



## Conseils de travail à l'intention des futurs stagiaires inscrits à la préparation du DAEU A

Vous trouverez ci-dessous un ensemble de conseils de travail qui vous permettront, si vous le souhaitez, d'amorcer votre année de préparation au DAEU. Surtout ne soyez pas effrayés par la masse de ces recommandations : elles n'ont aucun caractère obligatoire ; elles n'ont d'autre fonction que de vous guider si vous souhaitez vous familiariser à l'avance avec les programmes de l'examen. La plupart seront d'ailleurs reprises et explicitées par vos professeurs dès le premier cours. Pour tout complément d'information, n'hésitez pas à contacter Madame Costentin ([christine.costentin@univ-rennes2.fr](mailto:christine.costentin@univ-rennes2.fr)) qui, si nécessaire, fera suivre vos demandes à vos futurs enseignants. Bon courage à tous !

### *Histoire*

- ➔ Le programme d'histoire du DAEU porte sur le second XX<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire sur la période allant de 1945 à nos jours.
- ➔ Pour préparer votre formation, vous disposez de plusieurs options :
  - Afin de prendre une première mesure du programme du DAEU, vous pouvez recourir à un manuel de Terminale générale actuel, c'est-à-dire portant sur le programme 2020, et y lire les chapitres qui font partie du programme du DAEU (ce n'est pas le cas de tous).
  - Vous pouvez ensuite – ou tout de suite, sans passer par l'étape précédente – vous procurer ce manuel, qui a été spécifiquement conçu en vue de la préparation au DAEU A : COMELLI Dominique, HONNET Philippe et TOUVRON Jean-Robert, *Objectif DAEU. Histoire*, Paris, Ellipses, 2012. Mais attention, là encore la superposition n'est pas parfaite entre le contenu de l'ouvrage et le programme du DAEU, et vous devez vous concentrer sur les chapitres qui intéressent le programme du DAEU.
  - Enfin, si et seulement si vous souhaitez approfondir votre connaissance du programme, alors vous pourrez vous reporter au livre de Serge BERSTEIN et de Pierre MILZA, *Histoire du XX<sup>e</sup> siècle*, Hatier, tomes 2 à 4. Mais une telle lecture gagne à n'être effectuée que dans un second temps.

*Yann Cano (Rennes), Jean Le Bihan (cours en ligne),  
Ronan Richard (Saint-Brieuc), Sklaerenn Scuiller (Rennes), professeur(e)s d'histoire*

## Anglais

➔ Quiconque reprendra l'étude d'une langue étrangère se sentira « rouillé » au début. Seule la régularité de votre exposition à la langue paiera.

➔ **Pour vous accompagner cette année :**

- *Vocabulaire de l'anglais courant*, de Jean-Bernard PIAT, Librio (3 €) (important).
- *Maîtriser la grammaire anglaise*, de Michelle MALAVIEILLE et Wilfrid ROTGE, Hatier (11 € 90).

Ou :

- *Bescherelle anglais, la grammaire*, Hatier (11 € 10) : pour qui a déjà un bon niveau.
- *Bescherelle anglais, collège*, Hatier (10 € 90) : pour qui a besoin de reprendre les bases.

➔ **Pour se préparer pendant les congés d'été :** vous pouvez, si vous le souhaitez, ou si vous en éprouvez le besoin, faire une petite révision des notions de base de la langue en utilisant un cahier de vacances anglais du niveau 4<sup>ème</sup> et /ou 3<sup>ème</sup>. Vous pourrez par là même voir où vous en êtes et repérer vos points faibles. La collection Passeport, chez Hachette Education, est très bien faite mais il existe d'autres ouvrages parascolaires tout aussi performants. Pour bien faire, il s'agira de vous remettre au niveau fin de 3<sup>ème</sup> en anglais et de revoir également la grammaire française grâce à l'incontournable *Bescherelle*. Faites particulièrement attention à la syntaxe et à l'emploi des temps.

➔ **Pour aller plus loin :**

- Lisez la presse anglophone en commençant par le magazine *Vocable* et, si vous êtes déjà à l'aise, le *New York Times*, *The Independent*, le *Washington Post*, *The Guardian* proposent des articles de qualité dans une langue correcte.
- L'application *Duolingo* fonctionne sur la répétition et est très appréciée des stagiaires. D'autres sites ou applications existent mais sont payants : *Gynglish*, *Maxi Cours*... Attention à *Anglaisfacile* qui peut contenir des erreurs.
- Sur Youtube, *Les Tutos de Huito* sont très bien faits ainsi que la chaîne *Ispeakspokespoken*.
- Regarder des films ou des séries en VO sous-titrés VO est également conseillé.
- Vous pouvez dès à présent vous procurer de petits romans ou nouvelles en bilingue qui vous permettront de vous imprégner des tournures de phrases, de l'ordre des mots et du vocabulaire anglais. Les collections Bilingue, les langues modernes dans le Livre de Poche et Bilingue Langue pour tous chez Pocket vous proposent le texte original page de gauche et la traduction page de droite. Lire en anglais au Livre de Poche vous propose le texte original page de gauche et des notes de vocabulaire page de droite.

➔ **Pour finir :** choisissez l'outil qui vous convient le mieux. Nul n'est besoin de tout acheter, de tout travailler. L'essentiel est que vous repreniez l'anglais avant la rentrée, en y prenant plaisir et sans vous éparpiller.

Travaillez bien, reposez-vous bien et bonnes vacances.

Cécile Chabot (Saint-Brieuc),

Irmine Delagrée (cours en ligne et Rennes), Nathalie Pédron (Rennes), professeures d'anglais

## Géographie

➔ Pour préparer la rentrée, vous avez intérêt à commencer par la lecture d'un manuel de classe terminale L, ES ou S. Il est important que ce manuel ait été édité après 2008. Vous pouvez l'acheter d'occasion. Le manuel édité par Belin est d'une très grande qualité.

➔ Sachez enfin que vous tirerez un grand profit à suivre, quand vous le pourrez, *Le Dessous des Cartes*, magazine hebdomadaire de géopolitique diffusé sur la chaîne ARTE.

Johan Oszwald (cours en ligne), Loïc Rivault (Rennes et cours en ligne),  
Nicolas Tanguy (Saint-Brieuc), Olivier Vergne (Rennes), professeurs de géographie

## *Français*

➔ Les conseils de lecture qui suivent donnent des pistes pour que soient mieux appréhendés les trois pôles du programme : le texte argumentatif, le texte théâtral et le texte narratif. Rien n'est à lire de façon obligatoire mais les ouvrages proposés constituent des documents ressources qui sont, pour beaucoup, **disponibles à la bibliothèque universitaire**.

### ➔ Les manuels

- **Les manuels de lycée avant la réforme du baccalauréat de 2021** ont le mérite d'être construits selon des objets d'étude qui correspondent bien à l'examen du DAEU (argumentation, théâtre, roman). Non seulement le choix des textes est pertinent mais ces livres ont l'avantage d'avoir des commentaires, des notes de vocabulaire et des illustrations tout à fait utiles. En outre, ils possèdent souvent des fiches méthodologiques (typologie des textes, figures de style, conseils de rédaction, etc.) qui compléteront vos cours. Certains manuels de ce type ont été acquis par les espaces de documentation de Rennes et de Saint-Brieuc ; vous pouvez donc les emprunter et les feuilleter à votre gré.
- Pour approfondir vos connaissances de la littérature, consultez, empruntez, ou achetez **d'occasion** des **anthologies de textes siècle par siècle** : soit les manuels de la collection Lagarde et Michard (Éditions Bordas), soit ceux, plus actualisés et mieux illustrés, de la collection *Itinéraires littéraires* (Éditions Hatier).
- Enfin, il est très utile d'avoir sous la main **un manuel de grammaire et un livre d'exercices d'orthographe** (du type « Bled »). Il est également indispensable de disposer d'un **dictionnaire** de langue française comme le « Larousse » ou le « Petit Robert ».
- En ce qui concerne l'orthographe, il vous est fortement conseillé de vous inscrire au **programme Voltaire** proposé gratuitement par l'université. Les exercices progressifs sont à faire en autonomie.

### ➔ Liste indicative de livres possibles

☞ Les ouvrages indiqués ci-dessous sont presque tous disponibles à la bibliothèque universitaire et même, pour certains d'entre eux, au Service de formation continue de l'université. Il ne s'agit en aucun cas de **tous** les lire mais vous pouvez en choisir quelques extraits ou lire dans leur intégralité ceux qui vous plaisent le plus.

- **Le XVI<sup>e</sup> siècle sous le signe de l'humanisme**
  - Rabelais** : quelques extraits de *Pantagruel* ou de *Gargantua* (œuvres narratives).
  - Montaigne** : quelques extraits des *Essais* (sur l'éducation, la guerre etc.).
- **Le XVII<sup>e</sup> siècle sous le signe du théâtre classique**
  - Molière** : *Dom Juan* (œuvre au programme). **Pour avoir l'intégralité des pièces de théâtre de Molière, allez sur le site : <http://www.toutmoliere.net/oeuvres.html>**
  - Racine** : *Phèdre*.
  - Corneille** : *Le Cid*.
- **Le XVIII<sup>e</sup> siècle et les philosophes des Lumières**
  - Voltaire** : un conte philosophique comme *Candide* ou *L'Ingénu*.
  - Diderot** : *Jacques le fataliste* (œuvre narrative).
  - Rousseau** : extraits d'un traité argumentatif, *Emile ou de l'éducation*.
  - Montesquieu** : extraits des *Lettres persanes* (œuvre narrative).
- **Le XIX<sup>e</sup> siècle et les romanciers réalistes**
  - Balzac** : un roman de *La Comédie humaine* (*Le Père Goriot* par exemple)
  - Flaubert** : *Madame Bovary* (œuvre narrative).
  - Stendhal** : *Le Rouge et le noir* (œuvre narrative).
  - Hugo** : Extraits des *Misérables* (œuvre narrative).
  - Zola** : un roman des *Rougon-Macquart* (*Germinal* par exemple).
  - Maupassant** : lire des nouvelles, dont *Une partie de campagne* (œuvre au programme).  
**Pour avoir l'intégralité des nouvelles de Maupassant, allez sur le site : <http://maupassant.free.fr/contes3.htm>**
- **Le XX<sup>e</sup> siècle**

➤ **Œuvres de théâtre :**

ANOUILH, *Antigone*.  
CAMUS, *Les Justes*.  
GENET, *Les Bonnes*.  
IONESCO, *Rhinocéros*.

➤ **Œuvres de fiction :**

CAMUS, *L'Étranger*.  
MALRAUX, *La Condition humaine*.  
GIDE, *Les Faux-monnayeurs*.  
Nathalie SARRAUTE, *Enfance*.

➤ **Auteurs contemporains :** la liste étant trop importante, nous vous recommandons seulement quelques noms d'auteurs français : Philippe Claudel, Annie Ernaux, Patrick Modiano, Jean-Marie Gustave Le Clézio...

➤ **Libre à vous de compléter à votre gré ces propositions de lectures.**

➔ **Autres ressources possibles :**

- **Lire de la presse :** articles comportant une argumentation.
- **Consulter le site magister** (classe virtuelle de français, richement documentée).
- **Écouter des podcasts** (France Culture par exemple).
- **Regarder des émissions littéraires à la télévision** (en particulier *La grande librairie* de François Busnel).

☞ *Le service de formation continue du site de Rennes met à la disposition des stagiaires, le temps de l'année universitaire, un manuel de français qui pourra être emprunté par chacun et qui sera utilisé et consulté pendant le cours comme cela sera fixé par le professeur.*

*Emilie Étemad (cours en ligne),  
Gaylord Lambert (Saint-Brieuc), Gaëlle Nicol (Rennes), professeur(e)s de français*