

<b>UFR</b>	<b>Département</b>	<b>Semestre</b>	<b>Enseignements</b>
Sciences humaines	Psychologie	1	Clinique du numérique
Sciences humaines	Sociologie	1	Introduction à la sociologie
Sciences humaines	Sociologie	1	Introduction à l'anthropologie
Sciences humaines	Sciences de l'éducation	1	Acteurs de l'école
Sciences sociales	AES	1	Administration économique et sociale 1
Sciences sociales	Histoire	1	Education et politique. Enjeux socio-historiques
Sciences humaines	Psychologie	1	Adolescence, corps et violence
Sciences sociales	Histoire	1	Corps, Enfance, Parentalité. Approches socio-historiques
Langues	LANSAD	1	Representations of Intelligent Machines in TV series
Sciences sociales	Histoire	1	Faits religieux
Sciences humaines	Psychologie	2	Clinique du numérique
Sciences humaines	Sociologie	2	Terrains et méthodes
Sciences sociales	AES	2	Administration économique et sociale 2
Sciences humaines	Psychologie	2	Adolescence, corps, violence
Sciences sociales	Histoire	2	Faits religieux
Sciences humaines	Psychologie	3	Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
Sciences humaines	Sciences de l'éducation	3	Enseigner - apprendre
Sciences sociales	AES	3	Administration économique et sociale 3
Sciences sociales	Histoire	3	Education et politique. Enjeux socio-historiques
Langues	ANGLAIS	4	Whose country ? Southern regionalism in culture and politics
Langues	LANSAD	4	Ireland and its people : contemporary Irish drama

<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>4</b>	Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>4</b>	Initiation à l'éthologie humaine
<b>Sciences sociales</b>	<b>AES</b>	<b>4</b>	Introduction à l'économie politique
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>4</b>	Fait religieux
<b>Langues</b>	<b>LANSAD</b>	<b>5</b>	Dysfunctional urban america in the wire
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>5</b>	Regards croisés sur la maladie psychique
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>5</b>	Fonctions de l'art et créations symptomatiques
<b>Sciences humaines</b>	<b>Sciences de l'éducation</b>	<b>5</b>	Enseigner - Apprendre
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>5</b>	Fait religieux
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>5</b>	Analyse du monde contemporain
<b>ALC</b>	<b>Lettres</b>	<b>6</b>	Que peut la littérature contemporaine ?
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Regards croisés sur la maladie psychique
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Jugement judiciaire et sanction pénale
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Fonctions de l'art et créations symptomatiques
<b>Sciences humaines</b>	<b>Psychologie</b>	<b>6</b>	Crime idéologique et radicalisation
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Education et politique. Enjeux socio-historiques
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Fait religieux
<b>Sciences sociales</b>	<b>Histoire</b>	<b>6</b>	Analyse du monde contemporain

Code enseignement
T3CTH13
T3ETH11
T3ETH12
T3DTH13
T4CTH11
T4ETH12
T3CTH15
T4ETH14
T2MTH12
T4ETH13
T3CTH23
T3ETH21
T4CTH21
T3CTH25
T4ETH23
T3CTH32
T3DTH31
T4CTH31
T4ETH32
T2DTH42
T2MTH41

T3CTH42
TBITH41
T4CTH41
T4ETH43
T2MTH52
T3CTH52
T3CTH54
T3DTH51
T4ETH53
T4ETH57
T1GTH61
T3CTH62
T3CTH63
T3CTH64
T3CTH65
T4ETH62
T4ETH63
T4ETH67