

Mention HISTOIRE DE L'ART

Parcours « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnologiques et techniques »

Enquête lancée le 1^{er} déc. 2023 (2,5 ans après le Master). Recueil des données effectué via questionnaire en ligne & rappels téléphoniques.

12 Inscrits



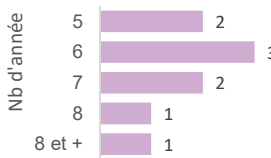


12 diplômés en 2021
(enquêtés en déc. 2023)

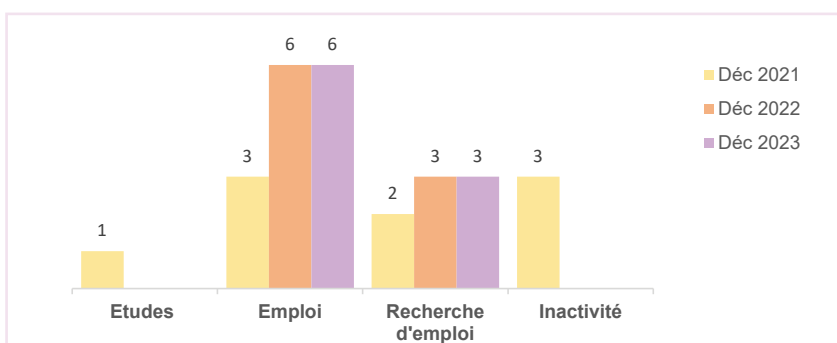


9 diplômés répondants
Taux brut de réponses 75%

► Le profil des répondants (9)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 8 Femmes 1 Homme	Française 9	Littéraire : 2 Economique et social : 3 Technologique : 4	 Pays de la Loire : 2 Autres régions : 3 Ile de France : 1
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale : 9	 Nb d'année	Boursier : 7 Non boursier : 2	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

► Les études après le Master*

au 1 ^{er} déc. 2021	au 1 ^{er} déc. 2022	au 1 ^{er} déc. 2023
<ul style="list-style-type: none"> Prépa Concours d'attaché de conservation du patrimoine - univ. Rennes 2 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de poursuite d'études

► L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2022 (n=6)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi temporaire : 6	Temps plein : 6	Cadre supérieur, cat A **: 3 Prof. intermédiaire, technicien, cat B **: 3

(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

> L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2023 (n=6)

