

# BIBLIOGRAPHIE

## Médiation du Patrimoine & de l'Histoire en Europe

### A. CULTURE - Institutions, politiques, sociologie

- J.LAURENT, 1955, *La République et Les Beaux-Arts*. Paris, Julliard.
- M.C.GENET-DELACROIX, 1992, *Art et Etat sous La III<sup>e</sup> République : Le système des Beaux Arts (1870-1940)*. Publications de la Sorbonne
- P.ORY, 1994, *La Belle Illusion. Culture et politique sous Le signe du Front populaire, 1935-1938*. Paris, Plon.
- F.BENHAMOU, 1996, *L'économie de La culture*. Paris, La Découverte
- D.CUCHE, 1996, *La notion de culture dans Les sciences sociales*. Paris, La Découverte
- A.GIRARD, G.GENTIL (dir.), 1996, *André Malraux, ministre. Les affaires culturelles au temps d'André Malraux (1959-69)*. Paris, La Documentation Française
- J.CAUNE, 1999 (1992), *La culture en action. De Vilar à Lang. Le sens perdu*. Grenoble, Presses Universitaires
- V.DUBOIS, 1999, *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*. Paris, Belin
- C.MOLLARD, 1999, *Le cinquième pouvoir. La culture et l'Etat de Malraux à Lang*. Paris, Armand Colin
- P.STICHT, 2000, *Culture européenne ou Europe des cultures ? Les enjeux actuels de La politique culturelle en Europe*. Paris, L'Harmattan, Collection Questions contemporaines
- A.FAURE, E.NEGRIER, 2001, *La politique culturelle des agglomérations*. Paris, La Documentation Française
- E.DE WARESQUIEL (dir.), 2001, *Dictionnaire des politiques culturelles de La France depuis 1959*. Paris, Larousse, CNRS
- B.DEBARDIEUX, M.VANIER (dir.), 2002, *Ces territorialités qui se dessinent*. La Tour-d'Aigues, DATAR, Editions de l'Aube
- Colloque "*Espaces et territoires : du public à l'habitant*", 2002, Roubaix, Université de Lille 3 / GERICO

- V.DUBOIS, P.POIRRIER (dir.), 2002, *Les collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation (19<sup>ème</sup> - 20<sup>ème</sup> siècles)*. Paris, Maison des Sciences de l'Homme / La Documentation Française
- M.DUVIGNEAU, 2002, *Art, Culture et territoires ruraux. Expériences et points de vue*. Dijon, Editions Educagri
- L.FLEURY, 2002, « De la découverte des territoires à la rencontre des populations », *Théâtres en Bretagne*, 15-16 : 54-61.
- C.FOURTEAU (dir.), 2002, *Les institutions culturelles au plus près du public*. Colloque, Musée du Louvre. Paris, La Documentation Française
- P.MOULINIER, 2002, *Politique culturelle et décentralisation*. Paris, L'Harmattan
- P.POIRRIER, J.P.LE ROUX (dir.), 2002, *Affaires culturelles et territoires*. Paris, La Documentation Française
- P.POIRRIER, 2002, *Les politiques culturelles en France* (textes rassemblés et présentés par P.Poirrier). Paris, La Documentation Française
- M.BÉRA, Y.LAMY, 2003, *Sociologie de la Culture*. Paris, Armand Colin
- F.BUFFET (dir.), 2003, *Education et culture en Europe : Le rôle du partenariat*. Paris, L'Harmattan
- O.DONNAT (dir.), 2003, *Regards croisés sur les pratiques culturelles*. Paris, La Documentation Française
- P.A.LANDEL, P.TEILLET, 2003, *La place de la culture dans la recomposition des territoires. Le cas des pays issus de la loi Voynet*. Grenoble, DATAR / DDAT / Observatoire des politiques culturelles.
- F.ROUET (dir.), 2003, *Les tarifs de la culture*. Paris, La Documentation Française
- F.WACQUET, 2003, *Parler comme un livre. L'oralité et Le savoir (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)*. Paris, Albin Michel
- B.LAHIRE, 2004, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris, La Découverte
- P.URFALINO, 2004, *L'Invention de la politique culturelle*. Paris, Hachette

- J.G.CARASSO, 2005, *Nos enfants ont-ils droit à la culture ?* Bessières, Editions de l'Attribut
- M.DENIZOT, 2005, *Jeanne Laurent. Une fondatrice du service public pour la culture. 1946-1952.* Paris, La Documentation française.
- J.M.DIJAN, 2005, *Politique culturelle : la fin d'un mythe.* Paris, Gallimard
- P.MOULINIER, 2005, *Les politiques de la culture en France.* Paris, PUF, coll. QSJ ?
- J.P.RIOUX, J.F.SIRINELLI, 2005, *Histoire culturelle de la France.* Paris, Points Histoire
- G.SAEZ, J.P.SAEZ, 2005 (1996), *Institutions et vie culturelles.* Grenoble, Observatoire des politiques culturelles, La Documentation Française
- COLLECTIF, 2006, *La démocratie culturelle, une exigence sociale...* Saint-Denis, Editions Profession Banlieue
- L.FLEURY, 2006, *Le TNP de Vilar. Une expérience de démocratisation de la culture.* Presses universitaires de Rennes
- F.JAKOB, 2006, *Politique culturelle de l'Union européenne et protection communautaire des biens culturels.* Editions Benevent, Collection Libelli
- S.PONTHIEUX, 2006, *Le capital social.* Paris, La Découverte, Repères n°458
- J.C.WALLACH, 2006, *La culture pour qui ? Essai sur les limites de la démocratisation culturelle.* Cahors, Editions de l'Attribut.
- J.L.FABIANI, 2007, *Après la culture légitime. Objets, publics, autorités.* Paris, L'Harmattan
- V.APPEL, C.BANDO, H.BOULANGER, G.CRENN, V.CROISSANT, B.TOULEC (coord.), 2008, *La mise en culture des territoires : nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales.* Nancy, Presses Universitaires
- *Démocratisation culturelle : l'intervention publique en débat.* 2008, Paris, La Documentation française
- E.NEGRIER, 2008, *Intercommunalités. Le temps de la culture.* Grenoble, Editions de l'Observatoire des Politiques Culturelles

- J.P.SAEZ (dir.), 2008, *Culture et société : un lien à recomposer*. Toulouse, Editions de l'Attribut
- C. GUITART (dir.), 2009, *Culture et société : la bataille de l'imaginaire*. Toulouse, Editions de l'Attribut
- B.BIER, C.FOURNIER (coord.), 2009, « Culture, cultures : quelle(s) pédagogie(s) de l'interculturel ? », INJEP
- X.GREFFE, S.PLIEGER, 2009, *La politique culturelle en France*. Paris, La Documentation Française
- S.MONNIER, 2009, *L'essentiel du droit de la culture*. Paris, Gualino Editeur, Lextenso Editions
- S.CHAUMIER, 2010, *L'inculture pour tous. La nouvelle utopie des politiques culturelles*. Paris, L'Harmattan
- J.O.MAJASTRE, 2010, *La culture en archipel : pratiques culturelles et mode de vie chez les jeunes en apprentissage précaire*. Paris, L'Harmattan
- F.MARTEL, 2010, *Mainstream. Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde*. Flammarion
- G.THESEE, CARRIGAN N., P.R. CARR, 2010, *Les faces cachées de l'interculturel : de la rencontre des porteurs de cultures*. Paris, L'Harmattan
- A.COLE, S.GUIGNER, R.PASQUIER, 2011, *Dictionnaire des politiques territoriales*. Paris, Presses de Sciences PO
- P.COULANGEON, 2011, *Sociologie des pratiques culturelles*. Paris, La Découverte, Collection Repères
- A.DUCRET, O.MOESCHLER (dir.), 2011, *Nouveaux regards sur les pratiques culturelles*. Paris, L'Harmattan
- L.FLEURY, 2011 (2<sup>ème</sup> éd.), *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*. Paris, A. Colin
- A.JOURDAIN, S.NAULIN, 2011, *La théorie de Pierre Bourdieu et ses usages sociologiques*. Paris, A. Colin
- I.MATHIEU, 2011, *L'action culturelle et ses métiers*. Le Monde / Presses Universitaires de France
- P.POIRRIER (dir.), 2011, *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011)*. Paris, La Documentation Française

- E.AUBER, D.CERVELLE, 2012, *Les collectivités territoriales. Une approche juridique et pratique de La décentralisation*. SEDES Ed°
- J. HURSTEL, 2012 (rééd°), *Une nouvelle utopie culturelle en marche ? Essai pour une autre vision de L'action culturelle en Europe*. Toulouse, Editions de l'Attribut
- J.P.SAEZ, G.SAEZ, 2012, *Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes*. Paris, Editions La Découverte
- A. GONON, 2013, *Bienvenue chez vous ! Culture O Centre, aménageur culturel de territoire*. Toulouse, Editions de L'Attribut
- L.MARTIN, P.POIRRIER (coord.), 2013, *Démocratiser la culture ! Une histoire comparée des politiques culturelles (Europe : Belgique, Italie, Irlande, Grande-Bretagne, Bulgarie ; Etats-Unis)*. Editions du CNRS, Collection Territoires Contemporains
- L. PIGNOT, J.P. QUILES (coord.), 2013, *Culture et territoires. Vers de nouvelles coopérations des acteurs artistiques et culturels ?* Observatoire des Politiques Culturelles, La librairie des territoires
- P.POIRRIER (Coord.), 2013, *La politique culturelle en débat. Anthologie (1955-2012)*. Paris, La Documentation française
- P. HENRY, 2014, *Un nouveau référentiel pour la culture ? Pour une économie coopérative de la diversité culturelle*. Toulouse, Editions de l'Attribut
- J.LAFOND-GRELLETY, L.MAZURIER, 2014, « Les politiques culturelles en milieu rural », *Dossier d'experts n°683*, Territorial Editions
- S.OCTOBRE (dir.), 2014, *Questions de genre, questions de culture*. Paris, La Documentation Française
- R.DENUIT, 2016, *Politique culturelle européenne*. Bruxelles, Bruylant, coll. Idées d'Europe
- « Droits culturels », 2017, *L'Observatoire des Politiques Culturelles n°49*
- P.POIRIER, 2017 (2<sup>ème</sup> éd.), *Politiques et pratiques de la culture*. Paris, Editions La Documentation Française

## B. MEDIATION

- E.CAILLET, 1994, « L'ambigüité de la médiation culturelle entre savoir et présence. » *Publics et Musées* n°6
- E.CAILLET, E.LEHALLE, 1995, *A l'approche du musée, La médiation culturelle*. Lyon, Presses Universitaires
- M.GUILLAUME-HOFFNUNG, 1995, *La médiation*. Paris, Presses Universitaires de France, coll. QSJ ?
- J.F.SIX, 1995, *Dynamique de La médiation*. Paris, Desclée de Brouwer
- *La médiation culturelle du territoire, imaginaires du territoire et territoires imaginaires*. 1995, Paris, Ministère de la Culture, Script
- « Points de vue sur la médiation artistique et culturelle » in *Passages Public(s)*, 1996, Paris, l'ARSEC, Délégation au développement et aux formations
- E.CAILLET, 1997, « La médiation culturelle. Un concept proche du concept d'interprétation. », In *Cahier Espaces* (hors-série). Paris, Espaces
- COLLECTIF, 1998, *Médiations culturelles : dispositifs et pratiques*. Lille, Université Charles De Gaulle - Lille 3
- B.LAMIZET, 1999, *La médiation culturelle*. Paris, L'Harmattan
- J.CAUNE, 1999, *Pour une éthique de La médiation. Le sens des pratiques culturelles*. Grenoble, Presses Universitaires
- A.CHANTE, 2000, *La culture et La médiation culturelle*. CRDP - CDDP Languedoc-Roussillon
- M.BAUDSON (dir.), 2000, *Médiation de L'art contemporain. Perspectives européennes pour L'éducation artistique*. Actes de colloque. Paris
- *La médiation culturelle dans un lieu patrimonial en lien avec son territoire*. 2000, Actes du colloque, Association pour l'Animation du Château de Kerjean
- E.CAILLET, F.FRADIN et al., 2000, *Médiateurs pour L'art contemporain : répertoire des compétences*. Paris, La Documentation Française

- P.RASSE, 2000, « La médiation entre idéal théorique et application pratique. » in *Recherches en communication* n° 13
- « Chroniques et pratiques de médiation culturelle », 2001, *Musées et collections publiques de France* n°232
- J.CAUNE, B.DUFRÊNE, 2002, *Médiations du corps*. Actes de colloque. Grenoble, Universités Stendhal et P. Mendès-France
- COLLECTIF, 2003, *Médiation culturelle et politique de La ville : un Lexique*. Paris, Imprimerie de la Caisse des dépôts et Consignations
- B.DUFRÊNE, M.GELLEREAU, 2004, « La médiation culturelle. Enjeux professionnels et politiques. », *Hermès* n°38
- « Les médiations de l'art contemporain », 2004, *Cultures et Musées* n°3
- « Médiateurs et médiation », 2004, in *MEI (Médiation et Information)* n°19
- J.CAUNE, 2006, *La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle*. Grenoble, Presses Universitaires
- M.GELLEREAU, 2006, « Pratiques culturelles et médiation. », in *Les sciences de l'information et de La communication*. Grenoble, Presses Universitaires
- A.DAIGLE, N.LIZOTTE, E.GUERTIN, 2007, *La médiation culturelle : guide pratique*. Editions Association Les Arts et la ville
- S.LACERTE, 2007, *La médiation de l'art contemporain*. Paris, Editions d'art le Sabord, Collection Essai
- B.LE BIHAN, L.JACOB (dir.), 2008, « La médiation culturelle : enjeux, dispositifs et pratiques », *Revue Lien social et politiques* n°60
- S.THIÉBLEMONT - DOLLET, 2008, *Art, médiation et interculturalité*. Nancy, Presses Universitaires
- J.BONACCORSI, 2009, *Le devoir de Lecture, médiations d'une pratique culturelle*. Cachan, Hermès
- N.HEINICH, 2009, *Faire voir. L'art à l'épreuve de ses médiations*. Paris, Les Impressions Nouvelles
- A.PEYRIN, 2010, *Etre médiateur au musée. Sociologie d'un métier en trompe-l'œil*. Paris, La Documentation Française.

- J.M.LAFORTUNE (dir.), 2012, *La médiation culturelle. Le sens des mots et l'essence des pratiques*. Presses de l'Université du Québec, Coll. Publics et Culture
- « Médiations artistiques et culturelles. Les innovations. », 2012, *La Scène* n°66
- S.CHAUMIER, F.MAIRESSE, 2013, *La médiation culturelle*. Paris, Armand Colin, Collection U
- « Les adolescents face aux dispositifs de médiation culturelle », 2014, *AGORA* n°66, Les Presses Sciences PO
- *Les territoires de la médiation culturelle : échelles, frontières, limites*. 2014, Québec, UQUAM - INRS - UQAC
- C.CAMART, F.MAIRESSE, C.PREVOST-THOMAS, P.VESSELY, 2016, *Les mondes de la médiation culturelle. Vol. 1 : Approches de la médiation / Vol. 2 : Médiations & cultures*. Paris, L'Harmattan, Coll. Les cahiers de la médiation culturelle
- D.PAILLER, C.URBAIN, 2016, *Participation et médiation(s). Nouveaux regards pour de nouveaux enjeux*. Paris, L'Harmattan
- F.SERAIN, F.VAYSSE, P.CHAZOTTES, E.CAILLET (dir.), 2016, *La médiation culturelle, 5<sup>ème</sup> roue du carrosse ?* Paris, L'Harmattan, Collection Patrimoines & Sociétés
- D.JACOBI, F.DENISE, 2017, *Les médiations de l'archéologie*. OCIM

## **Médiation, patrimoine et nouvelles technologies**

- WELGER-BARBOZA C., 2001, *Le patrimoine à l'ère du document numérique : du musée virtuel à la médiathèque*. Paris, L'Harmattan
- *La mise en valeur du patrimoine culturel par les nouvelles technologies*. 2008, SCHEDAE, Université de Caen - Basse Normandie, Presses Universitaire de Caen  
<http://www.unicaen.fr/puc/images/preprint0102008.pdf>
- PICON A., 2010, *Culture numérique et architecture : une introduction*. Bâle, Birkhäuser
- DUFRENE B., IHADJADENE M., BRUCKMANN D. (dir.), 2013, *Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? Quels accès ? Quelles cultures ?* Hermann



- R.BESSON, C.SCOPSI (dir.), 2016, « La médiation des mémoires en linge », *Les Cahiers du Numérique* n°3, volume 12

## C. PATRIMOINE

- P.NORA (dir.), 1984, *Les lieux de mémoire. Tome I. La république.* / 1986, Tome II. *La nation.* / 1992, Tome III. *Les France.* Paris, Gallimard
- F.BRAUDEL, 1986, *L'identité de la France.* 3 tomes, Paris, Arthaud, Flammarion
- *Patrimoine ethnologique et tourisme. A propos des circuits culturels.* Actes des rencontres de Chambéry. 1988, Lyon, A.R.A
- FÉDÉRATION DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX DE FRANCE, 1989, *Guide de la valorisation économique des ressources locales.* Paris, Syros Alternatives
- H.P.JEUDY (dir.), 1990, *Patrimoines en folie.* Paris, Ministère de la Culture, Editions Maison des Sciences de l'Homme
- A.MICOUD (dir.), 1991, *Des hauts-lieux. La construction sociale de l'exemplarité.* Paris, Editions du CNRS
- M.AUGÉ, 1992, *Non-lieux.* Paris, Le Seuil
- D.CHEVALIER, A.MARTIN, 1996, *Connaître, conserver et transmettre Les techniques et Les savoirs de métiers : répertoire des organismes de conservation active des techniques en Europe.* Paris, ministère de la Culture, 293 pages
- D.FABRE (dir.), 1996, *L'Europe entre cultures et nations.* Paris, Editions Maison des Sciences de l'Homme
- M.A.SIRE, 1996, *La France du patrimoine. Les choix de la mémoire.* Paris, Gallimard
- *Patrimoine et milieu rural.* 1996, Paris, Observatoire de la Fonction Publique Territoriale
- Y.LAMY, 1996, *L'alchimie du patrimoine.* Talence, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
- J.Y.ANDRIEUX, 1997, *Patrimoine et histoire.* Paris, Belin

- D.AUDRERIE, 1997, *La notion et La protection du patrimoine*. Paris, Presses Universitaires de France, Coll. QSJ ?
- F.FURET, 1997, *Patrimoine, temps, espace. Patrimoine en place, patrimoine déplacé*. Paris, Fayard
- D.J.GRANGE, D.POULOT, 1997, *L'esprit des lieux. Le patrimoine et La cité*. Grenoble, Presses Universitaires
- J.P.BADY, 1998, *Les monuments historiques en France*. QSJ ? PUF
- F.CHOAY, 1999, *L'allégorie du patrimoine*. Paris, Le Seuil
- M.ROBERT, 1999, *Petit patrimoine et patrimoine culturel : guide d'étude et de valorisation*. Paris, Editions R.M. Consultant
- J.P.BABELON, A.CHASTEL, 2000 (1994), *La notion de patrimoine*. Ed° Liana Lévi
- J.R.TROCHET, 2000, *Aires culturelles et civilisations traditionnelles*. Paris, Ellipses
- J.P.JEUDY, 2001, *La machinerie patrimoniale*. Paris, Sens et Tonka
- D.POULOT, 2001, *Patrimoine et musées : L'institution de La culture*. Paris, Hachette
- O.STEFANINI, M.VIDAL, 2001, *La gestion patrimoniale : un outil de formation pour une gestion concertée des territoires*. Dijon, Editions Educagri
- J.DAVALLON, 2002, « Les objets ethnologiques peuvent-ils devenir des objets de patrimoine ? », In *Le musée cannibale*. Neuchâtel, Musée d'ethnographie
- H.GLEVAREC, G.SAEZ, 2002, *Le patrimoine saisi par Les associations*. Paris, La Documentation Française, Coll. Questions de culture
- J.M.LIÉNAUD, 2002, *Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*. Paris, Fayard
- M.VALIÈRE, 2002, *Ethnographie de La France. Histoire et enjeux contemporains des approches du patrimoine ethnologique*. Paris, Armand Colin
- B.SCHIELE, 2002, *Patrimoine et identités*. Québec, Musée de la Civilisation
- D.AUDRERIE, 2003, *Questions sur Le patrimoine*. Paris, Editions Confluences, Collection Stèle

- N.BEAURAIN, P.LANTZ (dir.), 2003, « Ville et monument », *Revue L'homme et La société* n° 145, Editions L'Harmattan
- J.DAVALLON, 2003, *Nouveaux regards sur Le patrimoine*. Paris, Actes Sud
- M.GRAVARI-BARBAS, S.GUICHARD-ANGUIS, 2003, *Regards croisés sur Le patrimoine du monde à L'aube du XXI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Presses Universitaires Paris - Sorbonne
- *La contribution du patrimoine culturel au développement des territoires*. 2004, ETD Environnement, territoire et développement
- *Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, Les problématiques, Les pratiques*. 2004, International de l'Imaginaire n°17, Babel
- E.AMOUGOU (dir.), 2004, *La question patrimoniale : de la « patrimonialisation » à L'examen des solutions concrètes*. Paris, L'Harmattan
- *Les métiers du patrimoine en Europe : évolutions, enjeux, professions*. 2005. Actes de colloque. Musée du Louvre
- D.POULOT, 2006, *Une histoire du patrimoine en Occident*. Paris, Presses Universitaires de France
- E.HOBSBAWM, T.RANGER, 2006, *L'invention de La tradition*. Editions Amsterdam
- M.DROUIN (dir.), 2006, *Patrimoine et patrimonialisation du Québec et d'ailleurs*. Montréal, MultiMondes
- H.DE VARINES, 2007, *Les racines du futur : Le patrimoine au service du développement local*. Lusigny-sur-Ouche, Editions ASDIG
- NEMERY J.C., RAUTENBERG M., THURIOT F. (dir.), 2008, *Stratégies identitaires de conservation et de valorisation du patrimoine*. Paris, L'Harmattan
- N.HEINICH, 2009, *La Fabrique du patrimoine*. Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme
- « Quel avenir pour le patrimoine et les musées techniques et industriels ? », 2009, *Musées et Collections publiques de France* n°257
- *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*. Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme

- P.LE LOUARN, 2011, *Le patrimoine culturel et la décentralisation*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Collection Les Sociétés
- « Au-delà du consensus patrimonial : résistances et usages contestataires du patrimoine », 2012, *Civilisations, revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines* n°61-1
- P.BEGHAIN, 2012, *Patrimoine, politique et société*. Paris, Presses de Sciences PO
- R.FIORI, 2012, *L'invention du vieux Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale*. Wavre (Belgique), Editions Mardaga
- FOURNIER L.S., CROZAT D., BERNIE-BOISSARD C., CHASTAGNER C. (dir.), 2012, *Patrimoine et désirs d'identité*. Paris, L'Harmattan
- FOURNIER L.S., CROZAT D., BERNIE-BOISSARD C., CHASTAGNER C. (dir.), 2012, *Patrimoine et valorisation des territoires*. Paris, L'Harmattan
- C.KHAZNADAR (dir.), 2012, *Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine ?* International de l'Imaginaire n° 27. Paris, Babel
- D.FABRE (dir.), A.ARNAUD (textes réunis par), 2013, *Emotions patrimoniales*. Paris, Editions Maison des Sciences de l'Homme
- D.JUHE-BEAULATON, M.C.CORMIER-SALEM, P.de ROBERT, B.ROUSSEL (dir.), 2013, *Effervescence patrimoniale au Sud. Entre nature et société*. Marseille, IRD Editions, coll. Latitude 23
- M.BARY, A.O.CAVALCONTE-LOBATO (dir.), 2014, *Diversités du patrimoine*. Presses Universitaires de Rennes
- J.BONDAZ, F.GRAEZER-BIDEAU, C.ISNART, A.LEBLON (Eds), 2014, *Les vocabulaires locaux du patrimoine. Traductions, négociations, transformations*. Zürich, Lit. Verlag
- C.DE SAINT-PIERRE (dir.), 2014, *La ville patrimoine. Formes, Logiques, enjeux et stratégies*. Rennes, Presses Universitaires
- C.TARDY, V. DODEBEI (dir.), 2015, *Mémoire et nouveaux patrimoines*. Marseille, Open Edition Press ([books.openedition.org](http://books.openedition.org))
- C.HOTTIN, C.VOISENAT (dir.), 2016, *Le tournant du patrimoine. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*. Paris, Editions Maison des Sciences de l'Homme

- E.ANHEIM, A.J.ETTER, G.GLASSON-DESCHAUMES, P.LIEVAUX (dir.), 2017, *Les patrimoines en recherche(s) d'avenir*. Nanterre, Presses Universitaires Paris Ouest
- G.ETHIER (dir.), 2017, *Le spectacle du patrimoine*. Presses Universitaires du Québec
- P.LEVEAU, 2017, *L'institution de la conservation du patrimoine culturel dans l'Entre-deux-guerres*. OCIM