



LIVRET PÉDAGOGIQUE
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024



ASAR

**MASTER ARCHÉOLOGIE,
SCIENCES POUR
L'ARCHÉOLOGIE DE RENNES**



TEMPORA

SOMMAIRE

PRÉAMBULE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MASTER

Objectifs
Compétences visées
Organisation de la formation

ADMISSION

Conditions d'admission
Modalités d'inscription
Public cible

PROGRAMME du MASTER 1

Semestre 7
Semestre 8
Synthèse d'ensemble des enseignements en master 1, semestre 7 et semestre 8

PROGRAMME du MASTER 2

Semestre 9
Semestre 10
Synthèse d'ensemble des enseignements en master 2, semestre 9 et semestre 10

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1

Master 1 semestre 7 - résumés des cours
Master 1 semestre 8 - résumés des cours

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2

Master 2 semestre 9 - présentation des séminaires
Master 2 semestre 10 - présentation des activités

LES MÉMOIRES DE RECHERCHE

Le mémoire d'étape de master 1
Le mémoire développé de master 2

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les enseignants-chercheurs
Les intervenants extérieurs

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DE LA FORMATION

APRÈS LE MASTER ?

Poursuite d'études
Débouchés professionnels

LES + DE LA FORMATION

International
Stages

PRÉAMBULE

Le master Archéologie, sciences pour l'archéologie de Rennes est un master commun aux universités de Rennes 1, Rennes 2 et Le Mans¹. Il offre aussi en master 1 la possibilité de mutualisation de certains cours avec l'université de Nantes.

Le master ASA de Rennes est adossé à l'équipe d'accueil Tempora de l'université Rennes 2, surtout il est très étroitement lié à l'Unité mixte de recherches 6566 CReAAH (Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences et Histoire), qui est un des principaux laboratoires français en archéologie et en archéométrie. L'UMR 6566 CReAAH est un laboratoire relevant des universités Rennes 1, Rennes 2, Le Mans et Nantes, du CNRS, de ministère de la Culture et de l'Inrap.

Les enseignants du master ASAR de Rennes sont des enseignants-chercheurs de l'université Rennes 2, mais aussi des professionnels de l'archéologie, venant du Service régional de l'archéologie de Bretagne (ministère de la Culture), du CNRS, de l'Inrap et des services archéologiques de collectivités territoriales. La plupart d'entre eux sont chercheurs au sein d'une des équipes de l'UMR 6566 CReAAH.

En raison de ces liens étroits avec l'UMR 6566 CReAAH, le master ASAR de Rennes bénéficie des locaux du laboratoire d'archéologie de l'université Rennes 2 (LAHM, Laboratoire d'archéologie et d'histoire P. Merlat), à la fois pour une partie des cours mais aussi comme espace de travail collectif et de documentation pour les étudiant(e)s du master. Le laboratoire d'archéologie fournit par ailleurs tout le matériel nécessaire aux étudiant(e)s pour leurs activités de terrain (topographie, photographie, petit matériel de prospection ou de fouille).

Enfin, le master ASAR de Rennes dispose d'une association étudiante spécifique : « Les Argonautes » qui organisent diverses activités tout au long de l'année au sein des deux promotions de master 1 et de master 2.



¹ Attention, les étudiants inscrits administrativement au Mans suivent leurs cours à Rennes, comme les étudiants inscrits administrativement à Rennes.

CONTACTS

◆ Responsable du Master ASAR (bâtiment A, bureau A 333)

pierre-yves.laffont@univ-rennes2.fr

◆ Secrétariat du Master ASAR (bureau A 217)

alexandra.duclos@univ-rennes2.fr

◆ Le blog du master ASAR

<https://asar2.hypotheses.org>

◆ L'association étudiante du master ASAR : les Argonautes

<https://asar2.hypotheses.org/association-les-argonautes>



PRÉSENTATION

Le master « Archéologie, sciences pour l'archéologie » de Rennes (master ASAR) relève de l'UFR Sciences sociales (département d'Histoire). Il est commun aux universités de Rennes 1, Rennes 2 et Le Mans. Il offre aussi en master 1 la possibilité de mutualisation de certains cours avec l'université de Nantes et en master 2 la possibilité d'une bidiplomation avec l'université de Sienna en Italie.

Les enseignants de ce master sont des enseignants-chercheurs de l'université Rennes 2, mais aussi et avant tout des professionnels de l'archéologie, issus du Service régional de l'archéologie de Bretagne (ministère de la Culture), du CNRS, de l'Inrap et des services archéologiques de collectivités territoriales. Ce choix vise à offrir aux étudiant(e)s un enseignement au plus près des réalités de l'archéologie professionnelle et donc de l'archéologie préventive avant tout.

◆ Objectifs

Le master ASAR vise à former aux méthodes, aux concepts et aux problématiques de l'archéologie et de l'archéométrie (c'est-à-dire les sciences de laboratoire appliquées à l'archéologie). Avec une formation à toute la chaîne opératoire de la pratique archéologique : du terrain au laboratoire, de l'acquisition des données et de leur traitement à la publication scientifique. De ce point de vue, l'enseignement proposé s'inscrit dans les pratiques les plus actuelles de l'archéologie professionnelle.

Ce master – via le tronc commun d'enseignements qui permet aux étudiant(e)s de conforter un solide socle de connaissances sur toutes les périodes aujourd'hui abordées par l'archéologie – forme des archéologues généralistes, aujourd'hui très recherchés, notamment pour la réalisation des diagnostics en archéologie préventive qui nécessitent une très bonne connaissance de l'ensemble des contextes chronoculturels (de la préhistoire ancienne à l'époque contemporaine).

Il permet aussi aux étudiant(e)s qui le souhaitent, par le jeu du choix des options d'enseignement en master 1 et en master 2 ainsi que par le choix des sujets de mémoire, de se construire une réelle spécialisation chronologique et/ou disciplinaire.

Du point de vue scientifique, le master ASAR, grâce à ses liens très étroits avec l'UMR 6566 CReAAH (un des principaux laboratoires d'archéométrie en Europe) est tout d'abord une formation d'excellence dans le domaine des archéosciences : étude archéométrique de la pierre, du métal, des terres cuites ; archéozoologie marine (archéomalacologie & archéoichtyologie) ; dendrologie (étude archéologique des bois anciens) ; palynologie, carpologie et anthracologie ; chimie appliquée à l'archéologie ; numérique appliqué à l'archéologie. De ce fait, le recrutement du master est ouvert aux étudiant(e)s ayant une licence en biologie, géologie, chimie, physique ou informatique et souhaitant construire un projet professionnel dans le domaine des archéosciences.

Le master ASAR est aussi une formation d'excellence dans le domaine de l'étude des sociétés rurales préindustrielles (soit l'immense majorité de la population en Europe avant le XXe siècle) sur le temps long, de la préhistoire à l'époque moderne. Ces sociétés sont abordées du point de vue de leurs impacts sur les territoires et les paysages (notamment pour les sociétés littorales), mais aussi de leur culture matérielle et de leurs productions architecturales. L'utilisation conjointe des sources écrites et des sources archéologiques est particulièrement mise en valeur dans la formation pour les périodes antiques, médiévale, moderne et contemporaine ; l'objectif étant de former des archéologues de terrain capables de répondre à des problématiques historiques en

associant des sources de natures variées. L'archéogéographie et l'usage des SIG sont aussi particulièrement valorisés dans la formation, ce qui répond à un besoin exponentiel de l'archéologie en la matière.

◆ Compétences visées

- Solide culture générale en archéologie et en archéométrie
- Maîtrise de la chaîne opératoire de la pratique archéologique actuelle : du terrain au laboratoire
- Maîtrise de la réglementation en vigueur et bonne connaissance des acteurs professionnels de l'archéologie
- Maîtrise des outils numériques de base de la pratique archéologique actuelle (DAO, SIG, 3D)
- Capacité à produire des publications et des rapports scientifiques
- Capacité à monter de manière autonome une opération d'archéologie programmée

◆ Organisation de la formation

Parcours unique en master 1 et parcours unique en master 2, avec un tronc commun d'enseignements et surtout de très nombreux enseignements au choix pour permettre aux étudiant(e)s de construire de manière souple et autonome leur propre parcours.

7 semaines de cours par semestre en master 1 (soit un total de 14 semaines) ; 7 semaines de cours en master 2 uniquement au premier semestre + stages pratiques au second semestre.

L'enseignement associe à la fois des cours et des séminaires de spécialisation chronologique (du Paléolithique à l'époque contemporaine) ou thématique (archéologie du bâti, archéologie du littoral, archéologie du territoire et du paysage, archéogéographie), des cours de formation à différentes disciplines archéométriques (bioarchéologie, archéologie des matériaux, géoarchéologie, méthodes de datation), des cours de méthodologie disciplinaire (SIG, DAO, 3D, dessin archéologique, paléographie, épigraphie, numismatique, technologie lithique, montage d'opération archéologique, archéologie sous-marine et subaquatique), des cours de méthodologie du mémoire et de la pratique de la recherche.

En plus des cours et des stages, il est demandé en master 1 et en master 2 la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche : mémoire d'étape en master 1, mémoire définitif de recherche en master 2. Celui-ci occupe une place importante dans la formation. En effet, la rédaction d'un mémoire de recherche reste aujourd'hui indispensable pour se construire une vraie spécialisation chronologique ou thématique en archéologie. De même, la rédaction d'un mémoire de recherche est indispensable pour se former à la rédaction en contexte professionnel de rapports d'opération archéologique et de publications scientifiques, attendu impératif actuellement pour évoluer du statut de technicien de fouilles à celui de responsable d'opération. Pour la réalisation de ces mémoires de recherche, les étudiant(e)s bénéficient à la fois de l'aide individualisée d'un directeur ou d'une directrice de mémoire ainsi que de cours collectifs de méthodologie du mémoire et de pratique de la recherche.



ADMISSION

Il est attendu dans le master ASAR de Rennes une très forte motivation pour l'archéologie, avec la volonté réelle de construire un parcours professionnel dans le domaine.

◆ Conditions d'admission

Peuvent candidater :

- les titulaires d'une licence d'histoire ou d'archéologie ;
- les titulaires d'une licence de biologie, géologie, chimie, physique ou informatique souhaitant développer un projet professionnel dans le domaine des archéosciences ;
- les professionnels de l'archéologie ou du patrimoine en reprise d'étude, souhaitant acquérir un diplôme universitaire de niveau master dans le domaine de l'archéologie ;
- les amateurs d'archéologie, déjà diplômé de l'enseignement supérieur, souhaitant acquérir un diplôme universitaire de niveau master dans le domaine de l'archéologie.

La commission pédagogique du master ASAR de Rennes accordera une grande importance, lors de l'examen des dossiers de candidature, au fait que le ou la candidat(e) dispose déjà d'une réelle expérience en archéologie (tout particulièrement pour les étudiant(e)s qui sortent directement d'une licence). La commission pédagogique accordera aussi une grande importance au fait que le ou la candidat(e) dispose déjà, lors du dépôt de son dossier de candidature, d'un sujet et d'un directeur de recherche pour son mémoire de master 1 (voir en ligne sur <https://asar2.hypotheses.org/liste-des-encadrants> la liste des directeurs ou directrices de mémoire associés au master ASAR de Rennes et leurs thèmes respectifs de recherche).

◆ Modalités d'inscription

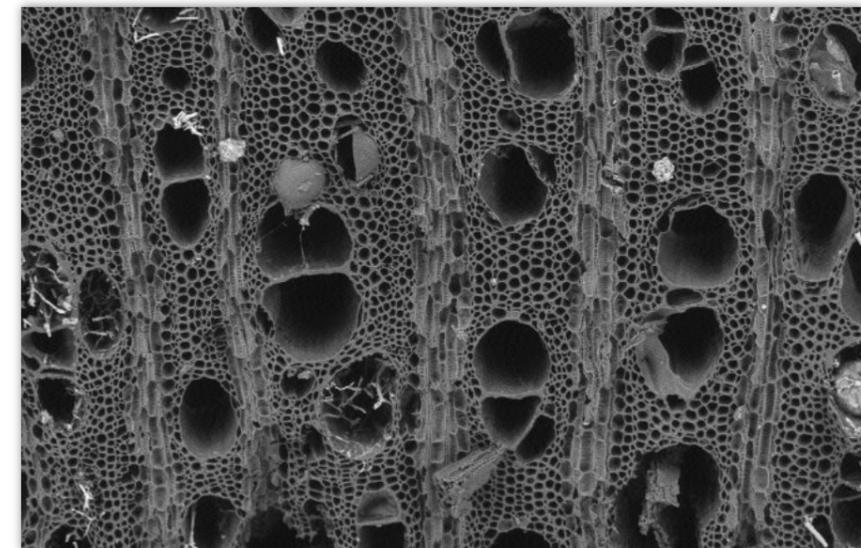
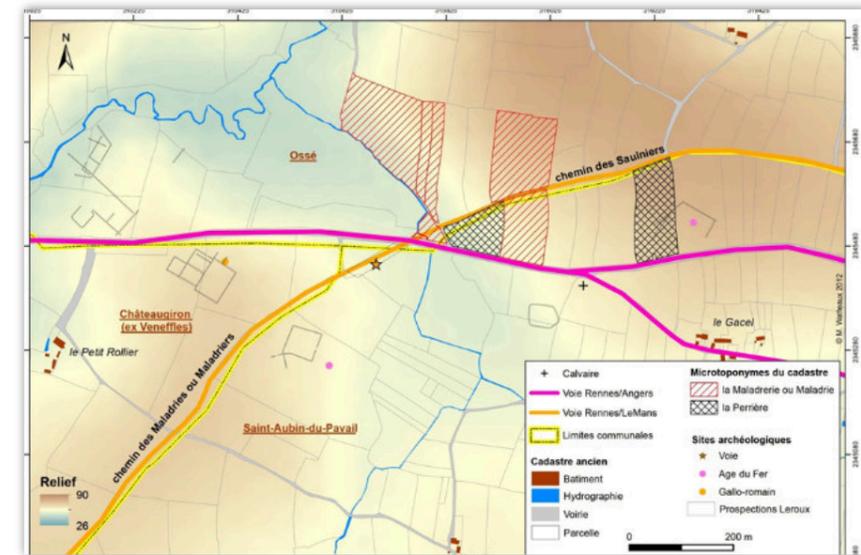
Le dépôt de candidature est à réaliser directement sur le site national Mon Master.

◆ Public cible

Globalement, toute personne souhaitant acquérir un diplôme universitaire de niveau master dans le domaine de l'archéologie ou de l'archéométrie.

Plus particulièrement :

- les titulaires d'une licence d'histoire ou d'archéologie
- les titulaires d'une licence de biologie, géologie, chimie, physique ou informatique souhaitant développer un projet professionnel dans le domaine des archéosciences
- les professionnels de l'archéologie ou du patrimoine en reprise d'étude, souhaitant acquérir un diplôme universitaire de niveau master dans le domaine de l'archéologie ou de l'archéométrie
- les amateurs d'archéologie, déjà diplômé de l'enseignement supérieur, souhaitant acquérir un diplôme universitaire de niveau master dans le domaine de l'archéologie ou de l'archéométrie.



PROGRAMME DU MASTER 1 - SEMESTRE 7

◆UES1 - Spécialisation chrono-culturelle 9 crédits ECTS

3 cours au choix parmi 4

- « Organisation sociale et inégalités au Paléolithique récent » 3 crédits ECTS
- « Mégalithes du Néolithique en Europe » 3 crédits ECTS
- « Archéologie des terroirs et des pratiques agraires aux époques antique et médiévale » 3 crédits ECTS
- « L'archéologie des périodes moderne et contemporaine en France : un état des lieux » 3 crédits ECTS

◆UEM1 - Méthodologie générale 12 crédits ECTS

3 cours obligatoires

- « Méthodologie du mémoire et de la recherche » 5 crédits ECTS
- « Montage d'opérations archéologiques » 4 crédits ECTS
- « Archéogéographie » 3 crédits ECTS

◆UMI1 - Outils techniques 6 crédits ECTS

6 cours au choix parmi 9

- « Archéométrie des matériaux 1 (la pierre) » 1 ECTS
- « Bois, charbon, graines » 1 ECTS
- « Dessin vectoriel en archéologie (DAO) » 1 ECTS
- « Dessin d'objet en archéologie » 1 ECTS
- « Numismatique » 1 ECTS
- « Paléographie médiévale et moderne » 1 ECTS
- « Palynologie et paléoenvironnements » 1 ECTS
- « Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'archéologie – niveau 1 » 1 ECTS
- « Technologie lithique » 1 ECTS

Attention, au semestre 7, 2 autres Outils techniques sont proposés en plus au choix à l'université de Nantes : « Architecture et archéologie du bâti (Pré et Protohistoire) » ; « Bases de données et statistiques en archéologie ». Les outils techniques proposés à Nantes peuvent être choisis en lieu et place de ceux proposés à Rennes (les emplois du temps sont organisés pour permettre cela).

◆UEL7 – Langues 3 crédits ECTS

- Langue obligatoire : Anglais

◆UENF7 - Enseignements facultatifs

PROGRAMME DU MASTER 1 - SEMESTRE 8

◆UES1 - Spécialisation chrono-culturelle 9 crédits ECTS

3 cours au choix parmi 4

- « Dynamique de peuplement et organisation des sociétés européennes de l'âge du Bronze: de Stonehenge à Ulysse (2500-800 avant notre ère) » 3 crédits ECTS
- « Sociétés et cultures des Premier et Second âge du Fer (IXe-ler avt. notre ère) en Europe occidentale » 3 crédits ECTS
- « Histoire et archéologie de la conquête et de la structuration romaines des territoires gaulois : Ile s. av. n. è-Ile s. de n. è » 3 crédits ECTS
- « Archéologie de la Méditerranée antique. Historiographie, épistémologie, méthodologie » 3 crédits ECTS

◆UES2 - Atelier de rédaction du mémoire 12 crédits ECTS

- 1 atelier au choix parmi 3 (chronologie à choisir en fonction du sujet de mémoire)
- Atelier 1 – Archéologie pré et protohistorique 12 crédits ECTS
- Atelier 2 – Archéologie antique 12 crédits ECTS
- Atelier 3 – Archéologie médiévale, moderne et contemporaine 12 crédits ECTS

◆UMI1 - Outils techniques 6 crédits ECTS

6 cours au choix parmi 9

- « Archéomalacologie et archéoichtyologie »
- « Archéométrie des matériaux 2 (la céramique, le métal) »
- « Archéologie subaquatique et sous-marine (initiation) »
- « Archéologie du bâti (Antiquité, Moyen Âge) »
- « Épigraphie antique »
- « Géoarchéologie (géomorphologie, géologie, pédologie) »
- « Méthodes de datation archéométriques en archéologie »
- « Modélisations 3D et virtualisation en archéologie »
- « Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'archéologie ; niveau perfectionnement »

Attention au semestre 8, 6 autres Outils techniques sont proposés en plus au choix à l'université de Nantes : « Conservation, restauration » ; « Conservation des terres cuites et du verre » ; « Conservation des métaux » ; « Conservation des matériaux organiques » ; « Photographie et photogrammétrie des objets » ; « Gestion des collections archéologiques ». Les outils techniques proposés à Nantes peuvent être choisis en lieu et place de ceux proposés à Rennes (les emplois du temps sont organisés pour permettre cela).

◆UEL8 – Langues 3 crédits ECTS

- Langue obligatoire : Anglais

SYNTHÈSE D'ENSEMBLE DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1, SEMESTRE 7 ET SEMESTRE 8

SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
UE1 – SPÉCIALISATIONS CHRONO-CULTURELLES (3 cours au choix = 27 h)	UE1 – SPÉCIALISATIONS CHRONO-CULTURELLES (3 cours au choix = 27 h)
UE 2 – MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE (3 cours obligatoires = 36 h)	UE 2 – ATELIER DE RÉDACTION DU MÉMOIRE (1 cours au choix = 12 h)
UE 3 – OUTILS TECHNIQUES (6 cours au choix = 48 h) Cours à Rennes ou à Nantes au choix	UE 3 – OUTILS TECHNIQUES (6 cours au choix = 48 h) Cours à Rennes ou à Nantes au choix
UE Langue – Anglais (24 h)	UE Langue – Anglais (24 h)

PROGRAMME DU MASTER 2 - SEMESTRE 9

◆UMI1 – Séminaires de recherche : archéosciences et archéogéographie 12 crédits ECTS

3 séminaires au choix parmi 4

- « Archéologie des matériaux » 4 crédits ECTS
- « Archéologie environnementale » 4 crédits ECTS
- « Archéologie des paysages et des territoires » 4 crédits ECTS
- « Archéologie du littoral » 4 crédits ECTS

◆UES1 - Séminaires de recherche : séminaires chronologiques 18 crédits ECTS

4 séminaires au choix parmi 6

- « Anthropologie de la préhistoire » 4.5 crédits ECTS
- « Actualité de l'archéologie moderne et contemporaine » 4.5 crédits ECTS
- « Actualité de l'archéologie médiévale » 4.5 crédits ECTS
- « Méditerranée antique » 4.5 crédits ECTS
- « Gaule romaine » 4.5 crédits ECTS
- « Les Âges des métaux en Europe occidentale » 4.5 crédits ECTS



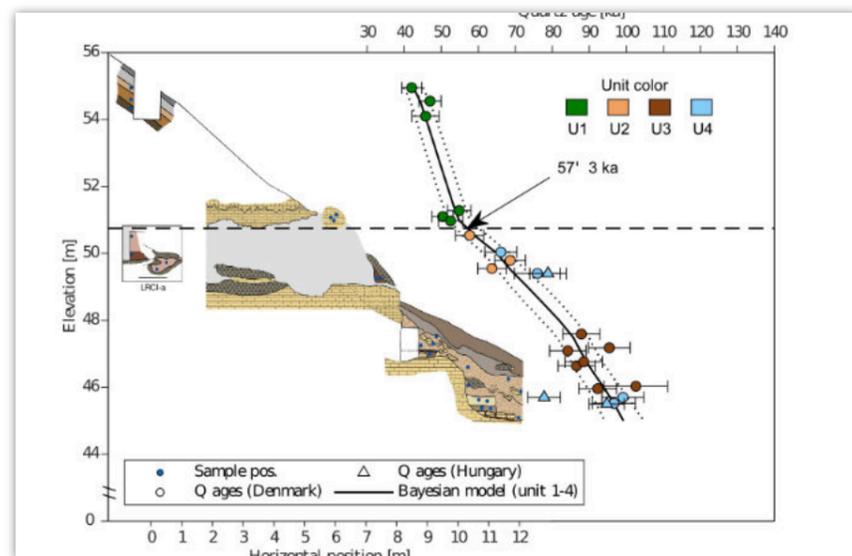
PROGRAMME DU MASTER 2 - SEMESTRE 10

◆UES1 - Ateliers pratiques de terrain et stages 5 crédits ECTS

Sorties de terrain, validation d'un rapport de stage (fouille ou étude post-fouille) 5 crédits ECTS

◆UES2 - Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche 25 crédits ECTS

Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche (soutenance possible de juin à octobre) 25 crédits ECTS



SYNTHÈSE D'ENSEMBLE DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2, SEMESTRE 9 ET SEMESTRE 10

SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
UE 1 – « Séminaires de période » (4 cours au choix = 36 h)	UE1 – Ateliers pratiques de terrain et validation d'un stage
UE 2 – méthodologie générale (3 cours obligatoires = 36 h)	UE2 – Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche



PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1

◆ MASTER 1 SEMESTRE 7 - RÉSUMÉS DES COURS

UE 1 – SPÉCIALISATIONS CHRONO-CULTURELLES (3 cours au choix)

« Organisation sociale et inégalités au Paléolithique récent » – Damien PESESSE (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Le cours interroge la question de l'organisation sociale au Paléolithique récent, qui fait actuellement l'objet d'un débat renouvelé, interrogeant en particulier l'existence de possibles inégalités sociales. Ce thème permet d'évaluer comment les systèmes techniques peuvent être interprétés en termes de systèmes sociaux. Il permet donc d'envisager les difficultés théoriques et méthodologiques sous-jacentes, notamment en interrogeant la validité des arguments archéologiques, mais aussi le finalisme et l'ethnocentrisme qui sous-tendent souvent ces grands récits de l'émergence des inégalités. Nous traiterons la documentation archéologique disponible pour le Paléolithique récent européen (40 000 - 10 000 BP), en confrontant les données issues de l'analyse des productions en pierre, de l'archéozoologie, de la parure, de l'art pariétal et du domaine funéraire. L'objectif du cours est donc d'exposer les arguments retenus par les tenants de l'existence d'inégalités face à ceux qui opposent l'absence de données tangibles. L'intérêt de ce sujet est donc de proposer un espace de controverse scientifique qui a le mérite de faire communiquer archéologues et anthropologues.

« Mégalithes du Néolithique en Europe » – Luc LAPORTE (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

Ce cours comprendra trois volets. Le premier concerne quelques rappels indispensables concernant la période Néolithique en Europe, mais aussi un survol de ce que recouvre le terme de mégalithe lorsqu'il fut décliné un peu partout sur le globe terrestre pour décrire des objets d'étude parfois très différents. Le deuxième volet traitera des mégalithes en Europe, avec une histoire des recherches sur le sujet, une définition actualisée du concept correspondant, et un rapide aperçu de toute la diversité observée au cours de différentes époques au sein de la période du Néolithique. Le troisième volet se concentrera sur quelques développements récents de la recherche dans l'ouest de la France, sur ce sujet. L'ensemble renouvelle jusqu'à notre perception de paysages et de ruines mégalithiques, trop souvent perçues comme un peu figées pour l'éternité, et qui, aujourd'hui encore, frappent l'imagination de nos contemporains.

« Archéologie des sociétés rurales médiévales » – Aline DURAND (Université du Mans – UMR 6566 CReAAH)

Les sociétés passées sont des sociétés rurales dont l'économie repose sur la production de céréales et d'autres produits alimentaires. Après un bref panorama du potentiel informatif des différences sources à la disposition de l'archéologue pour restituer cette histoire, l'archéologie des terroirs et des pratiques agraires sera abordée puis celle du patrimoine végétal montrant l'enrichissement fondamental des connaissances dues à la naissance de l'archéologie du champ grâce au développement de l'archéologie préventive mobilisant des moyens mécaniques lourds.

« L'archéologie des périodes moderne et contemporaine en France : un état des lieux » – Pierre-Yves LAFFONT (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Bien que née à la fin du XXe siècle, l'archéologie des périodes post-médiévales s'est développée en France surtout depuis les années 2000, avant tout dans le cadre de l'archéologie préventive. Les sites d'époque moderne et contemporaine font désormais l'objet de très nombreuses prescriptions. Les résultats scientifiques sont particulièrement importants et permettent, en complément des sources classiques de l'historien, d'éclairer sous de nouveaux angles de nombreux aspects des sociétés post-médiévales. Le cours vise à dresser un bilan historiographique de l'archéologie des périodes moderne et contemporaine, en France essentiellement, puis à offrir un tour d'horizon des principaux apports de celle-ci dans les différents domaines concernés (archéologie de la ville, archéologie de la guerre, archéologie funéraire, archéologie du colonialisme, archéologie sous-marine et subaquatique, archéologie des habitats élitaires, archéologie de l'habitat paysan, archéologie des établissements commerciaux, archéologie des installations artisanales ou industrielles, archéologie du paysage, etc.)

UE 2 – MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE (3 cours obligatoires)

« Méthodologie du mémoire de recherche » – Magali WATTEAUX (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

L'objectif du cours est de former les étudiants à l'ensemble des règles de rédaction d'un mémoire de Master (typographie, bibliographie, mise en page, illustrations, etc.) et, de manière plus générale, à la conduite d'une recherche scientifique (gestion du temps, des lectures, des données). Le cours suppose une participation active des étudiants, sur des exemples soumis à leur analyse critique et à partir de leur propre recherche en cours.

« Montage d'opérations archéologiques » – Hélène PIOFFET-BARRACAND (MCC SRA Bretagne – UMR 6566 CReAAH)

Le cours évoquera les grands enjeux, les apports et les limites de la prospection archéologique sous toutes ses formes, puis présentera la méthode d'élaboration (du montage du dossier administratif de demande d'opération archéologique auprès des services de l'État jusqu'à la phase post-terrain) d'un projet de recherche fondé sur cette technique, de sorte que les étudiants soient en capacité d'en élaborer eux-mêmes autour de leurs propres sujets de recherche ou de leurs centres d'intérêt.

« Archéogéographie » – Magali Watteaux (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

Ce cours abordera les sources, données et outils de la discipline archéogéographique et ce qu'ils peuvent apporter à une recherche archéologique sur un site ou un territoire : inscription des sites dans des réseaux routiers et parcellaires, articulation des données archéologiques issues de prospection et/ou de fouilles, études paysagères... Des exercices pratiques seront organisés pour faciliter l'acquisition des compétences nécessaires.

UE 3 – OUTILS TECHNIQUES (6 cours au choix à Rennes et/ou Nantes)

PROPOSÉS À RENNES AU SEMESTRE 1

« Archéométrie des matériaux 1 » – Simon PUAUD (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

L'enseignement dispensé dans les deux outils techniques « Archéométrie des matériaux » a pour objectif d'identifier la nature des matériaux minéraux employés dans les sociétés anciennes. Les techniques d'analyses archéométriques seront également décrites ainsi que leurs limites d'application. Les méthodes d'échantillonnage afférentes seront de même abordées. Le cours du 1er semestre sera consacré à la pierre.

« Bois, charbon, graines » – Aline DURAND (Université du Mans – UMR 6566 CReAAH)

Les écofactes, sous une forme gorgée d'eau, ou plus souvent sous leur forme carbonisée, sont toujours trouvés en abondance lors des opérations archéologiques. Pour peu qu'ils soient échantillonnés, prélevés et conservés de manière adéquate, ils fournissent de nombreuses informations paléoenvironnementales (reconstitutions des paysages et de leurs dynamiques, paléo et dendroclimatologie) et contribuent de manière significative à l'enrichissement des connaissances sur les pratiques agroforestières et les usages des végétaux développés par les sociétés passées. En s'appuyant sur des exemples significatifs et sur les dernières avancées méthodologiques en anthracologie, xylologie et carpologie, un panorama du potentiel informatif de ces écofactes pour l'archéologue sera brossé. Il s'agit de donner aux étudiants le bagage minimum de la conduite à adopter sur un site archéologique en cours de fouille pour prélever ce mobilier encore peu mobilisé pour les périodes historiques.

« Dessin vectoriel en archéologie (DAO) » – Cesare VITA (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Cet outil technique vise à fournir une initiation à l'usage d'un logiciel de dessin vectoriel en contexte d'études post-fouilles (mise au net de relevés, réalisation de cartes).

Attention : se munir d'un ordinateur portable pour le cours.

« Dessin d'objet en archéologie » – Véronique BARDEL (dessinatrice professionnelle en archéologie)

Cet outil technique vise à fournir une initiation pratique aux différentes étapes du dessin d'objet en archéologie (céramique, métal, lithique).

Attention : se munir d'un ordinateur portable pour le cours.

« Numismatique » – Philippe LE DOZE (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

Les monnaies ne sont pas uniquement un moyen de paiement : elles constituent une source d'informations essentielle pour les époques les plus anciennes, celles où les textes font trop souvent défaut. Ce cours consiste en une présentation de l'histoire de la monnaie (avec des incursions hors de l'histoire proprement romaine afin de comprendre ce qui motiva leur usage) et de son intérêt pour l'archéologue comme pour l'historien. Une grande partie du cours est, par ailleurs, consacrée à l'étude de monnaies romaines des époques républicaines et impériales en les réinsérant dans leur contexte sociopolitique.

« Paléographie médiévale et moderne » – Emmanuel GRELOIS (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

Toute étude documentaire sur un site archéologique recourt à l'examen des sources écrites originales, rarement éditées pour la fin du Moyen Âge et l'époque moderne. Leur lecture requiert un apprentissage technique (histoire de l'écriture, évolution du tracé des lettres, abréviations) qui ne s'improvise pas. Tel est l'objet de la paléographie : étude, déchiffrement et établissement des textes anciens selon des normes scientifiques. De l'ancien français au français de la Renaissance, les textes seront choisis parmi les actes de la pratique avec une complexité croissante dans la cursivité et les abréviations.

« Palynologie et paléoenvironnements » – Arthur GLAIS (Service archéologique du Calvados – UMR 6566 CReAAH)

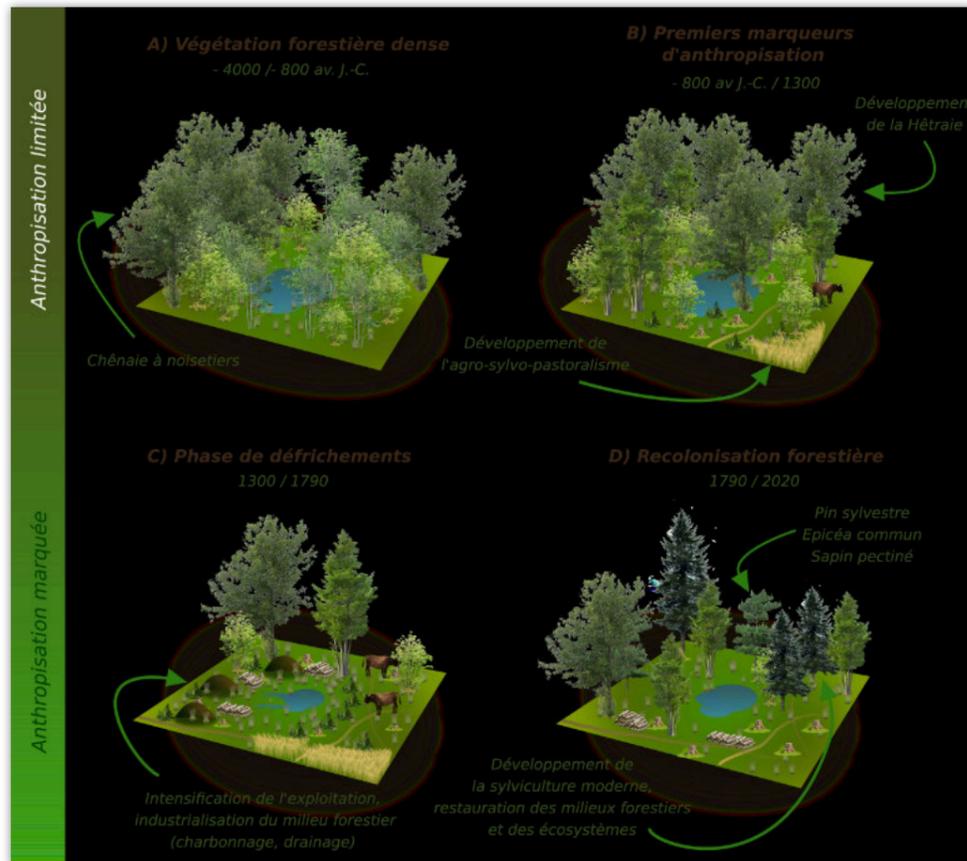
Cet outil technique vise à éclairer les différentes problématiques traitant des paléoenvironnements (paléoécologie, paléoclimatologie, dynamiques végétales, anthropisation du milieu). Un focus est mis sur la palynologie avec d'abord une définition de la discipline (principes, historiographie), puis une présentation des méthodes utilisées sur le terrain (prélèvements manuels et mécaniques), au laboratoire (échantillonnage, extractions polliniques), au microscope (détermination, comptages) et lors de l'interprétation. Les apports et limites de la discipline sont ensuite largement développés. Une séance de travaux pratiques est consacrée à la compréhension et l'interprétation des diagrammes polliniques.

« Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'archéologie – niveau 1 » - Hugo MEUNIER (Service archéologique de Laval – UMR 6566 CReAAH)

Le cours est une initiation à la pratique des systèmes d'information géographique en archéologie. Les fondamentaux théoriques et les concepts de base (domaines d'application, types de données spatiales, systèmes de coordonnées, les solutions logicielles et matérielles) seront abordés rapidement. L'essentiel de l'enseignement consiste en des exercices pratiques avec le logiciel libre QGIS sur des jeux de données réalistes issus de fouilles, de diagnostics ou de prospections archéologiques. Il s'agit de travailler :

- à l'échelle intrasite, depuis l'intégration des données topographiques (2D et 3D) et stratigraphiques, ou issues de prospections géophysiques, jusqu'à leur vectorisation et structuration à l'aide de tables attributaires.
- à l'échelle d'un territoire, avec le géoréférencement et l'utilisation de photographies, de plans anciens, l'exploitation de modèles numériques de terrain ou la compilation de données archéologiques et historiques, ponctuelles et linéaires.

Attention : se munir d'un ordinateur portable pour le cours.



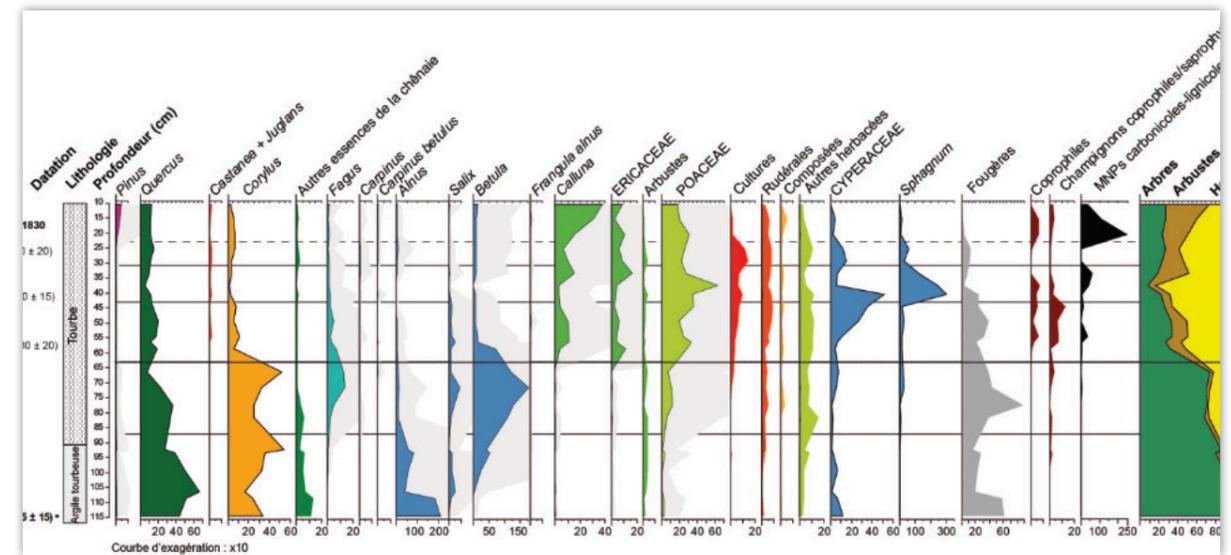
« Technologie lithique » – Damien PESASSE (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

À partir de séries expérimentales ou archéologiques, l'objectif est d'arriver à produire une description des opérations de taille à partir de schémas diacritiques, de décomptes et d'un séquençage réalisé en utilisant la chaîne opératoire. L'attention sera portée sur la lecture des pièces et l'argumentation permettant de valider la description des processus.

Hors UE (2 séances obligatoires pour tous au 1er semestre)

« Formation à la recherche documentaire et aux outils bibliographiques » – Marie-Dominique PINEL (Université Rennes 2)

Formation à l'utilisation des bases de données bibliographiques et documentaires disponibles en archéologie. Formation à l'usage du logiciel de gestion bibliographique Zotero.



PROPOSÉS À NANTES AU SEMESTRE 1 (2 possibles)

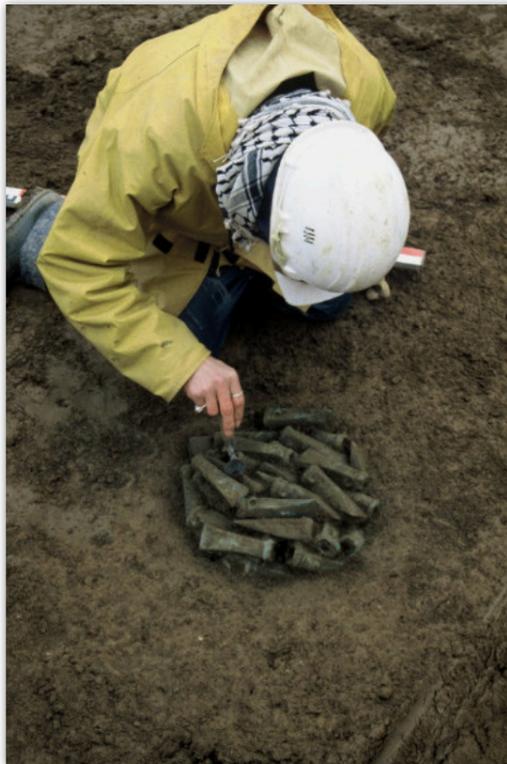
« Architecture et archéologie du bâti (Pré et Protohistoire) » – Jean-Noël GUYODO

Ce cours portera sur l'exploitation de l'environnement minéral à la Préhistoire. Il s'agira d'aborder les modalités d'acquisition, de transformation et d'utilisation de la pierre (principalement au Néolithique). Plusieurs points seront abordés comme les carrières, l'architecture domestique (talus, foyers, etc.), l'architecture funéraire ou encore la culture matérielle.

« Bases de données et statistiques » – Nathanaël LE VOGUER

Cet outil s'adresse aux étudiants qui souhaitent structurer et interroger les données récoltées dans le cadre de leur mémoire. L'objectif est de donner aux étudiants les clés pour la conception et la création d'une base de données archéologiques.

UE Langue – Anglais (semestre 1) – Catherine HINAULT (Université Rennes 2)



♦ MASTER 1 SEMESTRE 8 - RÉSUMÉS DES COURS

UE 1 – SPÉCIALISATIONS CHRONO-CULTURELLES (3 cours au choix)

« Dynamique de peuplement et organisation des sociétés européennes de l'âge du Bronze : de Stonehenge à Ulysse (2500-800 avant notre ère) » – Stéphane BLANCHET (Inrap – UMR 6566 CReAAH)

L'âge du Bronze constitue une période charnière dans le développement des sociétés agropastorales en Europe occidentale. Au sortir du Néolithique, le développement de la métallurgie, des réseaux d'échanges à longue distance et l'établissement d'un socle de peuplement va contribuer à l'émergence de nouvelles sociétés fortement interconnectées. Cette période longue de près de 1500 ans est un des moments clés de notre histoire et est à la base de nombreuses innovations généralement attribuées aux périodes plus récentes. En effet, aujourd'hui qui s'imagine que dès 1500 avant notre ère, des bateaux chargés de marchandises voguent sur la Manche participant à un florissant réseau économique avec l'Angleterre ? Qui envisage le territoire au Ile millénaire comme un espace largement cultivé, traversé de chemins, découpé en parcelles et mis en valeur par de nombreuses fermes qui n'ont rien à envier aux constructions qui occupaient encore nos campagnes avant-guerre ? Les cours s'attacheront à mettre en évidence ces transformations radicales de la société, des pratiques agricoles, artisanales et artistiques, inscrites dans les modalités de la formation de ce nouveau monde de 2500 à 600 avant notre ère.

« Territoires et sociétés européennes à l'âge du Fer » – Théophile NICOLAS (Inrap – UMR 6566 CReAAH)

Ce cours est consacré à l'histoire des communautés d'Europe occidentale, contemporaines des sociétés méditerranéennes, au cours du 1er millénaire avant notre ère. Nous verrons de quelle manière l'archéologie a considérablement renouvelé la connaissance de ces peuples sans écriture, ceux que les Grecs nommaient les Celtes. Nous examinerons de plus près les phénomènes économiques, sociaux et religieux de cette époque. Nous travaillerons sur le savoir-faire des artisans et la circulation de leurs produits, sur la mobilité des personnes et des idées.

« Histoire et archéologie de la Gaule romaine » – Brice EPHREM (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

L'étude combinée des sources (textes, épigraphie, numismatique, archéologie, iconographie) permettra d'examiner les rapports entre les Gaules et Rome du Ile avant notre ère au Ile siècle de notre ère. Le cours s'attachera à examiner la chronologie et la nature de la conquête romaine ainsi que l'organisation administrative augustéenne.

« Antiquité méditerranéenne » – Mario DENTI (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Le cours abordera diverses questions méthodologiques et historiographiques relatives à la discipline archéologique à partir d'exemples pris dans l'Antiquité méditerranéenne telles que : le rôle de l'Archéologie et le métier de l'archéologue dans la société et la culture actuelles ; les

problématiques historico-culturelles de la discipline archéologique ; l'Archéologie et le contexte historique, politique et idéologique de l'Europe moderne, à travers les notions de Classicisme, Positivisme, Évolutionnisme, Nationalisme, etc.

UE 2 – ATELIER DE RÉDACTION DU MÉMOIRE (1 cours au choix)

Atelier 1 « Pré et Protohistoire » – Damien PESASSE (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Aide à la réalisation du mémoire de recherche, adaptée aux périodes pré et protohistorique.

Atelier 2 « Antiquité » – Mario DENTI & Cesare VITA (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Aide à la réalisation du mémoire de recherche, adaptée à l'âge du Fer et à l'Antiquité.

Atelier 3 « Moyen Âge, époques moderne et contemporaine » – Pierre-Yves LAFFONT (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Aide à la réalisation du mémoire de recherche, adaptée au Moyen Âge et aux époques moderne et contemporaine.

UE 3 – OUTILS TECHNIQUES (6 cours au choix à Rennes et/ou Nantes)

PROPOSÉS À RENNES AU SEMESTRE 2

« Archéomalacologie, archéoichtyologie » – Caroline MOUGNE, Brice EPHREM (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

Cet outil technique est une initiation à deux disciplines de l'archéozoologie, celles des études des invertébrés et vertébrés marins que représentent les coquillages et les poissons. Il vous permettra d'adapter les protocoles de prélèvements sur le terrain lors des fouilles archéologiques à ces animaux particuliers. Vous apprendrez à les décompter. Vous découvrirez en quoi leur détermination spécifique et analyse nous permettent de parler des populations humaines qui les ont exploités. Les différentes utilisations des coquilles, coquillages et pièces osseuses seront également présentées.

« Modélisations 3D et virtualisation en archéologie » – Dominique ALLIOS (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)

Ce cours présente diverses techniques utilisées en archéologie pour disposer de modélisations 3D, du laser à la photogrammétrie. Une approche épistémologique critique sera suivie de présentations théoriques et de travaux pratiques, avec la création et l'impression de modèles 3D.

Attention : se munir d'un ordinateur portable pour le cours.

« Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'archéologie ; niveau perfectionnement » – Hugo MEUNIER (Service archéologique de Laval – UMR 6566 CReAAH)

Le cours propose un approfondissement des notions apprises au 1er semestre.

Attention : se munir d'un ordinateur portable pour le cours.

« Archéologie subaquatique et sous-marine » – Anne HOYAU-BERRY (ADRAMAR)

Le cours vise à offrir une première découverte de l'archéologie subaquatique et sous-marine, de ses acteurs et de ses techniques, à travers des exemples précis de sites emblématiques et cela en balayant l'ensemble de la chronologie de la préhistoire à nos jours.

« Archéologie du bâti » – Samuel CHOLLET (Service archéologique de Laval)

L'archéologie du bâti est une méthode d'analyse des élévations qui s'appuie sur une lecture stratigraphique des constructions. Elle permet d'étudier les différents aspects qui font l'identité et la vie d'un édifice : ses phases de construction mais également sa mise en œuvre (choix des matériaux, traitement des matériaux, modes constructifs) ou encore sa distribution (fonction des espaces, organisation de la circulation). L'outil technique qui lui est consacré propose de découvrir sa genèse, ses acteurs ainsi que les différentes étapes qui font l'étude archéologique d'un bâti, depuis les relevés sur site jusqu'à la rédaction des résultats.

« Géoarchéologie » – Yoann CHANTREAU (Ministère de la Culture – UMR 6566 CReAAH)

Ce cours propose une première approche des méthodes de la géoarchéologie, discipline foisonnante qui emprunte à la fois à la géomorphologie, à la géologie et à la pédologie pour résoudre des problématiques en archéologie. Des contextes sédimentaires aux sites archéologiques, plusieurs échelles spatiales et temporelles seront illustrées à partir d'exemples. Les notions de micromorphologie et de taphonomie seront également abordées.

« Méthodes de datation archéométriques en archéologie » – Guillaume GUÉRIN (CNRS – IRAMAT-CRP2A/Géosciences Rennes)

Évolution, apparition, disparition, transition, durée, hiatus... Toutes ces notions, omniprésentes en archéologie, nécessitent des données chronologiques. Dans ce module seront abordées un large spectre de méthodes de datation, de la théorie – principe physique, portée, incertitudes – à la pratique : quel matériau est daté ? Comment prélever ? Le but de ce cours sera de savoir quelles méthodes employer en fonction des questions archéologiques posées.

« Épigraphie antique » – Anne GANGLOFF (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

Cet outil propose une initiation à l'épigraphie latine (ou une révision des bases pour les étudiants qui ont déjà suivi des cours), autour des questions suivantes : comment identifier un type d'inscription, peut-on dater approximativement une inscription ? Quelles sont les principales informations qu'un historien/archéologue peut tirer de l'épigraphie latine ? Les grands types d'inscriptions sont présentés, ainsi que les corpus et les outils de travail, et l'évolution chronologique des inscriptions latines. En parallèle, le cours est consacré au déchiffrement et à l'étude d'inscriptions funéraires.

« Archéométrie des matériaux 2 » – Cécile LE CARLIER & Benjamin GEHRES (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

L'enseignement dispensé dans les deux outils techniques « Archéométrie des matériaux » a pour objectif d'identifier la nature des matériaux minéraux employés dans les sociétés anciennes. Les techniques d'analyses archéométriques seront également décrites ainsi que leurs limites d'application. Les méthodes d'échantillonnage afférentes seront de même abordées. Le cours du 2nd semestre sera consacré à la céramique et aux métaux (fer, alliage cuivreux).

PROPOSÉS À NANTES AU SEMESTRE 2 (6 OT possibles)

« Conservation, restauration » – Jane ÉCHINARD

Ce cours a pour objectif d'amener les futurs professionnels à identifier leurs rôles et celui des différents interlocuteurs dans la chaîne opératoire de la conservation et de la restauration des mobiliers archéologiques.

« Conservation des terres cuites et du verre » – Armand VINÇOTTE

Cours destiné à apporter une connaissance théorique sur la conservation-restauration des matériaux (céramique/verre). TD prévus sur le remontage des céramiques, le prélèvement des objets sensibles (céramique peu cuite, verre), les opérations de nettoyage/lavage (à faire/à ne pas faire), le remontage pour étude et le marquage.

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2

« Conservation des métaux » – Stéphane LEMOINE

Le monde des métaux est de perception assez complexe, allant du travail de leurs minerais à leurs élaborations. Une fois créés, leurs propriétés peuvent être modifiées par mélanges (alliages). Le métal se corrode, parfois intensément, rendant des pièces totalement méconnaissables dans des contextes d'abandon plus ou moins agressifs. La corrosion doit être enrayée et des techniques permettant d'identifier les objets doivent être appliquées.

« Conservation des matériaux organiques » – Gwénaél LEMOINE

Alternant théorie et pratique, cette journée a pour objectif d'apporter la connaissance et les bons gestes qui permettront aux étudiants de savoir gérer le matériel organique de la fouille à sa conservation à long terme. Seront abordés : les matériaux organiques constituant les artefacts (bois, cuir, textile, cordage, matériaux osseux, ambre, lignite, corne, coquillages...) et écofacteurs ou biomatériaux, les analyses permettant de les identifier, les principaux facteurs d'altération, traitements de conservation-restauration.

« Photographie et photogrammétrie des objets » – Carl COLONNIER

Ce cours se déroulera en deux temps : une première séquence, théorique, permettra d'aborder l'histoire de la photographie, le matériel nécessaire et son utilisation ; une seconde séquence se déroulera sous forme d'ateliers pratiques autour de l'enregistrement photographique et photogrammétrique d'objets.

« Gestion des collections archéologiques » – Sophie CORSON

Ce cours vise à présenter le parcours des mobiliers archéologiques, depuis leur versement pérenne dans un dépôt archéologique jusqu'à leurs présentations aux publics. Les étapes d'inventaire et de récolement, les problématiques de conservation et d'étude ainsi que les différentes obligations et contraintes administratives, législatives, matérielles et environnementales seront évoquées. Une partie du cours sera également consacrée à la préparation d'une exposition et aux questions de présentation muséographique et de médiation.

UE Langue – Anglais (semestre 2) - Catherine HINAULT (Université Rennes 2)

◆ MASTER 2 SEMESTRE 9 - PRÉSENTATION DES SÉMINAIRES

Au semestre 9, les enseignements du master 2 prennent la forme de séminaires de recherche qui se déroulent sur 6 à 8 semaines. Ces séminaires reflètent la grande diversité des approches scientifiques présentes au sein du master ASAR, diversité tant méthodologique que thématique ou chronologique. Les séminaires de master 2 sont au nombre de 10 répartis en deux ensembles : les « Séminaires de périodes » et les séminaires « Archéosciences et archéogéographie ».

Séminaires de période (4 à suivre au choix)

- « Anthropologie de la préhistoire » (resp. D. Pesesse)
- « Les Âges des métaux en Europe occidentale » (resp. V. Defente & Th. Nicolas)
- « Méditerranée antique » (resp. M. Denti)
- « Gaule romaine » (resp. F. Colleoni & C. Gandini)
- « Actualité de l'archéologie médiévale » (resp. P.-Y. Laffont)
- « Actualité de l'archéologie moderne et contemporaine » (resp. P.-Y. Laffont)

Archéosciences et archéogéographie (3 à suivre au choix)

- « Archéologie des paysages et des territoires » (resp. M. Watteaux)
- « Archéologie du littoral » (resp. M.-Y. Daire)
- « Archéologie des matériaux » (resp. C. Le Carlier & B. Gerhes)
- « Archéologie environnementale » (Ch. Leroyer & V. Bernard)

Les étudiants et étudiantes peuvent y construire leur parcours en fonction de la spécialisation chronologique et/ou thématique choisie mais aussi de leurs centres d'intérêts personnels.

Ces séminaires prennent diverses formes : qu'il s'agisse de l'accueil de chercheurs venant présenter l'actualité de leurs travaux ou encore de journées d'étude thématiques adossées aux activités des équipes de recherches de l'UMR 6566. Ces séminaires sont par ailleurs ouverts à tous et l'occasion pour les étudiants d'échanger directement avec des professionnels de l'archéologie.

Les programmes de différents séminaires des années précédentes sont disponibles sur le blog du master.

◆ MASTER 2 SEMESTRE 10 - PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Le second semestre de master 2 est dévolu pour l'essentiel à la rédaction du mémoire qui sera soutenu soit en juin-juillet (1ère session), soit en octobre-novembre (2nde session). Il n'y a donc pas de cours.

Les étudiants et étudiantes sont toutefois invité(e)s fortement à participer durant ce semestre à différentes activités collectives (visites de terrain, opérations de prospections du laboratoire, etc.). Ils doivent aussi durant ce semestre valider par un rapport présenté à l'oral un stage archéologique de terrain ou de post-fouille.

◆ LES MÉMOIRES DE RECHERCHE

Pour valider leur master, les étudiants doivent fournir deux mémoires :

- un mémoire d'étape en master 1
- un mémoire de recherche développé en master 2

LE MÉMOIRE D'ÉTAPE DE MASTER 1

Encadrement et suivi méthodologique

Les étudiant(e)s sont encadré(e)s par un directeur ou une directrice de mémoire. Une codirection est aussi possible. Les étudiant(e)s bénéficient encore pour leur suivi : du cours de méthodologie générale du semestre 1 (« Méthodologie du mémoire et de la recherche ») et du cours de méthodologie spécialisée du semestre 2 (« Atelier de rédaction du mémoire », à choisir selon la période chronologique privilégiée).

Attendus pour le mémoire d'étape de master 1

Contenu :

- une introduction avec présentation de la problématique
- une historiographie de la question et un état des connaissances
- une présentation du corpus étudié
- une présentation des méthodes et des outils mis en œuvre pour cette étude
- une conclusion avec l'exposé des perspectives pour le mémoire de Master 2
- une bibliographie normalisée

Volume :

L'ensemble sera correctement rédigé, pour un volume total de texte de 150 à 160 000 signes (bibliographie et espaces comprises ; soit environ une cinquantaine de pages) + illustrations

Soutenance :

Le mémoire fera l'objet d'une courte soutenance devant un jury qui aura lieu à l'issue du second semestre : soit en début juin (1ère session), soit début juillet (2nde session). Le jury sera composé de deux membres avec : le directeur/la directrice du mémoire + un des 4 responsables des cours de méthodologie

LE MÉMOIRE DE RECHERCHE DÉVELOPPÉ DE MASTER 2

Les étudiant(e)s sont encadré(e)s par un directeur ou une directrice de mémoire. Une codirection est aussi possible. Les attendus formels sont de 150 à 200 p. sur un sujet choisi dans le prolongement direct (thématique et/ou méthodologique) du mémoire de master 1. Les jurys de soutenance ont lieu soit en juillet (1ère session), soit en octobre (2nde session), avec un jury composé du directeur ou de la directrice de mémoire + 1 ou 2 autres membres extérieurs. Il est conseillé très fortement aux étudiant(e)s de travailler dès le 1er semestre du master 2 sur leur mémoire.

La liste des directeurs ou directrices de mémoire associés au master ASA de Rennes et des thèmes de recherche qu'ils ou elles proposent pour des mémoires est disponible en ligne sur : <https://formations.univ-rennes2.fr> ou sur <https://asar2.hypotheses.org>



◆ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

- Dominique ALLIOS (Université Rennes 2 – UMR 6566)
- Fabien COLLEONI (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Virginie DEFENTE (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Mario DENTI (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Aline DURAND (Université du Mans – UMR 6566 CReAAH)
- Cristina GANDINI (Université de Bretagne occidentale – CRBC)
- Anne GANGLOFF (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)
- Emmanuel GRELOIS (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)
- Pierre-Yves LAFFONT (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Philippe LE DOZE (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)
- Damien PESESSE (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Cesare VITA (Université Rennes 2 – UMR 6566 CReAAH)
- Magali WATTEAUX (Université Rennes 2 – laboratoire Tempora)

LES INTERVENANTS EXTÉRIEURS

- Stéphane BLANCHET (Inrap – UMR 6566 CReAAH)
- Véronique BARDEL (dessinatrice professionnelle en archéologie)
- Vincent BERNARD (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Yoann CHANTREAU (Ministère de la Culture, SRA Bretagne – UMR 6566 CReAAH)
- Samuel CHOLLET (Service archéologique de Laval)
- Marie-Yvane DAIRE (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Catherine DUPONT (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Brice EPHREM (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Benjamin GEHRES (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Arthur GLAIS (Service archéologique du Calvados – UMR 6566 CReAAH)
- Guillaume GUÉRIN (CNRS – UMR IRAMAT-CRP2A/Géosciences Rennes)
- Anne HOYAU-BERRY (ADRAMAR)
- Luc LAPORTE (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Cécile LE CARLIER (CNRS – UMR 6566 CReAAH)
- Chantal LEROYER (Ministère de la Culture – UMR 6566 CReAAH)
- Hugo MEUNIER (Service archéologique de Laval – UMR 6566 CReAAH)
- Caroline MOUGNE (Muséum National d'Histoire Naturelle – UMR 6566 CReAAH)
- Théophile NICOLAS (Inrap – UMR 6566 CReAAH)
- Marie-Dominique PINEL (Université Rennes 2)
- Hélène PIOFFET-BARRACAND (Ministère de la Culture, SRA Bretagne – UMR 6566 CReAAH)
- Simon PUAUD (CNRS – UMR 6566 CReAAH)

◆ LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DE LA FORMATION

Le master ASAR s'appuie sur de nombreux partenaires institutionnels étroitement liés au monde professionnel de l'archéologie :

- les universités de Rennes 1, Rennes 2, Le Mans et Nantes
- le Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
- l'UMR 6566 CReAAH et plus particulièrement ses laboratoires Lahm (Rennes 2) et Archéosciences (Rennes 1)
- la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Bretagne, Service régional de l'archéologie
- la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, Service régional de l'archéologie
- l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
- le Service archéologique de la ville de Laval (Mayenne)
- le Service archéologique du département de la Vendée
- la société Éveha
- l'Association pour le développement de la recherche en archéologie maritime (ADRAMAR, Saint-Malo)
- le Service de l'Inventaire de la région Bretagne
- le Service de l'Inventaire de la région Pays de la Loire



◆ APRÈS LE MASTER ?

POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études dans l'établissement : Doctorat d'archéologie

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Divers métiers de l'archéologie et de l'archéométrie au sein du ministère de la Culture, de l'Inrap, des services archéologiques de collectivités territoriales, des opérateurs privés en archéologie préventive, du CNRS, des universités : technicien de fouille, responsable d'opération archéologique, spécialiste (archéosciences, archéologie du bâti, archéogéographie, études documentaires en archéologie...), attaché de conservation & conservateur du patrimoine (spécialités archéologie, musées ou service de l'inventaire), chargé de recherches au CNRS (à l'issue du doctorat), enseignant-chercheur (à l'issue du doctorat), etc.

Divers métiers de la valorisation et de la médiation du patrimoine, plutôt orientés vers le patrimoine archéologique.

◆ LES + DE LA FORMATION

INTERNATIONAL

Possibilité en master 2 d'un séjour d'un semestre à l'université de Sienne (Italie) dans le cadre de la bidiplomation avec cette université.

STAGES

Stage non obligatoire en master 1 mais très fortement recommandé (l'organisation du calendrier des cours le permet).

Un stage obligatoire en master 2 + des stages optionnels très fortement recommandés.

