

**ORIENTATION**  
**ETUDES** Formations  
Évolution  
Parcours **ACTIVITÉS** Acquis  
Mûrir Domaines  
Réaliser **Réflexion** **MÉTIERS**  
**PROJET** **ENQUÊTE** Communication  
**PROFESSIONNEL**  
**EMPLOI** **PROFESSEUR**  
Recherche **DES ÉCOLES**  
Projets culturels  
**EDITION** **DOCUMENTALISTE**  
Français Langue Étrangère  
Bibliothécaire **PROFESSEUR**  
**DE LETTRES**





## SOMMAIRE

Introduction .....	4
✓ Schéma des études supérieures à l'université Rennes 2 .....	5
✓ Formations en Lettres ou en lien avec les Lettres à Rennes 2 .....	6
✓ Autres formations en lien avec les Lettres .....	8
• Voie universitaire .....	8
• Autres types de formation .....	10
• Autres domaines .....	12
✓ Les débouchés en Lettres .....	13
• Enseignement et Recherche .....	14
• Métiers du livre .....	19
• Communication .....	26
✓ Les débouchés indirects en Lettres.....	31
• Paramédical .....	32
• Métiers de la culture : médiation et projets culturels .....	34
✓ Quelques ressources en ligne .....	37
✓ Exemples de parcours .....	44
✓ Le SUIO-IP pour vous accompagner	
Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle .....	46



**SUIO-IP**

Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

Accueil à l'Espace Accompagnement Étudiants : du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

**Le SUIO-IP, Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle**, a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

Ce document vous présente des exemples de débouchés possibles après des études en Lettres.

Retrouvez l'offre de formation de Rennes 2 en Lettres en consultant notre catalogue en ligne :  
<https://formations.univ-rennes2.fr>

**Votre projet se construira également en lien avec vos choix pédagogiques :**

Dès la licence 1, vous devez choisir entre :

- un **parcours pluridisciplinaire avec les UEDC** (Unité d'enseignements de discipline complémentaire) : discipline complémentaire à celle de la licence, conservée sur les trois années

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-de-discipline-complementaire-uedc.html>

- un **parcours personnalisé avec les UEO** (Unité d'enseignement d'ouverture) :

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/enseignements-transversaux/unites-d-enseignements-d-ouvertures.html>

**Votre parcours ne s'arrête pas à vos études.**

Vos activités extrascolaires, vos engagements syndicaux ou militants, vos expériences personnelles et professionnelles, voire vos rencontres avec des professionnels, sont autant de manières de développer vos savoir-faire et vos connaissances.

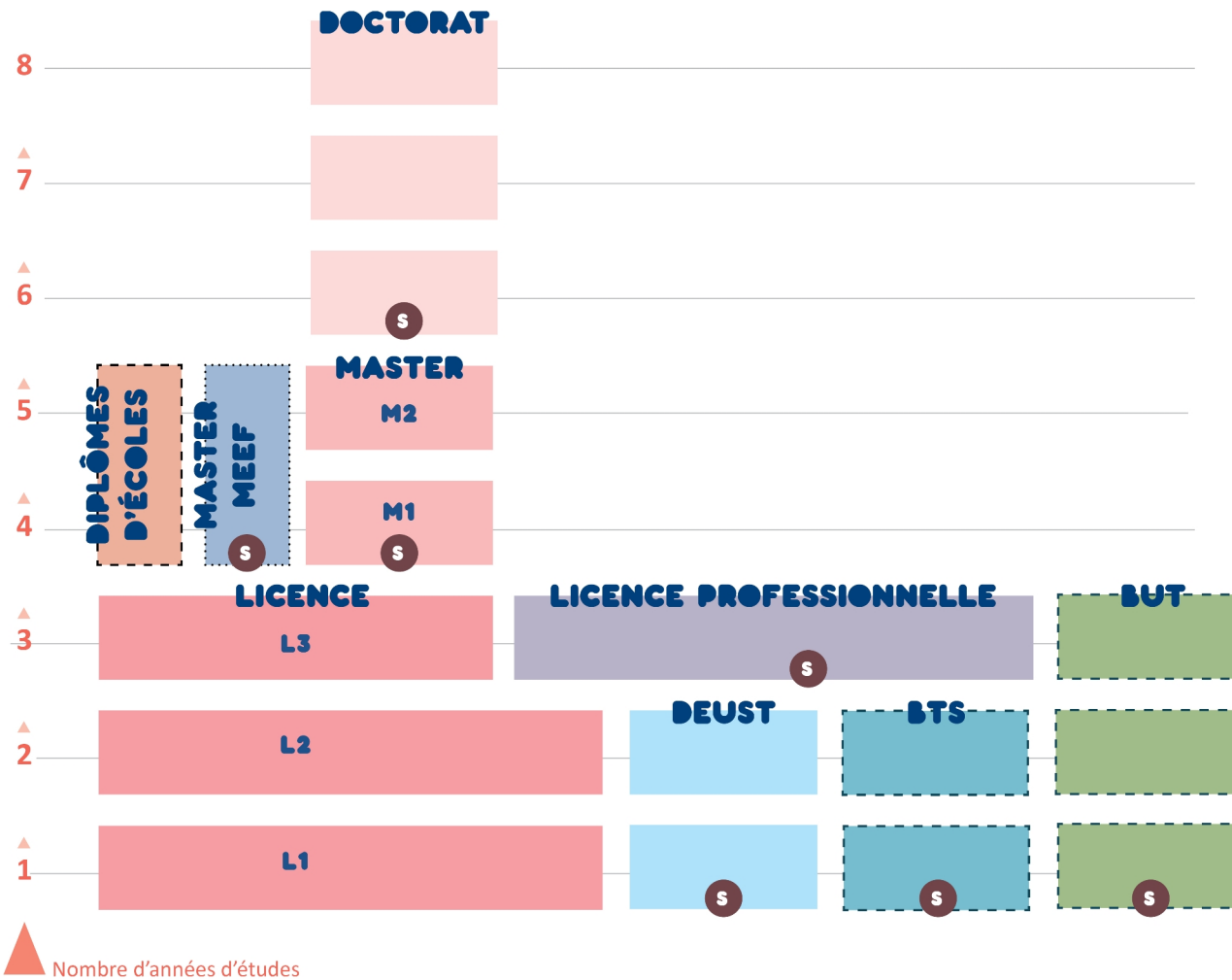
Motivation, formation et parcours personnel sont les éléments qui participent à la **définition de votre projet professionnel**.

**Ce document est un support pour vous accompagner dans cette démarche.**

**« Ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie,  
c'est son pouvoir de rêve »**

**Boris Cyrulnik**

# SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES À L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2



## LÉGENDE

### DAEU :

Diplôme d'Accès aux Etudes Supérieures

**L1** : Licence 1 (1ère année de licence)

**L2** : Licence 2 (2ème année de licence)

**L3** : Licence 3 (3ème année de licence)

### DEUST :

Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques

### BUT :

Bachelor Universitaire de Technologie

### BTS :

Brevet de Technicien Supérieur.

### MEEF :

Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

Partenariat INSPE/UBO (Institut National Supérieur du  
Profesorat et de l'Education/Université de Bretagne Occidentale)

Non proposé à Rennes 2

**S** : accès Sélectif

**A SAVOIR** : après un BTS ou une CPGE (classe préparatoire  
aux grandes écoles), possibilité de postuler en L2 ou L3

Diplômes requis pour l'accès aux études supérieures :

**BACCALAURÉAT OU DAEU**

# Formations en Lettres ou en lien avec les Lettres à Rennes 2

à savoir

L'accès est sélectif en licence professionnelle et en master

## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

■ Diplôme d'université Assistant des bibliothèques et de la documentation

- bac + 1

■ Diplôme d'université Français langue étrangère et langue seconde (F.I.E.S.)

- bac + 4

## DEUST

■ DEUST mention Métiers des bibliothèques et de la documentation

## LICENCES

■ Licence Lettres

- Parcours Littératures et langue : transmission, création - LLTC (L2 et L3)
- Parcours Métiers du livre - MdL (L2 et L3)
- Parcours Français pour le professorat des écoles primaires – FPEP (dès la L1)

■ Licence Humanités

- Parcours Culture classique et modernité européenne

## LICENCE PROFESSIONNELLE

■ Licence professionnelle mention Métiers du livre :  
documentation et bibliothèques

- Parcours Bibliothèques et documentation

---

## MASTERS

---

### ■ Master mention Littérature générale et comparée

- Parcours Littérature, création, médiation
- Parcours Comparer l'étranger

### ■ Master mention Lettres et humanités

- Parcours Recherche et enseignement
- Parcours Littérature, création, médiation
- Parcours Littérature et culture italiennes - parcours international possible en partenariat avec l'université de Salerne

### ■ Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

- Parcours Documentation
- Parcours Lettres modernes
- Parcours Enseignement du 1<sup>er</sup> degré

### ■ Master mention Métiers du livre et de l'édition

### ■ Master mention Didactique des langues

- Parcours Numérique et ingénierie pédagogique en Français langue étrangère et bilingue
- Parcours Description et innovation en linguistique et didactique des langues FLM/FLE/FLS et autres langues
- Parcours Analyse de discours, socio-linguistique et contact des langues/cultures
- ① ouverture ultérieure à confirmer

---

## Préparation concours

---

### ■ Préparation à l'agrégation

- Parcours Lettres modernes

---

## DOCTORATS

---

Contactez les [Écoles doctorales](#)

## Autres formations en lien avec les Lettres

**Attention, ce ne sont que des exemples, les possibilités sont beaucoup plus nombreuses !**

### Voie universitaire

---

## Licences

---

### Licence Lettres

- Parcours Lettres classiques
  - Parcours Lettres modernes, option journalisme
- Université de Lille
- Parcours Lettres, Science politique (L2 & L3)
- Université de Rouen
- Parcours Lettres modernes appliquées
- Université de Nîmes
- Parcours Lettres et Sciences humaines
  - Parcours Lettres et Arts
- Université de Paris

### Licence Lettres-Langue

Langue : allemand, anglais, espagnol ou italien  
Nantes Université

### Licence Parcours PPPE - Parcours préparatoire au professorat des écoles

Parcours adossé aux mentions Lettres modernes et Sciences de l'éducation  
Nantes Université

---

## Licences professionnelles

---

### Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

- Parcours Ressources documentaires et bases de données option métiers des bibliothèques: gestion, animation, documentation
- Université de Picardie, Jules Verne
- Parcours Management des bibliothèques et de la documentation
  - Parcours Management des systèmes d'information archivistiques
- Université de Lille

### Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre

IUT La Roche-sur-Yon



---

## Masters

---

à savoir ?

**Il est judicieux de faire une candidature dans un certain nombre de masters.  
Pour connaître vos droits : <https://www.monmaster.gouv.fr/saisir-le-recteur-1>**

### Liste de mentions de master compatibles pour la saisine auprès du rectorat

Arrêté du 31 mai 2021 modifiant l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master – JO 142 - Texte 29.

- Master mention Arts, lettres et civilisations
- Master mention Arts, littératures, langages
- Master mention Création littéraire
- Master mention Culture, patrimoine et médiation
- Master mention Didactique des langues
- Master mention Direction de projets ou d'établissements culturels
- Master mention Études culturelles
- Master mention Études sur le genre
- Master mention Français Langue Étrangère
- Master mention Histoire
- Master mention Histoire, civilisations, patrimoines
- Master mention Humanités
- Master mention Humanités numériques
- Master mention Journalisme
- Master mention Lettres

- Master mention Lettres et création littéraire
- Master mention Lettres et humanités
- Master mention Lettres et langues
- Master mention Littérature générale et comparée
- Master mention Management des organisations de santé
- Master mention Management et administration des entreprises
- Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 1<sup>er</sup> degré / 2<sup>nd</sup> degré / encadrement éducatif / pratique et ingénierie de formation
- Master mention Métiers du livre et de l'édition
- Master mention Philosophie
- Master mention Sciences de l'information et des bibliothèques
- Master mention Sciences du langage

## Autres types de formation

---

### Métiers du livre

---

#### ■ Asfores

Association nationale pour la formation et le perfectionnement professionnels dans les métiers de l'édition. Formations aux métiers de l'édition en apprentissage, du BTS au Master 2.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://asfores.org/cfa/>

#### ■ CFCB : Centre de formation aux carrières des bibliothèques

Formations aux concours des métiers des bibliothèques d'État et territoriaux.

Préparation sur un an aux concours annoncés pour l'année d'étude.

Formations en présentiel le lundi et accès à des ressources pédagogiques (pour les concours territoriaux de catégorie B)

📍 **Pour en savoir plus :** [catalogue](#)

## INTD : Institut national des sciences et techniques de la documentation

Formations aux métiers de la documentation : licences professionnelles, master et titre RNCP niveau 7 (bac + 5). Formations sélectives sur dossier et parfois entretien et tests. Pour le master, un contrat d'alternance doit être signé.

📍 **Pour en savoir plus :** <http://intd.cnam.fr/presentation-de-l-intd-275011.kjsp>

## EBD : École de bibliothécaires documentalistes

Trois programmes de formation (convention avec Rennes 2) :

- Médiateur de l'information et du numérique, titre de niveau 5 (bac + 2/3) inscrit au RNCP

Admission sur tests et entretien

Ce titre équivaut à une troisième année de Licence information et communication, parcours Gestion des ressources documentaires

- Gestionnaire de l'information numérique, titre de niveau 6 ( bac + 4) inscrit au RNCP

Admission sur tests et entretien

Master 1 Information Communication parcours Manager de l'information

- Manager de l'information numérique, titre de niveau 7 (bac + 5) inscrit au RNCP, pour personnes avec expérience

Admission sur dossier et entretien

Master 2 Information Communication parcours Manager de l'informatin

+ Préparation aux concours de bibliothèques

📍 **Pour en savoir plus :** <https://ebd.fr/>

## INFL : École de la librairie

Deux formations en alternance : Brevet professionnel et licence professionnelle (libraire)

BP : admission sur dossier, test écrit et entretien + contrat d'apprentissage. Après un bac.

LP : admission sur dossier et entretien + contrat d'apprentissage. Après un bac + 2.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.lecoledelalibrairie.fr/>

---

## Français Langue Étrangère (FLE)

---

### Alliance française Paris Île de France

Elle propose notamment :

- Le Diplôme Professionnel de l'Alliance Française de Paris en Français Langue Etrangère

(DPAFP-FLE) – test d'entrée – 5 mois de formation.

- Diplôme d'aptitude à l'enseignement du FLE (DAEFLE) en partenariat avec le CNED – à distance – test d'accès – 11 mois de formation.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.alliancefr.org/fr>

### Certification

Création du certificat d'aptitude à participer à l'enseignement français à l'étranger

Bulletin officiel n° 10 du 5 mars 2020

Ce certificat est organisé par les INSPÉ. Le BO précise le référentiel de compétences et les épreuves.

📍 **Pour en savoir plus :** <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm>

## Autres domaines

### Formations en communication

BTS avec plusieurs parcours ou options  
BUT avec plusieurs parcours ou options  
DNMADE  
Licence, Licence professionnelle  
Masters  
Écoles privées

**Voir ouvrage du SUIO-IP : Concours d'entrée en écoles de communication – Dunod – 2018**

### Formation au journalisme

**14 écoles** reconnues par la profession accessibles pour la plupart à bac +3  
**dont 2 IUT** acceptant à partir de l'obtention du bac  
Épreuves d'actualités et d'anglais

**Ou** Autres masters de journalisme

#### 📍 Pour vos recherches :

- Site Idéo, service public d'information et d'aide à l'orientation en Bretagne : <https://ideo.bretagne.bzh/formations>
- L'info nationale et régionale sur les métiers et les formations : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)
- L'Etudiant : [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr)
- CIDJ Information Jeunesse : [CIDJ](http://CIDJ)
- La plateforme nationale des masters : <https://www.monmaster.gouv.fr/>



## Les débouchés en Lettres

### ➤ Nous indiquons, dans les tableaux pages suivantes, des exemples de métiers susceptibles de vous intéresser

① Nous ne prétendons pas être exhaustifs. Votre parcours personnel peut vous ouvrir d'autres portes.

① Une grande partie des métiers exposés ici requiert une formation spécifique ou complémentaire à votre formation actuelle.

### • Vous êtes intéressé.e par la licence Lettres

À Rennes 2, la licence Lettres vous propose trois parcours :

- parcours **Littératures et langues : transmission, création (LLTC)** – à partir de la deuxième année
- parcours **Métiers du livre (MdL)** – à partir de la deuxième année
- parcours **Français pour les professeurs des écoles primaires (FPEP)** – dès la première année.

à savoir



**Nous aborderons les domaines professionnels de l'enseignement et de la communication, et on mettra en avant les métiers du livre comme un domaine à part entière.**

**Les métiers que nous décrivons ici recouvrent les domaines suivants :**

- Enseignement et recherche
- Métiers du livre
- Communication

**① Les métiers évoqués dans les tableaux suivants ne sont que des exemples et sont donnés à titre indicatif**

Sources : PARCOURÉO (logiciel d'orientation) Fiches métiers, Onisep, CIDJ

## Enseignement et recherche

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><b><u>Professeur du second degré (collège - lycée)</u></b></p> <p>Beaucoup de recrutements surtout en Lettres classiques, en Allemand, en Mathématiques et en Physique-Chimie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il exerce au collège ou au lycée.</li> <li>. Il transmet aux élèves les connaissances et les compétences spécifiques à sa discipline.</li> <li>. Il participe à l'aide aux étudiants pour décider de leur orientation.</li> </ul> <p>① <b>Professeur dans un collège ou dans un lycée de l'enseignement privé sous contrat (maître) :</b>      Pour obtenir un contrat ou agrément définitif de professeur, le candidat doit aussi effectuer un stage rémunéré d'un an avec l'accord d'un chef d'établissement avec un contrat ou agrément provisoire. Il doit obtenir cet accord avant l'inscription au concours.</p>	<p>Ministère de l'Éducation nationale.</p> <p>Rectorat.</p> <p>École privée sous contrat.</p> <p>Concours :</p> <p>CAPES – certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré</p> <p>Sections lettres classiques et lettres modernes</p> <p>CAFEP-CAPES – certificat d'aptitude aux fonctions de maître ou de documentaliste dans les classes du second degré sous contrat correspondant au Capes.</p> <p>A noter :</p> <p>CAPLP – pour enseigner en lycée professionnel.      Voir les sections « langues vivantes-lettres », « lettres-histoire et géographie »      CAFEP-CAPLP dans le privé</p>

<p><u>Professeur des écoles</u> <u>Établissement public ou privé</u></p> <p>Beaucoup de recrutements notamment dans les académies de Créteil et de Versailles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exerce en école maternelle ou en primaire</li> <li>. Il concourt à l'éveil de l'élève par des activités éducatives.</li> <li>. Il transmet aux enfants les connaissances de base qui leur permettront de suivre leurs études dans le secondaire.</li> <li>. Les concours et les fonctions du maître des écoles des établissements privés sous contrat sont comparables à ceux des professeurs des écoles dans l'enseignement public. Les conditions de diplôme sont les mêmes.</li> </ul> <p>① Le candidat doit justifier de deux attestations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une certifiant la qualification en secourisme de niveau au moins égal à celui du PSC1 (Prévention et secours civiques de niveau 1)</li> <li>- une certifiant qu'un parcours d'au moins 50 mètres a été réalisé dans une piscine placée sous la responsabilité d'un service public.</li> </ul> <p>① Maître des établissements privés sous contrat dans le 1<sup>er</sup> degré :</p> <p>Pour obtenir un contrat ou agrément définitif de professeur des écoles, le candidat doit aussi effectuer un stage rémunéré d'un an avec l'accord d'un chef d'établissement avec un contrat ou agrément provisoire. Il doit obtenir cet accord avant l'inscription au concours.</p>	<p>Ministère de l'Éducation nationale.</p> <p>Rectorat.</p> <p>École privée.</p> <p>Concours de la fonction publique d'État :</p> <p>CRPE : Concours de recrutement des professeurs des écoles – monolingue ou bilingue</p> <p>Ou Concours d'accès au certificat d'aptitude au professorat des écoles pour les établissement privés.</p>
<p><u>Professeur documentaliste</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il gère et anime le CDI (Centre de documentation et d'information) au collège ou au lycée.</li> <li>. Il est maître d'œuvre de la formation des élèves à la culture de l'information et des médias.</li> </ul>	<p>Concours de la fonction publique d'État</p> <p>CAPES Certificat d'aptitude de l'enseignement du second degré, section Documentation</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il acquiert et traite les documents reçus, et peut organiser des activités en collaboration avec les enseignants.</li> <li>. Il contribue à l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel.</li> <li>. Il peut assurer, avec son accord, des missions particulières comme référent numérique ou culture.</li> </ul>	
<p><b><u>Enseignant-chercheur</u></b></p> <p>À noter : la dimension recherche fait partie intégrante de ce métier.</p> <p>Au moins 8 ans d'études</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il transmet ses connaissances aux étudiants de sa spécialité.</li> <li>. Il peut diriger les recherches d'un étudiant en master ou en thèse.</li> <li>. Il vise à faire progresser la recherche dans sa discipline.</li> <li>. Il exerce dans une université ou une grande école.</li> <li>. Il est Maître de conférence ou Professeur des universités.</li> </ul> <p>① Il doit être titulaire d'un doctorat.</p>	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche
<p><b><u>Professeur de Français langue étrangère ou</u></b></p> <p><b><u>Professeur de Français langue seconde</u></b></p> <p>Salaires parfois modestes, particulièrement dans les associations - le bénévolat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il exerce en France ou à l'étranger.</li> <li>Il peut enseigner le Français à des enfants primo-arrivants dans des structures scolaires, à des adultes issus de l'immigration ou à l'étranger. Il doit s'adapter aux spécificités de son public et aux objectifs différents recherchés : obtention de la nationalité, poursuite des études, insertion sociale et professionnelle...</li> <li>. Il arrive qu'il ait à enseigner la langue à des personnes qui étaient illettrées dans leur pays d'origine.</li> </ul>	Ministère de l'Éducation nationale Organisme de formation : université, CLPS... Association Alliance française à l'étranger Académie de langues à l'étranger



<p>existe aussi. CDD fréquents.</p>	<p>. Il cherche aussi à sensibiliser son public à la culture française. Il peut donc participer à l'organisation et à l'animation d'activités culturelles.</p> <p>Dans le cadre de structure comme le <a href="#">CLPS</a>, on trouve aussi des formateurs « compétences clés » qui apportent les bases, notamment pour les immigrés, pour s'insérer socialement et professionnellement. Les connaissances de base : langue française, langue étrangère, connaissances, compétences numériques, apprendre à apprendre.</p>	
---	--	--

Réforme de la formation initiale des professeurs et des conseillers principaux d'éducation à compter de septembre 2021. Cf. Sites utiles

① **Ressources documentaires de notre service** : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

① **À retenir notamment :**

- [Être enseignant aujourd'hui : guide pratique et créatif pour développer sa propre manière d'être enseignant pour cultiver sa joie d'enseigner – témoignages d'enseignants, exercices pratiques](#) – Ellipses – 2022
- [Le métier d'enseignant : l'essentiel à connaître pour devenir professeur](#) – Studyrama – 2021
- **Modalités de candidature aux recrutements par voie de contrat de chaire de professeur junior** – Journal Officiel 55 – 06/03/2022 – Texte 47. [En savoir plus.](#)
- **Assistants d'éducation recrutés en contrat de préprofessionnalisation** - Journal Officiel n°304 - 31/12/2021 - Texte 53. [En savoir plus](#)

① **Sites utiles :**

- Nouveau cursus suite à la réforme - <http://www.inspe-bretagne.fr/devenir-enseignant/le-schema-des-etudes.html>
- Détails et résumé de la réforme - <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157781/reforme-de-la-formation-initiale-des-professeurs-et-des-conseillers-principaux-d-education-en-inspe.html>
- Fiche métier ROME K2107 – [Enseignement général du second degré](#)
- Devenir enseignant : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>  
et notamment les parcours progressifs pour devenir professeur : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98901/de-licence-master-meef.html>

- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>
- « Le français dans le monde », la revue des professeurs de français langue étrangère : <http://www.fdlm.org/>
- Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) : <https://www.aefe.fr/>
- Fondation Alliance française : <https://www.fondation-alliancefr.org/>

**📌 Fonds documentaire spécialisé :**

- Bibliothèque de l'UFR ALC (Bât. B)



## Métiers du livre

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><b><u>Bibliothécaire</u></b></p>	<p>. Il exerce au sein d'une bibliothèque municipale, universitaire ou de la Bibliothèque nationale de France, selon qu'il travaille dans la fonction publique d'État ou territoriale.</p> <p>. Il est le médiateur entre les ouvrages ou documents sur autres supports et les usagers.</p> <p>. Accueil du public, acquisition, conservation et promotion du fonds, classement, gestion du prêt... ses tâches sont nombreuses. Dans la fonction publique territoriale, le développement de la lecture publique lui tient à cœur.</p> <p>. Pour valoriser le fonds, il peut proposer des expositions, des visites du fonds ancien... Pour attirer les lecteurs dans les bibliothèques municipales, il peut aussi organiser des comités de lecture pour proposer des coups de cœur, des ateliers d'écriture, des dédicaces d'auteurs...</p> <p>. Le numérique modifie les collections et leur traitement mais aussi la médiation, la communication, la valorisation et l'exploitation de l'information.</p> <p>📌 Le bibliothécaire doit réussir un concours pour être titulaire.</p>	<p>Ministère de l'Enseignement supérieur</p> <p>Ministère de la Culture</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Association</p> <p>Concours de la fonction publique :</p> <p>Avec un bac + 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2e classe</li> <li>- bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure.</li> </ul> <p>Avec un bac + 3 (pour devenir bibliothécaire ou conservateur).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bibliothécaire d'État + ITRF Bap F</li> <li>- bibliothécaire territorial</li> <li>- Le <a href="#">CFCB</a> prépare aux concours des bibliothèques.</li> </ul>

<p><b>Archiviste</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il traite des documents historiques originaux. Conservation, protection et transmission sont les aspects essentiels de sa mission.</li> <li>. Il doit indexer les documents dans des bases de données. C'est un passeur d'informations auprès des généalogistes, chercheurs ou simples amateurs.</li> <li>. Il travaille aussi avec des documents récents : les centres municipaux collectent les dossiers d'urbanisme, les listes électorales, la comptabilité des différents services de la ville...</li> <li>. Il peut exercer pour des entreprises qui archivent désormais circulaires, notes stratégiques ou brevets...</li> <li>. Le métier a évolué avec la gestion numérique des documents.</li> <li>① Les recrutements sont plus nombreux dans le secteur privé.</li> <li>① Les conservateurs d'archives publiques doivent préparer un master du domaine ou passer par l'École Nationale des Chartes. Ensuite, ils entrent sur concours à l'Institut National du Patrimoine (INP).</li> </ul>	<p>Entreprise</p> <p>Association</p> <p>ONG, Fondation...</p> <p>Service d'archives national, régional, départemental ou communal</p> <p>Service d'archives du ministère en charge de la culture, de la défense ou des affaires étrangères</p> <p>Organisme de recherche publique</p> <p><u>Concours de la fonction publique :</u></p> <p>Ministère de la Culture : Spécialité archives dans les concours de conservateur du patrimoine</p> <p>Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : -ITRF, Bap F, Culture, communication, production et diffusion des savoirs</p> <p>Collectivités territoriales : - attaché territorial de conservation du patrimoine (cat. A) - assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2<sup>e</sup> classe (cat. B)</p>
--------------------------	---	---

<p><b><u>Documentaliste</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il est chargé de fournir à son public les informations dont il a besoin.</li> <li>. Il effectue une veille documentaire sur différents supports : numériques, presse écrite...</li> <li>. Il communique les informations trouvées via des synthèses, revues de presse, dossiers documentaires... sous forme numériques ou « papier ».</li> <li>. Il gère et développe un fonds documentaire conforme à la demande de son public.</li> <li>. Il peut exercer dans une université, une entreprise, une collectivité, un conseil régional (veille pour les élus)...ou en indépendant.</li> </ul>	<p>Entreprise</p> <p>Concours de la fonction publique : Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche : ITRF Bap D, Sciences humaines et sociales, Famille Analyse des sources historiques et culturelles / Bap F, Culture, communication, production et diffusion des savoirs</p> <p>Ministère de la culture : Chargé d'études documentaires Collectivité territoriale Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques</p> <p>Il peut exercer en indépendant.</p>
<p><b><u>Chargé de veille (stratégique)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il est chargé de veille média, documentaire, stratégique, économique...</li> <li>. Il recueille les informations sur des canaux variés (presse, réseaux sociaux, internet, conférences, interview...) en veillant à leur fiabilité.</li> <li>. Il diffuse les informations selon le moyen le plus adapté et s'attache à répondre aux besoins du destinataire.</li> <li>- Il participe ainsi à la prise de décision des entreprises ou des administrations avec lesquelles il travaille.</li> <li>. Spécificité par rapport à la documentation : recueil d'informations par échanges interpersonnels : salons,</li> </ul>	<p>Entreprise</p> <p>Chambre consulaire</p> <p>Administration</p> <p>Société de conseil</p> <p>Agence pour la Diffusion de l'Information Technologique (ADIT)</p> <p>Il peut exercer en indépendant.</p>

	<p>colloques.. échanges avec chargés d'études...</p> <p>Maîtrise de l'anglais.</p>	<p>Concours de la fonction publique dépendant de la spécialisation</p>
<p><b><u>Assistant d'édition ou Secrétaire d'édition</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il réalise l'ouvrage à partir du manuscrit.</li> <li>. Il prépare le manuscrit : modifications ou améliorations à discuter avec l'auteur (cohérence du texte, choix des illustrations).</li> <li>. Il assure le suivi technique de la fabrication du livre imprimé ou électronique.</li> <li>. Il peut participer à la recherche des auteurs et au choix des manuscrits.</li> <li>. Il est souvent chargé de tâches administratives : budget, respect du planning...</li> </ul> <p>Formation aux techniques éditoriales nécessaire.</p> <p>📌 Importance des stages et des CDD . Importance du réseau. Une double compétence est un atout.</p>	<p>Maison d'édition</p> <p>Service éditorial des collectivités territoriales, des organismes de recherche, des presses universitaires....</p> <p>Dans la fonction publique d'État : Concours ITRF, BAP F, Assistant ingénieur</p> <p>Dans la fonction publique territoriale : Chargé de publication : concours d'attaché ou de rédacteur territorial</p>
<p><b><u>Éditeur</u></b></p> <p>Aspects techniques et budgétaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il permet la publication d'un ouvrage.</li> <li>. Il définit la politique éditoriale et choisit en fonction les manuscrits, étoffe ses collections, en crée de nouvelles, et propose les ouvrages aux libraires.</li> <li>. Il coordonne le travail de correction, mise en page, impression.</li> <li>. Il travaille en lien avec les auteurs ou traducteurs.</li> </ul>	<p>Maison d'édition</p> <p>Service éditorial des collectivités territoriales, des organismes de recherche, des presses universitaires....</p> <p>Agence spécialisée dans la prestation de services éditoriaux</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Son métier varie selon la taille de la maison d'édition.</li> <li>. L'édition numérique a fait fortement évoluer la profession.</li> <li>① Il commence sa carrière en tant qu'assistant. Une double compétence peut être appréciée.</li> </ul>	<p>Il peut être entrepreneur ou en free-lance.</p> <p>Depuis quelques années, émergence des packagers éditoriaux : éditeur à son compte qui propose des projets ou en réalise à la demande des maisons d'édition. Il cherche ensuite les professionnels : auteur, illustrateur, imprimeur...</p> <p>Dans la Fonction publique d'État : Concours ITRF, BAP F, Ingénieur de recherche ou d'études.</p>
<p><u>Libraire</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Le libraire est avant tout un commerçant.</li> <li>. Il gère son fonds et acquiert les ouvrages adaptés à sa clientèle auprès des diffuseurs.</li> <li>. La veille éditoriale est l'une de ses activités principales.</li> <li>. Il accueille et conseille le public.</li> <li>. Il peut organiser des manifestations comme des dédicaces d'auteurs, par exemple.</li> <li>. Il cherche à valoriser ses collections.</li> </ul> <p>Bonne culture littéraire et sens du commerce indispensables.</p> <p>Spécialisation dans un support spécifique ou un domaine de connaissance appréciée : BD, littérature, sciences humaines et sociales...</p> <p>① S'il veut ouvrir son commerce, un apport financier important est nécessaire.</p>	<p>Les libraires sont commerçants ou chefs d'entreprise</p>

<p><b><u>Préparateur-correcteur</u></b></p> <p>Horaires décalés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il lit et relit les textes destinés à être publiés, imprimés ou mis en ligne.</li> <li>. Il repère les erreurs de typographie, de frappe, de syntaxe ou d'orthographe et les corrige.</li> <li>. Il veille aussi à la cohérence générale du texte (au niveau de la mise en page et du sens!) et à sa lisibilité.</li> <li>. Il inscrit des annotations précises dans les marges pour le travail ultérieur de mise en page.</li> </ul> <p>Dans la presse, il est secrétaire de rédaction.</p> <p>📌 Il peut avoir un complément d'activité. Ce métier est parfois exercé par les assistants d'édition.</p>	<p>Maison d'édition</p> <p>Souvent indépendant, en prestataire pour les sociétés d'édition, presse, imprimeries, agences ou services de communication, administrations</p>
<p><b><u>Auteur spécialisé</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. L'auteur peut écrire poésies, romans, essais, guides... Il peut aussi répondre à la commande d'un éditeur.</li> <li>. Il respecte les consignes éditoriales et les besoins du public destinataire.</li> <li>. Il respecte les règles du genre.</li> </ul> <p>Celui qui ne répond pas à la commande d'un éditeur doit envoyer son manuscrit, et peu sont les élus. L'édition en ligne permet parfois de se faire repérer.</p>	<p>Société d'édition</p> <p>Il exerce surtout en tant que :</p> <p>Micro-entrepreneur</p> <p>Indépendant</p>

📌 Ressources documentaires de notre service : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>



❶ À retenir notamment :

- [Le métier de bibliothécaire](#) – Éditions du Cercle de la librairie – 2019
- [Le métier de documentaliste](#) - Éditions du Cercle de la librairie – 2015
- [Les métiers du livre et de l'édition](#) – Studyrrama - 2021
- [Les métiers du livre](#) – Onisep (Parcours) – 2021

❶ Sites utiles

- Syndicat national de l'édition - <https://www.sne.fr/>
- Fiche métier ROME E1105 – [Coordination d'édition](#)
- Syndicat de la librairie française - <http://www.syndicat-librairie.fr/accueil>
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>
- Syndicat national des auteurs et des compositeurs : <http://www.snac.fr/site/>
- Site de l'association Correcteurs en Bretagne - <https://www.correcteurs.bzh/>

❶ Fonds documentaire spécialisé :

- Bibliothèque ALC ( Arts Lettres et Communication) -Bât. B- et CFCB (Bât. H – Bibliothèque universitaire centrale)



## Communication

① Une formation complémentaire en communication peut être favorable ou nécessaire pour l'accès à ces métiers.

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u>Chargé de communication interne</u></p> <p>Charge de travail</p> <p>Maîtrise d'une langue étrangère</p> <p>Maîtrise des technologies de l'information, graphisme, internet...</p> <p>Les chargés de communication travaillent souvent en communication interne ET externe.</p>	<p>. Interface entre la direction et les salariés. Diffuse les informations sur des supports variés (journal d'entreprise, enquêtes d'opinion, réunions d'information, séminaires...).</p> <p>. Il renforce le sentiment d'appartenance à la communauté par les réseaux sociaux, une newsletter...</p> <p>. Il gère un budget et sélectionne les prestataires.</p> <p>. Il conseille la direction. Il est souvent assez proche du service des Ressources humaines. Il peut intervenir en situation de crise ou de réorganisation.</p> <p>① Commence en tant qu'assistant.</p>	<p>Entreprise</p> <p>Agence de communication</p> <p>Société de conseil</p> <p>Association</p> <p>Métier qui se développe dans les collectivités</p> <p>Concours de la fonction publique : Concours ITRF : Assistant de communication, concours d'assistant ingénieur BAP F</p> <p>Fonction publique territoriale : - attaché territorial (cat. A) - rédacteur territorial (cat. B)</p> <p>Certains exercent en free-lance.</p>
<p><u>Chargé des relations publiques</u></p> <p>Part de logistique</p>	<p>. Assurer la promotion d'une marque, d'une entreprise, auprès des clients, des fournisseurs, de la presse, des actionnaires...</p> <p>. Il peut travailler dans le cadre de l'organisation d'un festival.</p>	<p>Entreprise</p> <p>Agence de communication spécialisée en relations publiques</p>

<p>Charge de travail</p> <p>Déplacements</p> <p>Maîtrise d'une langue étrangère</p> <p>Maîtrise des technologies de l'information</p> <p>Capacités rédactionnelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il veille à l'image de l'entreprise, notamment en gérant sa présence sur le web et les réseaux sociaux.</li> <li>. Diffusion d'informations sur l'entreprise au travers d'événements (colloques, portes ouvertes, expositions...).</li> <li>. Participation à l'élaboration de la stratégie de communication.</li> <li>. Réponse aux sollicitations des médias ; dossiers de presse, conférences.</li> </ul> <p>📌 Nécessité de commencer par des stages</p>	<p>Collectivité locale (la part la plus importante des postes) avec la majorité des emplois en Île-de-France</p> <p>Association de taille importante</p> <p>Emplois en partie accessibles à des jeunes diplômés</p> <p>Concours ITRF : Chargé de communication - concours d'Ingénieur d'études, BAP F</p> <p>Concours fonction publique territoriale : attaché territorial (cat. A), rédacteur territorial (cat. B)</p> <p>Peut exercer en indépendant</p>
<p><b><u>Responsable de la communication en collectivité territoriale</u></b></p> <p><b><u>&amp; Responsable du marketing territorial</u></b></p> <p>Disponibilité nécessaire (soir, week-end)</p> <p>Ne pas compter ses heures !</p> <p>Déplacements</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Le responsable de la communication en collectivité territoriale informe les habitants de l'actualité de la collectivité , des services proposés, des chantiers (communication interne). Il communique aussi lors des situations d'urgence - inondation, canicule, attentats (communication de crise).</li> <li>. Il contribue à l'image de sa collectivité (marketing territorial) pour aider à attirer des entreprises, mais aussi les touristes.</li> <li>. En lien avec les élus, il élabore la stratégie de communication.</li> <li>. Il utilise différentes formes de communication : papier -magazine...- ; web avec les réseaux sociaux, le site de la collectivité ; manifestations publiques avec présence des élus...</li> </ul>	<p>Collectivité territoriale</p> <p>Agence spécialisée</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : Métier : Chargé de publication ou Journaliste territorial</p> <p>Attaché ou administrateur territorial (cat. A) Rédacteur territorial (cat. B)</p>

<p>Connaissances en droit de la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il prépare, réalise et assure la diffusion des supports de communication – articles, reportages, interview, images, site web.</li> <li>. Il veille à la qualité des relations avec les partenaires sociaux et économiques.</li> <li>. Il effectue une veille.</li> </ul> <hr/> <p>. Le <i>responsable du marketing territorial</i> vise à promouvoir le territoire, notamment par un logo et une marque territoire. Le marketing territorial est en plein essor.</p> <p>① <b>Expérience en communication et connaissance des enjeux des collectivités territoriales nécessaires.</b></p>	<p>Beaucoup de contractuels</p>
<p><b>Journaliste</b></p> <p>14 écoles reconnues par la profession</p> <p>La carte de presse aide les journalistes qui en sont titulaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il cherche les informations pertinentes pour le public. Il peut être spécialisé dans un domaine (reportage de fond sur l'international ou l'éducation, culture, santé...).</li> <li>. Il transmet l'information, l'actualité ou des études de fond, en s'adaptant au public et au support de la rédaction (presse écrite, radio, web...).</li> <li>. Il vérifie ses sources.</li> <li>. Il doit donc avoir une très bonne expression écrite et orale, une bonne culture générale et la maîtrise d'une langue étrangère est importante.</li> <li>. Il peut travailler sur de multiples supports : presse écrite, web, radio...</li> </ul> <p>① <b>Il commence souvent en tant que pigiste.</b></p>	<p>Agence de presse</p> <p>Média</p> <p>Indépendant</p> <p>① <b>Il est préférable de passer par une école reconnue ou par une formation spécifique.</b></p>

<p><b><u>Webmestre éditorial</u></b></p> <p>Horaires décalés possibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il assure l'animation d'un site web : rédaction de contenus, intégration d'image, de sons... Objectif : promouvoir l'image d'une marque, d'une entreprise, construire un réseau d'internautes.</li> <li>. Il vise à enrichir et améliorer le site. Le texte doit être concis, la mise en page attrayante.</li> <li>. Il travaille en lien avec le directeur de communication, le directeur marketing ou le responsable de communication en collectivité territoriale.</li> <li>. Il collabore avec le webdesigner ou les services informatiques.</li> <li>. Il cherche à répondre aux attentes des internautes.</li> <li>. Il peut participer à la refonte d'un site.</li> <li>. Il peut assurer le rôle d'un Community Manager (cf. Communication d'entreprise).</li> <li>. Il connaît très bien internet et se sert donc de tous les outils attrayants pour son public : image, hypertexte, multimédia.</li> <li>.Qualités rédactionnelles essentielles.</li> <li>Compétences en référencement appréciées.</li> </ul>	<p>Entreprise</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Agence web</p> <p>Concours de la fonction publique territoriale : Filière technique requérant une formation technico-professionnelle.</p> <p>Concours de la fonction publique hospitalière : Adjoint des cadres hospitalier (cat.B) Assistant médico-administratif (cat. B) Technicien supérieur hospitalier (cat. B)</p> <p>Certains travaillent en indépendant.</p>
<p><b><u>Community manager</u></b></p> <p><b><u>Animateur de réseaux sociaux</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il est responsable de l'image d'une marque, d'une entreprise, d'un produit, sur Internet : contrôle de sa « e-réputation ».</li> <li>. Il assure une veille, la mise en place de contenus, la création ou le développement de la présence de l'objet sur Internet.</li> </ul>	<p>Agence web spécialisée</p> <p>Entreprise</p> <p>Administration</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il crée et anime une communauté autour de l'objet : animation de réseaux sociaux.</li> <li>. Il est force de proposition pour sa direction.</li> <li>. Maîtrise de l'anglais.</li> </ul>	<p>Concours de la fonction publique territoriale : Attaché territorial (cat. A) Rédacteur territorial principal (cat. B)</p> <p>Peut exercer en indépendant.</p>
--	---	--

📌 **Ressources documentaires de notre service** : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

📌 **À retenir notamment** :

- [Les métiers de la communication et du marketing](#) – Studyrama – 2020
- [Les métiers de l'information et de la communication](#) – Onisep (Parcours) - 2021
- Jeune journaliste, pourquoi j'ai choisi de travailler à Ouest-France ? - *Ouest France - 20-21 janvier 2021 - dernière page* - Portraits de 6 journalistes : présentation de leur métier et de leur parcours de formation. [En savoir plus](#).
- Le salaire des community managers en 2020 - *RegionsJob - 5 octobre 2020* - [En savoir plus](#)

📌 **Sites utiles**

- Fiche métier ROME : E1103 [Communication](#)
- Syndicat national des journalistes : <https://www.snj.fr/>
- Association des agences-conseils en communication – fiches métiers, formations... : <http://www.aacc.fr>

📌 **Fonds documentaire** : Bibliothèque ALC (Arts Lettres et Communication) – Bât. B

## Les débouchés indirects en Lettres

**Avec une formation complémentaire, d'autres domaines professionnels et métiers peuvent être envisagés. On choisit ici de les appeler « débouchés indirects ».**

### ✓ Paramédical

. Orthophoniste

Métier parfois envisagé par les étudiants.

Ce métier ne peut s'effectuer qu'après l'obtention du [certificat de capacité d'orthophoniste](#).

Dossier Parcoursup et entretien

5 ans d'études

Formation dispensée par les universités – exemple : Rennes 1

### ✓ Dans le domaine **Métiers de la culture : médiation et projets culturels**

. Médiateur culturel

. Responsables de projets culturels

. Directeur culturel en collectivité territoriale



## Paramédical

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><b><u>Orthophoniste</u></b></p>	<p>. L'orthophoniste intervient sur prescription médicale, auprès des enfants mais aussi des adultes et personnes âgées.</p> <p>. Il évalue la situation du patient : troubles de la voix, de l'articulation, du langage ou de la compréhension, altérations des fonctions oro-myo-faciales. ou du raisonnement logico-mathématique. Il peut aussi travailler avec des personnes sourdes ou en situation de handicap.</p> <p>. Il fixe le nombre de séances, et cherche à soigner le patient et à améliorer sa capacité de communiquer, quelquefois par l'apprentissage d'un langage non verbal. Les exercices de rééducation doivent être adaptés au patient. Ils sont souvent ludiques pour un enfant.</p> <p>. Il peut participer à la formation initiale et continue des orthophonistes ou d'autres professionnels, à la lutte contre l'illettrisme ou à la recherche.</p> <p>📌 Une bonne audition est requise.</p> <p>Pour exercer, l'orthophoniste doit obtenir le certificat de capacité d'orthophoniste.</p> <p>Certains vaccins sont recommandés ou peuvent être obligatoires.</p>	<p>Fonction publique hospitalière Hôpital, Clinique CMPP (Centre médico-psycho-pédagogique) IME (Institut médico-éducatif) EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Service Orl, de neurologie, de rééducation fonctionnelle...</p> <p>Il est salarié, libéral ou fonctionnaire d'un des trois versants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonction publique hospitalière</li> <li>- fonction publique territoriale</li> <li>- fonction publique d'État (ministère des armées).</li> </ul> <p>L'orthophoniste est alors un fonctionnaire de catégorie A.</p>



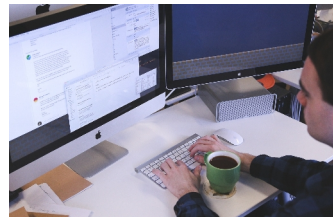
📌 **Ressources documentaires de notre service :** <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

📌 **À retenir notamment :**

- [Je réussis mon entrée en école d'orthophonie](#) : parcoursup, oral sélection 2021 – Vuibert – 2020
- Création du cadre d'emplois des masseurs-kinésithérapeutes, psychomotriciens et orthophonistes territoriaux - Journal Officiel n°236 - 27/09/2020 - Texte 8 - Modalités de recrutement, de nomination et de classement dans ce nouveau cadre d'emplois classé dans la catégorie A. [En savoir plus.](#)
- Nouvelles modalités d'admission pour les candidats aux études d'audioprothèse ou d'orthophonie à compter de la rentrée 2020-2021 - Journal Officiel n°121 - 17/05/2020 - Texte n°25 . [En savoir plus.](#)
- D'ici 2030, les métiers du sanitaire et du médico-social parmi les plus créateurs d'emploi - ActuSoins – 06/05/2022. [En savoir plus.](#)

📌 **Sites utiles :**

- Fiche métier ROME : J1406 [Orthophonie](#)
- Fédération nationale des orthophonistes : <https://www.fno.fr>. Fédération de 25 syndicats régionaux. Informations pour étudiants et jeunes diplômés : liste des centres de formation universitaire en orthophonie, définition du métier, conseils pour débiter dans la vie active...
- Fédération des orthophonistes de France : <https://federation-des-orthophonistes-de-france.fr>. Fédération de syndicats professionnels. Informations – textes officiels sur le métier, les formations et démarches administratives, offres d'emploi.



## Métiers de la culture : médiation et projets culturels

Métier	Descriptif	Exemples d'employeurs
<p><u><b>Médiateur culturel</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interface entre l'œuvre et le public.</li> <li>. Il sensibilise des publics différents ; jeunes, personnes âgées ou handicapées...) et leur transmet des connaissances dans les domaines de l'art et de la culture ou des sciences et techniques. Il peut concevoir des ateliers, activités et supports de sensibilisation.</li> <li>. Il coordonne les actions éducatives et culturelles pour les publics.</li> <li>. Il intervient au sein de manifestations culturelles, lors d'expositions...</li> <li>. Il doit faire des recherches sur les sujets traités, puis imaginer des supports ou des ateliers et les présenter aux concepteurs de la manifestation. Veille sur l'actualité du sujet.</li> </ul> <p>📌 Il commence sa carrière par des missions ponctuelles. Importance des stages.</p>	<p>Centre de culture scientifique, technique et industrielle</p> <p>Cité des sciences et de l'industrie de la Villette</p> <p>Palais de la Découverte</p> <p>Musée</p> <p>Structure culturelle</p> <p>Lieu d'exposition</p> <p>Grande université, laboratoire public de recherche...</p> <p>Service culturel des collectivités territoriales (fonctionnaire ou contractuel)</p> <p>Concours d'animateur territorial ou d'assistant de conservation du patrimoine (cat. B)</p> <p>Fonction publique d'État</p> <p>Concours ITRF, BAP F, Technicien en médiation scientifique, culturelle et communication, Responsable de médiation scientifique et culturelle (ingénieur de recherche)</p>

<p><b><u>Responsable de projets culturels</u></b></p> <p>Horaires décalés, travail le week-end</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il propose des manifestations culturelles et la mise en œuvre d'actions de sensibilisation pour un public spécifique.</li> <li>. Il gère les manifestations : communication de l'événement (supports de communication et médias), intervenants, budget...</li> <li>. Relations élus, partenaires, financeurs, artistes, public...</li> </ul> <p>① <b>Bénévolat, participation à des événements pour développer son réseau et son expérience professionnelle.</b></p>	<p>Association (festival)</p> <p>Entreprise privée</p> <p>DRAC</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Concours ITRF (ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche) :</p> <p>Chargé de projets culturels (Ingénieur d'études)</p> <p>Assistant de projets culturels BAP F</p> <p>Concours fonction publique territoriale : filière administrative et animation (attachés, rédacteurs, animateurs)</p>
<p><b><u>Directeur culturel en collectivité territoriale</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il dirige la mise en œuvre de la politique culturelle définie par les élus : éducation artistique, programmation, gestion des équipements, valorisation du patrimoine.</li> <li>. Travail d'analyse des besoins et de l'état des lieux de l'existant : moyens, patrimoine, projets.</li> <li>. Il assure la coordination des activités, les financements accordés et la gestion des dossiers.</li> <li>. Au besoin, il propose aux élus la rénovation d'équipements, de nouveaux projets.</li> <li>. Il suit la gestion des équipements en étant au contact des responsables, et les porteurs de projets privés, assisté des services en charge de l'instruction des dossiers.</li> </ul>	<p>Collectivité territoriale</p> <p>Concours de la fonction publique : :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attaché territorial (cat. A) ; dans les plus petites communes, il peut s'agir d'un rédacteur territorial (cat. B)</li> <li>- attaché de conservation du patrimoine ou conservateur des bibliothèques (cat. A)</li> </ul> <p>Emploi de fonctionnaires et de contractuels</p>

	<p>. Il doit valoriser les actions mises en œuvre et participer à la définition de la communication.</p> <p>Connaissance de l'environnement social et juridique de la culture.</p> <p>① Expérience significative indispensable en tant que chargé de mission, chargé de programmation, coordonnateur de projets culturels...</p>	
--	--	--

① **Ressources documentaires de notre service** : <https://rechercher.bu.univ-rennes2.fr/>

① **À retenir notamment :**

- [Les métiers de la culture et du patrimoine](#) – Onisep (Parcours) – 2022
- [L'ingénierie culturelle](#) – Presses universitaires de France/Humensis (Que sais-je) – 2020
- [Gestion de projets culturels : conception, mise en œuvre, direction](#) – Armand Colin – 2020

① **Sites utiles**

- Fiche métier ROME K1206 – [Intervention socioculturelle](#)
- Ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/>
- Fondation culture et diversité (égalité des chances) : <http://www.fondationcultureetdiversite.org>

① **Fonds documentaire spécialisé**

- Bibliothèque ALC ( arts lettres et communication) – Bât. B

## Quelques ressources en ligne

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Métiers des lettres</b>						
<b>Les enquêtes de l'OPEIP</b> <a href="#">site web de l'université</a>						
<b>Résonances</b> <a href="https://resonances.univ-rennes2.fr/">https://resonances.univ-rennes2.fr/</a>						
<b>Référens : emplois-types ITRF</b> <a href="https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/">https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/</a>						
<b>CNFPT : Centre national de la fonction publique territoriale</b> <a href="http://www.cnfpt.fr/evoluer/lemploi-fpt/le-repertoire-des-metiers">http://www.cnfpt.fr/evoluer/lemploi-fpt/le-repertoire-des-metiers</a>						
<b>Centre départemental de gestion Ille-et-Vilaine – concours de la fonction publique territoriale :</b> <a href="https://www.cdg35.fr">https://www.cdg35.fr</a>						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche</b> <a href="http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr">http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr</a>						
<b>Fiches métier ROME – Exemple</b> . <a href="#">Enseignement général du second degré</a> . <a href="#">Coordination d'édition</a>						
<b>Métiers de l'enseignement et de la recherche</b>						
<b>Devenir enseignant</b> <a href="http://www.devenirenseignant.gouv.fr">http://www.devenirenseignant.gouv.fr</a>						
<b>Institut national supérieur du professorat et de l'éducation</b> <a href="https://www.inspe-bretagne.fr/">https://www.inspe-bretagne.fr/</a>						
<b>Association des professeurs de lettres</b> <a href="http://www.aplettres.org/index.php">http://www.aplettres.org/index.php</a>						
<b>Fondation des Alliances françaises</b> <a href="https://www.fondation-alliancefr.org/">https://www.fondation-alliancefr.org/</a>						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Métiers du livre</b>						
<b>Fiches métiers des bibliothécaires</b> <a href="https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24792/personnels-des-bibliotheques.html">https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24792/personnels-des-bibliotheques.html</a>						
<b>Syndicat national de l'édition</b> <a href="https://www.sne.fr/enjeux/la-cartographie-des-metiers-de-ledition-2017">https://www.sne.fr/enjeux/la-cartographie-des-metiers-de-ledition-2017</a>						
<b>Syndicat de la librairie française</b> <a href="http://www.syndicat-librairie.fr/accueil">http://www.syndicat-librairie.fr/accueil</a>						
<b>Association des bibliothécaires de France</b> <a href="https://www.abf.asso.fr">https://www.abf.asso.fr</a>						
<b>Site des professionnels de l'information et de la documentation</b> - * uniquement pour adhérents <a href="http://www.adbs.fr">http://www.adbs.fr</a>		*	*			
<b>Biblioemplois : emploi contractuel en bibliothèques</b> <a href="https://biblioemplois.wordpress.com">https://biblioemplois.wordpress.com</a>						
<b>Asford – association nationale pour la formation et le perfectionnement professionnels dans les métiers de l'édition</b> : <a href="https://asford.org/">https://asford.org/</a>						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>CFCB : Centre de formation aux carrières des bibliothèques</b> <a href="#">catalogue</a> des formations de Rennes 2						
<b>Archimag</b> <a href="https://www.archimag.com/">https://www.archimag.com/</a>						
<b>Site de l'association Correcteurs en Bretagne -</b> <a href="https://www.correcteurs.bzh/">https://www.correcteurs.bzh/</a>						
<b>Témoignage d'Élise, chargée de coordination commerciale chez l'éditeur Robert Laffont –</b> Orientactuel n°85 – décembre 2018 <a href="https://orientactuel.centre-inffo.fr/?article1599">https://orientactuel.centre-inffo.fr/?article1599</a>						
<b>Témoignage de la directrice des archives municipales de Rennes –</b> Ouest-France – 22/01/2018 <a href="https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/dans-les-coulisses-des-archives-municipales-5517225">https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/dans-les-coulisses-des-archives-municipales-5517225</a>						
<b>Fiche métier ROME : E1103</b> <a href="#">Communication</a>						



Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Syndicat national des journalistes</b> <a href="https://www.snj.fr/">https://www.snj.fr/</a>						
<b>Association des agences-conseils en communication – fiches métiers, formations...</b> <a href="http://www.aacc.fr">http://www.aacc.fr</a>						
<b>Jeune journaliste, pourquoi j'ai choisi de travailler à Ouest-France ?</b> - Ouest France - 20-21 janvier 2021 - <i>dernière page</i> - Portraits de 6 journalistes : présentation de leur métier et de leur parcours de formation. <a href="#">En savoir plus.</a>						
<b>Le salaire des community managers en 2020</b> - RegionsJob - 5 octobre 2020 <a href="#">En savoir plus</a>						
<b>Autres domaines et métiers</b>						
<b>Orthophoniste</b>						
<b>Fiche métier ROME : J1406 <a href="#">Orthophonie</a></b>						
<b>Fédération nationale des orthophonistes</b> <a href="https://www.fno.fr">https://www.fno.fr</a>						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Fédération des orthophonistes de France</b> <a href="https://federation-des-orthophonistes-de-france.fr">https://federation-des-orthophonistes-de-france.fr</a> .						
<b>Création du cadre d'emplois des masseurs-kinésithérapeutes, psychomotriciens et orthophonistes territoriaux</b> Journal Officiel n°236 - 27/09/2020 - Texte 8 <a href="#">En savoir plus</a> .						
<b>Métiers de la culture : médiation et projets culturels</b>						
<b>Ministère de la culture</b> <a href="https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation">https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation</a>						
<b>Le site emploi formation des métiers de la culture et de la communication</b> <a href="http://www.profilculture.com">http://www.profilculture.com</a>						
<b>Job Culture</b> <a href="http://www.jobculture.fr/">http://www.jobculture.fr/</a>						
<b>Ministère de la culture</b> <a href="http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation">http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation</a>						

Sites Internet	Métiers et formations	Offres d'emploi	Offres de stages	Actualités du domaine	Réglementation	Réseau professionnel
<b>Fondation culture et diversité (égalité des chances)</b> <a href="http://www.fondationcultureetdiversite.org">http://www.fondationcultureetdiversite.org</a>						
<b>Syndicat national des attachés de presse et conseillers en relations publics [sic]</b> <a href="https://www.synap.org">https://www.synap.org</a> * Pour adhérents uniquement		*	*			



## Exemples de parcours

### Nadège D.

**1997** Bac Littéraire

**1999** Deug de Lettres modernes – Rennes 2

**2000** Licence de Lettres modernes – Rennes 2

**2001** Maîtrise de Lettres modernes – Rennes 2

**2002** DESS Double compétence « Nouvelles applications Internet » en 1 an - **Stage de fin d'études** : Refonte et création de sites web

**2002-2004** Jobs divers dont Animatrice multimédia pendant 6 mois dans une collectivité

**2004-2008** Chargée de communication et accompagnatrice de la vie associative dans une collectivité

**2008** Concours de Rédacteur territorial (cat. B)

**2009-2014** Formations de plusieurs jours au CNFPT : Communication

**2009-2015** Formations de plusieurs jours : Sensibilisation déchets

**2008-2012** Pas de poste au grade de rédacteur : Mission de chargée de communication et animatrice scolaire dans un syndicat mixte de collecte et traitement des déchets

**2012** Formation de management au CNFPT

**2012** Accès au grade de Rédacteur principal de 2<sup>e</sup> classe par promotion.

**2012- 2021** Responsable du service communication de la même structure. Missions : management, organisation de service, gestion administrative, administration du site web, relations presse et élus.

**2021** Mise à disposition pour un organisme de traitement des déchets : identité graphique et communication

**À partir de juin 2022** Mise à disposition pour un syndicat des eaux : déploiement identité graphique et développement du site web.

## Sébastien E.

**1991** Bac A3 option Arts plastiques (plutôt littéraire) - Rennes

**1996** Licence Lettres modernes, pré-professionnalisation métiers du livre – Rennes 2

**1996-2003** Concours externe : Magasinier spécialisé - BNF

**2003-2004** Concours externe : Magasinier en chef – BNF

**2004-2015** Concours interne : Bibliothécaire adjoint spécialisé (BAS) dans un SCD – Université

**2015 à aujourd'hui** Examen professionnel : Bibliothécaire assistant spécialisé (BASS) Classe exceptionnelle dans un SCD – Université

# Les ressources pour vous accompagner

## Des questions sur les parcours d'études et la construction de votre projet professionnel ?

Venez rencontrer l'équipe du SUIO-IP, le Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle et consulter en accès libre la documentation sur les formations et les métiers.

## Que vous souhaitiez échanger sur la poursuite d'études dans votre filière ou sur une réorientation, l'équipe du SUIO-IP pourra

- vous aider à élaborer un projet personnel et professionnel,
- vous accompagner dans votre parcours de formation,
- vous préparer à votre insertion professionnelle.

Retrouvez toutes les informations sur notre service sur le Portail Étudiants :

<https://etudiants.univ-rennes2.fr/formation/formation/service-universitaire-dinformation-dorientation-dinsertion-professionnelle-suio>

The screenshot shows the 'Portail Étudiants' website. At the top, there is a green navigation bar with the following menu items: FORMATION, VIE ÉTUDIANTE, RECHERCHE, and ÉTABLISSEMENT. Below this, a sidebar menu is visible with the following categories and items:

- MA FILIÈRE
- SCOLARITÉ
  - Calendrier universitaire
  - Inscriptions / candidatures >
  - Examens >
  - Aménagement des études >
  - Orientation / Insertion >
  - Suivi des diplômé-es
- PERSONNALISER MA FORMATION
  - Enseignements transversaux
  - Formats courts BU
  - Valorisation Engagement Étudiant (VEE)

The main content area displays the page for 'Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)'. The title is 'Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP)'. Below the title, there is a breadcrumb trail: Accueil > Formation > Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP). The main text reads: 'Le Service Universitaire d'Information d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SUIO-IP) a pour mission l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.' Below this text, there is a button labeled 'Ajouter une page enfant'. At the bottom of the page, there are four buttons: Voir, Modifier, Structure, and Révisions. The page is titled 'Missions et activités'.













