

Licence mention Humanités, parcours Culture classique et modernités européennes

Présentation

« sous réserve d'accréditation. Des modifications peuvent intervenir dans les prochaines semaines. Merci de consulter régulièrement cette page. »

Objectifs

La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » est organisée autour de quatre disciplines complémentaires : Littérature (littérature ancienne, française, comparée), Histoire (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), Archéologie et Histoire de l'art.

Cette pluridisciplinarité en fait une formation unique dans le Grand Ouest.

Cette licence a pour objectif scientifique principal de former les étudiants à la culture classique tout autant qu'à ses relectures modernes et de donner aux étudiants une connaissance approfondie du patrimoine européen depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

La complémentarité des disciplines représentées au sein de cette licence favorise une appréhension globale et décloisonnée des liens divers et complexes qui relient Antiquité et modernité dans les domaines de l'histoire de la littérature, de l'histoire des idées, de l'histoire des civilisations et de l'histoire des arts. Elle conduit les étudiants à maîtriser les outils d'analyse des textes littéraires, des sources historiques et archéologiques, des productions artistiques, et à combiner ces différents types d'approche dans l'étude de documents écrits ou figurés.

La licence Humanités donne ainsi aux étudiants une culture qui se caractérise par son ampleur, sa cohérence et sa profondeur historique, tout en leur permettant d'acquérir les compétences de plusieurs champs disciplinaires.

Compétences visées

À l'issue de cette formation généraliste, les étudiants maîtriseront les compétences transversales et disciplinaires suivantes :

> Disposer d'une culture générale approfondie et de références (historiques, littéraires, artistiques, conceptuelles) permettant de comprendre les grands courants de l'histoire culturelle qui ont traversé l'Europe depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

> Identifier au sein de documents écrits ou iconographiques les grandes périodes de l'histoire culturelle et repérer les liens et évolutions qui existent entre elles.

> Acquérir et savoir mobiliser des compétences disciplinaires variées : méthodes et outils de l'analyse littéraire des textes, de l'analyse historique des sources, de l'analyse du patrimoine artistique et archéologique.

> Analyser les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

> Analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et développer une argumentation.

Organisation de la formation

Les deux premières années (L1, L2) sont conçues comme des années de découverte des disciplines de la licence et de consolidation des savoirs et savoir-faire.

En L3, les étudiants doivent choisir une spécialité : soit Littérature, soit Histoire, soit Histoire de l'art et archéologie, qui leur permet d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans ce domaine dans la perspective d'une poursuite d'études et en vue de leur insertion professionnelle. C'est dans le cadre de la LV2 facultative que les étudiants de la licence Humanités sont invités à étudier le grec et/ou le latin en option, pour accéder peu à peu aux textes antiques en version originale.

Attendus de la formation

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » au lycée pour être admis en licence Humanités et y réussir, même si les lycéens issus de cette spécialité ont suivi une préparation qui les destinent naturellement à cette filière.

La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » demande un intérêt et/ou une curiosité vis-à-vis des disciplines qui y sont représentées (littérature, histoire et histoire de l'art). Elle s'adresse à tous les étudiants attirés par une approche transversale des savoirs dans le domaine culturel.

De manière générale, il est attendu des candidats en licence **Mention Humanités** :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir

analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

3. Être intéressé par la démarche scientifique. Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

4. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines. La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

5. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en Humanités, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Taux de réussite

Réussite des étudiants inscrits en 1ère année de Licence	Réussite des étudiants inscrits en 1ère année de Licence et présents aux examens
Bac ES : 47 %	Quelque soit le bac : 89 %
Bac L : 47 %	
Bac S : 54 %	
Bac Techno industriel : /	
Bac Techno tertiaire : /	
Bac Professionnel : /	

Et après ?

Poursuites d'études

La licence Humanités fournit un socle solide en vue d'une spécialisation en master. Sa pluridisciplinarité ouvre de larges possibilités : elle débouche sur les masters des différentes disciplines qui la composent, à Rennes 2 comme dans d'autres universités en France.

Poursuites d'études dans l'établissement

- > [Master mention Littérature générale et comparée](#)
- > [Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation \(MEEF\), parcours Professeur des écoles \(monolingue\)](#)
- > [Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation \(MEEF\), parcours Lettres modernes - classiques](#)
- > [Master mention Métiers du livre et de l'édition](#)
- > [Master mention Lettres et humanités](#)
- > [Master mention Humanités numériques](#)
- > [Master mention Histoire, civilisations, patrimoine](#)
- > [Master mention Histoire de l'art](#)

Débouchés professionnels

- > Métiers du patrimoine et de la culture
- > Métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche
- > Métiers du livre, de la documentation et de la conservation
- > Métiers du journalisme
- > Métiers de la communication
- > Métiers de l'administration (fonction publique territoriale et fonction publique d'État)

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Association LE BOUDOIR

- > **Objet** : Réunir les étudiants en Lettres et en Humanités et tous les étudiants intéressés par la littérature, la culture et

l'écriture. Publication d'un journal culturel étudiant *Partenariat avec des lieux culturels (TNB, Opéra)*. Bibliothèque participative. Ateliers d'écriture. Parrainages entre étudiants.

- > **Contacts** : associationlettres@gmail.com - [Facebook](#)
- > **Local** : B 108

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :

Allemagne / Belgique / Bulgarie / Espagne / Estonie / Finlande / Grèce / Irlande / Italie / Malte / Portugal / République Tchèque / Royaume-Uni / Slovaquie / Suisse

- Conventions bilatérales hors Europe :

Argentine / Australie / Brésil / États-Unis / Japon / Mexique

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

Infos pratiques

- > **Composante** : UFR Arts, Lettres, Communication
- > **Niveau d'étude visé** : BAC+3
- > **Durée** : 3 ans
- > **Crédits ECTS** : 180 crédits
- > **Alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
- > **Lieu d'enseignement** : Rennes
- > **Campus** : Rennes, Villejean

Infos complémentaires

- > [Livret de la formation](#)
- > [Que faire après des études en Humanités ?](#)

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix (mineures de découverte, mineures de complément, unités d'enseignements d'ouverture - UEO et langues) :

[Enseignements transversaux](#)

Licence 1

Semestre 1

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 7 crédits

- UEF 1 - Littérature ancienne grecque L1 CCME S1
- UEF 1 - Littérature ancienne latine L1 CCME S1
- UEF2 - Littérature générale et comparée L1 Lettres - Sem 1

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 6 crédits

- Histoire ancienne : Les savoirs dans l'Antiquité

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 6 crédits

- Histoire de l'art antique
- Œuvres, objets, documents : Outils d'analyse

Méthodologie disciplinaire (UEM1) 1 crédits

- Méthodologie du commentaire des textes anciens-Grec
- Méthodologie du commentaire des textes anciens-Latin

Méthodologie générale (UEM2) 1 crédits

- UEM2 - Entraînement Perso. Orthographique Sem1
- Accueil méthodologie informatique et positionnement
- Positionnement C2I niveau 1
- Accueil méthodologie informatique Semestre 1
- UEM2 - Méthodologie documentaire - Sem 1

Mineure de découverte 6 crédits

1 élément(s) au choix parmi 10 :

- Arts du spectacle
- Cultures numériques
- Information-Communication
- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Philosophie
- Sciences de l'éducation
- Sciences du langage

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

1 élément(s) au choix parmi 1 :

- Langue (LV2)

Semestre 2

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 7 crédits

- UEF 1 - Littérature ancienne latine L1 CCME S2
- UEF 1 - Littérature française - Sem 2
- UEF 1 - Littérature ancienne grecque L1 CCME S2

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 6 crédits

- Histoire médiévale : Culture sacrée et profane

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 6 crédits

- Intro. à l'esthétique & philosophie de l'art 2 - L1 HA-Sem 2

Méthodologie disciplinaire (UEM1) 1 crédits

- Méthodologie du commentaire des textes anciens-Grec
- Méthodologie du commentaire des textes anciens-Latin

Méthodologie générale (UEM2) 1 crédits

- Méthodologie informatique Semestre 2
- UEM2 - Entraînement Perso. Orthographique - Sem 2
- UEM2 - Méthodologie documentaire - Sem 2

Mineure de découverte 6 crédits

1 élément(s) au choix parmi 10 :

- Arts du spectacle
- Cultures numériques
- Information-Communication
- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Philosophie
- Sciences de l'éducation
- Sciences du langage

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

1 élément(s) au choix parmi 1 :

- Langue (LV2)

Accompagnement

Licence 2

Semestre 3

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 8 crédits

- UEF 1 - Littérature ancienne latine L2CCME Sem 3
- UEF 1 - Littérature française - L2CCME Sem 3
- UEF 1 - Littérature ancienne grecque L2CCME Sem 3

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 7 crédits

- Histoire : Humanisme et Renaissance

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 7 crédits

- Esthétique et philosophie de l'art 1 - L2 HA - Sem 3

Mineure de complément ou Unité d'enseignement d'ouverture (UEO)

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Unité d'enseignement d'ouverture (UEO) 5 crédits
 - Mineure de complément 5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 5 :
- Ibérique et latino-Américaine
 - Littérature, arts et civilisation italiennes
 - Littérature, culture et civilisation du monde germanique
 - Philosophie
 - Sciences du langage

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Langue (LV2)

Semestre 4

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 8 crédits

- UEF 1 - Littérature ancienne grecque L2CCME Sem 4
- Littérature française : Littérature et poésie
- UEF 1 - Littérature ancienne latine L2CCME Sem 4

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 7 crédits

- UEF 2 - Histoire contemporaine L2CCME Sem 4

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 7 crédits

- Hist. de l'art moderne 2 - L2 HA - Sem 3

Mineure de complément ou Unité d'enseignement d'ouverture (UEO)

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Unité d'enseignement d'ouverture (UEO) 5 crédits
 - Mineure de complément
- 1 élément(s) au choix parmi 5 :
- Ibérique et latino-Américaine
 - Littérature, arts et civilisation italiennes
 - Littérature, culture et civilisation du monde germanique
 - Philosophie

- Sciences du langage

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Langue (LV2)

Licence 3

Semestre 5

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 7 crédits

- UEF 1 - Littérature ancienne grecque L3CCME Sem 5
- UEF 1 - Littérature générale et comparée L3CCME Sem 5
- UEF 1 - Littérature ancienne latine L3CCME Sem 5

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 7 crédits

- UEF2 - Thème commun - Littérature L3CCME Sem 5
- UEF2 - Thème commun - Histoire L3CCME Sem 5
- UEF2 - Thème commun - histoire art et archéo L3CCME Sem 5

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 7 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 3 :
- UEF 3 Disciplinaire Littérature française : Textes narratifs
 - UEF 3 Disciplinaire Histoire L3 CCME S5
 - UEF 3 Disciplinaire Histoire de l'Art L3 CCME S5
 - Histoire de l'art antique - L3 HA - Sem 5
 - Histoire des collections - L3 HA - Sem 5

Méthodologie générale (UEM2) 1 crédits

- UEMG - Méthodologie projet professionnel - Sem 5

Mineure de complément ou Unité d'enseignement d'ouverture (UEO)

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Unité d'enseignement d'ouverture (UEO) 5 crédits
 - Mineure de complément
- 1 élément(s) au choix parmi 5 :
- Ibérique et latino-Américaine
 - Littérature, arts et civilisation italiennes
 - Littérature, culture et civilisation du monde germanique
 - Philosophie
 - Sciences du langage

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Langue (LV2)

Semestre 6

Enseignements fondamentaux 1 (UEF1) 8 crédits

- Littérature générale et comparée
- Littérature ancienne grecque - Sem 6
- Littérature ancienne latine Sem 6

Enseignements fondamentaux 2 (UEF2) 7 crédits

- UEF2 - Thème commun - Littérature L3CCME Sem 6
- UEF2 - Thème commun - histoire art et archéo L3CCME Sem 6
- UEF2 - Thème commun - Histoire L3CCME Sem 6

Enseignements fondamentaux 3 (UEF3) 7 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 3 :
- UEF 3 Disciplinaire Littérature française : Littérature et philosophie
 - UEF 3 Disciplinaire Histoire L3 CCME S6
 - UEF 3 Disciplinaire Histoire de l'art L3 CCME S6
 - Esth.& philosophie de l'art 4 - L3 Histoire de l'art - Sem 6
 - Histoire du patrimoine - L3 Histoire de l'art - Sem 6
 - Histoire de l'histoire de l'art- L3 Histoire de l'art-Sem 6

Mineure de complément ou Unité d'enseignement d'ouverture (UEO)

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Unité d'enseignement d'ouverture (UEO) 5 crédits
 - Mineure de complément
- 1 élément(s) au choix parmi 5 :
- Sciences du langage
 - Ibérique et latino-Américaine
 - Littérature, arts et civilisation italiennes
 - Littérature, culture et civilisation du monde germanique
 - Philosophie

Langues (UEL) 3 crédits

Enseignement facultatif

- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Langue (LV2)

Accompagnement