

Semestre	UFR	Département porteur	Titre UEO thématique 2024/2025
1	Langues	Centre de langues	<b>Representations of Intelligent Machines in TV series</b>
1	Sc Humaines	Sciences de l'éducation	<b>Acteurs de l'école</b>
1	Sc Humaines	Psychologie	<b>Clinique du numérique</b>
1	Sc Humaines	Sociologie	<b>Initiation à la sociologie</b>
1	Sc Humaines	Sociologie	<b>Introduction à l'anthropologie</b>
1	Sc Sociales	AES	<b>Administration économique et sociale</b>
1	Sc Sociales	Histoire	<b>Education et politique. Enjeux socio-historiques</b>
1	Sc Sociales	Histoire	<b>Fait religieux</b>
1	Sc Sociales	Histoire	<b>Corps, Enfance, Parentalité. Approches socio-historiques</b>
2	Langues	Centre de langues	<b>Philosophies and politics of laughter in post-war drama</b>
2	Langues	UFR Langues	<b>Intercultural virtual societal challenge</b>
2	Sc Humaines	Psychologie	<b>Clinique du numérique</b>
2	Sc Humaines	Sociologie	<b>Initiation à la sociologie 1</b>
2	Sc Humaines	Sociologie	<b>Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui</b>
2	Sc Sociales	AES	<b>Administration économique et sociale</b>
2	Sc Sociales	Histoire	<b>Fait religieux</b>
3	Sc Humaines	Sciences de l'éducation	<b>Enseigner-apprendre</b>
3	Sc Humaines	Psychologie	<b>L'inconscient créateur : Art et psychanalyse</b>
3	Sc Sociales	AES	<b>Administration économique et sociale</b>
3	Sc Sociales	Histoire	<b>CANADA</b>
3	Sc Sociales	Histoire	<b>Education et politique. Enjeux socio-historiques</b>
3	Sc Sociales	AES	<b>Relations économiques européennes et internationales</b>
4	Langues	Centre de langues	<b>Ireland and its peoples - Contemporary Irish drama</b>
4	Langues	Anglais	<b>Whose Country? Southern Regionalism in Culture and Politics</b>
4	Sc Humaines	Psychologie	<b>L'inconscient créateur : Art et psychanalyse</b>
4	Sc Sociales	AES	<b>Administration économique et sociale</b>
4	Sc Sociales	Histoire	<b>Analyse du monde contemporain</b>
4	Sc Sociales	Histoire	<b>Fait religieux</b>
4	Sc Sociales	AES	<b>Relations économiques européennes et internationales</b>
5	Langues	Centre de langues	<b>Dysfunctional Urban America in The Wire</b>
5	Langues	Centre de langues	<b>From digital Art to Cyber poetry</b>
5	Sc Humaines	Psychologie	<b>Adolescence, corps violence</b>
5	Sc Humaines	Sciences de l'éducation	<b>Enseigner-apprendre</b>
5	Sc Humaines	Psychologie	<b>Fonctions de l'art et créations symptomatiques : apports et études psychanalytiques</b>
5	Sc Humaines	Psychologie	<b>Regards croisés sur la maladie psychique</b>
5	Sc Sociales	Histoire	<b>Analyse du monde contemporain</b>

5	Sc Sociales	Histoire	<b>Fait religieux</b>
6	ALC	Lettres	<b>Que peut la littérature contemporaine ?</b>
6	Langues	Centre de langues	<b>Representations of Intelligent Machines in TV series</b>
6	Sc Humaines	Psychologie	<b>Adolescence, corps violence</b>
6	Sc Humaines	Psychologie	<b>Crime idéologique et radicalisation</b>
6	Sc Humaines	Psychologie	<b>Fonctions de l'art et créations symptomatiques : apports et études psychanalytiques</b>
6	Sc Humaines	Psychologie	<b>Le jugement judiciaire et la sanction pénale</b>
6	Sc Humaines	Psychologie	<b>Regards croisés sur la maladie psychique</b>
6	Sc Sociales	Histoire	<b>Analyse du monde contemporain</b>
6	Sc Sociales	Histoire	<b>Education et politique. Enjeux socio-historiques</b>
6	Sc Sociales	Histoire	<b>Fait religieux</b>
6	Sc Sociales	AES	<b>Relations économiques européennes et internationales</b>