

ORIENTATION
ÉTUDES Formations
Évolution
Parcours **ACTIVITÉS** Acquis
Mûrir Domaines
Réaliser **Réflexion** **MÉTIERS**
PROJET **ENQUÊTE**
PROFESSIONNEL Game designer
EMPLOI **PLASTICIEN**
Recherche Médiateur culturel
PROFESSEUR
D'ARTS PLASTIQUES
Webmaster éditorial
Designer graphique



SOMMAIRE

Introduction	4
✓ Schéma des études supérieures à l'université Rennes 2	5
✓ Focus formations en Arts plastiques à Rennes 2	6
✓ Autres formations en lien avec les Arts plastiques	7
• Voie universitaire	7
• Autres types de formation.....	9
• Prépas artistiques.....	10
✓ Les domaines et les métiers en Arts plastiques	12
Débouchés directs	13
• Enseignement et recherche	13
• Graphisme et design	16
• Création	18
• Culture et patrimoine	20
Les métiers d'art, débouchés indirects	23
• Quelques métiers d'art	24
✓ Quelques ressources en ligne	25
✓ Exemples de parcours	27
✓ Le SUIO-IP pour vous accompagner	
Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle	28



SUIO-IP

Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

Accueil à l'Espace Accompagnement Étudiants : du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

Le SUIO-IP, Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants :

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

Ce document vous présente des exemples de débouchés possibles après des études en Arts plastiques.

Retrouvez l'offre de formation de Rennes 2 en Arts plastiques en consultant notre catalogue en ligne :

<https://formations.univ-rennes2.fr>

Votre projet se construira également en lien avec vos choix pédagogiques :

Dès la licence 1, vous choisissez entre :

- un **parcours pluridisciplinaire avec les UE DC** (Unité d'enseignements de discipline complémentaire) : discipline complémentaire à celle de la licence, conservée sur les trois années :
<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-de-discipline-complementaire-uedc.html>
- un **parcours personnalisé avec les UE O** (Unité d'enseignement d'ouverture) :
<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-d-ouvertures.html>

Votre parcours ne s'arrête pas à vos études.

Vos activités extrascolaires, vos engagements syndicaux ou militants, vos expériences personnelles et professionnelles, voire vos rencontres avec des professionnels sont autant de manières de développer vos savoir-faire et vos connaissances.

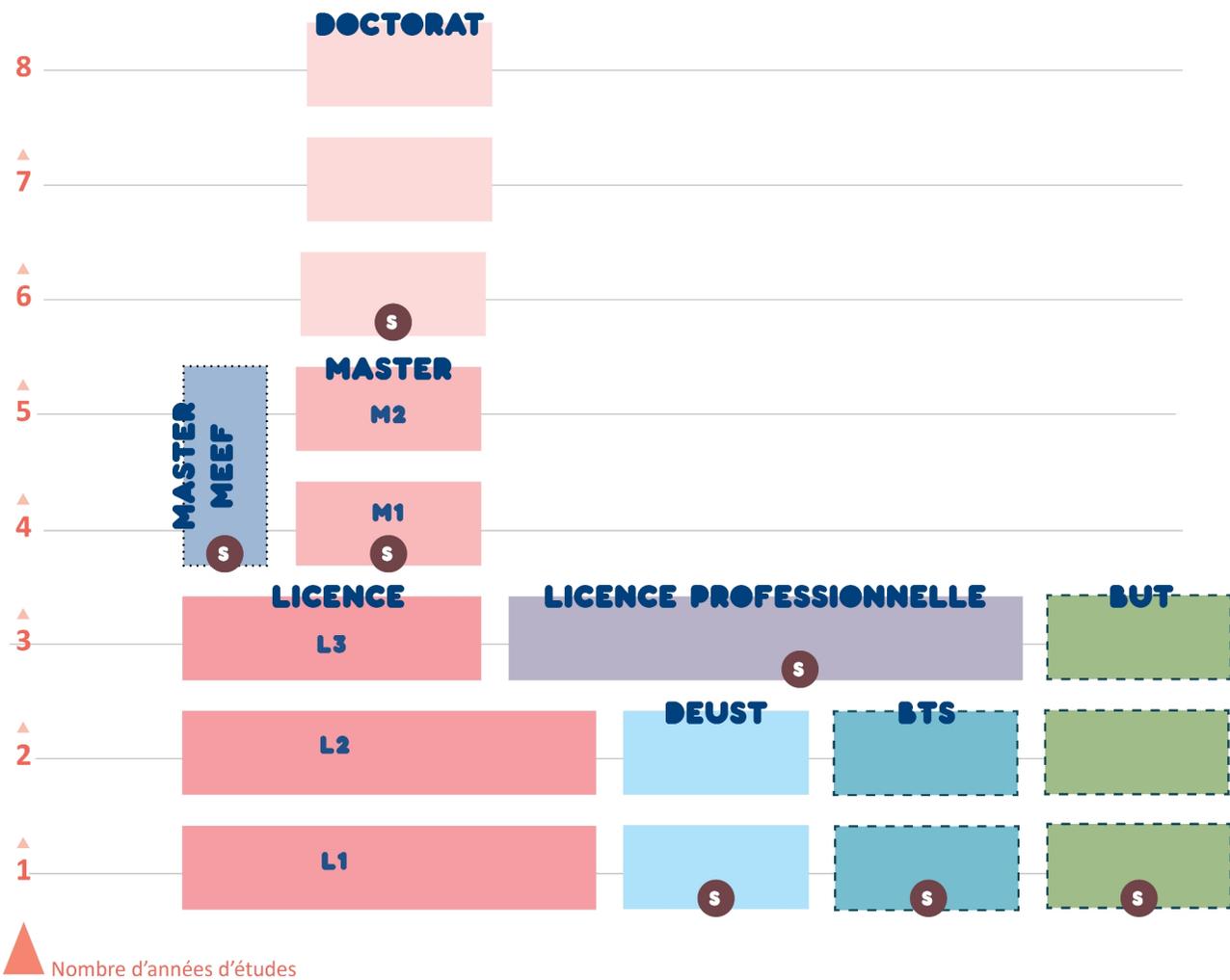
Motivation, formation et parcours personnel sont les éléments qui participent à la **définition de votre projet professionnel**.

Ce document est un support pour vous accompagner dans cette démarche.

**« Ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie,
c'est son pouvoir de rêve »**

Boris Cyrulnik

SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES À L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2



LÉGENDE

- DAEU :** Diplôme d'Accès aux Etudes Supérieures
- L1 :** Licence 1 (1ère année de licence)
- L2 :** Licence 2 (2ème année de licence)
- L3 :** Licence 3 (3ème année de licence)
- DEUST :** Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques
- BUT :** Bachelor Universitaire de Technologie
- BTS :** Brevet de Technicien Supérieur.
- MEEF :** Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
- Partenariat INSPE/UBO (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education/Université de Bretagne Occidentale)
- Non proposé à Rennes 2
- S** : accès Sélectif

A SAVOIR : après un BTS ou une CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles), possibilité de postuler en L2 ou L3

Diplômes requis pour l'accès aux études supérieures : **BACCALAURÉAT OU DAEU**

Focus formations en Arts plastiques à Rennes 2

à savoir

L'accès est sélectif en licence professionnelle et en master

LICENCE

Licence Arts plastiques

LICENCE PROFESSIONNELLE

Licence professionnelle mention Métiers du design

- Parcours design graphique, éditorial et multimédia

MASTERS

Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

- Parcours Arts plastiques

Master mention Approches créatives de l'espace public

Master mention Arts Plastiques

Master mention Création numérique (non hébergé par le département d'Arts plastiques)

Master mention Humanités numériques (non hébergé par le département d'Arts plastiques)

Master mention Design

- Parcours design et sciences sociales

DOCTORATS

Contactez les **Écoles doctorales**

Autres formations en lien avec les Arts plastiques

Attention, il s'agit d'exemples, les possibilités sont beaucoup plus nombreuses !

Voie universitaire

à savoir

l'accès en licence professionnelle et master est sélectif

Licences

Licence Arts

- Parcours arts numériques (Université de Valenciennes)*
- Parcours design (Université de Nîmes)
- Parcours arts appliqués (Université de Corse Pascal Paoli)
- Parcours études visuelles, médias et arts numériques-Evman (Université Gustave-Eiffel, Marne-la-Vallée)*

* Licence sélective

Licence arts plastiques

- Parcours arts et technologies de l'image en L3 (Université Paris 8)
- Parcours photographie en L3 (Université Paris 8)

Licence Arts plastiques, parcours « Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles - PPPE »

Ces parcours de licence dispensés en alternance entre le lycée et l'université

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Le-PPPE-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Licences professionnelles

Licence Professionnelle métiers du design

- Parcours design éditorial et graphique (Université de Reims)

Licence Professionnelle métiers du numérique

- Parcours conception, rédaction et réalisation web (Université Rouen)
- Parcours artisan designer (Université Toulouse Jean Jaurès)

Masters

à savoir

Il est judicieux de faire une candidature dans un certain nombre de masters.
Pour connaître vos droits : <https://www.monmaster.gouv.fr/saisir-le-recteur-1>

Liste de mentions de master compatibles pour la saisine auprès du rectorat (*)
 (arrêté du 6 juillet 2017 publié au Journal Officiel n°181 du 4 août 2017 – texte 28)

- Master arts *
- Master arts plastiques *
- Master audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux *
- Master création artistique *
- Master création numérique *
- Master design *
- Master direction des projets ou établissements culturels *
- Master industries culturelles *
- Master mode *
- Master muséologie, muséo-expographie *
- Master musicologie *
- Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré. *
- Master Histoire de l'art, parcours « métiers et art de l'exposition »
 (Université Rennes 2)

📍 Pour vos recherches :

- IDEO, Service public d'information et d'aide à l'orientation en Bretagne : <https://ideo.bretagne.bzh/formations>
- L'info nationale et régionale sur les métiers et les formations : www.onisep.fr
- L'Etudiant : www.letudiant.fr
- CIDJ Information Jeunesse : CIDJ
- La plateforme nationale des masters : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Autres types de formation

Écoles des beaux arts

Écoles publiques relevant du ministère en charge de la Culture avec des frais de scolarité modérés en comparaison avec les écoles d'art privées.

Recrutement sur concours propre généralement avec quatre épreuves : culture générale, épreuve plastique, langue étrangère et entretien avec un jury (avec présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels).

Diplômes préparés :

DNA (Diplôme national d'art) : 3 ans après le bac et ensuite

DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans.

Après une 1^{re} année commune et généraliste, l'étudiant choisit une option pour la 2^e en fonction de ses projets : art, communication et design. Ces écoles forment des concepteurs-créateurs.

📍 **Association nationale des écoles supérieures d'art** : <http://www.andea.fr/fr/home/>

Écoles nationales supérieures d'art

Écoles publiques délivrant le plus souvent des diplômes à bac+5. Niveau de recrutement : de bac à bac+3. Plusieurs domaines professionnels sont couverts : design, stylisme, architecture d'intérieur, multimédias, peinture, sculpture et autres...

Parmi elles :

ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs)

Recrutement après le bac. Elle délivre le diplôme national supérieur d'arts plastiques (bac+5)

ENSP (École nationale supérieure de la photographie)

Recrutement à bac + 2

📍 **Liste complète des écoles** :

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/Les-ecoles-de-creation-et-de-design>

Écoles supérieures d'arts appliqués (Esaa)

Elles sont au nombre de 7 :

Boulle, Duperré, Estienne, Olivier de Serres à Paris, l'Esaat à Roubaix, les lycées La Martinière-Diderot à Lyon et Alain Colas à Nevers.

Elles proposent des formations publiques artistiques reconnues et avec un recrutement très sélectif.

Diplôme préparé après le bac :

DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et de design)

Diplôme préparé après un Bac +3 :

DSAA (Diplôme Supérieur des arts appliqués) reconnu à Bac +5



Zoom
sur

Le DNMADE : Diplôme national des métiers d'art et de design

Il a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design.

- . Le cursus de 3 ans prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.
- . Il confère le grade de licence.
- . Il est proposé en lycée, en écoles supérieures d'arts appliqués ou en Centre de Formation d'apprentis (CFA).

Le DNMADE couvre 14 mentions :

Animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle.
Chaque mention se décline en spécialité (chaque établissement les définit librement).

Recrutement sur dossier scolaire et lettre de motivation via Parcoursup.

📄 **Plus d'infos :** <https://www.onisep.fr/formation/apres-le-bac-les-etudes-superieures/les-principales-filieres-d-etudes-superieures/les-dn-made>

Pour comparer DNMADE et DNA : <https://www.letudiant.fr/etudes/ecole-art/dn-made-vs-dna-un-diplome-d-arts-appliques-ou-d-art.html>

📄 : En parallèle à la création du DNMADE, le DMA est abrogé en 2020.
La MANAA (Mise à niveau en arts appliqués) et 6 BTS en arts appliqués ont disparu à la rentrée 2019.

Prépa artistiques

■ Classes préparatoires publiques

Elles donnent le statut étudiant et la possibilité de demander une bourse et un logement

Public concerné : lycéen tout type de bac ou **étudiant en réorientation**

Taux de sélectivité : entre 10 et 20 %

Taux de réussite aux concours : 95 %

Il existe deux types de classes préparatoires publiques :

. Année préparatoire en écoles d'art

Admission : hors Parcoursup, directement auprès de la classe préparatoire

Frais d'inscription : entre 300 et 2000 €

Examen d'entrée : dossier artistique et entretien de motivation

📌 En savoir plus sur l'année préparatoire en école d'art :

<https://apea.fr/>

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Après-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/L-annee-preparatoire-aux-ecoles-d-art>

. Classe préparatoire aux études supérieures-Classe d'approfondissement en arts plastiques (CPES-CAAP)

Admission : sur Parcoursup

Lieu de formation : en lycée (l'établissement a une convention avec le départements « Arts » de l'université partenaire). Selon les résultats de l'étudiant, possibilité d'obtenir 60 ECTS (équivalence L1).

Sélection :

- un dossier, même succinct, de reproductions d'une sélection de productions plastiques personnelles
- les bulletins scolaires des classes de première et terminale ;
- une lettre de motivation

Frais d'inscription : frais d'inscription correspondants aux droits d'inscription de licence

Pas de CPES-CAAP dans la Région Bretagne

📌 En savoir plus sur CPES-CAAP :

<https://www.onisep.fr/video/les-classes-preparatoires-aux-etudes-superieures-classes-d-039-approfondissement-en-arts-plastiques>

■ Classes préparatoires privées

Les frais de scolarité varient du simple au double, de 5 à 10.000 euros l'année. Ces établissements n'accueillent pas d'élèves boursiers.

Attention au niveau de qualité des cours et vigilance au taux de réussite aux concours d'entrée.

Pour les étudiants boursiers qui entament des études supérieures artistiques, possibilité de bénéficier des programmes égalité des chances de La Fondation Culture et Diversité.

[En savoir plus](#)



Les domaines et les métiers en Arts Plastiques

① Les métiers évoqués sont des exemples.
Ils sont donnés à titre indicatif.

Les métiers présentés sont classés en **débouchés directs** ou **débouchés indirects**.

① **Débouchés indirects** : pour accéder à ces métiers, la licence en arts plastiques n'est pas suffisante. Un complément de formation ou bien une réorientation (parcours en BTS, DNMADE ou dans une école spécialisée) est à privilégier.
Cf : « à savoir », p. 23 de ce document.



Débouchés directs des Arts plastiques

Source : AFJV (Association Française pour le Jeu Vidéo), APEC, CIDJ, Encyclo-métiers de Parcouréo (logiciel d'orientation), Onisep.

Enseignement et recherche

ⓘ : le recrutement pour ces métiers se fait par concours ou par voie contractuelle
 Depuis septembre 2021, mise en place de la réforme des concours enseignement.

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<u>Professeur d'arts plastiques</u>	<p>. Cet enseignant intervient à tous les niveaux scolaires pour faire découvrir des disciplines en lien avec les formes, les couleurs et les volumes : le dessin, la peinture, la sculpture, la photo.</p> <p>. L'objectif est de sensibiliser les élèves à l'art et encourager leur expression personnelle .</p> <p>. Dans le supérieur, le professeur est souvent spécialisé dans une technique (sculpture, peinture...).</p> <p>Son enseignement est plus théorique (histoire de l'art, études d'œuvres...) et vise un niveau de pratique plus poussé.</p>	<p><u>Collège, lycée d'enseignement général</u> Établissement public : . concours du CAPES arts plastiques ou . agrégation section arts, option arts plastique.</p> <p>Établissement privé : . concours CAFEP arts plastiques ou . agrégation section arts, option arts plastique.</p> <p><u>Lycée technologique</u> : concours CAPET arts appliqués.</p> <p><u>Lycée professionnel</u> : concours CAPLP arts appliqués.</p> <p><u>École élémentaire publique de Paris</u> : concours filière culturelle Ville de Paris.</p>

<p><u>Professeur d'arts plastiques (suite)</u></p>		<p><u>École régionale ou municipale des beaux-arts, conservatoire communal ou intercommunal</u> : concours « professeur territorial d'enseignement artistique » de la fonction publique territoriale, filière culturelle.</p> <p><u>École nationale supérieure d'art</u> : concours « Professeur des écoles nationales supérieures d'art » du ministère de la culture.</p>
<p><u>Enseignant chercheur</u></p>	<p>. Il fait progresser la recherche dans sa discipline et transmet les connaissances qui en sont issues à ses étudiants.</p> <p>. Le chercheur participe à la diffusion des connaissances scientifiques en publiant ses travaux et en participant à des conférences et des colloques.</p>	<p>. Université</p> <p>. Grande école</p> <p>. Laboratoire associé au CNRS : Accès via une liste d'aptitude nationale suivie d'un concours d'établissement.</p>

📌 **Ressources documentaires de notre service :**

- <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

📌 **À retenir notamment :**

- [Schéma de l'INSPE de Bretagne](#) présentant la réforme
- [Le métier d'enseignant : l'essentiel à connaître pour devenir professeur](#) -Bréal by Studyrama – 2021
- [L'épreuve orale d'entretien de motivation : le système éducatif](#) - Ellipses - 2022

📌 **Fiche métier :**

- Fiche ROME K2105« enseignement artistique » : <https://candidat.pole-emploi.fr/marche-du-travail/fichemetierrome?codeRome=K2105>

📌 Infos concours :

- Agrégation arts : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid101653/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-arts.html>
- CAPES arts plastiques : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98449/les-epreuves-du-capes-externe-et-du-cafep-capes-section-arts-plastiques.html>
- CAPET : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33988/enseigner-dans-lycee-technologique-capet.html>
- CAPLP : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33990/enseigner-dans-lycee-professionnel-caplp.html>
- Professeur des écoles nationales supérieures d'art : <http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-de-l-enseignement/Professeur-des-ecoles-nationales-superieures-d-art>

📌 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque de l'UFR Arts Lettres Communication
Campus Villejean – Bât. B : salle 222



Graphisme et design

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<u>Designer graphique</u>	<p>. Professionnel de l'image, il peut intervenir aux différentes étapes de la réalisation : création, exécution, impression.</p> <p>. Créatif, à l'affût des dernières tendances et possédant un bon coup de crayon, le designer graphique associe son sens artistique aux techniques commerciales et marketing pour concevoir un visuel capable de séduire les consommateurs. Grâce à un travail sur la forme et la couleur, le designer graphique transmet visuellement le message que son client entend délivrer.</p> <p>. Affiches, logos, emballages, sites web... l'empreinte du designer graphique est partout.</p>	<p>. Agence de communication</p> <p>. Agence de publicité</p> <p>. Studio de création</p> <p>. Services de communication d'entreprises ou d'institutions.</p> <p>. Statut indépendant</p>
<u>Web designer</u>	<p>. Professionnel avec une double compétence artistique et technique, il est spécialisé dans la création de pages web.</p> <p>Il prend en charge l'aspect graphique du site internet (illustrations, animations, photos...), veille à l'ergonomie du site (arborescence, consultation rapide et intuitive) et maîtrise les contraintes techniques.</p> <p>. Dans certains cas, il réalise la charte graphique et l'identité visuelle du site web en respectant la demande du client et les attentes du public visé.</p>	<p>. Agence web</p> <p>. Société de service & d'ingénierie informatique</p> <p>. Agence de communication</p> <p>. Statut indépendant</p>

📌 Plus d'infos :

- Fiche métier webdesigner : <https://www.apec.fr/tous-nos-metiers/communication-creation/web-designer.html>
- Fiche métier designer graphique : <https://www.pole-emploi.fr/actualites/le-dossier/industrie/design-industriel/le-metier-de-designer-graphique.html>
- Témoignage "Tatiana Iliouchina-Bouguet, designer graphiste à CoProD" – in Remix #40 – Le Magazine des agents de Rennes, ville, métropole et CCAS – Février 2020 – p. 17
- "Les [métiers de la création](#)" – Studyrama - 2022

📌 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque de l'UFR Arts Lettres Communication
Campus Villejean – Bât. B : salle 222



Création

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Plasticien</u></p> <p>Le cumul d'activités est fréquent : l'activité artistique est couplée à une activité salariée comme l'enseignement, la médiation culturelle...</p> <p>📌 à savoir :</p> <p>Toutes les démarches liées à l'activité y compris la création relèvent du Centre de formalités des entreprises (CFE) de l'Urssaf et peuvent être effectuées via le site www.cfe.urssaf.fr</p>	<p>L'artiste plasticien maîtrise les différentes techniques des arts plastiques et dispose d'une connaissance aiguisée des formes, des matières, des supports, des couleurs et de l'espace.</p> <p>. Il passe par plusieurs étapes tout au long de son processus de création. En voici les moments clés :</p> <ul style="list-style-type: none"> > Imaginer son œuvre > Utiliser différentes techniques pour créer et concevoir son œuvre > Communiquer autour de son travail et se faire connaître à la fois des professionnels et du grand public > Organiser ses propres expositions et vernissages > Démarcher les galeries et autres lieux spécialisés > Chercher en permanence à exister et vivre de son talent <p>. Il peut également travailler pour une clientèle de particuliers et de professionnels de l'art et répondre à leurs commandes spécifiques.</p>	<p>Le plasticien travaille en indépendant. Il assure la vente de ses œuvres, et peut être amené à céder ses droits d'auteur.</p> <p>Il peut parallèlement exercer son activité en tant qu'artiste en résidence. Une résidence artistique désigne l'octroi temporaire, par une institution publique ou privée, d'un espace à un artiste (ou un groupe d'artistes). Les partenaires définissent dans le cadre d'une convention, les missions qu'ils doivent remplir. Pour l'institution, cela consiste à mettre à disposition un lieu d'accueil, à fournir des moyens techniques, administratifs et/ou financiers. Pour les artistes, il s'agit de mener un travail de création originale et sensibiliser, initier le public à l'expression artistique.</p>
<p><u>Game designer</u></p> <p>Poste stratégique dans la production d'un jeu vidéo.</p>	<p>. Son objectif principal : rendre le jeu vidéo captivant.</p> <p>. Il conçoit le gameplay ou « Game design Document » (GDD) : document qui présente le type de jeu, sa prise en main et les spécifications techniques, qui détaille le scénario et les personnages,</p>	<p>Salarié :</p> <p>Dans des studios de développement français ou au sein de grosses productions (États-Unis et Canada).</p> <p>Statut indépendant</p>

	<p>indique les niveaux de difficultés et précise les différentes interactions possibles.</p> <p>. Ce cahier des charges permet au game designer de travailler en équipe avec les infographistes, les développeurs, les illustrateurs sonores en phase de pré-production.</p> <p>. En phase de prototypage, le game designer effectue des tests et propose des modifications et/ou améliorations.</p>	
--	--	--

📌 Ressources documentaires de notre service :

- <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>
- « [Artiste ? Gagnez en visibilité sur Internet](#) » - Eyrolles - 2022

📌 Plus d'infos

- Fiches métiers éditées par « Jeux vidéos magazine » : <https://www.afjv.com/societe/688-link-digital-spirit.htm>
- Débuter une activité artistique : <https://www.cnap.fr/ressource-professionnelle/debuter-une-activite-artistique/declarer-son-activite>
- Infos sur le statut d'artiste : <https://www.artistes-auteurs.urssaf.fr/aa/accueil>

📌 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque de l'UFR Arts Lettres Communication
Campus Villejean – Bât. B : salle 222

Culture et patrimoine

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<u>Médiateur culturel</u>	<ul style="list-style-type: none"> . Le médiateur culturel est l'intermédiaire entre les artistes, leurs œuvres et le grand public. . Il intervient fréquemment en complément d'une exposition, d'une manifestation culturelle pour permettre à des scolaires, des familles, des personnes âgées... de s'en approprier le contenu. . La gestion et le suivi de budget font partie de ses missions. . Il est également en charge de la communication et de la promotion auprès des médias. 	<ul style="list-style-type: none"> . Centre de culture scientifique, technique et industriel . Musée . Structure culturelle . Grande université, laboratoire public de recherche... . Service culturel des collectivités territoriales
<u>Chargé d'études documentaires</u>	<ul style="list-style-type: none"> . Les chargés d'études documentaires assurent la recherche, l'acquisition, le classement, la conservation, l'analyse, l'exploitation et la diffusion de la documentation nécessaire aux missions des services dont ils relèvent. . Ils assurent la constitution et la gestion des bases de données, la conception d'outils multimédias. . Dans le secteur culturel des archives, des musées et du patrimoine, ils ont en charge des missions de traitement des archives, d'inventaire et de recensement aux fins de protection, de conservation et de mise en valeur des collections ainsi que du patrimoine monumental et archéologique. 	<ul style="list-style-type: none"> . Musées . Services du patrimoine Accès via les concours Ville de Paris, les concours du ministère de la culture

<p>Commissaire d'exposition</p> <p>Appelé également curateur</p> <p>Le commissaire exerce souvent une activité en à côté.</p>	<p>. Un commissaire d'exposition est une personne physique (ou un groupe de personnes) chargée de créer et organiser une exposition temporaire</p> <p>. Le commissaire d'exposition détermine le choix des pièces présentées, la problématique ou la thématique de l'exposition, le choix du lieu et la mise en espace des œuvres dans ce lieu.</p> <p>. Il est donc l'auteur de l'exposition.</p> <p>Référent principal de l'organisation de l'événement, son rôle est aussi de manager, de trouver des financements, de communiquer et gérer les relations presse.</p>	<p>. Statut fonctionnaire, salarié ou indépendant</p> <p>. Musée, centre d'art, bibliothèque, archives, galeries, fondations, entreprises, FRAC souvent en tant que conservateur des collections. .</p> <p>Il peut aussi intervenir indépendamment de ces structures, pour des missions de programmation à plus ou moins longue durée.</p> <p>. Des commissaires privés sont invités à travailler de manière permanente ou ponctuelle avec des institutions publiques (musées, centres d'art...), des lieux privés () ou pour des collectivités territoriales (biennales, festivals, événements).</p>
--	--	---

📌 Plus d'infos

- Témoignages : <https://www.lesconfettis.com/curateur/>
- Association française des commissaires d'exposition : <http://www.c-e-a.asso.fr/>
- Actualités : « Les commissaires d'exposition travaillent dans les hôtels » - in Le Magazine du Monde du 26 octobre 2019 – p. 80-82
- Fiche métier médiateur culturel : <http://www.cnfpt.fr/evoluer/lemploi-fpt/le-repertoire-des-metiers/metier/details/C4E-17>

📌 Ressources documentaires de notre service :

- [L'ingénierie culturelle](#) - Presses universitaires de France / Humensis - 2020
- [Gestion de projets culturels : conception, mise en œuvre, direction](#) - Armand Colin - 2020

📌 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque de l'UFR Arts Lettres Communication
Campus Villejean – Bât. B : salle 222

📌 Références bibliographiques communes aux études et métiers en arts plastiques

- [Bien choisir son école d'art](#) – L'Étudiant – 2020
- [Études d'art](#) – Onisep – 2020



Les métiers d'art, débouchés indirects des Arts Plastiques

Source : Institut National des Métiers d'Art (INMA), Onisep

à savoir

Une grande partie des métiers d'arts requiert une formation spécifique ou complémentaire à votre formation actuelle.

Les métiers techniques s'apprennent généralement en BTS, DNMADE et/ou écoles spécialisées.

L'institut National des Métiers d'Art (INMA) recense 281 métiers classés dans 16 domaines d'activités :

ameublement et décoration - architecture et jardin - bijouterie, joaillerie, orfèvrerie - horlogerie - céramique - cuir - facture instrumentale - jeux, jouets et ouvrages mécaniques - luminaires - métal - mode et accessoires - papier, graphisme et impression - restauration - spectacle - tableterie - textile - verre et cristal

Fiches métiers : <https://www.institut-metiersdart.org/metiers-art/fiches-metiers>

Quelques métiers d'art

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p>Photographe</p> <p>peu de débouchés</p> <p>Le photographe exerce souvent une activité en à côté : enseignement, travaux à la commande...</p>	<p>. Publicité, édition, presse, industrie : les domaines dans lesquels le photographe peut exploiter son talent ne manquent pas.</p> <p>Technicien de l'image, il joue avec les contrastes, la lumière, les plans et les effets afin d'exprimer un message. Que les prises de vue soient réalisées en studio ou en extérieur, le photographe prépare la série photo, repère les lieux et gère la technique. Le jour J, il encadre son équipe (assistant photo, styliste photo).</p> <p>📌 Parcours de formation recommandés :</p> <p>BTS photographie Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière spécialité photographie ...</p>	<p>. Statut indépendant : seul ou associé avec d'autres photographes dans un studio.</p>
<p>Sculpteur sur pierre</p>	<p>. Le sculpteur sur pierre réalise des ornements et des motifs décoratifs en bas-relief ou des sculptures en ronde-bosse ou en haut-relief.</p> <p>La pierre est choisie en fonction de ses caractéristiques physiques : densité, volume, surface, dureté et fiabilité.</p> <p>📌 Parcours de formation recommandé :</p> <p>Mention complémentaire sculpture sur pierre (niveau bac) (Diplôme national supérieur d'arts plastiques, option sculpture sur pierre (3 ou 4 ans après le bac).</p>	<p>. Statut indépendant</p>

📌 Plus d'infos

- Photographie : quelles formations pour quels débouchés ?
<https://www.letudiant.fr/etudes/ecole-art/musique-queles-formations-pour-quels-debouches-copie-1.html>

Quelques ressources en ligne

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
ActusDoc « Art et culture » : Actualités des formations et des métiers liés à l'art, l'histoire, la culture et le patrimoine. https://intranet.univ-rennes2.fr/suio-ip/metiers-arts-culture						
Les enquêtes de l'OPEIP (Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle) site web de l'université						
Résonances https://resonances.univ-rennes2.fr/						
Répertoire des métiers du ministère de la culture http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Le-repertoire-des-metiers						
Fiches métiers ROME « création artistique » https://candidat.pole-emploi.fr/marche-du-travail/fichemetierr_ome?codeRome=B1101						
Centre national des arts plastiques http://www.cnap.fr/						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Fédération des professionnels de l'art contemporain http://www.cipac.net/						
Fondation Culture & diversité http://www.fondationcultureetdiversite.org/je-moriente						
Site national Design et métiers d'art https://designetmetiersdart.fr/cartographie-generale/						



Exemple de parcours

Jérôme C.

2002 Bac série scientifique

2005 BTS arts appliqués

2007 Double cursus :

Diplôme National d'Arts Plastiques – option Communication (Beaux-Arts De Rennes) et licence professionnelle Conception Graphique et multimédia (Université Rennes 2)

2008 Graphiste en freelance, Paris

2011 à 2016 Graphiste salarié en mairie, région parisienne

2017 Directeur artistique au sein d'un groupe radiophonique, Paris

Depuis 2014 Intervenant enseignant au sein d'une école de design et communication visuelle, Paris

Depuis 2018 Fondateur et graphiste au sein d'un atelier graphique, région parisienne

Le SUIO-IP pour vous accompagner

Des questions sur les parcours d'études et la construction de votre projet professionnel ?

Venez rencontrer l'équipe du SUIO-IP, le Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle et consulter en accès libre la documentation sur les formations et les métiers.

Que vous souhaitiez échanger sur la poursuite d'études dans votre filière ou sur une réorientation, l'équipe du SUIO-IP pourra

- vous aider à élaborer un projet personnel et professionnel,
- vous accompagner dans votre parcours de formation,
- vous préparer à votre insertion professionnelle.

Retrouvez toutes les informations sur notre service sur le Portail Étudiants :

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

FORMATION VIE ÉTUDIANTE RECHERCHE ÉTABLISSEMENT

FORMATION

MA FILIÈRE

SCOLARITÉ

Calendrier universitaire

Inscriptions / candidatures >

Examens >

Aménagement des études >

Orientation / Insertion >

Suivi des diplômé-es

PERSONNALISER MA FORMATION

Enseignements transversaux

Formats courts BU

Valorisation Engagement Étudiant (VEE)

Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)

Accueil > Formation > Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)

Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP) a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

[Ajouter une page enfant](#)

Voir Modifier Structure Révisions

Missions et activités

