Licence mention Humanités, parcours Culture classique et modernités européennes

Présentation

Objectifs

La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » est organisée autour de quatre disciplines complémentaires : Littérature (littérature ancienne, française, comparée), Histoire (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), Archéologie et Histoire de l'art.
Cette pluridisciplinarité en fait une formation unique dans le Grand Ouest.
Cette licence a pour objectif scientifique principal de former les étudiants à la culture classique tout autant qu'à ses relectures modernes et de donner aux étudiants une connaissance approfondie du patrimoine européen depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.
La complémentarité des disciplines représentées au sein de cette licence favorise une appréhension globale et décloisonnée des liens divers et complexes qui relient Antiquité et modernité dans les domaines de l'histoire de la littérature, de l'histoire des idées, de l'histoire des civilisations et de l'histoire des arts.
Elle conduit les étudiants à maîtriser les outils d'analyse des textes littéraires, des sources historiques et archéologiques, des productions artistiques, et à combiner ces différents types d'approche dans l'étude de documents écrits ou figurés.
La licence Humanités donne ainsi aux étudiants une culture qui se caractérise par son ampleur, sa cohérence et sa profondeur historique, tout en leur permettant d'acquérir les compétences de plusieurs champs disciplinaires.

Compétences visées

À l'issue de cette formation généraliste, les étudiants maîtriseront les compétences transversales et disciplinaires suivantes :

> Disposer d'une culture générale approfondie et de références (historiques, litte#raires, artistiques, conceptuelles) permettant de comprendre les grands courants de l'histoire culturelle qui ont traversé l'Europe depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

> Identifier au sein de documents écrits ou iconographiques les grandes périodes de l'histoire culturelle et repérer les liens et évolutions qui existent entre elles.

> Acquérir et savoir mobiliser des compétences disciplinaires variées : méthodes et outils de l'analyse littéraire des textes, de l'analyse historique des sources, de l'analyse du patrimoine artistique et archéologique.

> Analyser les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

> Analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et développer une argumentation.

Organisation de la formation

Les deux premières années (L1, L2) sont conçues comme des années de découverte des disciplines de la licence et de consolidation des savoirs et savoir-faire.
En L3, les étudiants doivent choisir une spécialité : soit Littérature, soit Histoire, soit Histoire de l'art et archéologie, qui leur permet d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans ce domaine dans la perspective d'une poursuite d'études et en vue de leur insertion professionnelle.
C'est dans le cadre de la LV2 facultative que les étudiants de la licence Humanités sont invités à étudier le grec et/ou le latin en option, pour accéder peu à peu aux textes antiques en version originale.

Attendus de la formation

Il n'est **pas nécessaire d'avoir suivi la spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » au lycée** pour être admis en licence Humanités et y réussir, même si les lycéens issus de cette spécialité ont suivi une préparation qui les destinent naturellement à cette filière.
La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » demande un intérêt et/ou une **curiosité vis-à-vis des disciplines** qui y sont représentées **(littérature, histoire et histoire de l'art)**. Elle s'adresse à tous les étudiants attirés par une **approche transversale des savoirs** dans le domaine culturel.

De manière générale, il est attendu des candidats en licence Mention Humanités :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

3. Etre intéressé par la démarche scientifique. Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

4. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines. La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

5. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en Humanités, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après ?

Poursuite d'études

La licence Humanités fournit un socle solide en vue d'une spe#cialisation en master. Sa pluridisciplinarité ouvre de larges possibilités : elle débouche sur les masters des différentes disciplines qui la composent, à Rennes 2 comme dans d'autres universités en France.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master mention Littérature générale et comparée
- Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Professeur des écoles (monolingue)
- Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Lettres modernes - classiques
- Master mention Métiers du livre et de l'édition
- Master mention Lettres et humanités
- Master mention Humanités numériques
- Master mention Histoire, civilisations, patrimoine
- Master mention Histoire de l'art

Passerelles et réorientations

Que sont devenus les étudiants (non réinscrits à l'université) après ?

- 1 an

2 ans

- 3 ans

Débouchés professionnels

- Métiers du patrimoine et de la culture
- Métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche
- Métiers du livre, de la documentation et de la conservation
- Métiers du journalisme
- Métiers de la communication
- Métiers de l'administration (fonction publique territoriale et fonction publique d'État

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Association LE BOUDOIR

- *Objet* :Réunir les étudiants en Lettres et en Humanités et tous les étudiants intéressés par la littérature, la culture et l'écriture. Publication d'un journal culturel étudiant. *Partenariat avec des lieux culturels (TNB, Opéra). B*ibliothèque participative. Ateliers d'écriture. Parrainages entre étudiants.
- *Contacts* : associationlettres@gmail.com - Facebook
- *Local* : B 108

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :

Allemagne / Belgique / Bulgarie / Espagne / Estonie / Finlande / Grèce / Irlande / Italie / Malte / Portugal / République Tchèque / Royaume-Uni / Slovaquie / Suisse

- Conventions bilatérales hors Europe :

Argentine / Australie / Brésil / États-Unis / Japon / Mexique

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

Infos pratiques

- **Composante** : UFR Arts, Lettres, Communication
- **Niveau d'étude visé** : BAC+3
- **Durée** : 3 ans

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- **Crédits ECTS** : 180 crédits
- **Alternance** : Non
- **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
- **Lieu d'enseignement** : Rennes
- **Campus** : Rennes, Villejean

Infos complémentaires

- Livret de la formation
- Suivi des diplômés
- Formations et débouchés en Humanités

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire (UEDC) / unité d'enseignement d'ouverture (UEO) / Langues

Licence 1

Semestre 1

Enseignement fondamental 1 4 crédits
- LIttérature et civilisation grecque 2 crédits
- LIttérature et civilisation latines 2 crédits

Enseignement fondamental 2 3 crédits
- Littérature générale et comparée
- Méthodologie de la littérature (LGC) 1.5 crédits

Enseignement fondamental 3 4 crédits
- Histoire ancienne 4 crédits

Enseignement fondamental 4 4 crédits
- Histoire de l'art et archéologie antiques

UEM 1 - Méthodologie 7 crédits
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Enseignement de remédiation en Lettres
  - Méthodologie des Humanités classiques-Grec
  - Méthodologie des Humanités classiques-Latin
- Outils 1 crédits
  - Méthodologie informationnelle 1
  - Méthodologie Informatique
- Méthodologie accueil
- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour les étudiants en remédiation
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants

UET1 - Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours pluridisciplinaire UEDC
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé UEO
  - Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 7 :
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien

- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour UFR langues
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour STAPS
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Sciences de l'éducation
- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1

- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :

- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 7 :

- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec ancien
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 24 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour UFR langues
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour STAPS
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Sciences de l'éducation
- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 17 :

- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :

- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL1 - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- UEL langue continuation
- UEL langue initiation

UENF1 - Enseignements facultatifs

4 Option

- Langue LV2 facultative

1 élément(s) au choix parmi 24 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour UFR langues
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour STAPS
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Sciences de l'éducation
- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire

- Enseignement facultatif langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec ancien

- Sport
- Validation de l'Engagement Etudiant

Semestre 2

Enseignement fondamental 1 3 crédits

- LIttérature et civilisation grecque 1.5 crédits
- LIttérature et civilisation latines 1.5 crédits

Enseignement fondamental 2 5 crédits

- Littérature française : panorama 2
- Littérature française parcours généraliste

Enseignement fondamental 3 4 crédits

- Histoire Médiévale 4 crédits

Enseignement fondamental 4 3 crédits

- HAA du moyen âge 3 crédits

UEM1 - Méthodologie 7 crédits

- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
  - Tutorat / Ateliers pour les étudiants en remédiation
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Méthodologie des Humanités classiques-Latin 1.5 crédits
  - Méthodologie des Humanités classiques-Grec 1.5 crédits
  - Enseignement de remédiation en Lettres
- Outils 1 crédits
  - Méth. informationnelle 2
  - Méthodologie Informatique

UET2 - Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé UEO
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :

- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave — 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école — 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation — 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes — 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave — 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école — 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation — 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :

- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Allemand (continuation)
- Anglais — 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes — 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave — 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école — 5 crédits

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1
1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Parcours pluridisciplinaire UEDC

UEL2 - Langue 3 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEL langue initiation
- UEL langue continuation

UENF2 - Enseignements facultatifs
4 Option
- Sport
- Langue LV2 facultative
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- Enseignement facultatif Langues anciennes
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- Validation de l'Engagement Etudiant

Licence 2

Semestre 3

Enseignement fondamental 1 6 crédits
- LIttérature et civilisation latines 3 crédits
- LIttérature et civilisation grecque 3 crédits

Enseignement fondamental 2 5 crédits
- Littérarure française de la Renaissance 5 crédits

Enseignement fondamental 3 6 crédits
- Histoire moderne : Humanisme et Renaissance 6 crédits

Enseignement fondamental 4 5 crédits
- Esthétique & philosophie de l'art 1 3.5 crédits

UET 3 - Enseignements transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé UEO
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 9 :

- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Parcours pluridisciplinaire UEDC

UE 3 - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEL langue initiation
- UEL langue continuation

Enseignements facultatifs 3

4 Option
- Langue LV2 facultative

1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Validation de l'Engagement Etudiant
- Enseignement facultatif langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien

- Sport

Semestre 4

Enseignement fondamental 1 6 crédits
- LIttérature et civilisation latines 3 crédits
- LIttérature et civilisation grecque 3 crédits

Enseignement fondamental 2 5 crédits
- Littérature française : XIXe siècle 3 crédits

Enseignement fondamental 3 6 crédits
- Religion et société en Europe au XIXe siècle 8 crédits
- Histoire contemporaine 6 crédits

Enseignement fondamental 4 4 crédits
- Histoire de l'art moderne

UE Projet professionnel 1 crédits

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

UET4 - Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Parcours personnalisé UEO
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

    1 élément(s) au choix parmi 12 :
    - UEO - Langue ancienne

    1 élément(s) au choix parmi 2 :
    - Grec ancien
    - Latin
    - UEO - Thématique 2

    1 élément(s) au choix parmi 22 :
    - Analyse des nouvelles images
    - Corps et enfermement
    - Stigmates et réclusions
    - Corps entre passage à l'acte et arts
    - Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
    - Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
    - Crimes et folie meurtrière dans la clinique
    - Fait religieux
    - Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
    - Les images et les Réformes
    - Sciences st sociétés
    - Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
    - Bretagne
    - La Bretagne, mythes, clichés et identitié
    - Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
    - La mythologie dans la littérature et les arts
    - Mythes et images : du moyen âge à la révolution
    - Textes fondateurs de la mythologie antique
    - Administration économique et sociale S4
    - Music & Health Studies
    - Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
    - Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
    - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
    - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
    - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
    - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
    - Villes et littérature canadiennes
    - Les villes canadiennes : défis et perspectives
    - La littérature canadienne : une question de survie ?
    - Art today : Some Landmarks
    - Arts, Littérature et Sciences
    - Litterature and science
    - Arts and science
    - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
    - Genre et société 1
    - Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
    - Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
    - Genre et société 2
    - Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
    - Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
    - Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
    - Education et politique. Enjeux socio-historiques
    - Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
    - Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
    - Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
    - UEO - Validation de l'engagement étudiant
    - UEO - Professionnelle

    1 élément(s) au choix parmi 24 :
    - Technologie du web 2
    - Web design et rédaction pour le web
    - Approches des handicaps 2
    - Favoriser les dynamiques de l'inclusion
    - Protection juridique des vulnérables
    - Métiers des langues vivantes 2
    - Savoir et savoir-faire de l'enseignant
    - Mise en oeuvre de projets culturels 2
    - MOPC: Conférences métiers
    - L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
    - Transports et mobilité inclusive et durable 2
    - Démarches et pilotage des politiques de transports
    - Travail social 2
    - Le travail social à l'aune de la co-éducation
    - FLE / FLS 2
    - Initiation FLE/FLSco
    - Variations du Français
    - Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
    - Dynamique collective et territoriale
    - Ancrage territorial des tiers-lieux
    - Introduction dynamique de coopération
    - Gouvernance ESS et Tiers-lieux
    - Sociologie des acteurs
    - Regards croisés
    - Institutions et politiques
    - IIntervenir contre les inégalités 2
    - Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
    - Métiers: Intervenir contre les inégalités
    - Apprendre Eduquer Former 2
    - AEF: Intervenant extérieur
    - Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
    - Développement fonctions physiologiques
    - CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
    - Concevoir et décrypter
    - Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
    - La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
    - Fabrication numérique 2
    - Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
    - Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
    - Enseigner à l'école primaire 2

    1 élément(s) au choix parmi 2 :
    - P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
    - Processus d'apprentissage: lecture-écriture
    - Agir de façon éthique et professionnelle
    - P.E.: pour Sciences de l'Education
    - Processus d'apprentissage: lecture-écriture
    - Agir de façon éthique et professionnelle
    - La danse contemporaine 2
    - Histoire culturelle de la danse 2
    - Atelier de pratique 2
    - Déchiffrer les textes anciens 2
    - Paléographie médiévale 1
    - Paléographie moderne 1
    - Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
    - Justice des mineurs
    - Infographie 3D (2)
    - Atelier Physics 3D et effets spéciaux

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :

- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Grec ancien
- Latin
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 24 :

- Technologie du web 2
- Web design et rédaction pour le web
- Approches des handicaps 2
- Favoriser les dynamiques de l'inclusion
- Protection juridique des vulnérables
- Métiers des langues vivantes 2
- Savoir et savoir-faire de l'enseignant
- Mise en oeuvre de projets culturels 2
- MOPC: Conférences métiers
- L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
- Transports et mobilité inclusive et durable 2
- Démarches et pilotage des politiques de transports
- Travail social 2
- Le travail social à l'aune de la co-éducation
- FLE / FLS 2
- Initiation FLE/FLSco
- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- IIntervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Déchiffrer les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4

- Parcours pluridisciplinaire UEDC
- Parcours double cursus

UEL Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- UEL langue initiation

1 élément(s) au choix parmi 1 :

- Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1

- UEL langue continuation

1 élément(s) au choix parmi 9 :

- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Ufr langues
- Anglais pour AES
- Anglais pour Ufr Staps
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Info com

Enseignements facultatifs 4

4 Option

- Langue LV2 facultative

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Validation de l'Engagement Etudiant
- Enseignement facultatif langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Grec ancien
- Latin

- Sport

Licence 3

Semestre 5

Enseignement fondamental 1 5 crédits
- LIttérature et civilisation grecque 2.5 crédits
- LIttérature et civilisation latines 2.5 crédits

Enseignement fondamental 2 4 crédits
- Littérature générale et comparée 4 crédits

Enseignement fondamental 3 5 crédits
- Histoire de l'art
- HIstoire 1.5 crédits
- Littérarure grecque et latine
- Initiation à la recherche

Enseignement fondamental 4 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 4 :

- Littérature française : Moyen Age 3 crédits
- Lettres et langues francaises 5 crédits
  - Linguistique (Approfondissement) 1.5 crédits
  - Lingustique française 3 crédits
- Histoire de l'art et archéologie 5 crédits
  - Histoire de l'art et contemporain 2
  - Histoire des collections 3 crédits
- Révolution Française

Enseignement fondamental 5 3 crédits
- projet pédagogique de valorisation des Humanités

UET5 - Enseignements transversaux 5 crédits

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours personnalisé UEO
  - Enseignement d'ouverture 1 — 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 12 :
  - UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
  - UEO - Validation de l'engagement étudiant
  - UEO - PIX
  - UEO - Professionnelle
  1 élément(s) au choix parmi 19 :
  - Fabrication numérique 3
  - Programmation Arduino et Raspberry (2)
  - Découpe laser (2)
  - Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
  - Impression 3D (2)
  - Transports et mobilité inclusive et durable 3
  - Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive
  - Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
  - CAPS - Approches des espaces publics 3
  - Représenter
  - Le livre ancien 3
  - Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
  - Histoire et usages 4: Livre de fête
  - Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
  - Moyens financiers de l'administration
  - Missions de l'administration
  - Approches des handicaps 3
  - Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
  - FLE / FLS 3
  - Grammaire pour la didactique du FLE
  - La danse contemporaine 3
  - Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
  - Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
  - Parler de la société 3
  - Renforcement en écriture audiovisuelle
  - Intervenir contre les inégalités 3
  - ICI: Projet de groupe 1
  - Méthodologie de terrain & conduite de projet
  - Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
  - Apprendre Eduquer Former 3
  - AEF: Intervenant extérieur
  - Psychologie sociale de l'éducation
  - Sociologie de l'éducation
  - Mise en oeuvre de projets culturels 3
  - MOPC: interventions extérieures 1
  - Direction artistique et production dans la World Music
  - Réaliser un projet culturel 1
  - Ecritures créatives à l'ère numérique 3
  - Ecritures créatives, arts visuels et sonores
  - Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
  - Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
  - Conception de consignes et initiation à l'animation
  - Technologie du web 3
  - Programmation Javascript / Query
  - Enseigner à l'école primaire 3
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - P.E: pour Sciences de l'Education
  - Actualisation des connaissances en mathématiques
  - Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
  - P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
  - Actualisation des connaissances en mathématiques
  - Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
  - Défense et sécurité internationale 3
  - L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques
  - La France et son armée depuis 1989
  - infographie 3D (3)
  - Atelier modélisation 3D
  - Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
  - Approche juridique
  - Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
  - Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
  - UEO - Langue ancienne
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec
  - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
  - UEO - Langue
  1 élément(s) au choix parmi 11 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - UEO - Thématique 2
  1 élément(s) au choix parmi 23 :
  - Fonctions de l'art et créations symptomatiques
  - Traitement de la jouissance par la création artistique
  - Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
  - Le colonialisme vert
  - Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
  - La création en série(s) 1
  - Adolescent, corps violence
  - Refus à l'adolescence
  - Passages à l'acte à l'adolescence
  - Dysfunctional Urban America in the Wire
  - Regards croisés sur la maladie psychique
  - Maladie psychique
  - La dépression mal du siècle
  - Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
  - Crimes en littérature
  - Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
  - Animaux et sociétés
  - Sciences et sociétés
  - Traversées des Espaces
  - Enseigner-Apprendre
  - Genre et société
  - Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
  - Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
  - Analyse du monde contemporain
  - Education et politique. Enjeux socio-historiques
  - Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
  - Fait religieux

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :

- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - PIX
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Fabrication numérique 3
- Programmation Arduino et Raspberry (2)
- Découpe laser (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
- Impression 3D (2)
- Transports et mobilité inclusive et durable 3
- Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive
- Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
- CAPS - Approches des espaces publics 3
- Représenter
- Le livre ancien 3
- Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
- Histoire et usages 4: Livre de fête
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
- Moyens financiers de l'administration
- Missions de l'administration
- Approches des handicaps 3
- Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
- FLE / FLS 3
- Grammaire pour la didactique du FLE
- La danse contemporaine 3
- Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
- Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
- Parler de la société 3
- Renforcement en écriture audiovisuelle
- Intervenir contre les inégalités 3
- ICI: Projet de groupe 1
- Méthodologie de terrain & conduite de projet
- Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
- Apprendre Eduquer Former 3
- AEF: Intervenant extérieur
- Psychologie sociale de l'éducation
- Sociologie de l'éducation
- Mise en oeuvre de projets culturels 3
- MOPC: interventions extérieures 1
- Direction artistique et production dans la World Music
- Réaliser un projet culturel 1
- Ecritures créatives à l'ère numérique 3
- Ecritures créatives, arts visuels et sonores
- Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
- Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
- Conception de consignes et initiation à l'animation
- Technologie du web 3
- Programmation Javascript / Query
- Enseigner à l'école primaire 3

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- Défense et sécurité internationale 3
- L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- La France et son armée depuis 1989
- infographie 3D (3)
- Atelier modélisation 3D
- Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
- Approche juridique
- Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
- Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5
- Parcours double cursus
- Parcours pluridisciplinaire UEDC

UEL Langue — 3 crédits

Enseignements facultatifs 5

4 Option

- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langue LV2 facultative

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Enseignement facultatif langues anciennes
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec
- Sport

Semestre 6

Enseignement fondamental 1 5 crédits
- LIttérature et civilisation latines 2.5 crédits
- LIttérature et civilisation grecque 2.5 crédits

Enseignement fondamental 2 4 crédits
- Littérature générale et comparée 3 crédits

Enseignement fondamental 3 5 crédits
- Littérature générale et comparée 3 crédits

Enseignement fondamental 4 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 4 :
- Histoire de l'art et archéo
  - Histoire de l'art et archéologie antiques 1
  - Histoire du patrimoine 3 crédits
- lettre et langue française
  - Stylistique 3 crédits
  - Approfondissement en histoire de la langue 1.5 crédits
- Littérature française : XVIIe S 3 crédits
- Histoire médiévale 5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Monde musulman VII au XIIIe siècle
  - Royaume d'Angleterre (Xe s-1307)

Enseignement fondamental 5 3 crédits
- projet pédagogique de valorisation des Humanités

UET6 - Enseignements transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé UEO
  - Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 12 :
  - UEO - Professionnelle
  1 élément(s) au choix parmi 23 :
  - Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs
  - Comprendre la protection de l'enfance
  - Animer, éduquer, accompagner
  - Travail social 4
  - Insertion sociale et professionnelle
  - Ecritures créatives à l'ère numérique 4
  - Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
  - Piloter une séance d'écritures créatives
  - Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
  - Projets créatifs et réflexivité
  - FLE / FLS 4
  - Sémantique pour la didactique du FLE
  - Ateliers FLE
  - Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
  - Conduite de projets en action publique
  - Préparation aux concours
  - Fabrication numérique 4
  - Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
  - Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
  - Exposition et médiation artistique et numérique
  - Approches des handicaps 4
  - Accessibilité CM
  - Accessibilité à la culture CM
  - Accessibilité et communication CM
  - Accessibilité et schéma directeur CM
  - Accessibilité TD
  - Accessibilité et communication TD
  - Accessibilité à la culture TD
  - Accessibilité et schéma directeur TD
  - Du local au global 4
  - L'engagement dans l'espace public - temps 2
  - Art et domaine public
  - Parler de la société 4
  - Elaboration des productions
  - Mise en oeuvre de projets culturels 4
  - Interventions extérieures 2
  - Réaliser un projet culturel 2
  - Infographie 3D (4)
  - Animation 3D
  - Composting et temps réel
  - Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
  - Pluralité des tiers-lieux
  - Quadri / Réso solidaire
  - Ferme du Quincé
  - Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
  - Méthodologie et conduite de projet
  - Travail collaboratif
  - Approche participative
  - Construire et animer projet
  - Communication et valorisation
  - Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
  - Atelier: production et test de ressources pédagogiques
  - La danse contemporaine 4
  - Médiation de la danse, action culturelle
  - Workshop: conception chorégraphique
  - Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
  - Le livre ancien 4
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Cours sans projet tutoré
  - Le marché du livre, hier et aujourd'hui
  - Conserver, acquérir, valoriser
  - Cours avec projet tutoré
  - Projet tutoré
  - Le marché du livre, hier et aujourd'hui
  - Conserver, acquérir, valoriser
  - CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
  - Intervenir
  - Technologie du web 4
  - Visualisation de données pour le web
  - Défense et sécurité internationale 4
  - Apprendre à se préparer physiquement
  - Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
  - Transports et mobilité inclusive et durable 4
  - Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
  - Enseigner à l'école primaire 4
  1 élément(s) au choix parmi 2 :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- PE: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- PE: choix pour autres formations
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
- Penser l'accompagnement en périnatalité 2
- Politiques locales de la petite enfance
- Droit(s) de la famille
- Intervenir contre les inégalités 4
- Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
- Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
- ICI: Projet de groupe 2
- Apprendre Eduquer et Former 4
- Attention et réussite scolaire
- Motivation en classe
- Intervenant extérieur
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :

- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- Comprendre la protection de l'enfance
- Animer, éduquer, accompagner
- Travail social 4
- Insertion sociale et professionnelle
- Ecritures créatives à l'ère numérique 4
- Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
- Piloter une séance d'écritures créatives
- Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
- Projets créatifs et réflexivité
- FLE / FLS 4
- Sémantique pour la didactique du FLE
- Ateliers FLE
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
- Conduite de projets en action publique
- Préparation aux concours
- Fabrication numérique 4
- Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
- Exposition et médiation artistique et numérique
- Approches des handicaps 4
- Accessibilité CM
- Accessibilité à la culture CM
- Accessibilité et communication CM
- Accessibilité et schéma directeur CM
- Accessibilité TD
- Accessibilité et communication TD
- Accessibilité à la culture TD
- Accessibilité et schéma directeur TD
- Du local au global 4
- L'engagement dans l'espace public - temps 2
- Art et domaine public
- Parler de la société 4
- Elaboration des productions
- Mise en oeuvre de projets culturels 4
- Interventions extérieures 2
- Réaliser un projet culturel 2
- Infographie 3D (4)
- Animation 3D
- Composting et temps réel
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
- Pluralité des tiers-lieux
- Quadri / Réso solidaire
- Ferme du Quincé
- Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
- Méthodologie et conduite de projet
- Travail collaboratif
- Approche participative
- Construire et animer projet
- Communication et valorisation
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
- Atelier: production et test de ressources pédagogiques
- La danse contemporaine 4
- Médiation de la danse, action culturelle
- Workshop: conception chorégraphique
- Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
- Le livre ancien 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Cours sans projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- Cours avec projet tutoré
- Projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
- Intervenir
- Technologie du web 4
- Visualisation de données pour le web
- Défense et sécurité internationale 4
- Apprendre à se préparer physiquement
- Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
- Transports et mobilité inclusive et durable 4
- Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
- Enseigner à l'école primaire 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- PE: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- PE: choix pour autres formations
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
- Penser l'accompagnement en périnatalité 2
- Politiques locales de la petite enfance
- Droit(s) de la famille
- Intervenir contre les inégalités 4
- Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
- Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
- ICI: Projet de groupe 2
- Apprendre Eduquer et Former 4
- Attention et réussite scolaire
- Motivation en classe
- Intervenant extérieur
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet — 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique — 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024

- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6
- Parcours pluridisciplinaire UEDC

UEL Langue 3 crédits

Enseignements facultatifs 6

4 Option
- Sport
- Langue LV2 facultative

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Enseignement facultatif langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 mars 2024