

UNIVERSITÉ RENNES 2

UFR Langues

Département d'anglais

**LICENCE 1**

**2024-2025**



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

[www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)

# Livret Licence 1

(Étudiant.e.s en statut « assidu » et « dispensé d'assiduité »)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Il est important de consulter régulièrement les mises à jour éventuelles de vos conditions d'accueil au département d'anglais :

- en vérifiant le descriptif des cours en ligne (<https://intranet.univ-rennes2.fr/anglais/licence-anglais>)
- et en regardant de manière quasi-quotidienne votre boîte mail universitaire et/ou l'espace Coursus de la L1 (où toutes les informations vous seront communiquées).

## TEST DE POSITIONNEMENT À LA RENTRÉE

Un test de positionnement évaluant votre niveau d'anglais sur l'échelle du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CERCL) sera organisé à la rentrée, le **vendredi 6 septembre**. Ce test est obligatoire pour tous, mais il reste uniquement indicatif. Ce test n'est nullement sélectif.

# Le calendrier universitaire 2024-2025

Votre réunion de pré-rentrée aura lieu le **lundi 2 septembre à 8h30** en amphis A1 et A4.  
Votre présence y est obligatoire.

## Premier semestre

Début des cours :	lundi 9 septembre 2024 (CM et TD)
Vacances d'automne :	lundi 28 octobre au dimanche 03 novembre 2024
Fin des cours :	samedi 7 décembre 2024
Vacances de Noël :	samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025
Examens 1 <sup>ère</sup> session du S1 :	lundi 9 au samedi 14 décembre 2024 (UEO et UEDC) ; lundi 16 au samedi 21 décembre 2024 (UEL)

## Second semestre

Début des cours :	lundi 13 janvier 2025 (CM et TD)
Vacances d'hiver :	samedi 15 février au dimanche 23 février 2025
Fin des cours	samedi 12 avril 2025
Vacances de printemps :	samedi 12 au lundi 21 avril (lundi de Pâques) 2025
Examens 1 <sup>ère</sup> session du S2 :	mardi 22 au samedi 26 avril 2025 (UEO et UEDC) ; lundi 28 avril au mercredi 7 mai 2025 (UEL)
Examens 2 <sup>e</sup> session (S1 et S2) :	lundi 16 au vendredi 27 juin 2025 (tous étudiants)

## Jurys

Session 1 – Semestre 5 : lundi 3 ou mardi 4 février 2025

Session 1 – Semestre 6 : lundi 2 ou mardi 3 juin 2025

Session 2 : mardi 8 ou mercredi 9 juillet 2025

# La Licence Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales

## Parcours Anglais

### MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

#### Compétences disciplinaires

- Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire ...), dans différents contextes et ce :
  - dans la langue maternelle ;
  - dans la ou les langues visées.
- Analyser la production orale du locuteur natif des points de vue phonologiques et phonétiques.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Mettre en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou de ces productions avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement.

#### Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

#### Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Source : [Référentiels de compétences des mentions de licence](#), p.37, publié par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en janvier 2015.

# Le Département d'anglais

## Le personnel administratif

Wendy Taupin <i>Accueil, scolarité et gestion des groupes L1-L2</i> Tél. 02 99 14 16 16	Chantal Préaucht <i>Accueil, scolarité et gestion des groupes L3 et Master</i> Tél. 02 99 14 16 13	Carole Leroy <i>Secrétariat général Emplois du temps étudiants</i> Tél. 02 99 14 16 11
Contact : <a href="mailto:dpt-anglais-secretariat@univ-rennes2.fr">dpt-anglais-secretariat@univ-rennes2.fr</a>		

## La direction du département

<b>Co-directrice du département</b> Sandrine Oriez	<b>Co-directrice du département</b> Delphine Lemonnier-Textier
Permanence administrative en L 102 sur rendez-vous à prendre par courriel <a href="mailto:sandrine.oriez@univ-rennes2.fr">sandrine.oriez@univ-rennes2.fr</a> ou <a href="mailto:delphine.textier@univ-rennes2.fr">delphine.textier@univ-rennes2.fr</a> Tel. 02 99 14 16 10	

## La coordination pédagogique d'année

Chaque niveau ou année d'étude a un.e coordinateur.rice pédagogique. Vous pouvez rencontrer l'enseignant-e concerné-e sur rendez-vous et/ou à ses heures de permanence.

### LICENCE

L1	Manon Philippe	L 138 02 99 14 16 25	<a href="mailto:manon.philippe@univ-rennes2.fr">manon.philippe@univ-rennes2.fr</a>
L2	Aurore Caignet	E414 02 99 14 16 31	<a href="mailto:aurore.caignet@univ-rennes2.fr">aurore.caignet@univ-rennes2.fr</a>
L3	David Haigron	E414 02 99 14 16 31	<a href="mailto:david.haigron@univ-rennes2.fr">david.haigron@univ-rennes2.fr</a>
Tutorat	Sophie Mesplède	L 134 02 99 14 16 22	<a href="mailto:sophie.mesplede@univ-rennes2.fr">sophie.mesplede@univ-rennes2.fr</a>
EAD	Anita Cornic	LOUSTIC Bât. A	<a href="mailto:anita.cornic@univ-rennes2.fr">anita.cornic@univ-rennes2.fr</a>

## MASTERS ET CONCOURS

<i>Master LCER « Études Anglophones »</i>	Anaïs Le Fèvre- Berthelot	L 137 02 99 14 16 24	<a href="mailto:anais.lefevre@univ-rennes2.fr">anais.lefevre@univ-rennes2.fr</a>
<i>Master « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » (MEEF)</i>	Sandrine Oriez	L 112 02 99 14 16 28	<a href="mailto:sandrine.oriez@univ-rennes2.fr">sandrine.oriez@univ-rennes2.fr</a>
<i>Agrégation</i>	Maria Tang	L 135 02 99 14 16 21	<a href="mailto:maria.tang@univ-rennes2.fr">maria.tang@univ-rennes2.fr</a>

## Les enseignant.e.s-chercheur.euse.s (EC) du département

Le courriel des EC : [prenom.nom@univ-rennes2.fr](mailto:prenom.nom@univ-rennes2.fr)

Nom	Grade	Bureau et téléphone	Domaine de spécialité
BAUER Sylvie	PR	L 139 02 99 14 16 26	Littérature américaine
BESNARD Anne-Laure	MCF	L 112 02 99 14 16 28	Linguistique
BEVANT Yann	MCF	E415 02 99 14 16 21	Civilisation irlandaise
CAIGNET Aurore <i>Responsable L2</i>	MCF	E414 02 99 14 16 31	Civilisation britannique contemporaine
CAPDEVILLE Valérie	PR	E414 02 99 14 16 31	Civilisation des mondes britanniques, histoire sociale et culturelle (1650-1850), sociabilités, circulations et transferts culturels (Empire britannique, Europe). Histoire du genre (XVIIe-XIXe siècles)
CORNIC Anita <i>Responsable EAD</i>	MCF	LOUSTIC Bât. A	Civilisation anglaise, période victorienne, culture populaire, pratique musicale

GOARZIN Anne	PR	L 135 02 99 14 16 21	Littérature et culture irlandaises (arts visuels, numérique, théorie critique)
HAIGRON David <i>Responsable L3</i> <i>Directeur des Études</i>	MCF	E414 02 99 14 16 31	Civilisation britannique contemporaine
HARY Maggy <i>Coordinatrice Erasmus + (Irlande)</i>	MCF	L 137 02 99 14 16 24	Histoire britannique XXe siècle, Empire britannique XIX-XXe siècles, films et séries TV historiques
JUHEL Jean-Pierre	MCF	L 113 02 99 14 16 18	Littérature anglaise
LARSON Anthony	MCF	L 135 02 99 14 16 21	Civilisation américaine et histoire des idées
LE CAM Pierre-Yves	MCF	L 134 02 99 14 16 22	Littérature fantastique
LE FÈVRE-BERTHELOT Anaïs <i>Responsable Master « Études anglophones »</i>	MCF	L 137 02 99 14 16 24	Civilisation américaine ; médias, séries télévisées, culture populaire ; histoire sociale et histoire des femmes ; études sur le genre
LE FUSTEC Claude	PR	L 140 02 99 14 16 27	Littérature américaine et africaine américaine du XXe siècle ; écritures féminines et/ou des minorités ; postsécularité en littérature ; réalisme magique
LE VOGUER Gildas	PR	L 102 02 99 14 16 10	Civilisation américaine (aspects politiques et historiques après la 2nde Guerre Mondiale)
LEMONNIER-TEXIER Delphine <i>Co-directrice du département d'anglais</i>	MCF	L 140 02 99 14 16 27	Études shakespeariennes ; littérature britannique et théâtre des XVIe et XVIIe siècles ; séries télévisées et intertextualité shakespearienne
MACHINAL Hélène	PR		Littérature britannique, littérature de l'imaginaire, séries télévisées et posthumain

MC NAUGHT Mark	MCF	L 136 02 99 14 16 23	Civilisation américaine
MESPLÈDE Sophie <i>Coordinatrice Échanges hors Europe, Assistanat et Lectorat Responsable Tutorat</i>	MCF	L 134 02 99 14 16 22	Arts visuels et culture britanniques des XVIIIe et XIXe siècles
MORFEE Adrian	MCF	L 102 02 99 14 16 10	Poésie
ORIEZ Sandrine <i>Co-directrice du département d'anglais Responsable Master MEEF</i>	PR	L 112 02 99 14 16 28	Linguistique
PHILIPPE Manon <i>Responsable L1</i>	MCF	L 138 02 99 14 16 25	Linguistique
RENAUD Emma	MCF	L 113 02 99 14 16 18	Littérature et civilisation des XVIIe et XVIIIe siècles (GB) ; histoire de l'art britannique
TANG Maria <i>Responsable Agrégation Coordinatrice Erasmus + (Royaume-Uni et Europe)</i>	MCF	L 135 02 99 14 16 21	Littérature britannique XIX- XXIe siècles
TRÉGUER Florian	MCF	L 140 02 99 14 16 27	Fiction américaine contemporaine ; théorie littéraire, cinéma américain
VENTÉJOUX Alette	MCF	L 139 02 99 14 16 26	Littérature américaine, <i>sound studies</i>

# L'année de Licence 1

## Les enseignements fondamentaux

Semestre 1
<p><b>UEF Fondamentaux et UE discipline principale : Études anglophones – 9h / ECTS : 19</b></p> <p>UEF1 / ECTS : 5 – <i>Analyse de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguistique et grammaire anglaise</b> (1h CM et 1h TD)</li></ul> <p>UEF2 / ECTS : 5 – <i>Pratique de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Phonétique</b> (1h TD) 3 ECTS</li><li>• <b>Laboratoire</b> (1h TP) 2 ECTS</li></ul> <p>UEF3 / ECTS : 5 – <i>Cultures anglophones</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Civilisation</b> (1h CM et 2h TD)</li></ul> <p>UEM bloc 2 / ECTS : 4 – <i>Méthodologie disciplinaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Techniques de rédaction</b> (1h TD) 2 ECTS</li><li>• <b>Techniques de traduction</b> (1h TD) 2 ECTS</li></ul>
Semestre 2
<p><b>UEF Fondamentaux et UE discipline principale : Études anglophones – 9h / ECTS : 19</b></p> <p>UEF1 / ECTS : 5 – <i>Analyse de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguistique et grammaire anglaise</b> (1h CM et 1h TD)</li></ul> <p>UEF2 / ECTS : 5 – <i>Pratique de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Version</b> (1h TD) 3 ECTS</li><li>• <b>Production orale</b> (1h TP) 2 ECTS</li></ul> <p>UEF3 / ECTS : 5 – <i>Cultures anglophones</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Littérature</b> (1h CM et 2h TD)</li></ul> <p>UEM Bloc 2 / ECTS : 4 – <i>Méthodologie disciplinaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analyse et rédaction</b> (2h TD) 4 ECTS</li></ul>

## Les enseignements transversaux

Les enseignements UEF et UEM bloc 2 sont complétés par des Unités d'Enseignements complémentaires dit **enseignements transversaux** (UEM, UEO ou UEODC, UEL et enseignements facultatifs).

Semestres 1 et 2
<p><b>UEM Méthodologie – ECTS : 3</b></p> <p>UEM bloc 1 / ECTS : 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise du français</li> <li>• Méthodologie du travail universitaire</li> </ul> <p>UEM bloc 2 / (ECTS : 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodologie disciplinaire - voir descriptif dans le tableau des UEF</li> </ul> <p>UEM bloc 3 / ECTS : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodologie informatique</li> <li>• Compétences informationnelles</li> </ul>
<p><b>UEO Parcours personnalisé OU UEDC Parcours pluridisciplinaire – 4h / ECTS : 5</b></p> <p>Enseignements hors département d'anglais</p>
<p><b>UEL Langue – 2h ou 4h / ECTS : 3</b></p> <p>Choix d'une langue en continuation ou initiation à la rentrée de septembre</p>
<p><b>Enseignement facultatif – 2h :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LV2 (continuation)</li> <li>• Ou sport</li> <li>• ou VEE (validation des engagements des étudiants)</li> </ul> <p>Note au-dessus de 10 seulement prise en compte.</p>

## Les UEM

Hormis la méthodologie informatique, qui propose un format hybride entre des TD en présentiel et des cours en distanciel, et la méthodologie disciplinaire (UEM bloc 2) qui se fait en TD au sein du département d'anglais, les autres modules UEM en L1 correspondent à des enseignements en distanciel (sur Coursus). Tous ces enseignements sont évalués.

## Les UEO ou les UEDC

Dans une optique de réflexion de construction de leur parcours universitaire et préprofessionnel, les étudiant.e.s doivent également choisir parmi des enseignements complémentaires dans d'autres départements (par exemple, Histoire ou Arts du spectacle ou Philosophie, liste non exhaustive) avec la possibilité :

- soit de construire soi-même un parcours avec des **choix personnalisés de cours à chaque semestre** tout au long de sa licence avec l'**option UEO** = Unités d'Enseignements d'Ouverture ;

- soit de suivre **en continuité pour les trois années de formation des enseignements d'une autre discipline** dits **UEDC** = Unités d'Enseignements de Discipline(s) Complémentaire(s), avec la possibilité pour l'étudiant.e de se réorienter au besoin vers cette discipline complémentaire.

Le choix de l'UEO ou de l'UEDC se fait à la rentrée de septembre. Ces enseignements sont suivis à l'année.

### **Les UEL**

L'étudiant.e angliciste doit nécessairement suivre l'apprentissage d'une autre langue étrangère, soit en **continuation** (poursuite de la LV2 du lycée) soit en **initiation** (découverte d'une nouvelle langue jamais pratiquée au lycée).

Le choix de l'UEO ou de l'UEDC se fait à la rentrée de septembre. Cette LV2 est suivie à l'année.

### **Les enseignements facultatifs**

Les étudiant.e.s ont également la possibilité de suivre un enseignement facultatif, au choix :

- **(une deuxième) Langue en continuation**
- Ou **sport** (*NB : cet enseignement n'est validé qu'au semestre 2*)
- Ou **une VEE** (Validation des Engagements des Étudiant.e.s)

Le choix de cet enseignement facultatif se fait à la rentrée de septembre.

### **Test de positionnement à la rentrée**

Un test de positionnement évaluant votre niveau d'anglais sur l'échelle du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CERCL) est organisé à la rentrée. **Ce test est obligatoire pour tou.te.s**, mais il reste uniquement indicatif et il n'est nullement sélectif.

À la suite du test, la participation à un dispositif de remédiation / renforcement sera proposée aux étudiant.e.s susceptibles de profiter de ce soutien. Cet accompagnement se fera uniquement sur la base du volontariat. Une information précise pour cette offre vous sera donnée à la réunion de pré-rentrée.

Pour un complément d'informations, vous pouvez contacter M. Haigron, responsable de ce dispositif ([david.haigron@univ-rennes2.fr](mailto:david.haigron@univ-rennes2.fr)).

## Architecture de la LICENCE 1 (monodisciplinaire) du département d'anglais

Semestre 1 (septembre à décembre)			Semestre 2 (janvier à avril)		
UE	Volume horaire par semaine	Crédits ECTS	UE	Volume horaire par semaine	Crédits ECTS
<b>UEF</b> Discipline principale	7h	19	<b>UEF</b> Discipline principale	7h	19
<b>UEM bloc 2</b> <i>Méthodologique disciplinaire</i>	2h		<b>UEM bloc 2</b> <i>Méthodologie disciplinaire</i>	2h	
<b>UEM bloc 1</b>	2h	2	<b>UEM bloc 1</b>	2h	2
<b>UEM bloc 3</b>	2h	1	<b>UEM bloc 3</b>	2h	1
<b>UEO ou UEDC</b>	4h	5	<b>UEO ou UEDC</b>	4h	5
<b>UEL</b> Langue vivante étrangère • en continuation ou • en initiation	2h 4h	3	<b>UEL</b> Langue vivante étrangère • en continuation ou • en initiation	2h 4h	3
<b>Enseignement facultatif</b> • 2e langue vivante (continuation) ou • Sport ou • VEE	2h	/	<b>Enseignement facultatif</b> • 2e langue vivante (continuation) ou • Sport ou • VEE	2h	/
		30			30

Toutes les évaluations se feront en contrôle continu avec au minimum deux notes par UE. Il n'y a pas d'examen terminal en L1. Un tableau récapitulatif des Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) est proposé à la fin de ce livret en Annexe.

# Descriptifs des UEF de Licence 1

## Semestre 1

UEF1 / ECTS : 5 – <i>Analyse de la langue</i>	02DF11L
<b>Linguistique et grammaire anglaise (1h CM et 1h TD) – 02DF111</b>	
Enseignantes responsables :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sandrine Oriez (CM)</b> (<a href="mailto:sandrine.oriez@univ-rennes2.fr">sandrine.oriez@univ-rennes2.fr</a>)</li><li>• <b>Manon Philippe (TD)</b> (<a href="mailto:manon.philippe@univ-rennes2.fr">manon.philippe@univ-rennes2.fr</a>)</li></ul>	
<i>Le TD et le CM font l'objet de deux programmes séparés et de deux évaluations différentes.</i>	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours CM</li><li>• Cours TD</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>	

### Descriptif du CM

Le Cours Magistral de Linguistique Licence 1 Semestre 1 a pour but d'apprendre à analyser syntaxiquement une phrase simple. L'accent sera notamment mis sur le verbe et sa complémentation.

À l'issue de ce CM, vous devrez savoir :

- Décrire un groupe verbal (temps, aspect, voix, transitivité)
- Identifier les catégories de mots et de syntagmes
- Identifier le sujet d'un verbe, ses compléments et ses circonstants dans une phrase simple (= les fonctions syntaxiques)

Ce CM vous aide à mieux comprendre la grammaire anglaise et vous permet de construire les connaissances indispensables à votre réussite en anglais à l'université. L'étude de la Linguistique suppose en effet la maîtrise cumulative, semestre par semestre, de connaissances et d'outils analytiques qui permettent d'accéder progressivement au niveau requis pour la 3<sup>ème</sup> année de Licence et les concours de recrutement de l'enseignement secondaire (CAPES et Agrégation). Le CM de linguistique vous apporte aussi des outils indispensables pour analyser avec précision les différents types de discours ou de récits, en Civilisation comme en Littérature. Il constitue par ailleurs le socle de l'analyse de texte nécessaire à toute bonne traduction.



#### Lecture recommandée

ORIEZ, Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise*, Rennes, PUR, 2018 ou 2024 (2<sup>ème</sup> édition).

### Descriptif du TD

Ce cours a deux objectifs :

- Assurer un bon degré de maîtrise de la langue anglaise à l'issue de la L1 d'anglais
- Fournir les bases théoriques en linguistique qui vous aideront à comprendre pourquoi l'anglais s'écrit/se parle ainsi et à saisir les enjeux linguistiques en L2-L3 et M.

Le TD s'organise autour d'exercices aux formats divers (texte à trous, description d'unités, correction d'erreurs, thème grammatical, etc.) qui permettent de réviser différents pans de la grammaire anglaise. Au S1, on s'intéresse prioritairement au domaine verbal (construction du GV en anglais, complémentation des différents types de verbes, emplois des temps, aspects et auxiliaires de modalité).

**NB : Le TD et le CM font l'objet de deux programmes séparés et de deux évaluations différentes. Pour valider la linguistique, il faut obtenir 10/20 ou plus à la moyenne des résultats obtenus en TD + CM.**



#### Lecture recommandée

LARREYA, Paul & RIVIÈRE, Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Pearson, 1991-2024 (toutes les éditions sont autorisées).

UEF2 / ECTS : 5 – <i>Pratique de la langue</i>	02DF12L
<b>Phonétique (1h TD) – 02DF121</b>	
Enseignante responsable : <b>Anita Cornic</b> ( <a href="mailto:anita.cornic@univ-rennes2.fr">anita.cornic@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours TD</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>	

## **Descriptif**

Le cours, dispensé en français, propose une étude des sons distinctifs de l'anglais, et une initiation aux phénomènes d'accentuation dans la chaîne parlée. Il s'accompagne d'exercices pratiques variés, aboutissant à des transcriptions phonétiques de mots, puis de phrases, à partir de supports sonores ou orthographiés, issus de l'anglais courant. Ce travail est gratifiant à divers titres : plaisir de la découverte, organisation progressive d'un savoir antérieur plus intuitif, et surtout, mise à disposition d'une aide graphique pour soutenir désormais la mémoire auditive. Enfin, l'effort régulier que ce travail nécessite tout au long du semestre donne lieu à des progrès significatifs, qui se révèlent fructueux dans les disciplines connexes.

This course is an introduction to English phonetics with a first approach to phonemes, accentuation and intonation in connected speech. Supporting exercises include phonetic transcriptions of words and sentences as well as the capacity to read the phonetic alphabet. This course is mostly taught in French.



#### Bibliographie

L'étudiant doit être en mesure de consulter quotidiennement l'un de ces deux dictionnaires spécialisés, donc l'achat en est très fortement recommandé car son usage se prolongera en L2 et en L3, et les solutions en ligne ne sont pas toujours fiables.

- JONES, Daniel, *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, Cambridge University Press, 2011.
- ou
- WELLS, John. C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman, 2008

### Autres ouvrages conseillés

- MARSALEIX, Nadège, *Phonétique de l'anglais*, Editions du Temps, 2005
- LARREYA, Paul, et SCHOTTMAN, Wendy, *A Pronunciation Guide*, Paris, Nathan, 2013 (permet une initiation à l'anglais américain en parallèle de l'accent anglais RP adopté en cours)

Enfin, bien évidemment, ce travail doit être complété par une écoute pluri-hebdomadaire des médias anglophones, par exemple BBC Radio 4 sur <https://www.bbc.co.uk/sounds>

<b>UEF2 / ECTS : 5 – Pratique de la langue</b>	<b>02DF12L</b>
<b>Laboratoire (1h TP) – 02DF122</b>	
Enseignante responsable : <b>Anita Cornic</b> ( <a href="mailto:anita.cornic@univ-rennes2.fr">anita.cornic@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours TP (demi-groupe)</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>	

### **Descriptif**

Habituellement dispensé en laboratoire de langues sous la supervision d'un lecteur anglophone, ce cours constitue la mise en application des principes théoriques du cours de phonétique. À partir d'exercices de répétition de messages oraux, le cours doit permettre aux étudiants d'acquérir phonèmes, rythme et intonation.

**NB1 : bien vérifier la salle sous l'onglet TP de votre emploi du temps sur ADE (il n'apparaît pas sous l'onglet TD)**

Usually taught in a language laboratory under the guidance of an anglophone lector, and building on the phonetic principles taught in the accompanying TD, this course enables students to polish their English phonemes and intonation through listen and repeat exercises.

**NB: International students are welcome to join the class *provided the size of the group does not exceed 20 students*. They should also note that the level expected in this course is at least intermediate.**



#### Documentation

Consultation pluri-hebdomadaire du dictionnaire phonétique et des médias anglophones (par exemple BBC Radio 4 sur <https://www.bbc.co.uk/sounds>).

**Civilisation (1h CM et 2h TD) – 02DF131**

Enseignantes responsables :

- **Maggy Hary** ([maggy.hary-moussay@univ-rennes2.fr](mailto:maggy.hary-moussay@univ-rennes2.fr))
- **Anaïs Le Fèvre-Berthelot** ([anais.lefevre@univ-rennes2.fr](mailto:anais.lefevre@univ-rennes2.fr))

Modalités :

- Cours CM
- Cours TD
- Évaluation en contrôle continu

**Descriptif****Reforms and Revolutions**

En L1, l'enseignement de la civilisation comprend un CM adossé à un TD (respectivement 1h et 2h hebdomadaires). L'approche est chrono-thématique avec une répartition entre civilisation britannique (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) et états-unienne (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Les TDs sont consacrés à l'analyse de documents (sources primaires et secondaires, textes, documents audio-visuels, etc.) et impliquent un travail préparatoire en amont, ainsi qu'une participation active en classe (compréhension et productions écrites et orales).

Students are to attend a lecture (one hour) and a seminar (two hours) every week. The approach will be both chronological and thematic with the first six weeks of the semester devoted to British civilisation (16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries) and the remaining six weeks to US civilization (18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries). In direct connection with the lectures, the seminars will be based on the study of documents (primary and secondary sources, texts, audio-video, etc.). Preparatory work and active participation in class are essential requirements for this course.

**Select bibliography**

- ✓ BOYER, Paul S.. *American History: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2012 (accessible en ligne et téléchargeable depuis le site de la BU).
- ✓ DURPAIRE, François, *Histoire des États-Unis*. Presses Universitaires de France, 2019 (accessible en ligne depuis le site de la BU).
- ✓ FAUQUERT, Élisabeth. *Civilisation américaine*. Armand Colin, 2019 (accessible en ligne depuis le site de la BU).
- ✓ LE VOGUER, Gildas. *American Civilization : Texts and Context*. Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- ✓ MIOCHE, Antoine. *Les Grandes dates de l'histoire britannique*. Hachette Supérieur, 2003.
- ✓ OAKLAND, John. *British Civilization: A Student's Dictionary*. Routledge, 2004 (accessible en ligne et téléchargeable depuis le site de la BU).
- ✓ BERNAS, Colette. *The Document in British Civilisation Studies: Understanding, Analysis, Commentary*. Ophrys, 1992.
- ✓ SPENCER, Helen, ed. *History of Britain and Ireland: The Definitive Visual Guide*. Dorling Kindersley, 2019.

**Technique de rédaction (1h TD) – 02DM121**

Enseignante responsable : **Sophie Mesplède** ([sophie.mesplede@univ-rennes2.fr](mailto:sophie.mesplede@univ-rennes2.fr))

Modalités :

- Cours TD
- Évaluation en contrôle continu

### **Descriptif**

La capacité à s'exprimer correctement et clairement par écrit est une compétence essentielle pour la poursuite des études au département d'anglais car la plupart des examens y sont des épreuves écrites. Le but de ce cours est donc de faire acquérir aux étudiant.e.s les modes d'une expression correcte et claire qui pourront être par la suite réinvestis dans d'autres matières comportant un élément rédactionnel important (dissertations et commentaires), comme la littérature, la civilisation et l'analyse de l'image. Des exercices variés seront proposés afin de les sensibiliser aux différentes étapes d'une démonstration écrite. Ils.elles s'exerceront à développer un argument de façon raisonnée et cohérente en quelques paragraphes, et à travailler les phrases d'introduction, de conclusion et de transition. Une attention particulière sera portée à la correction grammaticale, à la ponctuation, à la richesse lexicale et à la variété des structures syntaxiques.

The ability to express oneself correctly and clearly in writing is the key to successful studies in the English department, as most exams consist in written papers (essays and textual commentaries). The aim of this methodology course is thus to provide students with the necessary tools to perform well in future content courses such as literature, civilisation and image analysis. The core element of this one-hour course is the paragraph, and students will learn to structure short argumentative paragraphs. Particular attention will be paid to the formulation of strong topic sentences and the coherent articulation of points and illustrations within the paragraph. Punctuation rules will be reviewed and students invited to enrich their vocabulary and use complex sentences in order to carry out their demonstration in paragraph form.



#### Bibliographie

- ✓ Un dictionnaire papier monolingue
- ✓ Le manuel de grammaire recommandé par votre enseignant

**Technique de traduction (1h TD) – 02DM122**

Enseignant responsable : **Pierre-Yves Le Cam** ([pierre-yves.lecam@univ-rennes2.fr](mailto:pierre-yves.lecam@univ-rennes2.fr))

Modalités :

- TDs regroupés en amphithéâtre
- Évaluation en contrôle continu

## Descriptif

La traduction est une compétence importante, étudiée et évaluée tout au long du cursus de l'angliciste. L'accent sera mis notamment sur les enjeux généraux de la traduction, sur le découpage de la phrase anglaise, les procédés de traduction tels que la transposition, la modulation et l'étoffement, le temps et le discours dans un texte, la voix passive. Les exercices privilégieront surtout la traduction de l'anglais vers le français.

This course is an introduction to translation to help the students to understand better what is at stake when they translate an English text into French. Various techniques of translation are studied with a focus on syntax differences between the two languages as well cultural gaps. This class is opened to any foreign student with a very good command of French.



### Bibliographie

REY, Jean., *Le Mot et l'idée* n° 2, Paris : Ophrys.

*Exceptionnellement, cette année, les groupes suivront en commun ce TD. Les étudiants devront chaque semaine préparer un travail qui sera corrigé lors de ce TD en amphithéâtre.*

<b>UEM bloc 2 / ECTS : 4 – Méthodologie disciplinaire</b>	<b>02DM12</b>
<b>Enseignement de remédiation en civilisation (2h TD) – 02DM123</b>	
Enseignant responsable : <b>David Haigron</b> ( <a href="mailto:david.haigron@univ-rennes2.fr">david.haigron@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours TD</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>	

## Descriptif

Ce cours de remédiation/renforcement en civilisation s'adresse aux étudiant·es souhaitant un accompagnement méthodologique et disciplinaire en complément du CM et du TD de civilisation. Le cours sera assuré par un enseignant anglophone et l'effectif du groupe sera limité à 20 étudiant·es de façon à faciliter les interactions orales et un accompagnement individuel. Pour les étudiant·es inscrit·es à ce cours, l'assiduité, la participation et les exercices faits en cours leur donneront un bonus sur leurs résultats en civilisation et sur leur moyenne générale.

## Semestre 2

UEF1 / ECTS : 5 – Analyse de la langue	02DF21L
<p><b>Linguistique et grammaire anglaise</b> (1h CM et 1h TD) - 02DF211</p> <p>Enseignantes responsables :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sandrine Oriez (CM)</b> (<a href="mailto:sandrine.oriez@univ-rennes2.fr">sandrine.oriez@univ-rennes2.fr</a>)</li><li>• <b>Manon Philippe (TD)</b> (<a href="mailto:manon.philippe@univ-rennes2.fr">manon.philippe@univ-rennes2.fr</a>)</li></ul> <p><i>Le TD et le CM font l'objet de deux programmes séparés et de deux évaluations différentes.</i></p> <p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cours CM</li><li>• Cours TD</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>	

### Descriptif du CM

Le CM de Linguistique de Licence 1, Semestre 2, s'appuie sur les notions déjà travaillées au Semestre 1 (catégories de mots et de syntagmes, fonctions syntaxiques, analyse phrastique, constructions verbales). La maîtrise préalable du CM du 1er semestre est donc indispensable puisqu'au Semestre 2, il est fait appel aux notions abordées au S1 pour apprendre à identifier les différents types de propositions et de phrases (simple, composée, complexe). En fin de Licence 1, une parfaite maîtrise de l'analyse phrastique sera requise pour le passage en Licence 2.



#### Lecture recommandée

ORIEZ, Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise*, Rennes, PUR, 2018 ou 2024 (2<sup>ème</sup> édition).

### Descriptif du TD

Ce cours a deux objectifs :

- Assurer un bon degré de maîtrise de la langue anglaise à l'issue de la L1 d'anglais
- Fournir les bases théoriques en linguistique qui vous aideront à comprendre pourquoi l'anglais s'écrit/se parle ainsi et à saisir les enjeux linguistiques en L2-L3 et M.

Le TD s'organise autour d'exercices aux formats divers (texte à trous, description d'unités, correction d'erreurs, thème grammatical, etc.) qui permettent de réviser différents pans de la grammaire anglaise. Au S2, on privilégie le domaine nominal (fonctionnement/type de noms, adjectifs, déterminants) tout en réactivant ce qui aura été vu au S1 sur le domaine verbal.



#### Lecture recommandée

LARREYA, Paul & RIVIÈRE, Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson, 1991-2024 (toutes les éditions sont autorisées).

**NB : Le TD et le CM font l'objet de deux programmes séparés et de deux évaluations différentes. Pour valider la linguistique, il faut obtenir 10/20 ou plus à la moyenne des résultats obtenus en TD + CM.**

<b>UEF2 / ECTS : 5 – Pratique de la langue</b>	<b>02DF22L</b>
<p><b>Traduction (version) (1h TD) – 02DF221</b></p> <p>Enseignant responsable : <b>Pierre-Yves Le Cam</b> (<a href="mailto:pierre-yves.lecam@univ-rennes2.fr">pierre-yves.lecam@univ-rennes2.fr</a>)</p> <p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours TD</li> <li>• Évaluation en contrôle continu</li> </ul>	

### Descriptif

À partir de divers supports en anglais (passages d'œuvres littéraires contemporaines) et d'une étude du vocabulaire, le cours propose l'amorce d'une théorie de la traduction, et une approche des procédés pratiques avec application des principes de technique de la traduction étudiés au premier semestre.

This class capitalises on the translation techniques studied over the first semester. More focus is given to context as most of the translation work of the second semester uses extracts from literary texts. The translation worked on is from English to French. A very good command of French is required for this class.



#### Bibliographie

- ✓ GRELLET, Françoise. *The Word Against the Word. Initiation à la version anglaise*, Hachette Supérieur, 1985.
- ✓ REY, Jean., *Le Mot et l'idée* n° 2, Paris : Ophrys

<b>UEF2 / ECTS : 5 – Pratique de la langue</b>	<b>02DF22L</b>
<p><b>Production orale (1h TP) – 02DF222</b></p> <p>Enseignante responsable : <b>Anita Cornic</b> (<a href="mailto:anita.cornic@univ-rennes2.fr">anita.cornic@univ-rennes2.fr</a>)</p> <p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours TP (demi-groupe)</li> <li>• Évaluation en contrôle continu</li> </ul>	

### Descriptif

Moment privilégié de la prise de parole en anglais par l'étudiant, ce cours assuré par un lecteur anglophone propose différentes activités et mises en situation de communication. L'objectif est de conforter les acquis formels de l'étudiant tout en favorisant sa prise d'autonomie dans la pratique de la langue orale : exercices de brainstorming, réactions à des dessins humoristiques, jeux de rôles avant de s'initier progressivement à l'argumentation structurée. Attention, une participation hebdomadaire est fortement encouragée dans le cadre du contrôle continu, y compris pour les étudiants anglophones (pas de dispense prévue pour ce cours au S2).



### Documentation

- ✓ Se référer aux références données pour le TD de phonétique.
- ✓ Consultation pluri-hebdomadaire des médias anglophones (tels que BBC Radio 4 sur <https://www.bbc.co.uk/sounds> ) et du dictionnaire phonétique.
- ✓ Lire aussi la presse anglophone chaque semaine (exemple [www.guardianunlimited.co.uk](http://www.guardianunlimited.co.uk).)
- ✓ Consulter la liste des périodiques anglophones sur les pages de la "BU en ligne" du site de l'université.

<b>UEF3 / ECTS : 5 – Cultures anglophones</b>	<b>02DF23L</b>
<b>Lire un texte littéraire en anglais (1h CM) – 02DF231</b>	
Enseignante responsable : <b>Maria Tang</b> ( <a href="mailto:maria.tang@univ-rennes2.fr">maria.tang@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours CM</li><li>• Évaluation en contrôle continu, en fin de semestre</li></ul>	

### Descriptif

This lecture course will provide the essential tools and contextual information for analyzing the texts to be studied in the literature seminar (02DF232). It will draw on extracts from the list of set texts below, which must be read, as well as from the seminar texts.

#### Set texts for the lecture course

##### Novel

- ✓ CANNON, Joanna, *The Trouble with Goats and Sheep*, Harper Collins, 2016. (buy or borrow)

##### Short stories

- ✓ BARNES, Julian, 'Three Simple Stories: III' (handout)
- ✓ CARTER, Angela, 'The Werewolf' (handout)
- ✓ CHOPIN, Kate, 'The Story of an Hour' (handout)
- ✓ SAKI (Hector Hugh Munro), 'Shredni Vashtar' (handout)

##### Drama and poetry

- ✓ WILLIAMS, Tennessee, *A Streetcar Named Desire* (1947), Bloomsbury Methuen Student edition, 2009 ou adaptation filmique/DVD de Elia Kazan avec Marlon Brando et Vivien Leigh.
- ✓ A selection of poems will be distributed during the lecture.

PLEASE NOTE: The evaluation of this course (a final multiple choice question exam during exam week) will include multiple choice questions both on the lecture and on the set texts (factual questions).

**Students are advised to start reading the set texts in semester 1.**

<b>UEF3 / ECTS : 5 – Cultures anglophones</b>	<b>02DF23L</b>
<b><i>Approches critique du texte littéraire en anglais, œuvres intégrales (2h TD) – 02DF232</i></b>	
Enseignante responsable : <b>Maria Tang</b> ( <a href="mailto:maria.tang@univ-rennes2.fr">maria.tang@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours TD</li> <li>• Évaluation en contrôle continu</li> </ul>	

### **Descriptif**

Through the reading and close analysis of a selection of short-stories by various authors, and a prize-winning novel by British-Japanese Nobel Laureate Kazuo Ishiguro, students will develop their reading and writing skills; they will write essays and textual commentaries in order to acquire, apply, and develop an appropriately academic form of written expression.

#### **Set texts for the seminar/TD (required editions):**

- ✓ A selection of short stories will be distributed in class
- ✓ ISHIGURO, Kazuo, *The Remains of the Day*, Faber Modern Classics, 2015. (buy)

PLEASE NOTE: The seminar is evaluated by continuous assessment throughout semester 2. **Students are strongly advised to have finished their first reading of both set texts before the beginning of semester 2.**

As well as the set texts for examination, a general reading list of recommended literary works will be handed out at the beginning of the year.

<b>UEM bloc 2 / ECTS : 4 – Méthodologie disciplinaire</b>	<b>02DM22</b>
<b><i>Analyse et rédaction (2h TD) – 02DM221</i></b>	
Enseignante responsable : <b>Sophie Mesplède</b> ( <a href="mailto:sophie.mesplede@univ-rennes2.fr">sophie.mesplede@univ-rennes2.fr</a> )	
Modalités :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours TD</li> <li>• Évaluation en contrôle continu</li> </ul>	

### **Descriptif**

Ce cours au fort coefficient fournira aux étudiant.e.s l'occasion de s'entraîner, par étapes, à produire des compositions complètes et argumentées sur des sujets en lien avec les problématiques environnementales qui traversent le monde anglophone. Les thématiques abordées iront donc, selon l'enseignant.e, de la place des animaux non humains dans les cultures anglophones à celle de la pollution urbaine à l'âge du charbon, en passant par la question du lien entre genre et nature et les politiques environnementales contemporaines.

Les compositions, rédigées exclusivement sur table, mobiliseront un ensemble de documents authentiques étudiés en cours (texte, image et son) et qui auront fait l'objet d'une approche méthodologique spécifique au support (analyse du discours, analyse de l'image fixe et en mouvement). Les étudiant.e.s seront amené.e.s à travailler la richesse et la correction grammaticale de leur expression écrite et à s'exprimer dans une langue soutenue et dépersonnalisée propre aux travaux de type universitaire. Les modes de citation et la façon de convoquer une source primaire ou secondaire permettront d'aborder la question du plagiat, de l'utilisation de l'IA et, plus largement, de l'originalité.

This writing course will give students the opportunity to practice producing complete argumentative essays on subjects related to the environmental issues affecting the English-speaking world. Depending on your teacher, the topics addressed in class will range from the place of non-human animals in anglophone cultures to that of urban pollution in the age of coal, via the question of the link between gender and nature and contemporary environmental policies.

The exam essays, which will be written exclusively in class, will draw on a range of authentic documents studied during the semester (text, image and sound) and which will have been the subject of a methodological approach specific to the medium (analysis of discourse, analysis of still and moving images). Students will be encouraged to work on the richness and grammatical correctness of their written expression and to express themselves in the formal, depersonalised language characteristic of academic work. The modes of quotation and the way in which a primary or secondary source must be cited will provide opportunities to address the issue of plagiarism, the use of AI and, more broadly, originality.



#### Bibliographie

- ✓ Un dictionnaire papier monolingue
- ✓ Le manuel de grammaire recommandé par votre enseignant
- ✓ GRAFF, Gerald and BIRKENSTEIN Cathy, *They Say, I Say. The Moves that Matter in Academic Writing*, Norton & Cie, New York, 2010.

UEM bloc 2 / ECTS : 4 – Méthodologie disciplinaire		02DM22
<b>Enseignement de remédiation (2h TD) – 02DM222</b>		
Enseignant responsable : <b>David Haigron</b> ( <a href="mailto:david.haigron@univ-rennes2.fr">david.haigron@univ-rennes2.fr</a> )		
Modalités :		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours TD</li><li>• Évaluation en contrôle continu</li></ul>		

### **Descriptif**

L'objectif du dispositif de remédiation est d'apporter aux étudiants qui en ressentent le besoin un accompagnement méthodologique et disciplinaire en renforcement des fondamentaux (grammaire/linguistique, expression écrite, traduction, civilisation, littérature selon le semestre). Les enseignements sont assurés par des enseignants du département en petits groupes (20 étudiant.e.s max.).

# Annexes

## Organisation de la mention de Licence mono-disciplinaire – UEF / UEM bloc 2

### Semestre 1

UE	Crédits	Intitulé de l'enseignement	Heures dispensées aux étudiant.e.s / semestre			MCC Assidus Session 1	MCC Assidus Session 2
			CM	TD	TP		
UEF 1	5	<b>Analyse de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguistique et grammaire anglaise : initiation</li> </ul>	12h	12h		CC	Écrit 1h
UEF 2	5 (3) (2)	<b>Pratique de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonétique</li> <li>Production orale</li> </ul>		12h	12h	CC CC	Écrit 1h Oral
UEF 3	5	<b>Cultures anglophones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Civilisation : initiation</li> </ul>	12h	24h		CC	Écrit 2h
UEM bloc 2	4 (2) (2)	<b>Méthodologie disciplinaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Technique de rédaction</li> <li>Technique de traduction</li> </ul>		12h 12h		CC CC	Écrit 1h Écrit 1h

### Semestre 2

UE	Crédits	Intitulé de l'enseignement	Heures dispensées aux étudiant.e.s / semestre			MCC Assidus Session 1	MCC Assidus Session 2
			CM	TD	TP		
UEF1	5	<b>Analyse de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguistique et grammaire anglaise : initiation</li> </ul>	12h	12h		CC	Écrit 1h
UEF2	5 (3) (2)	<b>Pratique de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduction : initiation</li> <li>Production orale</li> </ul>		12h	12h	CC CC	Écrit 1h Oral
UEF3	5 (2) (3)	<b>Cultures anglophones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Littérature CM : initiation</li> <li>Littérature TD : initiation</li> </ul>	12h	24h		ET 1h CC	Écrit 1h Écrit 2h
UEM bloc 2	4	<b>Méthodologie disciplinaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse et rédaction</li> </ul>		24h		CC	Écrit 2 h

Informations données à titre indicatif. Toute évolution des MCC est votée en CFVU et est consultable à l'adresse suivante : <https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/mcc-campus-rennes/mcc-licences-campus-rennes#accordion-1524>

**Conditions d'obtention de dispense d'assiduité au cours de  
« Laboratoire » uniquement pour les étudiants anglophones assidus**

- 1) La dispense d'assiduité à ce cours s'obtient de l'**enseignante coordinatrice** sur recommandation du lecteur en charge du groupe. Prendre RDV auprès de **Mme Cornic** : [anita.cornic@uni-rennes2.fr](mailto:anita.cornic@uni-rennes2.fr) en Licence 1.
- 2) Cette dispense doit être obtenue **avant la fin de la 3<sup>ème</sup> semaine** de cours du semestre concerné.
- 3) Au-delà de cette date, participation et assiduité seront dûment incluses dans la notation.
- 4) Attention, l'étudiant anglophone dispensé d'assiduité au cours de laboratoire doit cependant se présenter à l'**examen de fin de semestre** en même temps que son groupe d'affectation pour l'enregistrement commun. Il appartient donc à l'étudiant anglophone de se renseigner sur la **date et l'horaire** de cet examen (possibilité de changements par rapport à l'emploi du temps habituel pour raisons techniques).

**NB : cette dispense est uniquement limitée au cours de laboratoire. L'étudiant.e anglophone est donc tenu.e d'assister au cours d'expression orale** où son assiduité et la pertinence de ses interventions seront incluses dans la notation comme pour tout.e autre étudiant.e.

## Éthique et déontologie du travail universitaire

Votre parcours à Rennes 2 ne saurait se réduire à la validation ou la non-validation des UEF dont le contenu a été décrit dans les pages précédentes. La **formation universitaire** dispensée au département d'anglais vise à la **liberté intellectuelle** et à **l'esprit critique** par l'acquisition de **connaissances** et la maîtrise de **méthodologies** propres à différentes disciplines (littérature, civilisation, traduction, linguistique). Cette formation, pour avoir de la valeur, vous oblige à la production de **travaux personnels**. Si ceux-ci peuvent (et doivent) souvent se référer à d'autres travaux, il est impératif que vous les citiez.

C'est d'ailleurs ce que précise la Charte des Examens de l'Université de Rennes 2 : « Dans le souci de préserver la valeur des diplômes qu'elle délivre, l'Université rappelle que les exercices soumis à évaluation doivent être le **résultat d'un travail personnel original** qu'il soit réalisé individuellement ou collectivement, dans le cadre du contrôle continu ou du contrôle terminal. » (Relevé de décision de la Section Disciplinaire du Conseil Académique de Rennes 2, séance du 17 avril 2024)

Par conséquent, le plagiat comme le recours à l'intelligence artificielle, de type ChatGPT, DeepL ou autres, sont **strictement proscrits et passibles de sanctions** pouvant aller jusqu'à l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Les étudiant·es inscrit·es en Licence LLCER d'anglais et soupçonné·es d'avoir plagié ou eu recours à l'intelligence artificielle dans le cadre de devoirs évalués feront l'objet d'une saisie en commission disciplinaire, instance habilitée à prononcer les sanctions suivantes :

- 1) L'avertissement
- 2) Le blâme
- 3) L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans
- 4) L'exclusion définitive de l'établissement
- 5) L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans
- 6) L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Pour information, même si la commission disciplinaire n'aboutit pas à une sanction de l'étudiant·e soupçonné·e, la publication de ses résultats sera suspendue le temps de la procédure (celle-ci pouvant durer jusqu'à plusieurs mois).