



LIVRET PÉDAGOGIQUE
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

DÉPARTEMENT HISTOIRE

UEDC & UEO
Livret des enseignements
transversaux portés
par le département d'histoire



SOMMAIRE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	3
DESCRIPTIF DES COURS de l'UEDC histoire.....	4
UEDC Licence 1	4
UEDC Licence 2	6
UEDC Licence 3	7
DESCRIPTIF des UEO proposées par	8
le département d'histoire	8
Analyse du monde contemporain	8
Bretagne	10
Canada	12
Colonialisme vert	14
Corps, Enfance, Parentalité	15
Éducation et politique.....	15
Fait religieux	18
Genre et société	20
Sport d'hier, sport d'aujourd'hui.....	23
Tableau récapitulatif des UEO proposées par le département d'histoire	25

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les maquettes d'enseignement proposent, pour chaque licence, des enseignements complémentaires à la discipline principale choisie. Tous les étudiants doivent choisir des enseignements transversaux, soit dans une discipline complémentaire à la leur (**UEDC** : Unité d'Enseignement de Discipline Complémentaire) soit dans une offre thématique pluridisciplinaire (**UEO** : Unité d'Enseignement d'Ouverture)

L'**UEDC** Histoire est pensée pour offrir aux étudiants des départements de **Géographie** et **d'Histoire de l'art et archéologie** les cadres conceptuels et méthodologiques de notre discipline.

En L1 uniquement, l'**UEDC** histoire est encore ouverte pour d'autres licences (Arts plastiques, Arts du spectacle, Sciences de l'éducation, Humanités, Lettres, Psychologie, Information & Communication, LLCER (sauf Espagnol, Italien & Portugais).

Par ailleurs, le département d'histoire propose plusieurs **UEO** qui combinent des approches disciplinaires variées pour étudier les thématiques suivantes :

- ❖ Analyse du monde contemporain
- ❖ Bretagne
- ❖ Canada
- ❖ Colonialisme vert
- ❖ Corps, Enfance, Parentalité
- ❖ Éducation et politique
- ❖ Fait religieux
- ❖ Genre et société
- ❖ Sport d'hier, sport d'aujourd'hui

DESCRIPTIF DES COURS DE L'UEDC HISTOIRE

En Licence 1, nous accueillons les étudiants dans des CM spécifiques, sur les plages des transversaux. Une initiation aux quatre périodes de l'histoire (moderne-24h CM et contemporaine-24h CM en S1, ancienne-24h CM et médiévale-24h CM en S2) y est enseignée. En Licence 2, au semestre 3, les étudiants suivent les mêmes CM d'histoire ancienne (24h CM) et d'histoire médiévale (24h CM) que les étudiants en histoire, alors qu'au semestre 4, s'ils suivent le même CM d'histoire moderne (24h CM) que les historiens, ils bénéficient d'un TD spécifique (24h TD) pour travailler les méthodes de la dissertation et du commentaire de document. Ce même dispositif est poursuivi au semestre 5, en histoire contemporaine (24h CM + 24h TD spécifique), et au semestre 6 en histoire ancienne (24h CM + 24h TD spécifique).

UEDC LICENCE 1

SEMESTRE 1 - Initiation à l'histoire contemporaine Une histoire sociale de la France au XX^e siècle (24h CM).

Code 04EDC111.

Entre la fin de la Première Guerre mondiale et le premier « choc pétrolier » de 1973, la société française se transforme profondément : dans l'ombre portée des deux guerres, le travail, les modes de vie et les sociabilités se renouvellent, laissant place à la « société de consommation » ou encore à une « société des loisirs ». Ce cours visera à étudier ces mutations sociales et culturelles. Nous analyserons en particulier l'expérience différenciée des grands groupes sociaux dans les « Trente Glorieuses » (1946-1975) : peut-on parler de Trente Glorieuses de la même façon pour les ouvriers et ouvrières, les immigré(e)s, les populations rurales, les femmes ou encore « les jeunes », catégorie en plein développement avec le recul de l'âge de la scolarisation obligatoire ?

Lectures : (a) [pour l'été] Annie ERNAUX, *Les années*, Gallimard, 2008 ; Ruth ZYLBERMANN, *209 rue Saint-Maur, Paris X^e. Autobiographie d'un immeuble*, Le Seuil, 2020 ; (b) [pour le cours, manuels disponibles en versions grand format et poche] N. BEAUPRE, H. ROUSSO (dir.), *Les Grandes guerres*, Folio Histoire, Paris, 2019 (poche : env. 13 €) ; M. ZANCARINI-FOURNEL, Chr. DELACROIX, *1945-2005. La France du temps présent*, Folio Histoire, Paris, 2022 (poche : env. 10 €) ; (c) [en ligne via la bibliothèque universitaire] : P. GOETSCHEL et E. LOYER, *Histoire culturelle de la France. De la Belle Époque à nos jours*, A. Colin, 2018 ; Xavier VIGNA, *Histoire des ouvriers en France au XX^e siècle*, Perrin, 2012.

Enseignante : Dorothea BOHNEKAMP.

SEMESTRE 1 - Initiation à l'histoire moderne La France d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècle) (24h CM).

Code 04EDC112.

L'objectif de ce cours d'introduction aux Temps modernes est de décrire, à partir de l'exemple français, les structures et le fonctionnement des sociétés européennes entre Moyen Âge et Révolution. La notion d'Ancien Régime (inventée *a posteriori* en 1789 pour qualifier l'époque et la société antérieures) renvoie à des structures politiques, démographiques, sociales, économiques et à des croyances.... Le cours cherchera à envisager les traits essentiels de la France de la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle : fondements et évolutions de la monarchie, cadres et dynamiques de la société et de l'économie, phénomènes culturels majeurs. Au-delà du tableau descriptif, les cours magistraux et travaux dirigés chercheront aussi à faire place aux grandes lignes d'évolution.

Lectures : V. MILLIOT, Ph. MINARD, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, 2018 ; J. CORNETTE, *L'affirmation de l'État absolu. 1492-1652 et Absolutisme et Lumières. 1652-1783*, Paris, Hachette (Carré Histoire), 5^e et 6^e éd., 2008-2009.

Enseignante : Georges PROVOST ET xxxx (EAD).

SEMESTRE 2 - Initiation à l'histoire ancienne

Les cités grecques d'époque classique (fin VI^e-milieu du IV^e siècle avant J.-C.) (24h CM).

Code 04EDC211

Les cités grecques constituent une forme d'organisation sociale qui, apparue au VIII^e siècle av. J.-C., va prospérer, contre vents et marées, jusqu'à la fin de l'Antiquité. On étudiera ici les deux siècles les mieux documentés de leur histoire, à savoir les V^e et IV^e siècles av. J.-C., souvent appelés du nom d'époque classique. Dans une perspective d'histoire totale, on abordera non seulement la géopolitique du monde grec, mais aussi les structures institutionnelles et politiques en vigueur dans les cités, la culture matérielle dans laquelle baignaient leurs habitants, les liens sociaux et pratiques culturelles unissant et distinguant les différents groupes d'appartenance, mais aussi les inégalités de statut, de genre ou de richesse qui ont fait des cités des communautés alliant, de manière paradoxale, idéaux politiques égalitaires et vie sociale profondément hiérarchisée.

Lectures : E. LEVY, *La Grèce au V^e siècle de Clisthène à Socrate*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 1995 ; P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 1995 ; J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-IV^e siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

Enseignant : Alexandre VLAMOS.

SEMESTRE 2 - Initiation à l'histoire médiévale

Les royaumes d'Angleterre et de France de 1204 à 1453 : confrontations et héritages (24h CM).

Code 04EDC212

Au printemps 1204, Aliénor d'Aquitaine s'éteint tandis que les armées du Capétien Philippe Auguste conquièrent la Normandie et l'Anjou. La disparition de la reine d'Angleterre et duchesse d'Aquitaine sonne le glas de « l'Empire Plantagenêt », tout comme, une cinquantaine d'années auparavant, son remariage avec Henri II avait présidé à la naissance de ce conglomérat hétérogène de territoires étendu des confins de l'Ecosse à ceux des Pyrénées. Mais le tropisme Nord-Sud de la dynastie d'Angleterre ne s'évanouit pas pour autant : le maintien d'une France anglaise forte devient même l'obsession des successeurs des premiers Plantagenêts, dans le cadre d'une guerre qui désormais constitue un affrontement d'Etat à Etat (guerre de Cent Ans, 1337-1453).

Lectures : J.-Ph. GENET, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2005 ; St. LEBECQ, F. BENSIMON, Fr. LACHAUD, Fr.-J. RUGGIU, J.-Fr. DUNYACH, *Histoire des îles Britanniques*, 3^e éd., PUF, 2022 ; Ph. CONTAMINE, *La guerre de Cent Ans*, rééd. PUF, coll. « Que-sais-je ? », 2021 ; Ch. T. ALLMAND, *La guerre de Cent Ans. L'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450*, rééd. Le Seuil, coll. Points, 2013.

Enseignant : Amaury CHAUOU.

Mis en forme : Non Étendu de/ Condensé de

Mis en forme : Police :(Par défaut) Futura Medium, Non Étendu de/ Condensé de

UEDC LICENCE 2

SEMESTRE 3 – Histoire ancienne

Des Gracques à Auguste : idéal républicain et hommes providentiels (24h CM).

Code 04EF311

Il s'agira d'étudier les transformations politiques qui marquent la fin de la République romaine, d'analyser l'avènement des pouvoirs personnels, puis le passage à un régime ambigu, fondé sur le pouvoir d'un *princeps*, littéralement le « premier », qui prétend restaurer l'État romain. L'accent sera porté sur l'émergence problématique des grands *imperatores*, figures d'hommes providentiels qui bousculent les règles politiques traditionnelles reposant sur l'équilibre des pouvoirs et la compétition des aristocrates. Comment acquièrent-ils un statut exceptionnel, lié à leur rapport personnel au divin, puis, sous Auguste, au culte impérial ? Quel est leur rapport au peuple, comment se construisent-ils une popularité ? On interrogera pour finir le rôle de modèle de ces hommes politiques et le culte du grand homme dans l'Europe moderne.

Lectures : Chr. BADEL, *La République romaine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2017 ; J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine 133-44 av. J.-C.*, 4^e éd., coll. Cursus, Paris, A. Colin, 2020 ; R. ÉTIENNE, *Le siècle d'Auguste*, Paris, A. Colin, 2014 (2^e éd.).

Enseignante : Anne GANGLOFF (mutualisé).

SEMESTRE 3 - Introduction à l'Europe médiévale (XIII^e-XV^e siècles) (24h).

Code 04EF321

Cette « introduction à l'Europe médiévale » couvre une période qui, du XIII^e au XV^e siècle, voit progressivement se dessiner les contours d'un espace européen politiquement divisé tandis que s'efface progressivement l'idéal unitaire de la Chrétienté. De la guerre de Cent Ans aux nombreux schismes de l'Église en passant par la Peste noire, les derniers siècles du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) ont été volontiers présentés par l'historiographie traditionnelle comme une période transitionnelle de déclin de la « civilisation occidentale » avant le renouveau de la « Renaissance ». Nous verrons que cette période dite de « crise » a également constitué le lieu et le moment de nombreuses inventions, expérimentations (religieuses, politiques, économiques, technologiques et esthétiques) qui ont contribué au dynamisme conquérant de l'Europe des Temps modernes.

Lectures : M. KAPLAN (dir.), *Le Moyen Âge, XI^e-XV^e siècles*, Paris, Bréal, 1994 (un manuel). Pour l'espace français : M. BOURIN-DERRUAU, *Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIII^e siècle)*, t. 4 de la « Nouvelle histoire de la France médiévale », Le Seuil, coll. Points, 1990 ; B. BOVE, *Le Temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2010.

Enseignant : Franck MERCIER (mutualisé)

SEMESTRE 4 - Histoire moderne

Histoire des îles britanniques (1660-1815) (24h CM & 24h TD).

Code 04EF421 (CM) & 04EDC411 (TD)

Comment un archipel faiblement peuplé et isolé à la périphérie occidentale de l'Europe a pu devenir en quelques décennies seulement l'arbitre des querelles européennes puis le premier véritable hégémon mondial ? Que ce soit sur le plan politique (avec la naissance du système parlementaire), intellectuel (de Thomas Hobbes à Adam Smith, en passant par John Locke), économique (en tant que premier foyer du capitalisme financier puis industriel), militaire ou diplomatique (à l'origine du plan grand empire colonial de l'histoire), la Grande-Bretagne du XVII^e et XVIII^e siècle est rapidement devenue le centre des principales évolutions culturelles et sociales de son temps. Ce cours s'attache à comprendre la genèse et l'étendue de ces bouleversements.

Lectures : B. COTTRET, *Histoire d'Angleterre, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, 1996 (Nouvelle Clio) ; E. TUTTLE, *Les îles Britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Paris, 1996 (Carré Histoire) ; S. LEBECQ (dir.), *Histoire des îles Britanniques*, Paris, 2007 (Quadrige).

Enseignant : Karim GHORBAL (mutualisé).

UEDC LICENCE 3

SEMESTRE 5 - Mondes postcoloniaux, Afrique, Asie (24h CM & 24h TD).

Code 04EF5122 (CM) & 04EDC512 (TD)

La disparition des empires coloniaux au XX^e siècle fait l'objet d'un important renouvellement historiographique depuis une vingtaine d'années. Il ne s'agit pas de fournir une histoire exhaustive des décolonisations mais de proposer des éléments de réflexion sur un processus complexe qui a commencé avant la Deuxième Guerre mondiale et qui se différencie selon les territoires et leurs sociétés, les puissances coloniales impliquées ou encore le contexte international.

Enseignant : Guillaume BLANC (mutualisé).

SEMESTRE 6 - Histoire ancienne

Histoires grecques, histoire de statues

Les statues grecques antiques sont des objets culturels familiers que l'on voit dans les musées et dont les images sont maintenant très facilement accessibles en ligne, y compris dans un format 3D. Elles font partie de l'imaginaire de la Grèce antique pour nos contemporains comme pour les premiers antiquaires, ces collectionneurs d'antiquités qui, avant les archéologues, ont découvert ces objets d'art. Les statues sont également des objets d'histoire grâce auxquels on peut écrire une histoire plurielle du monde grec antique en parcourant l'ensemble du champ historiographique. En plaçant les statues au centre du cours, on essaiera d'approcher une histoire totale en combinant une histoire matérielle, économique, politique, sociale, religieuse, culturelle, anthropologique, une histoire du corps et une histoire genrée du monde grec antique.

Lectures :-Guillaume BIARD, *La représentation honorifique dans les cités grecques aux époques classique et hellénistique*, Athènes, École française d'Athènes, 2017. En ligne : <https://books-openedition-org.distant.bu.univ-rennes2.fr/efa/808> ; Bernard HOLTSMANN, *La sculpture grecque : une introduction*, Paris, Librairie générale française, 2010. ; Joannis MYLONOPOULOS, *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome*, 1re éd., Boston, BRILL, 2010, vol. 170.

Enseignante : Karine Karila Cohen• Code 04EF6111

DESCRIPTIF DES UEO PROPOSEES PAR LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Les UEO proposent un à six semestres de cours que vous pouvez suivre en continu ou séparément. Pour vous aider dans votre choix, nous vous proposons des résumés de cours et un tableau récapitulatif en fin de livret. Le choix d'une UEO peut être lié à une orientation professionnelle mais permet également de découvrir des thématiques variées ouvertes sur toutes les périodes de l'histoire et au croisement de plusieurs disciplines (Géographie, Lettres, Sociologie, Arts...).

ANALYSE DU MONDE CONTEMPORAIN

L'UEO *Analyse du monde contemporain* ambitionne d'offrir à des étudiant(e)s curieux/ses de l'actualité du monde les moyens de dépasser une approche superficielle des événements, des institutions et de notions omniprésentes dans le langage politique et journalistique usuel. Elle entend montrer comment des sciences sociales, en l'occurrence l'histoire, la science politique et la géographie, peuvent donner d'utiles clefs d'analyse du « contemporain » puisées dans la connaissance du temps long, dans l'appréhension fine de l'espace et des jeux d'échelles et dans l'approche critique des notions clés du politique. Elle est systématiquement fondée sur une approche pluridisciplinaire : tous les cours combinent au moins deux disciplines (histoire et géographie, histoire et science politique), voire trois (histoire, sociologie, géographie).

SEMESTRE 2 - Les mobilisations collectives, des révoltes paysannes à *change.org* **(24 heures CM).**

Code 04ETH27

Environnement, santé, démocratie, travail : les motifs de mobilisations collectives pour défendre une cause ou s'opposer à une réforme gouvernementale sont multiples dans les sociétés contemporaines. Ce cours se propose de les mettre en perspective historique et géographique. Il s'agira d'abord de comprendre ces mobilisations dans le temps long et de restituer la manière dont se sont formés des « répertoires de l'action collective » (C. Tilly) au sein des sociétés pour contester ou réclamer : révoltes rurales et urbaines, grèves, révolutions, pétitions, de l'imprimé à internet, et d'autres formes encore d'initiatives des gouvernés à l'adresse des gouvernants. Le cours développera ensuite une étude de cas grâce aux outils de la géographie en ciblant les conflits d'usages de la ressource en eau à différentes échelles (internationale, nationale, régionale/locale). Le propos montrera que la mobilisation collective relève autant d'un écart entre des représentations sociales antagonistes de la ressource que d'un désaccord effectif sur les usages spatialisés de l'eau.

Enseignants : xxxx (Histoire) et Emmanuelle HELUER (Géographie).

SEMESTRE 5 : À la recherche de « l'opinion publique » : histoire et actualité. **FERMÉ en présentiel, OUVERT en EAD [T4ETH57]**

Il ne se passe pas un jour sans que soit évoquée la notion d'opinion publique, présentée comme un vis-à-vis permanent des gouvernants. L'objectif de ce cours, proposé conjointement par un politiste et un historien, consiste à montrer aux étudiants comment s'est installée la croyance en l'existence de cette instance de jugement des actes du pouvoir, à quelles instrumentalisation elle peut donner lieu dans la lutte politique et à quelles réalités sociologiques elle peut correspondre. Dans la première partie du cours, la rupture chronologique proposée par le philosophe Jürgen Habermas sera interrogée : peut-on estimer avec lui que « l'opinion

publique » est née seulement dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle pour se déployer dans les siècles suivants ou peut-on trouver dans les époques antérieures, en remontant jusqu'à la démocratie athénienne, des formes de participation de gouvernés au débat politique qui pourraient se rapprocher de ce que nous appelons « l'opinion » ? Dans la deuxième partie du cours, on s'intéressera plus spécifiquement à l'opinion publique produite par les sondages. Ce dispositif s'est si bien imposé dans l'espace public que l'opinion tend à devenir ce que les sondages mesurent. Il s'agira ici de revenir sur la généalogie et la consécration de l'opinion publique sondagière, avant d'étudier sa mise en débat critique au sein des sciences sociales (l'opinion publique comme artefact ; opinions agissantes versus majorités silencieuses ; les luttes symboliques qui l'entourent ; ce que l'opinion publique fait au débat politique).

Enseignants : Pierre KARILA-COHEN (Histoire) et Thomas FRINAULT (Science Politique).

SEMESTRE 6 : Enquêter et expertiser dans le monde contemporain (24h CM).

Code 04ETH67

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH67]

Que peut-il y avoir de commun entre l'élucidation d'une affaire criminelle, la description d'un phénomène sociologique et la recension de faits dans un pays en guerre ? Dans tous les cas, la connaissance et/ou la recherche de la vérité procède(nt) - ou devrai(en)t procéder - d'un rassemblement de traces et de témoignages qui, ensemble, forment une enquête. Celui ou celle qui la mène peut aisément être qualifié(e) d'expert dans son domaine, ce qui lui assure une autorité spécifique. Le but de ce cours, assuré conjointement par un historien, un(e) politiste et une géographe consiste à s'interroger à la fois sur l'enracinement de ce mode de connaissance et de légitimation dans les sociétés contemporaines, sur les problèmes transversaux de méthodologie que pose le fait d'ambitionner la présentation de vérités sur des faits naturels ou sociaux et sur le statut professionnel, politique et social toujours en question de l'enquêteur/expert. Dans la première partie du cours, on s'intéressera à la floraison des formes de l'enquête (administrative, sociale puis sociologique, policière, journalistique etc.) de la fin du XVIII^e siècle à nos jours. Dans la deuxième partie du cours seront particulièrement développées l'histoire et la méthodologie des enquêtes en sciences sociales de Durkheim à Pierre Bourdieu, en passant par l'École de Chicago. Enfin, on s'interrogera dans une dernière séquence pédagogique sur un cas précis, les modalités contemporaines de l'expertise en géographie et aménagement, qui s'inscrit dans un triptyque reliant trois composantes de l'action sur l'espace : savoir, pouvoir et territoires.

Enseignants : Pierre KARILA-COHEN (Histoire), S. GARDIN (Sociologie), Emmanuelle HELLIER (Géographie).

BRETAGNE

SEMESTRE 1 - La Bretagne contemporaine, des chouans au Radôme.

Code 04ETH16

- **La Bretagne des Bleus et des Blancs (époque contemporaine) (12h CM)**

L'objectif de ce cours est d'analyser les grandes mutations observées en Bretagne entre la Révolution et le début du XXI^e siècle. Il s'agit notamment de comprendre le destin politique de la Bretagne, de la chouannerie au vote à gauche en 2012, en analysant les combats entre blancs, bleus et rouges. L'ampleur des bouleversements économiques et sociaux, liés par exemple à l'électrification et à la révolution agricole, sera également soulignée. Une attention particulière sera aussi accordée aux évolutions culturelles (abandon des coiffes, pénétration du français, détachement religieux), aux évolutions des modes de vie et aux débats que suscita cette métamorphose, en particulier à l'intérieur du « mouvement breton ».

Enseignant : Samuel GICQUEL (Histoire).

- **La Bretagne d'aujourd'hui (et de demain) (12h CM)**

Derrière l'image classique d'une Bretagne divisée en armor et argoat se cache une complexité de territoires et une diversité de paysages qui témoignent de l'histoire de nos sociétés contemporaines. Comprendre la construction de ces paysages, leurs dynamiques et enjeux, est une clé d'entrée dans l'appropriation des lieux et l'interaction avec notre cadre de vie. Les questions d'actualité (implantation des éoliennes, urbanisation, bocage...) révèlent notre sensibilité à ce paysage changeant. La Bretagne dans l'économie du XXI^e siècle : la Bretagne a traversé le XX^e siècle en opérant des mutations radicales (le « modèle agricole » breton, les télécommunications, le tourisme...), sur fond de réorganisation profonde des espaces administratifs et politiques. À l'heure du numérique, de la mondialisation, de l'exigence de transparence et de durabilité.

Enseignante : Aurélie LE BERRE (Géographie).

SEMESTRE 2 : Histoire de la Bretagne, des rois de Bretagne au roi de France (IV^e-XVIII^e siècle).

Code 04ETH26

- **La Bretagne des saints, des rois et des ducs (Moyen-Âge) (12h CM)**

Des saints fondateurs à la duchesse Anne de Bretagne, des vestiges de l'abbaye de Landévennec au château des ducs à Nantes, ce cours invite à découvrir la richesse et la complexité d'un millénaire médiéval dans lequel s'enracinent les fondements de l'identité bretonne. C'est en effet dans le contexte de l'insécurité du monde romain finissant que l'Armorique se mue progressivement en une nouvelle Britannia (distincte de la Bretagne insulaire), reconnue comme royaume dans le contexte du monde carolingien au milieu du IX^e siècle. Devenue duché à l'époque féodale, la Bretagne bénéficie de nouvelles dynamiques dont les ducs tirent peu à peu profit. Si leur projet politique échoue face au pouvoir royal à la fin du XV^e siècle, la prospérité bretonne de la fin du Moyen Âge prépare et annonce l'âge d'or de l'époque moderne.

Enseignante : Lucile QUENEY (Histoire).

- **La Bretagne de l'âge d'or (époque moderne) (12h CM)**

Sur la lancée de la période ducale, la Bretagne connaît aux XVI^e et XVII^e siècles un véritable âge d'or : ouverte sur les horizons océaniques (de l'Europe à l'Amérique), première région textile de France, elle apparaît prospère, comme en atteste encore de nos jours les enclos paroissiaux. Au XVII^e siècle, cette dynamique s'essouffle sur fond de concurrence avec les Hollandais, mais aussi du fait de la pression croissante de la monarchie (dont la révolte des Bonnets rouges est le symbole). Le siècle suivant voit la mise en place d'un nouveau modèle marqué par la présence plus forte de l'Etat (Brest) et par de

nouvelles orientations commerciales (les Indes, la traite négrière). Plus que jamais intégrée à la France, et non sans que cela suscite des crises graves (Pontcallec, La Chalotais), la Bretagne connaît aussi une entreprise de réévangélisation qui contribue à faire d'elle durablement une haute terre de la catholicité.
Enseignant : G. AUBERT (Histoire).

SEMESTRE 3 – Histoire de l'Armorique romaine et Introduction aux enjeux linguistiques.

Code 04ETH36

- **La Bretagne avant la Bretagne (Antiquité) (12h CM)**

Quelle était l'identité de l'Armorique antique ? S'éloignant des images véhiculées par une célèbre BD montrant un petit village assiégé (on rappellera ici par exemple que les mégalithes ne sont pas gaulois), le cours étudiera l'évolution culturelle de la région depuis les migrations celtiques jusqu'aux migrations bretonnes. Occupée par les Celtes mais peu « celtisée », intégrée à l'Empire romain mais superficiellement romanisée, elle ne se laisse pas facilement saisir, d'autant plus que le terme d'Armorique a un sens fluctuant. Le cours cherchera à percer ce « mystère », à partir des rares textes – comme le passage de César sur la bataille contre les Vénètes – et surtout de l'archéologie, des oppida celtiques aux fortifications maritimes de ce qu'on appelait « lacote saxonne ».

Enseignant : Philippe LE DOZE (Histoire).

- **Langue bretonne et société entre Moyen-Âge et Âge classique (12h CM)**

Ce cours abordera la littérature du moyen breton classique (1350-1550). À travers l'étude de sa typologie (poésie savante, théâtre, livres d'heures, influences populaires...), nous analyserons la place de l'écrit dans la société brittophone d'alors. Si cette littérature est souvent traduite et presque exclusivement d'inspiration religieuse, nous étudierons les singularités bretonnes exprimées dans les différents textes qui nous sont parvenus. Nous porterons enfin une attention particulière à la poésie de la mort et à l'Ankou, personnification de la mort dans la tradition bretonne. Cette même poésie sera mise en perspective avec l'architecture de l'époque : inscriptions portant des vers issus des œuvres de l'époque, ossuaires...

Enseignant-e-s : Myriam GUILLEVIC et Gaël HILY (Breton).

SEMESTRE 4 : La Bretagne, mythes, clichés et identités (24h CM).

Code 04ETH461

Cette dernière séquence (qui peut être choisie de manière autonome) entend revenir de manière plus réflexive sur la fabrication de l'identité bretonne et sur les enjeux que cela pose. Ainsi le cours sera-t-il axé autour de quelques grands thèmes qui structurent le paysage patrimonial-identitaire breton et une partie des discours littéraires, politiques, journalistiques ou touristiques sur la Bretagne. Le cours s'appuiera sur des textes variés (Mme de Sévigné, Chateaubriand, Victor Hugo, Mona Ozouf, etc.) mais aussi sur le cinéma (*Que la fête commence* de Bertrand Tavernier, etc.) ou la BD (ex. *L'Épervier* de Patrice Pellerin). Seront traités la fabrication de l'image "traditionnelle" de la Bretagne et des Bretons (le marin / l'aventurier, le paysan, le rebelle).

Enseignant : Gauthier AUBERT (Histoire).

CANADA

L'ambition de cet enseignement transversal est de proposer une offre de cours, absente en l'état, sur un pays qui est de longue date un partenaire privilégié de Rennes 2 en termes de conventions bilatérales (UQAM, UQTR, Université Laval, Sherbrooke, Calgary, Ottawa, le CIEQ...) mais aussi d'échanges ou de mobilités pour la formation comme pour la recherche. Outre l'intérêt scientifique stricto sensu des objets étudiés, ces enseignements pourraient s'adresser prioritairement à des étudiant(e)s ayant des projets d'échanges (niveau L) de recherche (codirection/cotutelle M et D) ou d'orientation professionnelle avec le Canada.

SEMESTRE 1 : Histoire des cinémas canadiens (24h CM).

Code 04ETH11

Des projections publiques en 1896 à Montréal ou Toronto jusqu'aux films récents de D. Arcand, d'A. Egoyan ou de D. Cronenberg, ce cours vise à retracer l'histoire des cinémas canadiens : proximité côté anglophone avec une industrie hollywoodienne toute-puissante ; affirmation d'un cinéma québécois ou d'un nouveau cinéma ontarien dans les années 1980. Des réalités plurielles, liées à l'histoire géopolitique et socioculturelle du pays mais aussi aux spécificités du cinéma canadien sur le plan international : longs métrages, documentaire, l'animation, cinéma « expérimental ».

Bibliographie : Michel Coulombe et Jean Marcel, *Le Dictionnaire du cinéma québécois* (Éditions du Boréal, 2006) ; Caroline Zéau, *L'Office national du film et le cinéma canadien (1939-2003) : éloge de la frugalité* (Peter Lang, 2006) ; George Melnyk, *One Hundred Years of Canadian Cinema* (University of Toronto Press, 2004).

Enseignante : Priska MORRISSEY (Arts du spectacle, cinéma).

SEMESTRE 2 : Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) (24h CM).

Code 04ETH21

Le Canada face aux conflits contemporains du XX^{ème} siècle ou pour une autre histoire des relations internationales (de la guerre des Boers 1900 à l'Irak 2003, en passant par les 2 guerres mondiales, la guerre froide et la décolonisation). L'occasion de souligner le rôle singulier du pays en matière de maintien et de construction de la paix (modèle "Pearson") mais aussi d'interroger le rapport pluriel (fédéral, provincial, autochtone) des sociétés canadiennes à l'épreuve de la guerre (consentement, refus, engagement, terre d'asile ou au contraire d'enfermement...).

Bibliographie : Haroun Sam, *Le Canada et la guerre. Essai sur l'engagement militaire canadien de Laurier à Harper*, Québec, Septentrion, 2009 ; Lacroix Jean-Michel, *Histoire du Canada. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, rééd. 2022.

Enseignant : Marc BERGERE (Histoire).

SEMESTRE 3 : Les Français en Amérique du Nord, XVI^e-XIX^e siècle (24h CM).

Code 04ETH31.

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH31]

À partir de l'exploration atlantique au 16^e siècle, la France jette progressivement, du Québec à l'embouchure du Mississippi, les bases d'un immense empire en Amérique du Nord, jusqu'à son effacement en 1763. Le cours abordera les différentes facettes de cette entreprise coloniale en "Nouvelle-France" : commerce de fourrures dans les Grands Lacs, plantations esclavagistes de Louisiane, pêche sur les bancs de Terre-Neuve, guerres franco-anglaises, missions d'évangélisation... Dès lors, on mesurera aussi l'influence durable de cet héritage culturel.

Bibliographie : Havard Gilles, Vidal Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003 ; Mathieu, Jacques, *La Nouvelle-France. Les Français en Amérique du Nord, XVI^e-XVIII^e siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2001.

Enseignante : Eva GUILLOREL (Histoire).

SEMESTRE 4 – Littératures canadiennes.

Code 04ETH41.

- **La littérature canadienne : une question de survie ? (12h CM)**

À partir de tentatives de définition de la spécificité de la littérature canadienne comme celle de Margaret Atwood dans *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature* (1972), elle-même héritière de la vision de N. Frye sur ce sujet, ce cours analysera des extraits de textes littéraires canadiens (de M. Atwood, A. Munro et M. Ondaatje notamment) afin de tester la pertinence de la perspective proposée par Atwood. Des comparaisons seront établies (notamment avec la littérature africaine américaine) autour de la notion de "survie", centrale dans ce cours.

Bibliographie : Atwood, Margaret, *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature* (1972), Toronto: McClelland and Stewart, 2004.

Enseignant : Claude LE FUSTEC (Anglais).

- **Littérature orale du Canada francophone (12h CM)**

Au 19e siècle, la découverte des traditions orales des francophones du Canada accompagne dans un premier temps l'essor de la littérature écrite québécoise, avant de constituer un champ autonome qui connaît un immense développement sous l'appellation de « folklore » (étymologiquement : les savoirs du peuple). Le cours abordera cette littérature orale – chansons, contes, légendes... – dans une perspective ethnologique, en évoquant la nature de ce répertoire, la genèse de sa collecte ainsi que ses mécanismes de transmission, de conservation et de renouvellement dans le temps et dans l'espace jusqu'à aujourd'hui.

Enseignante : Eva GUILLOREL (Histoire), ce cours est un cours d'ethnologie.

COLONIALISME VERT

SEMESTRE 5 : Le colonialisme vert en Afrique (24 h CM).

Code 04ETH58

« Afrique ». Des forêts vierges, des montagnes majestueuses entourées de savane, des oasis luxuriantes, des lions et des éléphants qui règnent en maîtres sur la nature, loin de la civilisation. Nous avons tous ces images en tête. Mais cette Afrique n'existe pas. Elle n'a jamais existé et le problème, c'est que nous sommes convaincus du contraire. Plus la nature disparaît en Occident et plus nous la fantasmons en Afrique. Avec l'Unesco, le WWF (World Wildlife Fund) ou l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), nous croyons protéger, en Afrique, les dernières traces d'un monde autrefois vierge et sauvage. Mais en réalité, ces institutions organisent la naturalisation à marche forcée de tout une partie du continent : mettre des territoires en parc, y interdire l'agriculture, exclure les hommes, faire disparaître leurs champs et leurs pâturages pour créer un monde soi-disant naturel. En décryptant les mécanismes de ce colonialisme vert, ce cours vise alors trois objectifs :

Acquérir des connaissances (inter)disciplinaires : (histoire) comprendre que la « nature » est une invention humaine ; (géographie) envisager la nature comme une ressource, une représentation et un territoire de projet ; (science politique) appréhender les échelles locales, nationales et internationales des politiques globales ; (anthropologie) saisir au ras du sol les rapports sociaux à la nature ; (sociologie) éclairer le rôle des institutions internationales et de leurs experts.

Développer des compétences : un travail sur article pour maîtriser l'anglais et mieux synthétiser ses connaissances à l'écrit.

Améliorer les chances de réussite en master : avec une réelle connaissance de territoires africains, et une capacité à appréhender socialement la crise écologique actuelle, les étudiant.e.s renforceront leur capacité à intégrer des Masters recherche (sur l'Afrique) et professionnels (sur la Coopération internationale, le Développement, l'Environnement).

Enseignants : Guillaume BLANC (histoire) et Johan OSZWALD (géographie).

CORPS, ENFANCE, PARENTALITE

SEMESTRE 1 (24 h CM). Code XXXX OUVERT AUSSI EN EAD [Code XXX]

Ce cours vise à donner un cadrage historique sur les corps de la femme et de l'enfant, sur la naissance ainsi que sur les postures et les représentations parentales en France à partir du XVIII^e siècle : comment était vécu et montré la grossesse en France à la fois dans les milieux populaires, bourgeois mais aussi à la Cour ? comment les femmes accouchaient-elles et en présence de qui ? Quelle place pour les hommes durant ces moments mais aussi durant les années de la petite enfance (0-6 ans) ? Cet enfant né, quelle place occupe-t-il dans le foyer, comment les parents s'en occupent-ils, à qui le confie-t-on, quelles activités lui propose-t-on ? Comment expliquer que les municipalités et progressivement l'État se saisissent de la question de la petite enfance à partir du XIX^e siècle ? Seront donc étudiés également l'histoire des structures d'accueil de la petite enfance (crèches, jardins d'enfants, maternelles) et de ses personnels. Une initiation aux sources historiques de la petite enfance (archives, mobilier) sera proposée ainsi que des rencontres avec des historien-nes et des professionnelles de la petite enfance. Évaluée en contrôle continu, cette UEO nécessite un travail actif et collectif de la part des étudiant-es inscrit-es.

Enseignante : Patricia LEGRIS (histoire).

ÉDUCATION ET POLITIQUE

SEMESTRE 1 - École et politique dans le monde antique (24h CM).

Code 04ETH22

FERMÉ EN PRÉSENTIEL – Le cours du S2 est ouvert au S1 à l'EAD

Un grand nombre de termes de l'éducation sont empruntés à l'Antiquité grecque : école, mathématiques, géométrie, pédagogie, encyclopédie. L'usage que l'on en fait aujourd'hui trahit cependant le fossé qui nous sépare de ces sociétés anciennes que l'on prend (trop) souvent comme modèle. Par exemple, dans l'Athènes classique, le pédagogue (*paidagogos*) était un esclave chargé d'accompagner les enfants de l'élite à l'école avec leurs fournitures et non un maître d'école aux compétences particulières. L'accès à l'éducation lettrée était quasiment l'apanage des citoyens libres, à l'exclusion souvent des femmes et toujours des esclaves. Fréquenter le gymnase (l'équivalent de nos écoles) revenait donc à se préparer à la vie de citoyen, autrement dit à s'éduquer en vue de la participation politique. Pas étonnant donc que le programme des enseignements ait fait l'objet de débats idéologiques, puisqu'il constituait un enjeu déterminant dans l'orientation politique de la cité : Aristophane se plaignait déjà au V^e siècle av. J.-C. d'une décadence de l'enseignement qu'il voyait dans « l'éducation nouvelle ». Nous explorerons à travers ce cours le rapport entre certains modèles éducatifs et les régimes qui les abritent. L'enjeu politique que représente l'éducation se révèle notamment dans les différents modèles de 'politique éducative' : à Sparte l'éducation des jeunes gens était prise en charge par la *polis* alors qu'à Athènes, elle était assurée par des écoles privées.

Enseignant : Alexis GROUSSAUD (Histoire).

SEMESTRE 2 - École, Formation et pédagogies dans la France contemporaine (24h CM).

Code 04ETH12

Attention : OUVERT EN EAD MAIS AU S1 [T4ETH12]

Ce cours d'histoire contemporaine étudiera comment le système éducatif que nous connaissons se met en place depuis le début du XIXe siècle et est de plus en plus l'objet d'attention des dirigeants politiques. L'École se structure progressivement selon les milieux sociaux en un ordre primaire et un ordre secondaire. Cette organisation, divisée socialement et distincte selon le genre des élèves et les territoires (coloniaux ou métropolitain), est mise progressivement en système unifié. Cet enseignement visera également à faire comprendre les évolutions de la formation des maîtres. Une attention particulière sera portée sur les pratiques pédagogiques, notamment les pédagogies alternatives et leurs liens avec l'institution scolaire. Les étudiant·es seront également initié·es à un travail sur archives.

Enseignante : Bérénice Bernard (Histoire) et Patricia LEGRIS (Histoire pour l'EAD).

SEMESTRE 3 - Genre et éducation (France, XIXe et XXe siècles). Filles et garçons dans les institutions scolaires (24h CM).

Code 04ETH32

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH32]

Ce cours propose une histoire de la construction des institutions scolaires au prisme du genre, depuis les débats lors de la Révolution française jusqu'aux années 1960. Il s'agira de réfléchir à la façon dont les régimes politiques envisagent le rôle de l'École dans la construction des rôles sociaux différenciés, ce que cela produit sur l'offre scolaire publique et privée. Il s'agit d'un cours d'Histoire de l'École vu par les lunettes de l'histoire du genre (histoire des femmes et des masculinités).

Enseignante : Caroline MULLER (Histoire).

SEMESTRE 4 - Sociohistoire de l'Enseignement supérieur (Afrique du Sud et États-Unis) (24h CM).

Code 04ETH42

Contrairement à l'enseignement primaire dont l'accès est largement universel, l'enseignement supérieur, même dans les pays aux taux de participation les plus élevés, concerne rarement plus de 60 % d'une classe d'âge et à ce titre, il révèle avec acuité les choix politiques qui président à son organisation : qui a accès à l'enseignement supérieur ? Sur quels critères ? Quel type d'enseignement supérieur est dispensé ? Les réponses à ces questions découlent en tout premier lieu de choix de politiques publiques, des choix qui sont à la fois le reflet de transformations sociétales plus larges mais aussi sans doute un facteur d'accélération des changements en cours dans la mesure où c'est là, dans les établissements d'enseignement supérieur, que sont formées les futures élites de la nation. Ce cours explorera ces questions dans les contextes de l'Afrique du Sud et des États-Unis.

Enseignantes : Laurie BÉREAU et Cécile PERROT (LEA).

SEMESTRE 5 : Politiques éducatives et inégalités scolaires (24h CM).

Code 04ETH52

Croisant les apports de l'histoire et de la sociologie, cet enseignement s'intéresse à retracer les étapes des politiques et réformes qui ont redessiné l'école sous la Vème République. De la réforme Berthoin de 1959 à la loi de 2013 sur la Refondation de l'école en passant par le collège unique ou les « 80 % d'une classe d'âge au baccalauréat », la scolarisation progresse mais les inégalités persistent dans le système éducatif français. Elles se recomposent, sous l'angle notamment des territoires ou des contextes d'établissement, et différentes théories et recherches, nationales et internationales, permettent d'en rendre compte. Il s'agira, de façon complémentaire, d'analyser les conséquences de ces changements sur

le métier d'enseignant, les conditions et contenus d'enseignement. De nouveaux enjeux traversent la profession et conduisent à une redéfinition de l'activité et de l'identité des professeurs.

Enseignants : Pierre PERIER (Sciences de l'éducation) et Yann FORESTIER (Histoire).

**SEMESTRE 6 - Histoire des disciplines scolaires (France contemporaine)
(24h CM).**

Code 04ETH62.

Ouvert aussi en EAD [T4ETH62]

Ce cours retrace les évolutions des contenus d'enseignement des disciplines scolaires suivantes : français, histoire, géographie, instruction civique, langues vivantes et régionales, SES, dessin, sport, arts ménagers. Par la mobilisation des outils et concepts de la sociologie du curriculum et de l'histoire de l'éducation, l'UEO vise à comprendre l'importance des disciplines dans le système éducatif. Il s'agit également de montrer comment les disciplines scolaires reflètent une conception évolutive de la nation, des rapports sociaux et de genre, leur contribution à construire des inégalités, leur (in)adaptation à la démocratisation quantitative de l'école. Il a pour objectif également de faire comprendre le caractère historique des programmes et des contenus scolaires.

Enseignante : Yann FORESTIER (Histoire).

FAIT RELIGIEUX

SEMESTRE 1 : Découverte des monothéismes : judaïsme, christianisme, islam (24 h CM).

Code 04ETH13

OUVERT AUSSI EN EAD [T4 ETH13]

Ce cours présente successivement les trois monothéismes, notamment le contexte dans lequel chacun d'eux a émergé, avant de développer sur les traits caractéristiques de chacun (personnel religieux, lieux de culte, textes de référence, grands rites). Il cherchera ensuite, de manière plus transversale et thématique, à voir comment ces monothéismes se sont positionnés sur certaines questions : le rapport au corps, le statut des femmes, les questions alimentaires, le positionnement sur les images. Il s'agit, en d'autres termes, d'un cours de culture générale sur les trois monothéismes.

Enseignante : Lucile QUENEY (Histoire).

SEMESTRE 2 : La diversité religieuse dans le monde (culture religieuse) (24 h CM).

Code 04ETH23.

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH23]

Cet enseignement complète le cours dispensé sur les trois monothéismes au premier semestre en abordant les spiritualités orientales (hindouisme, bouddhisme...), l'animisme et la diversification du christianisme. La présentation des différentes religions vise à la fois à comprendre les systèmes de pensée et l'influence que ces religions exercent sur les sociétés. Elle est prolongée par une approche comparée des principales religions, qui souligne les spécificités de chacune, que ce soit dans les représentations ou dans l'organisation.

Enseignant : Samuel GICQUEL (Histoire).

SEMESTRE 3 – Le fait religieux à l'époque antique et médiévale (Histoire).

Code 04ETH33

- **Héros et dieux dans les mondes grecs et romains (12h CM)**

Ce cours porte sur la nature et le fonctionnement du polythéisme antique, la conception du divin et les relations rituelles entre les hommes et les divinités. On s'interrogera sur une différence essentielle entre les polythéismes grec et romain : la présence des héros dans la religion grecque, leur quasi-absence dans la religion romaine, les Romains ayant fabriqué différemment leurs « héros » ou « grands hommes » qui sont sur ce point les ancêtres des nôtres.

Enseignante : Anne GANGLOFF (Histoire).

- **Chrétiens, musulmans et juifs dans les sociétés médiévales**

Centré sur la période médiévale, le cours poursuivra l'exploration de l'histoire des religions en se concentrant sur les trois monothéismes – islam, christianisme et judaïsme. Avec l'émergence et la fulgurante progression de l'islam au VII^e siècle, les trois religions monothéistes entrent en contact pour plusieurs siècles jusqu'au tournant de l'expulsion et de la conversion forcée des juifs et des musulmans d'Espagne en 1492. Dans des sociétés dans lesquelles l'autonomie du fait religieux n'existe pas, il s'agira de tenter de mesurer le rôle et la place de la religion dans la prise de décision collective ou individuelle à travers une série de questions transversales : la conversion et l'apostasie, la cohabitation dans des sociétés multiconfessionnelles, la guerre et la violence pour des motifs religieux ou encore les échanges et transferts culturels. Le cours inclura une dimension historiographique en signalant les débats idéologiques et les récupérations politiques dont l'histoire des relations des trois religions au Moyen Âge a fait l'objet à l'époque contemporaine.

Enseignante : Gaëlle Bosseman (Histoire).

SEMESTRE 4 - Christianismes des Temps modernes (histoire de l'art et histoire)

(24 h CM).

Code 04ETH43.

Les 16^e, 17^e et 18^e siècles constituent un moment décisif dans l'histoire du fait religieux à l'échelle planétaire. La période voit le christianisme latin se fragmenter en deux confessions rivales à partir de 1517, lorsque Martin Luther lance ce qui deviendra la Réforme protestante ; mais du côté catholique, une réforme interne se déploie également, qui modifie en profondeur les manières de vivre la foi et laisse jusqu'à nos jours un profond héritage. Les Temps modernes voient cependant un second tournant, non moins décisif, avec la mondialisation du christianisme opérée dans le sillage des voyages de découverte : de l'Amérique à la Chine et au Japon. La diversité des situations appelle, de leur part, des méthodes très contrastées... comme le furent aussi les résultats en termes d'évangélisation.

Le deuxième volet du cours vise à acquérir l'essentiel des connaissances sur la question des images religieuses et de leur fonction, sur la « réforme des yeux » au cœur des conflits confessionnels, et sur les innovations artistiques (les genres, les thèmes iconographiques, etc.) liées à l'essor des Réformes, à travers l'analyse approfondie d'œuvres majeures (peintures et estampes) provenant de contextes politiques et religieux variés (Pays-Bas, Allemagne, France et Italie), du début du XVI^e s. au début du XVII^e s.

Enseignant : Georges PROVOST (Histoire), Rosa DE MARCO (histoire de l'art).

SEMESTRE 5 – L'islam en situation de contact (géographie et histoire).

Code 04ETH53

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH53]

- **Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel (12h CM)**

La multitude des expressions religieuses permet d'insister sur la pluralité des organisations, des marquages et d'analyser l'engagement d'une panoplie d'acteurs plus ou moins liés au religieux dans le développement des territoires. Elle permet aussi d'étudier la façon dont se font les contacts entre religions (monothéismes, animismes). Au Sahel, syncrétisme et pluralité religieuse dans un contexte d'islam dominant amènent à expliquer la diversité dans les expressions de l'islam, notamment à travers les grands mouvements confrériques et les conflits avec un islam politique mondialisé. L'Éthiopie, aux fondements chrétiens, présente une autre configuration en restant une terre de syncrétisme, d'échanges et de rencontres (consensuelles ou conflictuelles) des trois monothéismes.

Enseignante : Anne OUALLET (Géographie).

- **L'islam en France du XIX^e siècle à aujourd'hui (12 h CM)**

Alors que l'islam constitue aujourd'hui la deuxième religion de France, cet enseignement vise à mettre en lumière les liens tissés dans la longue durée entre les Français et la religion musulmane. Outre la part des facteurs internes et externes dans la structuration de ce qu'il est désormais convenu d'appeler un « islam de France », l'accent sera mis sur l'évolution des discours, des représentations et des pratiques dans un contexte national à la fois marqué par la laïcité et le pluralisme confessionnel.

Enseignant : Luc CHANTRE (Histoire).

SEMESTRE 6 – Le catholicisme dans la France contemporaine (approche historique et littéraire).

Code 04ETH63.

OUVERT AUSSI EN EAD [T4ETH63]

- **Laïcité et sécularisation dans la France contemporaine (histoire, 12h CM)**

Ce cours décrit l'évolution de la place de la religion dans la société française du XIX^e siècle à aujourd'hui. Il est essentiellement centré sur le catholicisme, qui domine le paysage religieux sur l'ensemble de la période, et met en lumière la fin du catholicisme triomphant. Une place importante est

également accordée à l'histoire de la laïcité et au processus de sécularisation, qui correspond au recul de l'influence religieuse.

Enseignant : S. GICQUEL (Histoire).

- **La littérature française et le sacré aux XIX^e et XX^e siècles (lettres, 12h CM)**

La Révolution française transforme le rapport de la littérature au sacré : en remettant en cause le sacré institué que représentaient le trône et l'autel, elle conduit les artistes à interroger leur rôle de producteurs de sens dans une société en quête de nouveaux repères. Ce questionnement, central dans la littérature romantique, se prolonge sous des formes très diverses durant au moins deux siècles, et l'on analysera, à l'aide d'exemples variés, la manière dont il contribue à renouveler les formes littéraires : dans quelle mesure et par quels moyens la littérature peut-elle prendre en charge le fait religieux ? Peut-elle elle-même se charger d'une dimension sacrée ?

Enseignante : E. PINON (Lettres).

GENRE ET SOCIÉTÉ

À travers différents thèmes et approches disciplinaires (sociologie, droit, histoire, histoire de l'art, science politique, psychologie), cet enseignement veut offrir aux étudiant.e.s des outils et une solide culture générale pour comprendre la construction socio-historique des relations femmes/hommes et des inégalités entre les sexes dans différents contextes.

SEMESTRE 1 - Histoire du genre de l'Antiquité au Moyen-Âge (24h CM)

Code 04ETH15

- **Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine (12h CM)**

Ce cours explore d'abord les modèles virils et féminins forgés par la société romaine – société où les clivages juridiques sont souvent plus importants que les réalités biologiques – et étudie les relations entre les deux genres dans la sphère privée et dans la sphère publique (« public » exploré dans ses deux acceptions, du rapport aux espaces aux enjeux politiques de la citoyenneté et du pouvoir).

Enseignant : Christophe BADEL (histoire).

- **Femmes et hommes au Moyen-Âge (12h CM)**

Ensuite, la focale est mise sur la société médiévale pour examiner comment les pratiques sociales et culturelles ont construit, en miroir l'une de l'autre, une identité masculine autant que féminine appelées à peser dans la longue durée sur les représentations de la différence homme/femme et les logiques d'assignation fondées sur le genre.

Enseignante : Victorien LEMAN (Histoire).

SEMESTRE 2 – Construire et penser le genre de l'époque moderne à aujourd'hui (24h CM).

Code xxxx

Un premier axe met la focale sur le XX^e siècle : il propose une introduction aux textes théoriques majeurs et aux concepts qui ont permis de penser le genre au XX^e siècle (Woolf, Mead, Beauvoir, Delphy, Butler, Lorde, Crenshaw...), s'appuyant sur la lecture et la contextualisation des textes et de leur réception. Un deuxième axe montre comment ces outils théoriques ont renouvelé la connaissance des rapports sociaux dans la France et l'Europe de l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) Quels étaient les identités et les rapports de genre dans les sociétés de l'époque moderne ? Comment étaient-ils construits, vécus, pensés ? Alors que l'idée d'égalité s'affirme au XVIII^e siècle, les conceptions du genre sont-elles transformées par les évolutions intellectuelles (Lumières) ou les ruptures politiques (Révolution française) ?

Enseignantes : Anaïs Lefèvre-Berthelot (études anglophones) et Solenn Mabo (histoire)

SEMESTRE 3 - Corps et genre (24h CM).

Code 04ETH35

- **Socialisation, sports et domination : regards sociologiques (12h CM)**

À la croisée de la sociologie du genre, du corps, du sport, de la culture, des apparences et de l'éducation, un premier axe explicite les processus d'une construction sociale plurielle des corps. Placer le corps au centre de ce cours sur le genre suppose de démêler la question des fondements biologiques et sociaux à l'origine des rapports de domination entre hommes et femmes. Les jeux de pouvoirs et leurs dissymétries seront mis en lumière dans une dimension à la fois matérielle, symbolique et relationnelle.

Enseignante : Gaëlle SEMPE (Sociologie).

- **Corps et politiques sexuelles (France, XIXe-XXe siècles) (12h CM)**

Un deuxième axe, centré sur l'évolution des normes, des mentalités et des pratiques sexuelles, mobilise des approches disciplinaires croisées (histoire, démographie, droit, sociologie, médecine) pour saisir les politiques sexuelles dans la France des XIX^e et XX^e siècles.

Enseignante : Fanny BUGNON (Histoire).

SEMESTRE 4 (CHOIX 1) – Socialisation de genre (famille et média) et inégalités de genre au travail (24h CM).

Code 04ETH44

L'objectif est de transmettre les outils conceptuels et les connaissances acquises en sciences humaines et sociales sur la construction du genre dans la sphère familiale, scolaire et médiatique. Comment devient-on fille, garçon, autre, par la socialisation familiale ? Quelles en sont les conséquences sur le fonctionnement social en termes de rapports sociaux et d'inégalités ? Le cours explore encore le genre dans les contenus médiatiques ou les représentations du genre dans les médias : depuis les livres jusqu'au jeu vidéo, la télévision et les réseaux sociaux numériques, en passant par la publicité. Puis, à l'aune d'une perspective multidimensionnelle du genre, articulant les thèmes inégalités, discriminations et travail, un deuxième axe propose d'interroger la manière dont le principe d'égalité est associé aux transformations des stratégies de management dans les organisations, notamment au regard de l'émergence et de l'institutionnalisation du référentiel diversifié.

Enseignante : Barbara FONTAR (Sciences de l'éducation) & Nadia OUABDELMOUMEN (Info-com).

SEMESTRE 4 (CHOIX 2) - Genre et engagements politiques en temps de crise (24h CM).

Code 04ETH45

- **Le genre en guerre au 20^e siècle (12h CM)**

Un premier axe s'empare de la question dans le contexte des guerres du XX^e siècle. Tout en montrant que la guerre n'est pas seulement une affaire d'hommes et que l'histoire du genre enrichit la compréhension des guerres, son objectif principal est de voir comment ces dernières perpétuent ou, au contraire, perturbent les rapports de genre "traditionnels".

Enseignant : Fabien LOSTEC (Histoire).

- **De l'Empire à la République fédérale : luttes féministes en Allemagne au XXe siècle (12h CM)**

Ensuite, la focale est mise sur l'Allemagne et les luttes menées par les femmes pour leurs droits (politiques, sociaux, éducatifs, professionnels, sexuels) que ce soit sous l'Empire wilhelminien et Weimar, dans la résistance féminine au national-socialisme ou dans les deux Allemagne pendant la guerre froide.

Enseignante : Valérie DUBSLAFF (Histoire).

SEMESTRE 5 - Militantismes et féminismes, France-Amérique - cours pour moitié en anglais (niveauB2) (24h CM).

Code 04ETH54

Inscrit dans une perspective socio-historique, ce cours propose de connaître et de comprendre la place du genre dans le militantisme en France et dans les Amériques, du XIX^e au XXI^e siècles. Il portera sur les mobilisations féministes et sur d'autres engagements politiques. Il s'agira plus largement de réfléchir aux grandes questions qui animent les sciences sociales, comme les normes sociales, les dynamiques de mobilisation ou l'imbrication des rapports de domination, à travers le recours au terme d'« intersectionnalité ». **Une maîtrise minimale de l'anglais est nécessaire car plusieurs séances se dérouleront en anglais.**

Enseignante : Bleuwend LECHAUX (Sciences politiques) & Fanny BUGNON (Histoire et sciences politiques).

SEMESTRE 6 - Genre : enjeux contemporains (24h CM).

Code 04ETH64

- **La parentalité au prisme du genre (12h CM)**

Un premier axe vise à offrir un panorama des enjeux actuels liés à la parentalité. Quelles sont les injonctions liées aux rôles parentaux ? Quelles sont les conséquences en termes de discriminations et inégalités ? Il s'agit d'analyser quels sont les modèles de parentalités imposés par les sociétés contemporaines, comment ils influencent l'éducation des enfants et pourquoi les repenser peut contribuer à créer des sociétés plus égalitaires.

Enseignante : Manuela SPINELLI (Italien et études de genre)

- **Analyser les médias et la culture pop au prisme du genre (12h CM)**

Un deuxième axe interroge les relations complexes entre la culture pop, les médias contemporains et le genre, en s'appuyant sur des exemples variés (réseaux sociaux, séries, musique, cinéma...). **Un niveau B2 en anglais est indispensable pour suivre ce cours et travailler sur les documents principalement issus du contexte états-unien.**

Enseignante : Anaïs LEFEVRE-BERTHELOT (Anglais et études de genre).

SPORT D'HIER, SPORT D'AUJOURD'HUI

SEMESTRE 2 - Sport d'hier, sport d'aujourd'hui (24h CM).

Code 04ETH28

« Il y a dans l'homme des forces, des conflits, des joies et des angoisses : le sport les exprime, les libère, les brûle, sans jamais les laisser rien détruire » (R. Barthes).

Dès l'Antiquité, des athlètes s'affrontent, dans des enceintes dédiées, à la course, la lutte, la boxe ou encore le pentathlon, animés par une soif effrénée de victoires et de gloire. Les champions grecs sont célébrés dans des poèmes, statufiés, couverts d'honneurs par leur cité d'origine et immortalisés dans la mémoire collective. Ce n'est guère qu'à la fin du Moyen Âge que le sport va subir le début d'une longue éclipse, pour ne renaître de ses cendres qu'à la fin du XVIII^e siècle, en Angleterre tout d'abord, puis progressivement dans le reste du monde occidental et dans l'ensemble du monde habité. En dépit de son immense popularité, le regard porté sur le sport n'est pas sans contradiction : la culture judéo-chrétienne a longtemps accordé le primat aux choses de l'esprit sur celles du corps, engendrant un mépris durable, dans le monde savant, à l'égard du sport et des pratiques corporelles. En vertu de cette hiérarchie, l'école serait préférable au gymnase et le musée au stade. Pourtant, le sport, au-delà de ses plaisirs et enjeux propres, constitue un reflet de son époque et un poste d'observation précieux des cultures dans lesquelles il prospère.

Dans une démarche pluridisciplinaire, combinant histoire comparée, anthropologie, sociologie et philosophie, on abordera le sport et ses évolutions, en enjambant les époques, depuis les temps anciens jusqu'aux événements les plus contemporains. On étudiera tour à tour l'évolution du concept de sport, les raisons, changeantes, de s'adonner au sport, la figure sociale de l'athlète et le poids des origines socio-économiques, l'importance des assignations de genre, l'érotisme athlétique, la place du sacré dans le système sportif, l'émergence du principe de la préparation athlétique et le rapport à la performance et au dopage, les formes de la fraude, l'idéal amateur et les carrières athlétiques, la standardisation et le goût des records, ou encore les conditions du spectacle sportif.

Enseignant : Jean-Manuel Roubineau (Histoire)..

Du bon usage du courrier électronique

Autant que possible, *le contact direct avec vos interlocuteurs est préférable*, mais si vous leur adressez un courriel, merci de respecter les règles suivantes.

Règle n° 1 : Utiliser sa messagerie universitaire (@univ-rennes2.fr), non l'adresse privée.

Règle n° 2 : Indiquer en objet l'année d'étude ainsi que le cours concerné

Règle n° 3 : Ne pas écrire la même chose à plusieurs responsables séparément.

Règle n° 4 : Veiller à n'évoquer qu'une seule question par courriel.

Règle n° 5 : Respecter les temps de repos (soirées, fin de semaine, etc.)

À savoir :

les enseignant(e)s se tiennent à la disposition des étudiant(e)s, soit lors d'une permanence hebdomadaire, soit sur rendez-vous.

N'hésitez pas à les contacter

TABLEAU RECAPITULATIF DES UEO PROPOSEES PAR LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

UEO	Responsable	Gestionnaire	S1	S2	S3	S4	S5	S6
Analyse du monde contemporain	Pierre Karila Cohen	Alexandra Duclos		Les mobilisations collectives, des révoltes paysannes à change.org	Gouverner le monde : acteurs publics et acteurs privés dans les relations internationales FERMÉ EN 2023-24	Polices et populations en Europe (XVIII ^e -XXI ^e siècles) FERMÉ EN 2023-24	À la recherche de « l'opinion publique » : histoire et actualité EAD uniquement	Enquêter et expertiser dans le monde contemporain + ouvert EAD
Bretagne	Gauthier Aubert	Isabelle Auffray	La Bretagne contemporaine des Chouans au Radôme (histoire et géographie)	Histoire de la Bretagne : des rois de Bretagne au roi de France (IV ^e -XVIII ^e siècle)	Histoire de l'Armorique romaine et introduction aux enjeux linguistiques	La Bretagne, mythes, clichés et identités		
Canada	Marc Bergère	Isabelle Auffray	Histoire des cinémas canadiens	Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	Les Français en Amérique du Nord, 16 ^e -19 ^e siècles + ouvert EAD	Littératures canadiennes		
Colonialisme vert	Guillaume Blanc	Isabelle Auffray					Colonialisme vert en Afrique	
Éducation et politique	Patricia Legris	Alexandra Duclos	École, Formation et pédagogies dans la France contemporaine EAD uniquement	École, Formation et pédagogies dans la France contemporaine	Genre et éducation (France, XIX ^e et XX ^e siècles). Filles et garçons dans les institutions scolaires + ouvert EAD	Sociohistoire de l'Enseignement supérieur (Afrique du Sud et Etats-Unis)	Politiques éducatives et inégalités scolaires	Histoire des disciplines scolaires (France contemporaine)

Fait religieux	Samuel Gicquel	Alexandra Duclos	Découverte des monothéismes (judaïsme, christianisme, islam) + ouvert EAD	La diversité religieuse dans le monde + ouvert EAD	Le fait religieux à l'époque antique et médiévale (histoire)	Christianismes des Temps modernes (histoire de l'art et histoire) + ouvert EAD	L'Islam en situation de contact (géographie et histoire) + ouvert EAD	Le catholicisme en France à l'époque contemporaine (Approche historique et littéraire) + ouvert EAD
Genre & société	Solenn Mabo	Isabelle Auffray	Histoire du genre de l'Antiquité au Moyen-Âge	Construire et penser le genre de l'époque moderne à aujourd'hui	Corps et genre	2 cours au choix : 1) Socialisation de genre (familles et médias) et inégalité de genre au travail OU 2) Genre et politique en temps de crise	Militantismes et féminismes, France-Amérique - cours pour moitié en anglais (niveauB2)	Genre : enjeux contemporains
Sport d'hier, sport d'aujourd'hui	Jean-Manuel Roubineau	Isabelle Auffray		Sport d'hier, sport d'aujourd'hui				

Réalisation graphique : Solenn Mabo, Karine Karila-Cohen 2023