

ORIENTATION
ÉTUDES Formations
Évolution
ACTIVITÉS Acquis
Parcours Mûrir Domaines
Réaliser **RÉFLEXION** **MÉTIERS**
PROJET **ENQUÊTE** Communication
PROFESSIONNEL
EMPLOI **PROFESSEUR**
Recherche **DES ÉCOLES**
Projets culturels
ÉDITION **DOCUMENTALISTE**
Médiation culturelle
PATRIMOINE



SOMMAIRE

Introduction	4
✓ Schéma des études supérieures à l'université Rennes 2	5
✓ Formation Humanités à Rennes 2	6
✓ Formations en lien avec les disciplines de la licence Humanités	7
• À Rennes 2.....	7
• Voie universitaire hors Rennes 2.....	9
• Autres types de formation	12
• Autres domaines	14
✓ Les débouchés en Humanités	15
• Enseignement et Recherche	16
• Culture	21
• Patrimoine	29
• Métiers et concours de la fonction publique.....	32
✓ Les débouchés indirects.....	39
• Communication	40
• Gestion culturelle.....	45
✓ Quelques ressources en ligne	48
✓ Exemples de parcours	54
✓ Le SUIO-IP pour vous accompagner	
Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle	55



SUIO-IP

Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

Accueil à l'Espace Accompagnement Étudiants : du lundi au vendredi de 13h à 17h

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

Le SUIO-IP, Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

Ce document vous présente des exemples de débouchés possibles après des études en Humanités.

Retrouvez l'offre de formation de Rennes 2 en consultant notre catalogue en ligne : <https://formations.univ-rennes2.fr>

Votre projet se construira également en lien avec vos choix pédagogiques :

Dès la licence 1, vous devez choisir entre :

- un **parcours pluridisciplinaire avec les UEDC** (Unité d'enseignements de discipline complémentaire) : discipline complémentaire à celle de la licence, conservée sur les trois années.

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-de-discipline-complementaire-uedc.html>

- un **parcours personnalisé avec les UEO** (Unité d'enseignement d'ouverture) :

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-d-ouvertures.html>

Votre parcours ne s'arrête pas à vos études.

Vos activités extrascolaires, vos engagements syndicaux ou militants, vos expériences personnelles et professionnelles, voire vos rencontres avec des professionnels, sont autant de manières de développer vos savoir-faire et vos connaissances.

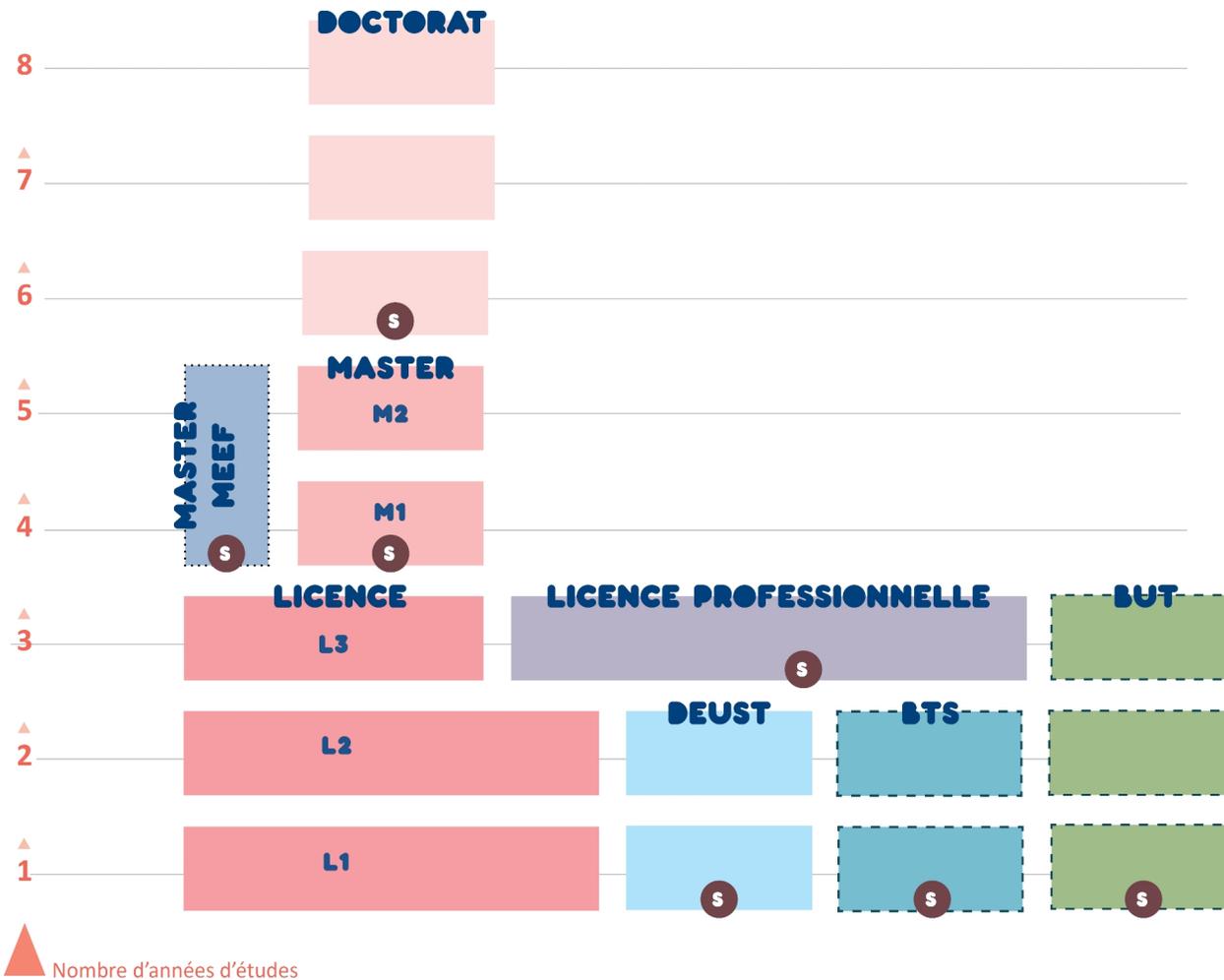
Motivation, formation et parcours personnel sont les éléments qui participent à la **définition de votre projet professionnel**.

Ce document est un support pour vous accompagner dans cette démarche.

**« Ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie,
c'est son pouvoir de rêve »**

Boris Cyrulnik

SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES À L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2



LÉGENDE

DAEU :

Diplôme d'Accès aux Etudes Supérieures

L1 : Licence 1 (1ère année de licence)

L2 : Licence 2 (2ème année de licence)

L3 : Licence 3 (3ème année de licence)

DEUST :

Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques

BUT :

Bachelor Universitaire de Technologie

BTS :

Brevet de Technicien Supérieur.

MEEF :

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

Partenariat INSPE/UBO (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation/Université de Bretagne Occidentale)

Non proposé à Rennes 2

S : accès Sélectif

A SAVOIR : après un BTS ou une CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles), possibilité de postuler en L2 ou L3

Diplômes requis pour l'accès aux études supérieures :
BACCALAURÉAT OU DAEU

Formation Humanités à Rennes 2

à savoir

L'accès est sélectif en licence professionnelle et en master

Licence Humanités

- Parcours Culture classique et modernité européenne

Cette licence est organisée autour de quatre disciplines :

- la littérature (littérature ancienne, française et comparée)
- l'histoire (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine)
- l'archéologie
- l'histoire de l'art.

En troisième année, l'étudiant choisit une spécialité :

- littérature
- histoire
- ou histoire de l'art et archéologie.



Formations en lien avec les disciplines de la licence Humanités

Attention, ce ne sont que des exemples, les possibilités sont beaucoup plus nombreuses !

À Rennes 2

LICENCE PROFESSIONNELLE

Licence professionnelle mention Métiers du livre : documentation et bibliothèques

- Parcours Bibliothèques et documentation

Licence professionnelle mention Développement de projets de territoires

- Parcours Destinations touristiques, patrimoines et marketing territorial
- Parcours Destinations touristiques d'affaires et clientèles internationales (Saint-Malo)

MASTERS

Master mention Lettres et humanités

- Parcours Recherche et enseignement
- Parcours Littérature, création, médiation
- Parcours Littérature et culture italiennes - parcours international possible en partenariat avec l'université de Salerne

Master mention Humanités numériques

Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

- Parcours Documentation
- Parcours Lettres modernes
- Parcours Histoire-géographie*
- Parcours Enseignement du 1^{er} degré
- Parcours Encadrement éducatif (CPE)

Master mention Métiers du livre et de l'édition

Master mention Didactique des langues

- Parcours Numérique et ingénierie pédagogique en Français langue étrangère et bilingue
- Parcours Description et innovation en linguistique et didactique des langues FLM/FLE/FLS et autres langues
- Parcours Analyse de discours, socio-linguistique et contact des langues/cultures
- ① ouverture ultérieure à confirmer

Master mention Littérature générale et comparée

- Parcours Comparer l'étranger
- Parcours Littérature, création, médiation

à savoir

Au regard du caractère pluri-disciplinaire de la licence et des parcours des étudiants* relevés par l'Observatoire des parcours étudiants et de l'insertion professionnelle (OPEIP) de Rennes 2, nous pouvons ajouter les masters des mentions Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

Quelques exemples de masters suivis, ou pouvant l'être, par ces étudiants :

Master mention Histoire, civilisations, patrimoine

- Parcours Relations internationales, mondialisations et interculturalités (RIMI)
- Parcours Histoire et sciences sociales (HSS)
- Parcours Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires (MPHT)

Master mention Histoire de l'art

- Parcours Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques
- Parcours Histoire et critiques des arts...

① **N'hésitez pas à consulter :**

- Le guide [Formations et débouchés en histoire](#)
- Le guide [Formations et débouchés en histoire de l'art et archéologie](#)
- Le catalogue de nos formations : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/index.html>

DOCTORATS

Contactez les [Écoles doctorales](#)

* Parcours observés : diplômés 2016, 2017 et 2018

Voie universitaire hors Rennes 2

Licences

Licence Humanités

- Parcours Antiquité et Humanités (lettres classiques) : textes, langues, savoirs
Université Lyon 3, Jean Moulin
- Parcours Cultures des mondes antiques et médiévaux
- Parcours Étude et pratique du français
Université Montpellier 3, Paul-Valéry
- Parcours PPPE – Parcours préparatoire au professorat des écoles
Université d'Amiens

Double licences

Licence Humanités et Humanités classiques, art et patrimoine

Université Paris Nanterre

Licences professionnelles

Licence professionnelle Métiers de la médiation par les approches artistiques et culturelles

- Parcours Médiation culturelle et management des entreprises culturelles
Université de Rouen

Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

- Parcours Ressources documentaires et bases de données option métiers des bibliothèques : gestion, animation, documentation
Université de Picardie, Jules Verne
- Parcours Management des bibliothèques et de la documentation
- Parcours Management des systèmes d'information archivistiques
Université de Lille

Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre

- Parcours Librairie
Université Paris Nanterre

Masters

à savoir ?

Il est judicieux de faire une candidature dans un certain nombre de masters.
Pour connaître vos droits : <https://www.monmaster.gouv.fr/saisir-le-recteur-1>

Liste de mentions de master compatibles pour la saisine auprès du rectorat

Arrêté du 31 mai 2021 modifiant l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master – JO 142 - Texte 29.

- Master mention Arts, lettres et civilisations
- Master mention Arts, littératures, langages
- Master mention Civilisations, cultures et sociétés
- Master mention Création littéraire
- Master mention Culture, patrimoine et médiation
- Master mention Études sur le genre
- Master mention Études politiques
- Master mention Histoire
- Master mention Histoire, civilisations, patrimoine
- Master mention Humanités
- Master mention Humanités et industries créatives
- Master mention Humanités et management
- Master mention Humanités médicales
- Master mention Humanités numériques
- Master mention Information, Communication
- Master mention Journalisme

- Master mention Lettres
- Master mention Lettres et création littéraire
- Master mention Lettres et humanités
- Master mention Littérature générale et comparée
- Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 1^{er} degré / 2nd degré / encadrement éducatif / pratique et ingénierie de la formation
- Master mention Métiers du livre et de l'édition
- Master mention Mondes anciens
- Master mention Mondes médiévaux
- Master mention Mondes modernes
- Master mention Philosophie
- Master mention Science politique
- Master mention Sciences des religions et sociétés
- Master mention Sciences du langage
- Master mention Techniques, Patrimoine, Territoires de l'industrie : Histoire, valorisation didactique
- Master mention Théologie catholique
- Master mention Théologie protestante

Autres types de formation

Métiers du livre

Asfoed

Association nationale pour la formation et le perfectionnement professionnels dans les métiers de l'édition. Formations aux métiers de l'édition en apprentissage, du BTS au Master 2.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://asfoed.org/cfa/>

CFCB : Centre de formation aux carrières des bibliothèques

Formations aux concours des métiers des bibliothèques d'État et territoriaux.

Préparation sur un an aux concours annoncés pour l'année d'étude.

Formations en présentiel le lundi et accès à des ressources pédagogiques (pour les concours territoriaux de catégorie B)

📍 **Pour en savoir plus :** [catalogue](#)

INTD : Institut national des sciences et techniques de la documentation

Formations aux métiers de la documentation : licences professionnelles, master et titre RNCP niveau 7 (bac + 5). Formations sélectives sur dossier et parfois entretien et tests. Pour le master, un contrat d'alternance doit être signé.

📍 **Pour en savoir plus :** <http://intd.cnam.fr/presentation-de-l-intd-275011.kjsp>

EBD : École de bibliothécaires documentalistes

Trois programmes de formation (convention avec Rennes 2) :

- Médiateur de l'information et du numérique, titre de niveau 5 (bac + 2/3) inscrit au RNCP

Admission sur tests et entretien

Ce titre équivaut à une troisième année de Licence information et communication, parcours Gestion des ressources documentaires

- Gestionnaire de l'information numérique, titre de niveau 6 (bac + 4) inscrit au RNCP

Admission sur tests et entretien

Master 1 Information Communication parcours Manager de l'information

- Manager de l'information numérique, titre de niveau 7 (bac + 5) inscrit au RNCP, pour personnes avec expérience

Admission sur dossier et entretien

Master 2 Information Communication parcours Manager de l'informatin

+ Préparation aux concours de bibliothèques

📍 **Pour en savoir plus :** <https://ebd.fr/>

INFL : École de la librairie

Deux formations en alternance : Brevet professionnel et licence professionnelle (libraire)

BP : admission sur dossier, test écrit et entretien + contrat d'apprentissage. Après un bac.

LP : admission sur dossier et entretien + contrat d'apprentissage. Après un bac + 2.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.lecoledelalibrairie.fr/>

Français Langue Étrangère (FLE)

■ Alliance française Paris Île de France

Elle propose notamment :

- Le Diplôme Professionnel de l'Alliance Française de Paris en Français Langue Étrangère (DPAFP-FLE) – test d'entrée – 5 mois de formation.
- Diplôme d'aptitude à l'enseignement du FLE (DAEFLE) en partenariat avec le CNED – à distance – test d'accès – 11 mois de formation.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.alliancefr.org/fr>

■ Certification

Création du certificat d'aptitude à participer à l'enseignement français à l'étranger

Bulletin officiel n° 10 du 5 mars 2020

Ce certificat est organisé par les INSPÉ. Le BO précise le référentiel de compétences et les épreuves.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm>

Culture et patrimoine

■ École du Louvre

Enseignement en histoire de l'art, archéologie, épigraphie, histoire des civilisations, anthropologie et muséologie

Accès en 1^{ère} année : bac + réussite à un concours d'entrée en premier cycle . Inscription sur Parcoursup (frais de dossier - 65 €). Présélection sur dossier académique et épreuves écrites.

Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine (sur dossier et entretien – bac + 4) et de restaurateur (sur dossier, test de dessin et entretien – bac + 2)

📍 **Pour en savoir plus :** <http://www.ecoledulouvre.fr/>

■ Institut national du patrimoine (INP)

Formation des conservateurs :

Prépa Talents : aide les candidats au concours externe en leur apportant un soutien pédagogique renforcé, un appui financier et du tutorat.

Pour titulaires d'une licence ou en cours d'obtention, sous condition de ressources.

Admission sur dossier et entretien

Formation au métier à l'issue du concours

18 mois de formation dont stages

Formation des restaurateurs :

Programme égalité des chances en partenariat avec la Fondation Culture et diversité : il vise à accompagner des étudiants en métiers d'art (BMA, CAP, DMA, BTS, mention complémentaire...) souhaitant s'orienter vers la restauration, en les préparant au concours : atelier d'été de trois semaines et deux ateliers d'une semaine en automne avec cours de remise à niveau, visite de musées et rencontre avec des professionnels.

Formation au métier à l'issue du concours

5 ans de formation

Accès en 2e, 3e ou 4e année : être titulaire d'une licence, avoir moins de 35 ans, sur dossier et épreuves d'admission – test d'habileté manuelle et de couleurs ; entretien avec le jury

📍 **Pour en savoir plus :** <http://www.inp.fr/>

Autres domaines

Formations en communication

BTS avec plusieurs parcours ou options

BUT avec plusieurs parcours ou options

DNMADE

Licence, Licence professionnelle

Masters

Écoles privées

Voir ouvrage du SUIO-IP : Concours d'entrée en écoles de communication – Dunod – 2018

Formation de journalisme

14 écoles reconnues par la profession accessibles pour la plupart à bac +3

dont 2 IUT acceptant à partir de l'obtention du bac

Épreuves d'actualités et d'anglais

Ou Autres masters de journalisme

📍 **Pour vos recherches :**

- Site Idéo, service public d'information et d'aide à l'orientation en Bretagne :

<https://ideo.bretagne.bzh/formations>

- L'info nationale et régionale sur les métiers et les formations : www.onisep.fr

- L'Etudiant : www.letudiant.fr

- CIDJ Information Jeunesse : [CIDJ](http://www.cidj.fr)

- La plateforme nationale des masters : <https://www.monmaster.gouv.fr/>



Les débouchés en Humanités

➤ Nous indiquons, dans les tableaux pages suivantes, des exemples de métiers susceptibles de vous intéresser

① Nous ne prétendons pas être exhaustifs. Votre parcours personnel peut vous ouvrir d'autres portes.

① Une grande partie des métiers exposés ici requiert une formation spécifique ou complémentaire à votre formation actuelle.

➤ Vous êtes intéressé.e par la licence Humanités parcours Culture classique et modernités européennes

La licence Humanités est une licence **pluridisciplinaire** dispensant des enseignements de **littérature** (moderne et classique), d'**histoire** et d'**histoire de l'art et archéologie**. Au regard des parcours des étudiants¹ relevés par l'Observatoire des parcours étudiants et de l'insertion professionnelle (OPEIP) de Rennes 2, nous pourrions ajouter les métiers suivant les études d'histoire et d'histoire de l'art et archéologie. Nous vous conseillons donc de consulter les documents :

- [Formations et débouchés en histoire](#)
- [Formations et débouchés en histoire de l'art et archéologie](#)

Pour accéder aux métiers présentés dans les pages suivantes, un master est recommandé.

Le master ou une autre poursuite d'études influera fortement sur l'insertion professionnelle, en sachant que la base pluridisciplinaire de la licence Humanités pourra être avantageuse pour les métiers de la culture. Nous pourrions donc développer le domaine culturel, notamment dans le patrimoine et les métiers du livre, mais aussi, plus indirectement, dans la communication culturelle ou la gestion de projets culturels.

Les métiers de l'enseignement et de la recherche peuvent être aussi favorisés par la pluridisciplinarité de la licence Humanités, comme on l'observe notamment avec les enquêtes professionnelles.

à savoir



Les métiers que nous décrivons ici recouvrent les domaines suivants :

- Enseignement et recherche
- Culture
- Patrimoine

① Les métiers évoqués dans les tableaux suivants ne sont que des exemples et sont donnés à titre indicatif

¹ Parcours observés : diplômés 2016 à 2019

Sources : PARCOURÉO (logiciel d'orientation) Fiches métiers, Onisep, CIDJ

Enseignement et recherche

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Professeur du second degré (collège - lycée)</u></p> <p>Beaucoup de recrutements surtout en Lettres classiques, en Allemand, en Mathématiques et en Physique-Chimie</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il exerce au collège ou au lycée. . Il transmet aux élèves les connaissances et les compétences spécifiques à sa discipline. . Il participe à l'aide aux étudiants pour décider de leur orientation. <p>① Professeur dans un collège ou dans un lycée de l'enseignement privé sous contrat (maître) : Pour obtenir un contrat ou agrément définitif de professeur, le candidat doit aussi effectuer un stage rémunéré d'un an avec l'accord d'un chef d'établissement avec un contrat ou agrément provisoire. Il doit obtenir cet accord avant l'inscription au concours.</p>	<p>Ministère de l'Éducation nationale.</p> <p>Rectorat.</p> <p>École privée sous contrat.</p> <p>Concours :</p> <p>CAPES – certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré</p> <p>Sections lettres classiques et lettres modernes, histoire-géographie</p> <p>CAFEP-CAPES – certificat d'aptitude aux fonctions de maître ou de documentaliste dans les classes du second degré sous contrat correspondant au Capes.</p> <p>A noter :</p> <p>CAPLP – pour enseigner en lycée professionnel. Voir les sections « langues vivantes-lettres », « lettres-histoire et géographie » CAFEP-CAPLP dans le privé</p>

<p><u>Professeur des écoles</u> <u>Établissement public ou privé</u></p> <p>Beaucoup de recrutements notamment dans les académies de Créteil et de Versailles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exerce en école maternelle ou en primaire . Il concourt à l'éveil de l'élève par des activités éducatives. . Il transmet aux enfants les connaissances de base qui leur permettront de suivre leurs études dans le secondaire. . Les concours et les fonctions du maître des écoles des établissements privés sous contrat sont comparables à ceux des professeurs des écoles dans l'enseignement public. Les conditions de diplôme sont les mêmes. <p>① Le candidat doit justifier de deux attestations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une certifiant la qualification en secourisme de niveau au moins égal à celui du PSC1 (Prévention et secours civiques de niveau 1) - une certifiant qu'un parcours d'au moins 50 mètres a été réalisé dans une piscine placée sous la responsabilité d'un service public. <p>① Maître des établissements privés sous contrat dans le 1^{er} degré :</p> <p>Pour obtenir un contrat ou agrément définitif de professeur des écoles, le candidat doit aussi effectuer un stage rémunéré d'un an avec l'accord d'un chef d'établissement avec un contrat ou agrément provisoire. Il doit obtenir cet accord avant l'inscription au concours.</p>	<p>Ministère de l'Éducation nationale.</p> <p>Rectorat.</p> <p>École privée.</p> <p>Concours de la fonction publique d'État :</p> <p>CRPE : Concours de recrutement des professeurs des écoles – monolingue ou bilingue</p> <p>Ou Concours d'accès au certificat d'aptitude au professorat des écoles pour les établissement privés.</p>
<p><u>Professeur documentaliste</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il gère et anime le CDI (Centre de documentation et d'information) au collège ou au lycée. . Il est maître d'œuvre de la formation des élèves à la culture de l'information et des médias. 	<p>Concours de la fonction publique d'État</p> <p>CAPES Certificat d'aptitude de l'enseignement du second degré, section Documentation</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Il acquiert et traite les documents reçus, et peut organiser des activités en collaboration avec les enseignants. . Il contribue à l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel. . Il peut assurer, avec son accord, des missions particulières comme référent numérique ou culture. 	
<p><u>Conseiller Principal d'Éducation (CPE)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il participe aux activités éducatives du second degré sans enseigner. . Ses fonctions se situent dans le cadre général de la vie scolaire et contribuent à placer les élèves dans les meilleures conditions possibles pour leur scolarité. Il peut ainsi assurer en collaboration avec les enseignants, le suivi individuel des élèves en cas d'absences, de problèmes de comportement ou de décrochage. . Ses responsabilités sont réparties principalement dans trois domaines : <ul style="list-style-type: none"> → le fonctionnement de l'établissement, → la collaboration avec le personnel enseignant → l'animation éducative. 	<p>Ministère de l'éducation nationale Ministère de l'agriculture</p> <p>Concours d'État de recrutement de conseillers principaux d'éducation (CPE)</p>
<p><u>Enseignant-chercheur</u></p> <p>À noter : la dimension recherche fait partie intégrante de ce métier.</p> <p>Au moins 8 ans d'études</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il transmet ses connaissances aux étudiants de sa spécialité. . Il peut diriger les recherches d'un étudiant en master ou en thèse. . Il vise à faire progresser la recherche dans sa discipline. . Il exerce dans une université ou une grande école. 	<p>Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche</p>

	<p>. Il est Maître de conférence ou Professeur des universités.</p> <p>① Il doit être titulaire d'un doctorat.</p>	
<p><u>Professeur de Français langue étrangère ou</u></p> <p><u>Professeur de Français langue seconde</u></p> <p>Salaires parfois modestes, particulièrement dans les associations - le bénévolat existe aussi. CDD fréquents.</p>	<p>. Il exerce en France ou à l'étranger. Il peut enseigner le Français à des enfants primo-arrivants dans des structures scolaires, à des adultes issus de l'immigration ou à l'étranger. Il doit s'adapter aux spécificités de son public et aux objectifs différents recherchés : obtention de la nationalité, poursuite des études, insertion sociale et professionnelle...</p> <p>. Il arrive qu'il ait à enseigner la langue à des personnes qui étaient illettrées dans leur pays d'origine.</p> <p>. Il cherche aussi à sensibiliser son public à la culture française. Il peut donc participer à l'organisation et à l'animation d'activités culturelles.</p> <p>Dans le cadre de structure comme le <u>CLPS</u>, on trouve aussi des formateurs « compétences clés » qui apportent les bases, notamment pour les immigrés, pour s'insérer socialement et professionnellement. Les connaissances de base : langue française, langue étrangère, connaissances, compétences numériques, apprendre à apprendre.</p>	<p>Ministère de l'Éducation nationale</p> <p>Organisme de formation : université, CLPS...</p> <p>Association</p> <p>Alliance française à l'étranger</p> <p>Académie de langues à l'étranger</p>

Réforme de la formation initiale des professeurs et des conseillers principaux d'éducation à compter de septembre 2021. Cf .Sites utiles

① Ressources documentaires de notre service : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

❶ À retenir notamment :

- [Être enseignant aujourd'hui : guide pratique et créatif pour développer sa propre manière d'être enseignant pour cultiver sa joie d'enseigner – témoignages d'enseignants, exercices pratiques](#) – Ellipses – 2022
- [Le métier d'enseignant : l'essentiel à connaître pour devenir professeur](#) – Studyrama – 2021
- Modalités de candidature aux recrutements par voie de contrat de chaire de professeur junior – Journal Officiel 55 – 06/03/2022 – Texte 47. [En savoir plus](#)
- Assistants d'éducation recrutés en contrat de préprofessionnalisation - Journal Officiel n°304 - 31/12/2021 - Texte 53. [En savoir plus](#)
- [Concours CPE : Conseiller principal d'éducation](#) – Dunod - 2021

❶ Sites utiles :

- Nouveau cursus suite à la réforme - <http://www.inspe-bretagne.fr/devenir-enseignant/le-schema-des-etudes.html>
- Détails et résumé de la réforme - <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157781/reforme-de-la-formation-initiale-des-professeurs-et-des-conseillers-principaux-d-education-en-inspe.html>
- Fiche métier ROME K2107 – [Enseignement général du second degré](#)
- Devenir enseignant : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>
et notamment les parcours progressifs pour devenir professeur : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98901/de-licence-master-meef.html>
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>
- « Le français dans le monde », la revue des professeurs de français langue étrangère : <http://www.fdlm.org/>
- Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) : <https://www.aefe.fr/>
- Fondation Alliance française : <https://www.fondation-alliancefr.org/>

❶ Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque de l'UFR ALC (Bât. B)

 Culture

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Bibliothécaire</u></p>	<p>. Il exerce au sein d'une bibliothèque municipale, universitaire ou de la Bibliothèque nationale de France, selon qu'il travaille dans la fonction publique d'État ou territoriale.</p> <p>. Il est le médiateur entre les ouvrages ou documents sur autres supports et les usagers.</p> <p>. Accueil du public, acquisition, conservation et promotion du fonds, classement, gestion du prêt... ses tâches sont nombreuses. Dans la fonction publique territoriale, le développement de la lecture publique lui tient à cœur.</p> <p>. Pour valoriser le fonds, il peut proposer des expositions, des visites du fonds ancien... Pour attirer les lecteurs dans les bibliothèques municipales, il peut aussi organiser des comités de lecture pour proposer des coups de cœur, des ateliers d'écriture, des dédicaces d'auteurs...</p> <p>. Le numérique modifie les collections et leur traitement mais aussi la médiation, la communication, la valorisation et l'exploitation de l'information.</p> <p>📌 Le bibliothécaire doit réussir un concours pour être titulaire.</p>	<p>Ministère de l'Enseignement supérieur</p> <p>Ministère de la Culture</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Association</p> <p>Concours de la fonction publique :</p> <p>Avec un bac + 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2e classe - bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure. <p>Avec un bac + 3 (pour devenir bibliothécaire ou conservateur).</p> <ul style="list-style-type: none"> - bibliothécaire d'État + ITRF Bap F - bibliothécaire territorial - Le CFCB prépare aux concours des bibliothèques.

<p>Archiviste</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il traite des documents historiques originaux. Conservation, protection et transmission sont les aspects essentiels de sa mission. . Il doit indexer les documents dans des bases de données. C'est un passeur d'informations auprès des généalogistes, chercheurs ou simples amateurs. . Il travaille aussi avec des documents récents : les centres municipaux collectent les dossiers d'urbanisme, les listes électorales, la comptabilité des différents services de la ville... . Il peut exercer pour des entreprises qui archivent désormais circulaires, notes stratégiques ou brevets... . Le métier a évolué avec la gestion numérique des documents. ① Les recrutements sont plus nombreux dans le secteur privé. ① Les conservateurs d'archives publiques doivent préparer un master du domaine ou passer par l'École Nationale des Chartes. Ensuite, ils entrent sur concours à l'Institut National du Patrimoine (INP). 	<p>Entreprise Association ONG, Fondation...</p> <p>Service d'archives national, régional, départemental ou communal</p> <p>Service d'archives du ministère en charge de la culture, de la défense ou des affaires étrangères</p> <p>Organisme de recherche publique</p> <p><u>Concours de la fonction publique :</u></p> <p>Ministère de la Culture : Spécialité archives dans les concours de conservateur du patrimoine</p> <p>Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : -ITRF, Bap F, Culture, communication, production et diffusion des savoirs</p> <p>Collectivités territoriales : - attaché territorial de conservation du patrimoine (cat. A) - assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2^e classe (cat. B)</p>
--------------------------	---	---

<p><u>Documentaliste</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il est chargé de fournir à son public les informations dont il a besoin. . Il effectue une veille documentaire sur différents supports : numériques, presse écrite... . Il communique les informations trouvées via des synthèses, revues de presse, dossiers documentaires... sous forme numériques ou « papier ». . Il gère et développe un fonds documentaire conforme à la demande de son public. . Il peut exercer dans une université, une entreprise, une collectivité, un conseil régional (veille pour les élus)...ou en indépendant. 	<p>Entreprise</p> <p>Concours de la fonction publique : Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche : ITRF Bap D, Sciences humaines et sociales, Famille Analyse des sources historiques et culturelles / Bap F, Culture, communication, production et diffusion des savoirs</p> <p>Ministère de la culture : Chargé d'études documentaires Collectivité territoriale Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques</p> <p>Il peut exercer en indépendant.</p>
<p><u>Chargé de veille (stratégique)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il est chargé de veille média, documentaire, stratégique, économique... . Il recueille les informations sur des canaux variés (presse, réseaux sociaux, internet, conférences, interview...) en veillant à leur fiabilité. . Il diffuse les informations selon le moyen le plus adapté et s'attache à répondre aux besoins du destinataire. - Il participe ainsi à la prise de décision des entreprises ou des administrations avec lesquelles il travaille. 	<p>Entreprise</p> <p>Chambre consulaire</p> <p>Administration</p> <p>Société de conseil</p> <p>Agence pour la Diffusion de l'Information Technologique (ADIT)</p> <p>Il peut exercer en indépendant.</p>

	<p>. Spécificité par rapport à la documentation : recueil d'informations par échanges interpersonnels : salons, colloques... échanges avec chargés d'études...</p> <p>Maîtrise de l'anglais.</p>	Concours de la fonction publique dépendant de la spécialisation
<u>Assistant d'édition ou Secrétaire d'édition</u>	<p>. Il réalise l'ouvrage à partir du manuscrit.</p> <p>. Il prépare le manuscrit : modifications ou améliorations à discuter avec l'auteur (cohérence du texte, choix des illustrations).</p> <p>. Il assure le suivi technique de la fabrication du livre imprimé ou électronique.</p> <p>. Il peut participer à la recherche des auteurs et au choix des manuscrits.</p> <p>. Il est souvent chargé de tâches administratives : budget, respect du planning...</p> <p>Formation aux techniques éditoriales nécessaire.</p> <p>🕒 Importance des stages et des CDD . Importance du réseau. Une double compétence est un atout.</p>	<p>Maison d'édition</p> <p>Service éditorial des collectivités territoriales, des organismes de recherche, des presses universitaires....</p> <p>Dans la fonction publique d'État : Concours ITRF, BAP F, Assistant ingénieur</p> <p>Dans la fonction publique territoriale : Chargé de publication : concours d'attaché ou de rédacteur territorial</p>
<u>Libraire</u>	<p>. Le libraire est avant tout un commerçant.</p> <p>. Il gère son fonds et acquiert les ouvrages adaptés à sa clientèle auprès des diffuseurs.</p> <p>. La veille éditoriale est l'une de ses activités principales.</p>	Les libraires sont commerçants ou chefs d'entreprise

	<ul style="list-style-type: none"> . Il accueille et conseille le public. . Il peut organiser des manifestations comme des dédicaces d'auteurs, par exemple. . Il cherche à valoriser ses collections. <p>Bonne culture littéraire et sens du commerce indispensables.</p> <p>Spécialisation dans un support spécifique ou un domaine de connaissance appréciée : BD, littérature, sciences humaines et sociales...</p> <p>🕒 S'il veut ouvrir son commerce, un apport financier important est nécessaire.</p>	
<p><u>Médiateur culturel</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Interface entre l'œuvre et le public. . Il sensibilise des publics différents ; jeunes, personnes âgées ou handicapées...) et leur transmet des connaissances dans les domaines de l'art et de la culture ou des sciences et techniques. Il peut concevoir des ateliers, activités et supports de sensibilisation. . Il coordonne les actions éducatives et culturelles pour les publics. . Il intervient au sein de manifestations culturelles, lors d'expositions... . Il doit faire des recherches sur les sujets traités, puis imaginer des supports ou des ateliers et les présenter aux concepteurs de la manifestation. Veille sur l'actualité du sujet. 	<p>Centre de culture scientifique, technique et industrielle</p> <p>Cité des sciences et de l'industrie de la Villette</p> <p>Palais de la Découverte</p> <p>Musée</p> <p>Structure culturelle</p> <p>Lieu d'exposition</p> <p>Grande université, laboratoire public de recherche...</p> <p>Service culturel des collectivités territoriales</p>

	<p>① Il commence sa carrière par des missions ponctuelles. Importance des stages.</p>	<p>(fonctionnaire ou contractuel) Concours d'animateur territorial ou d'assistant de conservation du patrimoine (cat. B)</p> <p>Fonction publique d'État Concours ITRF, BAP F, Technicien en médiation scientifique, culturelle et communication, Responsable de médiation scientifique et culturelle (ingénieur de recherche)</p>
<p><u>Responsable de projets culturels</u></p> <p>Horaires décalés, travail le week-end</p>	<p>. Il propose des manifestations culturelles et la mise en œuvre d'actions de sensibilisation pour un public spécifique.</p> <p>. Il gère les manifestations : communication de l'événement (supports de communication et médias), intervenants, budget...</p> <p>. Relations élus, partenaires, financeurs, artistes, public....</p> <p>① Bénévolat, participation à des événements pour développer son réseau et son expérience professionnelle.</p>	<p>Association (festival)</p> <p>Entreprise privée</p> <p>DRAC</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Concours ITRF (ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche) : Chargé de projets culturels (Ingénieur d'études) Assistant de projets culturels BAP F</p> <p>Concours fonction publique territoriale : filière administrative et animation (attachés, rédacteurs, animateurs)</p>
<p><u>Directeur culturel en collectivité territoriale</u></p>	<p>. Il dirige la mise en œuvre de la politique culturelle définie par les élus : éducation artistique, programmation, gestion des équipements, valorisation du patrimoine.</p>	<p>Collectivité territoriale</p>

	<p>. Travail d'analyse des besoins et de l'état des lieux de l'existant : moyens, patrimoine, projets.</p> <p>. Il assure la coordination des activités, les financements accordés et la gestion des dossiers.</p> <p>. Au besoin, il propose aux élus la rénovation d'équipements, de nouveaux projets.</p> <p>. Il suit la gestion des équipements en étant au contact des responsables, et les porteurs de projets privés, assisté des services en charge de l'instruction des dossiers.</p> <p>. Il doit valoriser les actions mises en œuvre et participer à la définition de la communication.</p> <p>Connaissance de l'environnement social et juridique de la culture.</p> <p>① Expérience significative indispensable en tant que chargé de mission, chargé de programmation, coordonnateur de projets culturels...</p>	<p>Concours de la fonction publique : :</p> <p>- attaché territorial (cat. A) ; dans les plus petites communes, il peut s'agir d'un rédacteur territorial (cat. B)</p> <p>- attaché de conservation du patrimoine ou conservateur des bibliothèques (cat. A)</p> <p>Emploi de fonctionnaires et de contractuels</p>
--	---	---

① **Ressources documentaires de notre service** : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

① **À retenir notamment :**

- [Le métier de bibliothécaire](#) – Éditions du Cercle de la librairie – 2019
- [Le métier de documentaliste](#) - Éditions du Cercle de la librairie – 2015
- [Les métiers du livre et de l'édition](#) – Studyrama – 2021
- [Les métiers du livre](#) – Onisep (Parcours) – 2021
- [Les métiers de la culture et du patrimoine](#) – Onisep (Parcours) – 2022
- [L'ingénierie culturelle](#) – Presses universitaires de France/Humensis (Que sais-je) – 2020
- [Gestion de projets culturels : conception, mise en œuvre, direction](#) – Armand Colin – 2020
- Documentalistes, veilleurs, bibliothécaires et archivistes : votre avenir - *Site Archimag* - 04/11/2019 Métiers en pleine mutation. [En savoir plus.](#)

📌 Sites utiles

- Fiche métier ROME E1105 – [Coordination d'édition](#)
- Syndicat national de l'édition - <https://www.sne.fr/>
- Syndicat de la librairie française - <http://www.syndicat-librairie.fr/accueil>
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>

📌 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque ALC (Arts Lettres et Communication) -Bât. B- et CFCB (Bât. H – Bibliothèque universitaire centrale)



Patrimoine

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Chargé de mission inventaire du patrimoine ou pôle patrimoine...</u></p> <p>Actions très diverses dépendant de l'employeur et du domaine d'intervention</p>	<p>. Il doit développer et réaliser des projets dans des disciplines variées, comme l'urbanisme ou le patrimoine culturel...</p> <p>Dans ce but, il réunit habitants, acteurs économiques, élus et techniciens.</p> <p>. Il intervient dans des espaces souvent protégés. Il est parfois spécialisé, dans le patrimoine bâti, le tourisme. Dans le patrimoine bâti, il peut conseiller les élus ou les particuliers. Il peut être architecte ou concepteur-paysagiste.</p> <p>. Il est responsable de la gestion, de la valorisation du patrimoine et de la sensibilisation du public aux enjeux correspondants.</p> <p>. Il utilise les outils bureautiques, mais aussi souvent les systèmes d'information géographique (SIG).</p>	<p>Parc naturel, réserve naturelle</p> <p>Zone Naturelle d'Intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF)</p> <p>Association portant un projet sur un territoire</p> <p>Collectivité locale</p> <p>Fonction publique d'État : Exemple : dans un parc national</p> <p>Fonction publique territoriale : Attaché (cat. A), rédacteur (cat. B)</p>
<p><u>Guide-conférencier</u></p> <p>L'activité est tributaire de la saisonnalité dans le domaine touristique.</p>	<p>. Ce métier a remplacé depuis la réforme de 2011 les métiers de guide-interprète régional, guide-interprète national, guide-conférencier des villes et pays d'art et d'histoire, conférencier national.</p> <p>. Il doit capter le public, le séduire, le faire vibrer.</p> <p>. Il peut commenter la visite d'une cathédrale, d'un quartier historique ou des collections de peintures d'un musée. Il est le seul habilité à assurer les visites commentées dans les musées et monuments historiques.</p>	<p>Agence de voyages</p> <p>Office de tourisme</p> <p>Syndicat d'initiative</p> <p>Villes et Pays d'Art et d'Histoire (VPAH)</p> <p>Possibilité d'accéder au poste d'animateur du patrimoine pour les Villes et Pays d'Art et d'Histoire en passant un concours.</p>

	<p>① Pour exercer comme guide-conférencier, il est obligatoire d'obtenir la carte de guide. À Rennes 2, elle peut être délivrée, sous certaines conditions, par le Master Médiation de l'Histoire et du Patrimoine en Europe.</p> <p>Ce métier nécessite un excellent niveau de langue, sans lequel il n'est pas possible d'obtenir la carte.</p> <p>① Voir aussi : http://www.ancovart.fr/</p>	Peut exercer en indépendant.
<p><u>Commissaire d'exposition / Curateur d'art ou d'exposition</u></p> <p>Il exerce parfois une activité complémentaire : rédacteur, conseiller culturel... ou exerce ce métier dans le cadre de l'exercice de sa fonction de directeur ou conservateur d'un centre culturel</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il n'a pas de statut bien déterminé, ce à quoi l'association française des commissaires d'exposition tente de remédier . Il est responsable d'expositions temporaires ou de manifestations culturelles (salon, festival, biennale...) impliquant la présentation d'œuvres. Il est chargé de l'organisation et du suivi du projet : objectif visé, choix des œuvres et des artistes, communication avec invitation des journalistes et réalisation de supports (cartels, affiches..), installation des œuvres, gestion du budget. . Il assure la médiation entre les œuvres et le public, la communication de l'événement, la mise en relation entre artistes et lieux d'exposition (résidences, structures dans d'autres villes...). . Collaboration avec une équipe de spécialistes. . Il doit maîtriser une ou plusieurs langues. Anglais impératif. 	<p>Musée</p> <p>Structure culturelle</p> <p>Association</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Il exerce parfois en indépendant.</p>

① Ressources documentaires de notre service : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

❶ À retenir notamment :

- [Les métiers de la culture et du patrimoine](#) – Onisep (Parcours) – 2022
- [Concevoir et réaliser une exposition : les métiers, les méthodes](#) – Eyrolles – 2016
- [Parcours d'un conservateur de musées de Cluny à Écouen : transmettre la passion des œuvres au public, 1967-2005](#) – Hémisphères éditions – 2017
- [Le petit manuel de L'École du Louvre et des métiers des musées et du patrimoine](#) – 2020-2022 – Fondation culture & diversité - 2020
- [Le guide des métiers du tourisme et de l'hôtellerie-restauration](#) – Studyrama – 2020
- [Les métiers du tourisme](#) – Onisep (Parcours) - 2019
- « **Toutes les facettes d'une commissaire d'exposition** » in Ouest-France, 23/08/2019, p. 10 – Espace Accompagnement Étudiants
- **Deux ans pour rassembler les impressionnistes** - *Ouest-France* - 25/09/2020
Organiser une exposition prend du temps : trouver un thème, établir un catalogue, envoyer des demandes de prêts, obtenir des droits de reproduction...
[En savoir plus.](#)

❶ Sites utiles

- Ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/>
- Office de coopération et d'information muséales : <https://ocim.fr>
- Association nationale des guides-conférenciers des Villes et Pays d'art et d'histoire : <https://www.ancovart.fr/>
- Tourisme : filières et acteurs : <https://www.entreprises.gouv.fr/fr/tourisme#d-veloppement-et-comp-titivit-du-secteuravec>
- Association française des commissaires d'exposition : <http://c-e-a.asso.fr/>

❶ Fonds documentaire spécialisé

- Bibliothèque ALC (arts lettres et communication) – Bât. B

Métiers et concours de la fonction publique en lien avec ces domaines

① Les concours et métiers évoqués dans ce tableau ne sont que des exemples et sont donnés à titre indicatif

MÉTIER	CONCOURS	CONDITIONS (des équivalences peuvent être demandées)
Domaine Enseignement		
Professeur de français Professeur de lettres classiques Professeur de lettres	Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré – CAPES section lettres (lettres modernes et lettres classiques)	Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) 2 nd degré ✓ Parcours Lettres modernes ✓ Parcours Lettres classiques
Professeur d'histoire-géographie	Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré –CAPES section histoire-géographie	Master MEEF 2 nd degré ✓ Parcours Histoire-géographie
Professeur des écoles	Concours de recrutement des professeurs des écoles - CRPE – monolingue ou bilingue (Breton)	Master MEEF 1 ^{er} degré ✓ Parcours Professeur des écoles monolingue ✓ Parcours Professeur des écoles bilingue
Conseiller principal d'éducation	Concours d'État de recrutement de conseillers principaux d'éducation (CPE)	Master MEEF Encadrement éducatif ✓ Parcours Conseiller principal d'éducation
Personnels des établissements : <ul style="list-style-type: none"> • agricoles • privés sous contrat (maîtres) 	<u>Autres concours</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignement agricole : PCEA (Professeur certifié de l'enseignement agricole) ou PLPA (Professeur de lycée professionnel agricole) 	Autres parcours du Master MEEF 2 nd degré : ✓ Parcours "Professorat dans l'enseignement général, technologique et professionnel agricole"

<ul style="list-style-type: none"> • dispensant des enseignements techniques (lycées) • dispensant des enseignements professionnels (lycées professionnels) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignement privé concours de recrutement de professeurs des écoles de l'enseignement privé sous contrat ou: Certificat d'aptitude aux fonctions de maître ou de documentaliste dans les classes de second degré sous contrat correspondant au CAPES, CAPET ou CAPLP : Cafep-capes, Cafep-capet, Cafep-caplp ✓ Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique - CAPET ✓ Certificat d'aptitude au professorat en lycée professionnel - CAPLP (exemple : histoire/lettres) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parcours Professeur des écoles ou Professeur du 2nd degré + accord d'un chef d'établissement ✓ Parcours techniques ✓ Parcours Enseigner en lycée professionnel ① En reconversion, pour les filières non existantes dans le supérieur, le CAPLP est accessible après une expérience de 5 à 7 ans et une formation professionnelle de niveau bac ou bac +2. (CAP, Bac pro, BTS)
Domaine Culture patrimoine		
Directeur d'établissement patrimonial ou Responsable d'un fonds patrimonial	<u>Fonction publique d'État</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur d'État du patrimoine ✓ ITRF Bap F - Responsable de collections muséales (Ingénieur de recherche) ✓ iTRF Bap F - Chargé de collections muséales (Ingénieur d'études) <u>Fonction publique territoriale</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur territorial du patrimoine ✓ Attaché territorial de conservation du patrimoine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + 3 ✓ Doctorat, diplôme d'ingénieur ✓ Licence dans le domaine concerné ; conservation préventive et gestion des collections ✓ Bac + 3 ✓ Bac + 3

Directeur d'établissement culturel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Administrateur territorial ✓ Attaché territorial 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + 3 ✓ Bac + 3
Archéologue	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur d'État du patrimoine ✓ ITRF Bap D : Ingénieur de recherche en archéologie ✓ ITRF Bap D : Ingénieur d'études en archéologie ✓ ITRF Bap D : Assistant ingénieur en archéologie <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur territorial du patrimoine ✓ Attaché territorial de conservation du patrimoine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + 3 ✓ Doctorat, diplôme d'ingénieur ✓ Licence + expérience souhaitée (fouille et laboratoire) ✓ BTS/BUT + expérience souhaitée (fouille et laboratoire) ✓ Bac + 3 ✓ Bac + 3
Chargé de mission patrimoine	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Technicien supérieur principal du développement durable <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attaché territorial ✓ Rédacteur territorial 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + 2 ✓ Bac + 3 ✓ Bac
Médiateur culturel et scientifique	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ITRF Bap F : Responsable de médiation scientifique et culturelle (Ingénieur de recherche) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Doctorat, diplôme d'ingénieur dans le domaine concerné et formation en diffusion culturelle et scientifique + expérience souhaitée dans les domaines de l'exposition, de l'édition et de la valorisation

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ITRF Bap F : Technicien en médiation scientifique, culturelle et communication <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ animateur territorial ✓ Attaché territorial de conservation du patrimoine ✓ Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + expérience souhaitée en activité de communication ou culture scientifique ✓ Diplôme de niveau Bac dans le domaine (BPJEPS...) ✓ Bac + 3 ✓ Bac correspondant à une spécialité du concours (musée, bibliothèque, archives ou documentation)
Chargé de projet culturel	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ITRF Bap F : Chargé de projets culturels (Ingénieur d'études) ✓ ITRF Bap F : Assistant de projets culturels <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attaché territorial ✓ Rédacteur territorial ✓ animateur territorial 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Licence dans une filière des métiers de la culture + expérience souhaitée dans l'encadrement dans l'action culturelle ✓ BTS ou BUT dans le même domaine + expérience souhaitée d'actions culturelles ✓ Bac + 3 ✓ Bac ✓ Diplôme de niveau Bac dans le domaine (BPJEPS...)
Domaine Métiers du livre		
Éditeur	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ITRF Bap F : Responsable éditorial (Ingénieur de recherche) ✓ ITRF Bap F : Éditeur (Ingénieur d'études) ✓ ITRF Bap F : Assistant d'édition 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Doctorat, diplôme d'ingénieur, filière : métiers de l'édition ✓ Licence, filière : métiers de l'édition ✓ BTS / BUT : filière métiers du livre et de l'édition

Documentaliste	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chargé d'études documentaires ✓ ITRF Bap F : Chargé de ressources documentaires (Ingénieur d'études) ✓ ITRF Bap F : Assistant de ressources documentaires et scientifiques <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques <p><u>Fonction publique hospitalière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attaché d'administration hospitalière ✓ Adjoint des cadres hospitaliers ✓ Technicien hospitalier 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Licence ✓ Licence, filière : sciences de l'information ; bibliothéconomie + formation souhaitée dans une autre discipline ✓ BTS/BUT, filière : métiers du livre, de l'information et de la documentation ✓ Bac correspondant à une spécialité du concours (musée, bibliothèque, archives ou documentation) ✓ Licence ou Bac + 3 ✓ Bac ✓ Bac technologique ou bac professionnel ou formation technico-professionnelle
Professeur documentaliste	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CAPES section documentation – certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré 	<ul style="list-style-type: none"> Master MEEF 2nd degré ✓ Parcours Documentation
Bibliothécaire	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur d'État des bibliothèques ✓ Bibliothécaire d'État ✓ Bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure (BIBAS) ✓ ITRF Bap F : Chargé de ressources documentaires (Ingénieur d'études) ✓ ITRF Bap F : Assistant de ressources documentaires et scientifiques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Licence ✓ Licence ✓ Bac + 2 dans les métiers du livre ✓ Licence, filière : sciences de l'information ; bibliothéconomie + formation souhaitée dans une autre discipline ✓ BTS/BUT, filière : métiers du livre, de l'information et de la documentation

	<p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur territorial des bibliothèques ✓ Bibliothécaire territorial ✓ Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2^e classe ✓ Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques <p><u>Fonction publique hospitalière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adjoint des cadres hospitaliers ✓ Technicien supérieur hospitalier 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Licence, Bac + 3 ✓ Licence, Bac + 3 ✓ Bac + 2 – formation technico-professionnelle ✓ Bac correspondant à une spécialité du concours (musée, bibliothèque, archives ou documentation) ✓ Bac ✓ Bac + 2 – formation technico-professionnelle
Archiviste	<p><u>Fonction publique d'État</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conservateur d'État du patrimoine ✓ ITRF Bap F : Responsable d'archives (Ingénieur de recherche) ✓ ITRF Bap F : Chargé d'archives (Ingénieur d'études) ✓ ITRF Bap F : Assistant archiviste <p><u>Fonction publique territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attaché territorial de conservation du patrimoine ✓ Assistant de conservation du patrimoine ou des bibliothèques <p><u>Fonction publique hospitalière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attaché d'administration hospitalière 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bac + 3 ✓ Doctorat , diplôme d'ingénieur, filière souhaitée : archiviste ✓ Licence, bac + 3, filière souhaitée : archiviste, expérience souhaitée ; stage ou expérience professionnelle dans le domaine ✓ Bac + 2, BTS, BUT, filière souhaitée : traitement et gestion des archives ✓ Bac + 3 ✓ Bac correspondant à une spécialité du concours (musée, bibliothèque, archives ou documentation) ✓ Licence , bac + 3

Autre domaine		
Domaine Communication		
Chargé de communication	<u>Fonction publique d'État</u>	
	✓ ITRF Bap F : Responsable de la communication (Ingénieur de recherche)	✓ Doctorat, diplôme d'ingénieur en communication + expérience souhaitée à un niveau de direction ou de responsabilité dans le domaine de la communication et de la culture scientifique
	✓ ITRF Bap F : Chargé de communication (Ingénieur d'études)	✓ Licence en communication des organisations + expérience souhaitée dans un service de communication
	✓ ITRF Bap F : Assistant de communication	✓ BTS/BUT dans le domaine des métiers de la communication + expérience souhaitée en communication, relations médias ou culture scientifique
	<u>Fonction publique territoriale</u>	
	✓ Attaché territorial	✓ Bac + 3
	✓ Rédacteur territorial	✓ Bac
	<u>Fonction publique hospitalière</u>	
	✓ Adjoint des cadres hospitaliers	✓ Bac
	✓ Attaché d'administration hospitalière	✓ Licence, bac + 3, souhaité : diplôme spécialisé dans le domaine (CELSA, Master en communication...)

📌 Pour en savoir plus sur la fonction publique : <https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/documentation/fonction-publique>

Les débouchés indirects en Humanités

Avec une formation complémentaire, d'autres domaines professionnels et métiers peuvent être envisagés. On choisit ici de les appeler « débouchés indirects ».

✓ **Domaine Communication**

- Attaché de presse
- Chargé de communication événementielle
- Community manager
- Webmestre éditorial
- Responsable de la communication en collectivité territoriale
- Journaliste

✓ **Domaine Gestion culturelle**

- Commissaire priseur
- Chargé de programmation de spectacle vivant
- Directeur d'équipement culturel



Communication

① : Une formation complémentaire en communication peut être favorable ou nécessaire à l'insertion dans ces métiers

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Attaché de presse</u></p> <p><u>Chargé des relations média et influenceurs</u></p> <p>Surtout Île-de-France</p> <p>Charge de travail Déplacements</p> <p>Maîtrise des technologies de l'information</p> <p>Capacités rédactionnelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Objectif : faire connaître et valoriser une marque, une institution, un produit, un événement... . Il diffuse l'information à travers la presse et les médias en général, notamment sur internet et les réseaux sociaux. Il cible aussi les influenceurs. . Rédaction de communiqués de presse, de dossiers de presse pour les journalistes. Il se constitue un « carnet d'adresses » pour diffuser l'information. . Invitation de la presse à des déjeuners de presse, des vernissages... Il organise des conférences, des voyages... . Préparation d'opérations de communication. . Il travaille en relation avec les différents services de l'entreprise ou de la collectivité. . Dans le domaine culturel, il travaille parfois auprès des artistes. <p>① Commence souvent en tant qu'assistant dans un service de presse.</p>	<p>Entreprise privée</p> <p>Agence spécialisée en communication</p> <p>Agence de presse</p> <p>Organisme culturel</p> <p>Artiste</p> <p>Collectivité territoriale : mairie, conseil régional,..</p> <p>Institution publique</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : - Attaché territorial - Rédacteur territorial</p> <p>Concours de la fonction publique hospitalière : Attaché de presse, concours d'adjoint des cadres hospitaliers ou attaché d'administration hospitalier (catégorie A & B)</p> <p>Peut exercer en indépendant</p>

<p><u>Chargé de communication événementielle</u></p> <p><u>Chargé de projet événementiel</u></p> <p>Horaires irréguliers et déplacements fréquents</p> <p>Résistance au stress</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il analyse les attentes du client. . Il propose une manifestation (salon, séminaire, gala, manifestation sportive...) pour y répondre et valoriser l'image de l'entreprise. . Il assure la logistique du projet et la gestion du budget. . Planning des actions. . Choix des équipes ; prestataires, intervenants : il est l'interface entre le client et l'équipe. . Il est responsable de la communication autour de l'événement. . Outils techniques (logiciels, PAO...) . Selon l'employeur, le chargé de communication peut assurer la communication culturelle. 	<p>Entreprise</p> <p>Agence de communication événementielle</p> <p>Agence organisatrice d'événements</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : - attaché territorial (cat. A) - rédacteur territorial (cat. B)</p>
<p><u>Community manager</u></p> <p><u>Animateur de réseaux sociaux</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il est responsable de l'image d'une marque, d'une entreprise, d'un produit, sur Internet : contrôle de sa « e-réputation ». . Il assure une veille, la mise en place de contenus, la création ou le développement de la présence de l'objet sur Internet. . Il crée et anime une communauté autour de l'objet : animation de réseaux sociaux. . Il est force de proposition pour sa direction. . Maîtrise de l'anglais. 	<p>Agence web spécialisée</p> <p>Entreprise</p> <p>Administration</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : Attaché territorial (cat. A) Rédacteur territorial principal (cat. B)</p> <p>Peut exercer en indépendant.</p>

<p><u>Webmestre éditorial</u></p> <p>Horaires décalés possibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il assure l'animation d'un site web : rédaction de contenus, intégration d'image, de sons... Objectif : promouvoir l'image d'une marque, d'une entreprise, construire un réseau d'internautes. . Il vise à enrichir et améliorer le site. Le texte doit être concis, la mise en page attrayante. . Il travaille en lien avec le directeur de communication, le directeur marketing ou le responsable de communication en collectivité territoriale. . Il collabore avec le webdesigner ou les services informatiques. . Il cherche à répondre aux attentes des internautes. . Il peut participer à la refonte d'un site. . Il peut assurer le rôle d'un Community Manager (cf. Communication d'entreprise). . Il connaît très bien internet et se sert donc de tous les outils attrayants pour son public : image, hypertexte, multimédia. .Qualités rédactionnelles essentielles. Compétences en référencement appréciées. 	<p>Entreprise</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Agence web</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : Filière technique requérant une formation technico-professionnelle.</p> <p>Concours de la fonction publique hospitalière : Adjoint des cadres hospitalier (cat.B) Assistant médico-administratif (cat. B) Technicien supérieur hospitalier (cat. B)</p> <p>Certains travaillent en indépendant.</p>
<p><u>Responsable de la communication en collectivité territoriale/</u> <u>Responsable du marketing territorial</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Le responsable de la communication en collectivité territoriale informe les habitants de l'actualité de la collectivité , des services proposés, des chantiers (communication interne). Il communique aussi lors des situations d'urgence - inondation, canicule, attentats (communication de crise). 	<p>Collectivité territoriale</p> <p>Agence spécialisée</p>

<p>Disponibilité nécessaire (soir, week-end)</p> <p>Ne pas compter ses heures !</p> <p>Déplacements</p> <p>Connaissances en droit de la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il contribue à l'image de sa collectivité (marketing territorial) pour aider à attirer des entreprises, mais aussi les touristes. . En lien avec les élus, il élabore la stratégie de communication. . Il utilise différentes formes de communication : papier -magazine...- ; web avec les réseaux sociaux, le site de la collectivité ; manifestations publiques avec présence des élus... . Il prépare, réalise et assure la diffusion des supports de communication – articles, reportages, interview, images, site web. . Il veille à la qualité des relations avec les partenaires sociaux et économiques. . Il effectue une veille. <hr/> <p>. Le <i>responsable du marketing territorial</i> vise à promouvoir le territoire, notamment par un logo et une marque territoire. Le marketing territorial est en plein essor.</p> <p>📘 Expérience en communication et connaissance des enjeux des collectivités territoriales nécessaires.</p>	<p>Concours de la fonction publique territoriale : - Métier : Chargé de publication ou Journaliste territorial</p> <p>Attaché ou administrateur territorial (cat. A) Rédacteur territorial (cat. B) Beaucoup de contractuels</p>
<p><u>Journaliste</u></p> <p>14 écoles reconnues par la profession</p> <p>La carte de presse aide les journalistes qui en sont titulaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il cherche les informations pertinentes pour le public. Il peut être spécialisé dans un domaine (reportage de fond sur l'international ou l'éducation, culture, santé...). . Il transmet l'information, l'actualité ou des études de fond, en s'adaptant au public et au support de la rédaction (presse écrite, radio, web...). 	<p>Agence de presse</p> <p>Média</p> <p>Indépendant</p>

	<p>. Il vérifie ses sources.</p> <p>. Il doit donc avoir une très bonne expression écrite et orale, une bonne culture générale et la maîtrise d'une langue étrangère est importante.</p> <p>. Il peut travailler sur de multiples supports : presse écrite, web, radio...</p> <p>📍 Il commence souvent en tant que pigiste.</p>	<p><i>Il est préférable de passer par une école reconnue ou par une formation spécifique.</i></p>
--	---	---

📍 Ressources documentaires de notre service : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

📍 À retenir notamment :

- [Formations et débouchés en information et communication](#)
- [Le petit manuel des formations et des métiers du journalisme 2019-2021](#) – Fondation culture & diversité - 2019
- [Les métiers de la communication et du marketing](#) – Studyrama – 2020
- « Responsable de communication au sein d'un lieu culturel » in La Scène n°88, Printemps 2018, p. 154 – Dossier « Métiers de la communication »
- On ne s'improvise pas dans les relations presse ! - *We are COM - Février 2021*. Qualités, tâches et évolution du métier de Relations presse ou attaché de presse. [En savoir plus](#).
- Jeune journaliste, pourquoi j'ai choisi de travailler à Ouest-France ? - *Ouest France - 20-21 janvier 2021 - dernière page*. Portraits de 6 journalistes : présentation de leur métier et de leur parcours de formation. [En savoir plus](#)

📍 Sites utiles :

- Fiche métier ROME E1107 – [Organisation d'événementiel](#)
- Syndicat national des attachés de presse et conseillers en relations publics [sic] : <https://www.synap.org/>
- LÉVÉNEMENT -65 agences de communication événementielle – offres d'emplois, formations, actualités... : <http://www.levenement.org/>
- Recrutement en création, communication, digital et marketing + fiches métiers servant de source pour métier community manager : <https://www.elaee.com/>
- Fiches métiers avec compétences : <http://www.metiers-internet.eu/>

📍 Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque ALC (arts lettres et communication) – Bât. B

Gestion culturelle

① : Une formation complémentaire en gestion ou administration peut être favorable ou nécessaire à l'insertion dans ces métiers.

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p>Commissaire-priseur</p> <p>Horaires décalés</p> <p>Un quart travaille en région parisienne</p> <p>Déplacements</p> <p>Une concurrence existe dans ce métier, notamment pour les ventes volontaires.</p>	<p>. Le commissaire-priseur fait l'inventaire des objets mis en vente et en fait un descriptif détaillé pour les estimer et les mettre en valeur dans un catalogue. Il peut avoir besoin de faire appel à un expert.</p> <p>. Il organise la vente et dirige les enchères.</p> <p>. Il ne vend pas que des objets rares et de valeur. S'il effectue des « ventes volontaires », dont les objets sont fournis par un particulier, il peut s'agir d'objet de grande valeur.</p> <p>Charisme recommandé. Le commissaire -priseur peut commencer en tant que salarié.</p> <p>① Profession réglementée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - double licence droit et histoire de l'art - examen d'accès au stage de commissaire-priseur qui dure 2 ans et est rémunéré – se termine par un examen. <p>Pour les ventes judiciaires, qui rentrent dans une procédure judiciaire (liquidation, saisie...), il peut s'agir de locaux, de mobiliers, de matériel professionnel, voire de brevets... Dans ce cas, la vente revient à un commissaire de justice.</p> <p>① En juillet 2022, les professions de huissier de justice et de commissaire priseur judiciaire ont fusionné dans le métier de « Commissaire de justice », qui doit avoir un master en Droit.</p>	<p>Le commissaire-priseur peut exercer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en tant que salarié - en profession libérale - en tant que chef d'entreprise.

<p><u>Chargé de programmation de spectacle vivant</u></p> <p>Horaires décalés et déplacements fréquents</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il choisit les spectacles pour un festival, une salle de spectacle, le service culturel d'une collectivité. . Collaboration avec le directeur d'une salle de spectacle, avec le directeur culturel en collectivité territoriale... . Il assiste aux représentations pour connaître l'existant. Il peut animer une équipe pour repérer de nouveaux artistes ou spectacles. . Il contacte les artistes ou leurs intermédiaires pour organiser leur passage : disponibilité, contraintes, aspect financier. . Il conçoit le calendrier des différentes manifestations de l'organisme pour lequel il travaille. . Il effectue une veille sur l'actualité culturelle et artistique. <p>① La communication des postes à pouvoir se fait majoritairement par le réseau.</p>	<p>Établissement culturel : petite ou grosse structure</p> <p>Salle de spectacle</p> <p>Service de gestion ou d'organisation culturelle d'un festival</p> <p>Fonction publique d'État ou territoriale ; Concours d'attaché ou d'administrateur territorial</p>
<p><u>Directeur d'équipement culturel/socioculturel</u></p> <p>Horaires décalés</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il est responsable d'une structure associative ou locale qui propose des activités sociales et culturelles à la population d'un territoire. . Il fait un état des lieux des attentes et des besoins. Il définit les objectifs en lien avec un président ou un responsable de service social. . Il organise des activités, au long cours ou ponctuelles. Celles-ci visent l'épanouissement par l'accès à la culture et l'insertion sociale. Il peut demander l'intervention de professionnels pour résoudre des difficultés sociales. . Toute une partie de son travail est plus administrative : gestion d'un budget, achat de matériel, recrutement des intervenants, mise en 	<p>Associations</p> <p>Collectivité locale (plus rarement)</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédacteur - attaché territorial - animateur territorial (BPJEPS requis)

	<p>place de partenariats avec d'autres structures locales, coordination des activités et encadrement d'une équipe.</p> <p>📌 Expérience dans l'animation, la culture ou le travail social nécessaire pour atteindre ce poste.</p>	
--	--	--

📌 **Ressources documentaires de notre service** : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

📌 **À retenir notamment** :

- [Les métiers de la culture et du patrimoine](#) – Onisep – 2022
- [L'ingénierie culturelle](#) – Presses universitaires de France/Humensis – 2020
- [Gestion de projets culturels : conception, mise en œuvre, direction](#) – Armand Colin - 2020
- [Arts et marketing : stratégies de médiation, promotion et vente de l'art](#) – Ars vivens - 2019

📌 **Sites utiles**

- Ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/>
- Site officiel des commissaires de justice : <https://commissaire-justice.fr/>
- Syndicat national des maisons des ventes volontaires : <http://symev.org>
- Institut national d'histoire de l'art : <https://www.inha.fr/fr/index.html>

📌 **Fonds documentaire** : Bibliothèque ALC (Arts Lettres et Communication) – Bât. B

Quelques ressources en ligne

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Les métiers des humanités						
Sur notre site : - Formations et débouchés en histoire - Formations et débouchés en histoire de l'art et archéologie						
Les enquêtes de l'OPEIP site web de l'université						
Résonances https://resonances.univ-rennes2.fr/						
Référens : emplois-types ITRF https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/						
CNFPT : Centre national de la fonction publique territoriale http://www.cnfpt.fr/evoluer/lemploi-fpt/le-repertoire-des-metiers						
Centre départemental de gestion Ille-et-Vilaine – concours de la fonction publique territoriale : https://www.cdg35.fr						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr						
Fiches métier ROME – Exemple . Enseignement général du second degré . Coordination d'édition						
Enseignement et recherche						
Devenir enseignant http://www.devenirenseignant.gouv.fr						
Institut national supérieur du professorat et de l'éducation https://www.inspe-bretagne.fr/						
Association des professeurs de lettres http://www.aplettres.org/index.php						
Fondation des Alliances françaises https://www.fondation-alliancefr.org/						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Culture						
Ministère de la culture https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation						
Fiches métiers des bibliothécaires https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24792/personnels-des-bibliotheques.html						
Syndicat national de l'édition https://www.sne.fr/enjeux/la-cartographie-des-metiers-de-ledition-2017						
Syndicat de la librairie française http://www.syndicat-librairie.fr/accueil						
Association des bibliothécaires de France https://www.abf.asso.fr						
Site des professionnels de l'information et de la documentation - * uniquement pour adhérents https://www.adbs.fr/		*	*			
Biblioemplois : emploi contractuel en bibliothèques https://biblioemplois.wordpress.com						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Asfored – association nationale pour la formation et le perfectionnement professionnels dans les métiers de l'édition https://asfored.org/						
CFCB : Centre de formation aux carrières des bibliothèques catalogue des formations de Rennes 2						
Documentalistes, veilleurs, bibliothécaires et archivistes : comment se profile votre avenir https://www.archimag.com/veille-documentation/2019/10/23/documentalistes-veilleurs-bibliothecaires-archivistes-avenir						
Témoignage d'Élise chargée de coordination commerciale chez l'éditeur Robert Laffont – Orientactuel n°85 – décembre 2018 https://orientactuel.centre-inffo.fr/?article1599						
Témoignage de la directrice des archives municipales de Rennes – Ouest-France – 22/01/2018 https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/dans-les-coulisses-des-archives-municipales-5517225						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Patrimoine						
Institut national d'histoire de l'art https://www.inha.fr/fr/index.html						
Le site emploi formation des métiers de la culture et de la communication http://www.profilculture.com						
Office de coopération et d'information muséales https://ocim.fr/						
Association nationale des guides-conférenciers des Villes et Pays d'art et d'histoire https://www.ancovart.fr * Service réservé adhérents		*				
Ministère de l'économie et des finances - Délégation générale des entreprises – Tourisme https://www.entreprises.gouv.fr/fr/tourisme						
Association française des commissaires d'exposition http://c-e-a.asso.fr						
Job Culture http://www.jobculture.fr/						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
Communication						
Syndicat national des attachés de presse et conseillers en relations publics [sic] https://www.synap.org * Pour adhérents uniquement		*	*			
L'événement : Association des agences de communication événementielle https://levenement.org/						
Chasseurs de tête création, communication, digital et marketing https://www.elaee.com						
Métiers de l'internet http://www.metiers-internet.eu/						
Gestion culturelle						
Site officiel des commissaires de justice https://commissaire-justice.fr/						
Syndicat national des maisons des ventes volontaires http://symev.org						

Exemples de parcours

Maëlla J.

2014-2017 Licence Humanités – Rennes 2

2017-2019 Master Littérature générale et comparée – Rennes 2

2018-2019 (2 mois) Stage dans une médiathèque dans le cadre d'un festival

2019-2020 Master 2 Littérature générale et comparée (mémoire) – Rennes 2

2019-2020 Service civique dans une association culturelle accueillant des artistes en résidence

Février 2020 Proposition d'CDD en relations avec les publics dans la même association

Septembre 2020 Entrée en poste

2020 Entrée en Master 2 Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique – Rennes 2

Janvier 2021 CDD transformé en CDI

Juin 2021 Soutenance du mémoire de médiation.

Engagement bénévoles formateurs : festival porté par le département de Lettres ; Association de théâtre amateur

Suite Maëlla J.

Aujourd'hui Membre du Conseil d'administration de cette association.

Carole C.

Diverses expériences professionnelles

2012-2013 DAEU

2013-2014 L1 Culture classique, Modernité européenne (devenue Humanités) – Rennes 2

2014-2015 L2 Culture classique, Modernité européenne - Rennes 2

2015-2016 L3 Culture classique, Modernité européenne – Rennes 2

De 2016 à aujourd'hui Enseignante de lettres classiques dans différents collèges – contractuelle, postes à temps plein et à l'année.

Le SUIO-IP pour vous accompagner

Des questions sur les parcours d'études et la construction de votre projet professionnel ?

Venez rencontrer l'équipe du SUIO-IP, le Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle et consulter en accès libre la documentation sur les formations et les métiers.

Que vous souhaitiez échanger sur la poursuite d'études dans votre filière ou sur une réorientation, l'équipe du SUIO-IP pourra

- vous aider à élaborer un projet personnel et professionnel,
- vous accompagner dans votre parcours de formation,
- vous préparer à votre insertion professionnelle.

Retrouvez toutes les informations sur notre service sur le Portail Étudiants :

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

FORMATION VIE ÉTUDIANTE RECHERCHE ÉTABLISSEMENT

FORMATION

MA FILIÈRE

SCOLARITÉ

Calendrier universitaire

Inscriptions / candidatures >

Examens >

Aménagement des études >

Orientation / Insertion >

Suivi des diplômés

PERSONNALISER MA FORMATION

Enseignements transversaux

Formats courts BU

Valorisation Engagement Étudiant (VEE)

Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)

Accueil > Formation > Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)

Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP) a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

✚ Ajouter une page enfant

Voir Modifier Structure Révisions

Missions et activités





