

Département	Semestre	Enseignements	Code enseignement
Psychologie	1	Clinique du numérique	T3CTH13
Sociologie	1	Introduction à la sociologie	T3ETH11
Sciences de l'éducation	1	Acteurs de l'école	T3DTH13
AES	1	Administration économique et sociale 1	T4CTH11
Histoire	1	Education et politique. Enjeux socio-historiques	T4ETH12
Histoire	1	Faits religieux	T4ETH13
Psychologie	2	Clinique du numérique	T3CTH23
Sociologie	2	Terrains et méthodes	T3ETH21
AES	2	Administration économique et sociale 2	T4CTH21
Histoire	2	Faits religieux	T4ETH23
Psychologie	3	Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	T3CTH32
Sciences de l'éducation	3	Enseigner - apprendre	T3DTH31
AES	3	Administration économique et sociale 3	T4CTH31
Histoire	3	Canada	T4ETH31
Histoire	3	Education et politique. Enjeux socio-historiques	T4ETH32
ANGLAIS	4	Whose country ? Southern regionalism in culture and politics	T2DTH42
LANSAD	4	Ireland and its people : contemporary irish drama	T2MTH41
Psychologie	4	Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	T3CTH42
AES	4	Introduction à l'économie politique	T4CTH41
Histoire	4	Fait religieux	T4ETH43
LANSAD	5	Dysfunctional urban america in the wire	T2MTH52

<b>Psychologie</b>	<b>5</b>	Adolescence, corps et violence	T3CTH51
<b>Psychologie</b>	<b>5</b>	Regards croisés sur la maladie psychique	T3CTH52
<b>Psychologie</b>	<b>5</b>	Fonctions de l'art et créations symptomatiques	T3CTH54
<b>Sciences de l'éducation</b>	<b>5</b>	Enseigner - Apprendre	T3DTH51
<b>Histoire</b>	<b>5</b>	Fait religieux	T4ETH53
<b>Centre de langues</b>	<b>5</b>	From digital Art to cyber poetry	T2MTH51
<b>Histoire</b>	<b>5</b>	Analyse du monde contemporain	T4ETH57
<b>Lettres</b>	<b>6</b>	Que peut la littérature contemporaine ?	T1GTH61
<b>LANSAD</b>	<b>6</b>	Representations of intelligent machines in TV series	T2MTH61
<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Adolescence, corps, violence	T3CTH61
<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Regards croisés sur la maladie psychique	T3CTH62
<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Jugement judiciaire et sanction pénale	T3CTH63
<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Fonctions de l'art et créations symptomatiques	T3CTH64
<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Crime idéologique et radicalisation	T3CTH65
<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Education et politique. Enjeux socio-historiques	T4ETH62
<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Fait religieux	T4ETH63
<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Analyse du monde contemporain	T4ETH67