

Licence mention Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Italien (niveau débutant)

Présentation

Objectifs

La formation amène les étudiants à une bonne maîtrise de la langue italienne écrite et orale, leur fournit les savoirs et les compétences méthodologiques requis pour la compréhension et l'analyse des textes littéraires et des textes de civilisation. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances systématiques en histoire, histoire de la littérature et civilisation italiennes.

Compétences visées

- > Maîtrise de l'expression orale et écrite en langue étrangère.
- > Capacité de mobiliser des connaissances historiques et des références culturelles et artistiques dans l'étude d'une culture et d'une civilisation étrangères et dans une perspective comparatiste.
- > Connaissances précises de l'histoire, de la géographie, de l'histoire culturelle et politique et de la civilisation contemporaine.
- > Capacité à communiquer, à transmettre et à valoriser ces connaissances en contexte professionnel.

Organisation de la formation

La formation, organisée en un seul parcours, s'articule autour d'enseignements fondamentaux de la discipline principale (Langue, Littérature, Civilisation). Les étudiants de la licence d'italien pourront bénéficier de mineures de découverte et de complément en histoire, histoire de l'art et lettres.

Pour une question d'ordre pédagogique et de réussite des étudiants, les travaux dirigés (TP) et les travaux pratiques (TP) sont très importants en 1^{re} et 2^e année (L1, L2). Pendant les deux premiers semestres, l'accent est mis sur l'acquisition de la langue écrite et parlée. En outre, civilisation et littérature contemporaines sont abordées, dans le cadre d'une initiation à la lecture d'oeuvres en italien et par l'étude de l'histoire italienne. Les enseignements des semestres 3, 4, 5 et 6 conduisent l'étudiant vers un élargissement et un approfondissement

progressifs de ses connaissances de la langue, de la civilisation, de la littérature et des arts italiens.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Taux de réussite

Réussite des
étudiants inscrits
en 1^{ère} année de Licence

Réussite des
étudiants inscrits

	en 1ère année de Licence et présents aux examens
Bac ES : 43 %	Quelque soit le bac : 100 %
Bac L : 75 %	
Bac S : /	
Bac Techno industriel : /	
Bac Techno tertiaire : /	
Bac Professionnel : /	

- Erasmus :
Italie (Campobasso, Ge#nes, Parme, Salerne, Sienne, Trieste)
- Conventions bilatérales hors Europe :
Argentine / Australie / États-Unis / Japon
- Programme BCI (ex CREPUQ) :
Québec

Infos pratiques

- > Composante : UFR Langues
- > Niveau d'étude visé : BAC+3
- > Durée : 3 ans
- > Crédits ECTS : 180 crédits
- > Alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Lieu d'enseignement : Rennes
- > Campus : Rennes, Villejean

Et après ?

Débouchés professionnels

- > Enseignement primaire avec un master, enseignement secondaire avec le master **Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), spécialité Italien** (préparation aux concours de recrutement, en particulier : Capes et Agrégation) ;
- > Enseignement supérieur et Recherche ;
- > Concours de la fonction publique ;
- > Traduction littéraire et métiers de l'édition ;
- > Métiers de la culture ;
- > Journalisme.
- > Dans les secteurs d'activités où les échanges écrits et oraux avec les autres pays sont fréquents (tourisme, hôtellerie, transports, information et communication).

Infos complémentaires

- > [Formations et débouchés en LLCER](#)
- > [Suivi des diplômés](#)

Les + de la formation ?

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix (mineures de découverte, mineures de complément, unités d'enseignements d'ouverture - UEO et langues) :

[Enseignements transversaux](#)

Licence 1

Semestre 1

UEF 1 - Langue

- Atelier d'écriture 5 crédits
- Initiation à la traduction 2 crédits
- Initiation à la langue italienne 1 crédits
- Initiation à la langue italienne 2 crédits

UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines

- Expression orale 5 crédits
- Linguistique générale 2 crédits
- Linguistique générale 3 crédits

UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles

- Civilisation du XXème siècle 5 crédits
- Cinéma XXe et XXIème siècles 2 crédits
- Cinéma XXe et XXIème siècles 3 crédits

UEM 1 - Méthodologie

- Outils 7 crédits
- Méthodologie Informatique 1 crédits
- Compétences informationnelles (niveau 2)
- Méthodologie accueil 1 crédits
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
- Analyse de l'image
- Atelier de lecture
- Synthèse de textes
- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
- Tutorat / Atelier pour les étudiants en remédiation
- Renforcement en langue italienne
- Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants

UET1 - Enseignements transversaux

- 1 élément(s) au choix parmi 3 : 5 crédits
- Parcours personnalisé - UEO
- Unité d'enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 7 :
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 25 :
- Anglais pour Arts plastiques semestre 1
- Anglais pour Géographie semestre 1
- Espagnol 1ère année en continuation S1
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 1
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 1
- Anglais pour Musique semestre 1
- Anglais pour Ufr langues semestre 1
- Anglais pour Psycho semestre 1

- Anglais pour Ufr Staps semestre 1
- Gallo 1ère année en initiation S1
- Anglais pour Socio semestre 1
- Anglais pour AES semestre 1
- Japonais 1ère année en continuation semestre 1
- Breton 1ère année en continuation S1
- Anglais pour Lettres semestre 1 3 crédits
- Anglais pour Histoire semestre 1
- Chinois 1ère année en continuation semestre 1
- Anglais pour Miashs semestre 1
- Italien 1ère année en continuation S1
- Anglais pour Sc Education semestre 1
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 1
- Portugais 1ère année en continuation S1
- Russe 1ère année en continuation S1
- Anglais pour Info com semestre 1
- Allemand 1ère année en continuation S1
- UEO - Thématique 2
- 1 élément(s) au choix parmi 17 : 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Analyse des images en mouvement
- Fait religieux
- Capitales culturelles européennes 1 : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usage du numérique
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Apprentissage de la langue écrite
- Administration économique et sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Découverte de la psychologie 1
- Découverte de la psychologie cognitive

- Découverte de la psychologie sociale			
- Introduction aux Sciences de l'Education 1			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 17 :			
- Introduction à la sociologie	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Analyse des images en mouvement			
- Fait religieux			
- Capitales culturelles européennes 1 : l'espace ibérique	2.5 crédits		
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1			
- Clinique du numérique			
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique			
- Approche anthropologique des usage du numérique			
- Introduction à l'anthropologie	2.5 crédits		
- Cinémas canadiens			
- Histoire des cinémas canadiens			
- Genre et société 1 : Penser le genre			
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution			
- Penser le genre au XXè siècle			
- Bretagne			
- La Bretagne des bleus et des blancs			
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain			
- Genre et société 2 : Histoire du genre			
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine			
- Femmes et hommes au Moyen-Âge			
- Apprentissage de la langue écrite			
- Administration économique et sociale			
- Education et politique. Enjeux socio-historiques			
- Découverte de la psychologie 1			
- Découverte de la psychologie cognitive			
- Découverte de la psychologie sociale			
- Introduction aux Sciences de l'Education 1			
- UEO - Langue ancienne			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- LATIN SEM 1			
- GREC SEM 1			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives			
- Unité d'enseignement d'ouverture 1	2.5 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 7 :			
- UEO - Langue			
1 élément(s) au choix parmi 25 :			
- Anglais pour Arts plastiques semestre 1			
- Anglais pour Géographie semestre 1			
- Espagnol 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 1			
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 1			
- Anglais pour Musique semestre 1			
- Anglais pour Ufr langues semestre 1			
- Anglais pour Psycho semestre 1			
- Anglais pour Ufr Staps semestre 1			
- Gallo 1ère année en initiation S1			
- Anglais pour Socio semestre 1			
- Anglais pour AES semestre 1			
- Japonais 1ère année en continuation semestre 1			
- Breton 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Lettres semestre 1	3 crédits		
- Anglais pour Histoire semestre 1			
- Chinois 1ère année en continuation semestre 1			
- Anglais pour Miashs semestre 1			
- Italien 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Sc Education semestre 1			
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 1			
- Portugais 1ère année en continuation S1			
- Russe 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Info com semestre 1			
- Allemand 1ère année en continuation S1			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 17 :			
- Introduction à la sociologie	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Analyse des images en mouvement			
- Fait religieux			
- Capitales culturelles européennes 1 : l'espace ibérique	2.5 crédits		
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1			
- Clinique du numérique			
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique			
- Approche anthropologique des usage du numérique			
- Introduction à l'anthropologie	2.5 crédits		
- Cinémas canadiens			
- Histoire des cinémas canadiens			
- Genre et société 1 : Penser le genre			
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution			
- Penser le genre au XXè siècle			
- Bretagne			
- La Bretagne des bleus et des blancs			
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain			
- Genre et société 2 : Histoire du genre			
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine			
- Femmes et hommes au Moyen-Âge			
- Apprentissage de la langue écrite			
- Administration économique et sociale			
- Education et politique. Enjeux socio-historiques			
- Découverte de la psychologie 1			
- Découverte de la psychologie cognitive			
- Découverte de la psychologie sociale			
- Introduction aux Sciences de l'Education 1			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 17 :			
- Introduction à la sociologie	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Analyse des images en mouvement			
- Fait religieux			
- Capitales culturelles européennes 1 : l'espace ibérique	2.5 crédits		
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1			
- Clinique du numérique			
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique			
- Approche anthropologique des usage du numérique			
- Introduction à l'anthropologie	2.5 crédits		
- Cinémas canadiens			
- Histoire des cinémas canadiens			
- Genre et société 1 : Penser le genre			
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution			
- Penser le genre au XXè siècle			
- Bretagne			
- La Bretagne des bleus et des blancs			
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain			
- Genre et société 2 : Histoire du genre			
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine			
- Femmes et hommes au Moyen-Âge			
- Apprentissage de la langue écrite			
- Administration économique et sociale			

- Education et politique. Enjeux socio-historiques			
- Découverte de la psychologie 1			
- Découverte de la psychologie cognitive			
- Découverte de la psychologie sociale			
- Introduction aux Sciences de l'Education 1			
- UEO - Langue ancienne			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- LATIN SEM 1			
- GREC SEM 1			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives			
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC			
1 élément(s) au choix parmi 13 :			
- UEDC - Culture japonaise S1	5 crédits		
- Intro. à la culture Japonaise : Langue, Société, Hist. S1			
- Imaginaires de la destruction dans les fictions jap. S1			
- UEDC - Sciences du Langage S1	5 crédits		
- Langage et communication	2.5 crédits		
- Le langage en questions	2.5 crédits		
- UEDC - Sociologie S1	5 crédits		
- Introduction à la sociologie	2.5 crédits		
- Introduction à l'anthropologie	2.5 crédits		
- UEDC - Littérature, Arts et société d'Italie S1	5 crédits		
- Civilisation italienne contemporaine 1			
- Introduction à la culture italienne 1			
- Cinéma italien			
- UEDC - Histoire de l'art et archéologie - S1	5 crédits		
- Initiation Histoire de l'Art médiéval & contemporain 1	2.5 crédits		
- Initiation Histoire de l'art antique et moderne 1	2.5 crédits		
- UEDC - Biologie S1	5 crédits		
- Biologie bloc A			
- Biologie bloc B			
- UEDC - Philosophie S1	5 crédits		
- Introduction à la philosophie contemporaine			
- Introduction à la philosophie			
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires	5 crédits		
- Introduction à la littérature jeunesse			
- Maîtrise de la langue			
- UEDC - Arts Plastiques S1	5 crédits		
- Moyens d' expression plastique			
- Atelier de création plastique			
- UEDC - Géographie - sem1	5 crédits		
- Composantes naturelles du système solaire	1.5 crédits		
- Lectures de cartes	0.5 crédits		
- Géopolitique	1.5 crédits		
- Espace, population, société	1.5 crédits		
- UEDC - Lettres S1	5 crédits		
- Littérature générale et comparée 1			
- Méthodologie de la littérature française (LF)			
- Littérature française : panorama 1			
- UEDC - Histoire S1	5 crédits		
- Initiation à l'histoire contemporaine	2.5 crédits		
- Initiation à l'histoire moderne	2.5 crédits		
- UEDC - Lettres Métiers du livre	5 crédits		
- Littérature française : panorama 1			
- Parcours double cursus			
UEL1 - Langue	3 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Langue initiation			
1 élément(s) au choix parmi 12 :			
- Breton 1ère année en initiation S1			
- Catalan 1ère année en initiation S1			
- Irlandais 1ère année en initiation S1			
- Japonais 1ère année en initiation semestre 1			
- Russe 1ère année en initiation S1			
- Italien 1ère année en initiation 1 S1			
- Chinois 1ère année en initiation semestre 1			
- Grec Moderne 1ère année en initiation S1			
- Portugais 1ère année en initiation S1			
- Allemand 1ère année en initiation S1			
- Arabe 1ère année en initiation semestre 1			
- Langue des signes 1ère année en initiation S1			
- Langue continuation			
1 élément(s) au choix parmi 28 :			
- Anglais pour Arts plastiques semestre 1			
- Anglais pour Géographie semestre 1			
- Espagnol 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 1			
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 1			
- Anglais pour Musique semestre 1			
- Anglais pour Ufr langues semestre 1			
- Anglais pour Psycho semestre 1			
- Anglais pour Ufr Staps semestre 1			
- Anglais pour Socio semestre 1			
- Anglais pour AES semestre 1			
- Anglais pour Deust 1 Métiers de la forme Staps sem1			
- Japonais 1ère année en continuation semestre 1			
- Anglais pour Deust 1 Lettres semestre 1			
- Breton 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Lettres semestre 1		3 crédits	
- Anglais pour Histoire semestre 1			
- Chinois 1ère année en continuation semestre 1			
- Anglais pour Miashs semestre 1			
- Italien 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Sc Education semestre 1			
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 1			
- Portugais 1ère année en continuation S1			
- Russe 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Info com semestre 1			
- Anglais pour Deust 1 Sc Education semestre 1			
- Allemand 1ère année en continuation S1			
- Français pour étrangers (FLE-FLS)			
UENF 1 - Enseignements facultatifs			
4 Option			
- Langue LV2			
1 élément(s) au choix parmi 25 :			
- Anglais pour Arts plastiques semestre 1			
- Anglais pour Géographie semestre 1			
- Espagnol 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 1			
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 1			
- Anglais pour Musique semestre 1			
- Anglais pour Ufr langues semestre 1			
- Anglais pour Psycho semestre 1			
- Anglais pour Ufr Staps semestre 1			
- Gallo 1ère année en initiation S1			
- Anglais pour Socio semestre 1			
- Anglais pour AES semestre 1			
- Japonais 1ère année en continuation semestre 1			
- Breton 1ère année en continuation S1			
- Anglais pour Lettres semestre 1		3 crédits	
- Anglais pour Histoire semestre 1			
- Chinois 1ère année en continuation semestre 1			
- Anglais pour Miashs semestre 1			
- Italien 1ère année en continuation S1			

- Anglais pour Sc Education semestre 1
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 1
- Portugais 1ère année en continuation S1
- Russe 1ère année en continuation S1
- Anglais pour Info com semestre 1
- Allemand 1ère année en continuation S1
- Langues anciennes
 - 1 élément(s) au choix parmi 1 :
 - GREC SEM 1
- Sport Facultatif
- Validation de l'engagement étudiant enseignement facultatif

Semestre 2

UEF 1 - Langue	5 crédits	
- Initiation à la traduction	1 crédits	
- Atelier d'écriture	2 crédits	
- Initiation à la langue italienne	2 crédits	
UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines	5 crédits	
- Expression orale	2 crédits	
- Connaissance du Pays	3 crédits	
UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles	5 crédits	
- Civilisation du XXe-XXIème siècle	2 crédits	
- Arts contemporains	3 crédits	
UEM 1 - Méthodologie	7 crédits	
- Maîtrise du français et travail universitaire	2 crédits	
- Aide à la révision		
- Tutorat / Atelier pour les étudiants en remédiation		
- Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants		
- Outils	1 crédits	
- Compétences informationnelles (niveau 2)		
- Méthodologie Informatique		
- Méthodologie disciplinaire	4 crédits	
- Atelier de lecture		
- Synthèse de textes		
- Analyse de texte		
UET2 - Enseignements transversaux	5 crédits	
1 élément(s) au choix parmi 3 :		
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC		
1 élément(s) au choix parmi 13 :		
- UEDC - Histoire S2	5 crédits	
- Initiation à l'histoire ancienne	2.5 crédits	
- Initiation à l'histoire médiévale	2.5 crédits	
- UEDC - Philosophie S2	5 crédits	
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux		
- Nietzsche et le dépassement du nihilisme		
- UEDC 1 Histoire de l'Art et archéologie - S2	5 crédits	
- Initiation Histoire de l'Art médiéval & contemporain 2	2.5 crédits	
- Initiation Histoire de l'art antique et moderne 2	2.5 crédits	
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires	5 crédits	
- Linguistique pour le professorat des écoles		
- Edition jeunesse		
- Linguistique générale		
- Méthodologie de la linguistique		
- UEDC - Arts Plastiques S2	5 crédits	
- Moyens d' expression plastique		
- Atelier de création plastique		
- UEDC - Littérature, Arts et société d'Italie S2	5 crédits	
- Civilisation italienne contemporaine 2		
- Culture visuelle		
- Introduction à la culture italienne 2		
- UEDC - Biologie S2	5 crédits	
- Biologie Bloc A sem 2		
- Biologie bloc B sem 2		
- UEDC - Lettres Métiers du livre	5 crédits	
- Initiation histoire supports et médiation de l'écrit		
- Littérature générale et comparée		
- UEDC Lettres S2	5 crédits	
- Littérature générale et comparée		
- Linguistique générale		
- Méthodologie de la linguistique		
- UEDC - Culture japonaise S2	5 crédits	
- Géographie et Société du Japon S2		
- Tradition écrite et Oralité au Japon et en Chine S2		
- UEDC - Sociologie S2	5 crédits	
- Terrains et méthodes	2.5 crédits	
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits	
- UEDC - Sciences du Langage S2	5 crédits	
- Le langage entre nature et culture	2.5 crédits	
- Acquisition du langage et apprentissage des langues	2.5 crédits	
- UEDC - Géographie sem2	5 crédits	
- Milieux et environnement	1.5 crédits	
- Géographie des pays du sud	1.5 crédits	
- Commentaires de documents en France	0.5 crédits	
- Géographie de la France	1.5 crédits	
- Parcours double cursus		
- Parcours personnalisé - UEO		
- Unité d'enseignement d'ouverture 1	2.5 crédits	
1 élément(s) au choix parmi 8 :		
- UEO - Langues Remédiation		
1 élément(s) au choix parmi 3 :		
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2		
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1		
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1		
- UEO - langue		
1 élément(s) au choix parmi 25 :		
- Anglais pour Lettres semestre 2	3 crédits	
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 2		
- Anglais pour Musique semestre 2		
- Anglais pour Miashs semestre 2		
- Breton 1ère année en continuation S2		
- Italien 1ère année en continuation S2		
- Anglais pour Arts plastiques semestre 2		
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 2		
- Anglais pour Géographie semestre 2		
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 2		
- Chinois 1ère année en continuation semestre 2		
- Japonais 1ère année en continuation semestre 2		
- Anglais pour Info com semestre 2		
- Anglais pour AES semestre 2		
- Espagnol 1ère année en continuation S2		
- Russe 1ère année en continuation S2		
- Anglais pour Ufr langues semestre 2		
- Anglais pour Psycho semestre 2		
- Anglais pour Histoire semetre 2		
- Anglais pour Sc Education semestre 2		
- Anglais pour Socio semestre 2		
- Anglais pour Ufr Staps semestre 2		
- Allemand 1ère année en continuation S2		
- Gallo 1ère année en initiation S2		
- Portugais 1ère année en continuation S2		
- UEO - Thématique 2		
1 élément(s) au choix parmi 20 :		
- Histoire des images en mouvement		
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre		

- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans 2			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale 2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes 2, Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne 2			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie 2			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au XVII siècle : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école	5 crédits		
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2	5 crédits		
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Education et politique. Enjeux socio-historiques 2			
- Analyse du monde contemporain 2			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 20 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans 2			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale 2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes 2, Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne 2			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie 2			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au XVII siècle : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école		5 crédits	
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2		5 crédits	
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Education et politique. Enjeux socio-historiques 2			
- Analyse du monde contemporain 2			
- UEO - Langue ancienne			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- GREC SEM 2			
- LATIN SEM 2			
- UEO - Stage			
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives			
- Unité d'enseignement d'ouverture 2		2.5 crédits	
1 élément(s) au choix parmi 8 :			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- UEO - langue			
1 élément(s) au choix parmi 25 :			
- Anglais pour Lettres semestre 2		3 crédits	
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 2			
- Anglais pour Musique semestre 2			
- Anglais pour Miashs semestre 2			
- Breton 1ère année en continuation S2			
- Italien 1ère année en continuation S2			
- Anglais pour Arts plastiques semestre 2			
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 2			
- Anglais pour Géographie semestre 2			
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 2			
- Chinois 1ère année en continuation semestre 2			
- Japonais 1ère année en continuation semestre 2			
- Anglais pour Info com semestre 2			
- Anglais pour AES semestre 2			
- Espagnol 1ère année en continuation S2			
- Russe 1ère année en continuation S2			
- Anglais pour Ufr langues semestre 2			
- Anglais pour Psycho semestre 2			
- Anglais pour Histoire semetre 2			
- Anglais pour Sc Education semestre 2			
- Anglais pour Socio semestre 2			
- Anglais pour Ufr Staps semestre 2			
- Allemand 1ère année en continuation S2			
- Gallo 1ère année en initiation S2			
- Portugais 1ère année en continuation S2			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 20 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans 2			
- Terrains et méthodes		2.5 crédits	
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui		2.5 crédits	
- Administration économique et sociale 2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			

- Capitales culturelles européennes 2, Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne 2
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie 2
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au XVII siècle : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2 5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Education et politique. Enjeux socio-historiques 2
- Analyse du monde contemporain 2
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1
- 1 élément(s) au choix parmi 20 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans 2
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale 2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes 2, Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne 2
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie 2
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au XVII siècle : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2 5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)

- Education et politique. Enjeux socio-historiques 2
- Analyse du monde contemporain 2
- UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- GREC SEM 2
- LATIN SEM 2
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL2 - Langue

3 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue initiation
- 1 élément(s) au choix parmi 12 :
- Chinois 1ère année en initiation semestre 2
- Grec Moderne 1ère année en initiation S2
- Langue des signes 1ère année en init. S2
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langues des signes Master DDL semestre 7
- Français pour étrangers S1 M1
- Italien 1ère année en initiation 1 S2
- Breton 1ère année en init. S2
- Japonais 1ère année en initiation semestre 2
- Portugais 1ère année en initiation S2
- Allemand 1ère année en initiation S2
- Arabe 1ère année en initiation semestre 2
- Catalan 1ère année en initiation S2
- Irlandais 1ère année en initiation S2
- Russe 1ère année en initiation S2
- Langue continuation
- 1 élément(s) au choix parmi 28 :
- Anglais pour Lettres semestre 2 3 crédits
- Français pour étrangers (FLE-FLS)
- Anglais pour Arts du spectacle semestre 2
- Anglais pour Musique semestre 2
- Anglais pour Deust 1 Sc Education semestre 2
- Anglais pour Miashs semestre 2
- Breton 1ère année en continuation S2
- Italien 1ère année en continuation S2
- Anglais pour Arts plastiques semestre 2
- Anglais pour Histoire de l'art semestre 2
- Anglais pour Deust 1 Lettres semestre 2
- Anglais pour Géographie semestre 2
- Arabe 1ère année en continuation Semestre 2
- Chinois 1ère année en continuation semestre 2
- Japonais 1ère année en continuation semestre 2
- Anglais pour Info com semestre 2
- Anglais pour AES semestre 2
- Espagnol 1ère année en continuation S2
- Russe 1ère année en continuation S2
- Anglais pour Ufr langues semestre 2
- Anglais pour Psycho semestre 2
- Anglais pour Histoire semetre 2
- Anglais pour Deust 1 Métiers de la forme Staps sem2
- Anglais pour Sc Education semestre 2
- Anglais pour Socio semestre 2
- Anglais pour Ufr Staps semestre 2
- Allemand 1ère année en continuation S2
- Portugais 1ère année en continuation S2

UENF 2 - Enseignements facultatifs

- 4 Option
- Langues anciennes
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- GREC SEM 2
- LATIN SEM 2
- Sport Facultatif
- Langue LV2

- 1 élément(s) au choix parmi 25 : 3 crédits
- Anglais pour Lettres semestre 2
 - Anglais pour Arts du spectacle semestre 2
 - Anglais pour Musique semestre 2
 - Anglais pour Miashs semestre 2
 - Breton 1ère année en continuation S2
 - Italien 1ère année en continuation S2
 - Anglais pour Arts plastiques semestre 2
 - Anglais pour Histoire de l'art semestre 2
 - Anglais pour Géographie semestre 2
 - Arabe 1ère année en continuation Semestre 2
 - Chinois 1ère année en continuation semestre 2
 - Japonais 1ère année en continuation semestre 2
 - Anglais pour Info com semestre 2
 - Anglais pour AES semestre 2
 - Espagnol 1ère année en continuation S2
 - Russe 1ère année en continuation S2
 - Anglais pour Ufr langues semestre 2
 - Anglais pour Psycho semestre 2
 - Anglais pour Histoire semetre 2
 - Anglais pour Sc Education semestre 2
 - Anglais pour Socio semestre 2
 - Anglais pour Ufr Staps semestre 2
 - Allemand 1ère année en continuation S2
 - Gallo 1ère année en initiation S2
 - Portugais 1ère année en continuation S2
 - Validation de l'engagement étudiant enseignement facultatif