Licence mention Musicologie

Présentation

Parcours proposés

> parcours Musique et sciences humaines
> parcours Techniques et pratiques musicales

- Informations importantes pour la rentrée 2024 (Licence 1)
- Prérequis

Objectifs

Cette formation est destinée à la fois aux nouveaux bacheliers et aux personnes en reprise d'études.

Elle a pour objectifs de donner une solide culture musicale et d'acquérir savoirs et savoir-faire dans le domaine de la musique. Elle rassemble des enseignements historiques, méthodologiques et pratiques : histoire de la musique (de l'antiquité aux musiques actuelles), formation de l'oreille, écriture, analyse, commentaire d'écoute.

Des ateliers permettent aux étudiants d'avoir une pratique d'ensemble dans différents domaines (jazz, musique traditionnelle, chœurs, ensembles instrumentaux, musiques amplifiées, improvisation).

Pour avoir des chances de réussir ces études, **les prérequis nécessaires sont** une pratique musicale sérieuse (baccalauréat spécialisé, CRR, École nationale de musique) et un niveau minimum en : formation musicale (lecture parfaite de 2 clés et une 3ème souhaitable), connaissance de la théorie musicale (intervalles, tonalités, accords et degrés), dictée mélodique et rythmique, lecture chantée et rythmique, pratique d'un instrument, théorie.

Compétences visées

À l'issue du cursus, les étudiants sont aptes à : situer une œuvre dans son contexte historique et stylistique ; en appréhender précisément les dimensions formelles et langagières ; en extraire les éléments saillants et savoir les exploiter musicalement à des fins pédagogiques ou de recherche ; en dégager les enjeux au sein de la société et en regard des autres disciplines artistiques.

La licence de musicologie permet également d'acquérir une formation humaniste générale et des outils méthodologiques propres à structurer la pensée.

Organisation de la formation

La licence est organise#e dans une de#marche d'appropriation progressive des compe#tences et connaissances disciplinaires (env. 20h de cours/semaine) : la premie#re anne#e est une anne#e de de#couverte des disciplines, la deuxie#me une anne#e de de#veloppement, la troisie#me une anne#e de renforcement. Chaque semestre, plusieurs unite#s d'enseignements sont propose#es :

- Les Unite#s d'Enseignements Fondamentaux (Majeure, voir plus bas) portent sur la ou les disciplines principales de la formation choisie. Elles sont comple#te#es par des enseignements me#thodologiques disciplinaires.

- Les enseignements de me#thodologie ge#ne#rale transmettent des compe#tences transversales en me#thodologie documentaire et informatique. Ils apportent a# l'e#tudiant les cadres et les outils pour construire son parcours de formation en lien avec son projet professionnel.

- Les enseignements de langue vivante ont pour objectif l'acquisition coordonne#e de compe#tences linguistiques et de connaissances historiques et culturelles en rapport avec le parcours disciplinaire spe#cifique de l'e#tudiant. Ils pre#parent e#galement aux possibilite#s de se#jour dans une universite# e#trange#re offertes aux e#tudiants durant leur cursus de licence.

- Les unite#s d'enseignements d'ouverture (Mineure) permettent aux e#tudiants de composer un parcours associant plusieurs disciplines tout au long du cursus.

Après un premier semestre indifférencié, la Licence *Musicologie* de Rennes 2 propose deux parcours :

- Techniques et Pratiques Musicales

- Musique et Sciences Humaines

Un solide tronc commun en culture musicale, histoire, analyse et méthodologie, permettra aux étudiants d'acquérir les fondamentaux de la discipline, tant pratiques que théoriques, et éventuellement de passer de l'un à l'autre des deux parcours. Les deux parcours obe#issent a# une cohe#rence propre tout en gardant un certain nombre d'enseignements partagés. Les e#tudiants choisissent donc leur parcours a# la fin du semestre 1 en vue d'une spécialisation progressive.

Les étudiants des deux parcours de la Licence *Musicologie* sont encouragés à postuler aux trois Masters auxquels prépare le département de Musique :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Master *Métiers de l'Enseignement, de l'Éduction et de la Formation* (MEEF)
- Master *Musicologie : Musique et pluridisciplinarité*
- Master *Création numérique*

Le parcours *Techniques et Pratiques Musicales* prépare plus particulièrement au Master MEEF.
Le parcours *Musique et Sciences Humaines* prépare plus particulièrement aux Masters *Musicologie* et *Cre#ation Nume#rique*.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

3. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence de Musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
4. Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Et après ?

Passerelles et réorientations

Que sont devenus les étudiants (non réinscrits à l'université) après ?

- 1 an
- 2 ans
- 3 ans

Débouchés professionnels

L'enseignement ; la recherche ; la création et la pratique musicales ; l'animation et le spectacle ; la médiation et le développement culturel ; la vente ; l'édition musicale ; les métiers de la lutherie et du son ; la musicothérapie ; le journalisme musical...

Les + de la formation ?

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :
- Erasmus :
Allemagne / Espagne / Italie / Pays-Bas / Pologne / Portugal / République tchèque / Roumanie
- Conventions bilatérales hors Europe :
Argentine / Australie / États-Unis / Japon
- Programme BCI (ex CREPUQ) :
Québec

Infos pratiques

- **Composante** : UFR Arts, Lettres, Communication
- **Niveau d'étude visé** : BAC+3
- **Durée** : 3 ans
- **Crédits ECTS** : 180 crédits
- **Alternance** : Non
- **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
- **Lieu d'enseignement** : Rennes
- **Campus** : Rennes, Villejean

Infos complémentaires

- Pré-requis Licence 1
- Livret de la formation
- Suivi des diplômés
- Formations et débouchés en Musique

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ **20h de cours/semaine**) : la **première année** est une année de **découverte** des disciplines, la **deuxième** une **année** de **développement**, la **troisième** une **année** de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à **30 Crédits ECTS** (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire (UEDC) / unité d'enseignement d'ouverture (UEO) / Langues

Licence 1

Semestre 1

Enseignement Fondamental 1 — 8 crédits
- Analyse 1 — 3 crédits
- Univers sonores 1 - Musiques dans le monde — 2 crédits
- Histoire de la musique 1 — 3 crédits

Enseignement Fondamental 2 — 3 crédits
- Musiques actuelles 1 - Introduction — 2 crédits
- Commentaire d'écoute 1 - terminologie — 1 crédits

UEF3 semestre 1 Licence 1 Musique - Pratiques — 4 crédits
- Ecriture 1 — 3 crédits
- Pratiques vocales collectives 1 — 1 crédits

UEM1 - Méthodologie — 7 crédits
- Méthodologie accueil
- Outils — 1 crédits
  - Méthodologie Informationnelle (niveau 2)
  - Méthodologie Informatique
- Maîtrise du français et travail universitaire — 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
- Méthodologie disciplinaire — 4 crédits
  - Formation de l'oreille 1
  - Renforcement formation musicale 1
  - Lecture de textes 1
  - Renforcement analyse musicale 1

UET 1 - Enseignements transversaux — 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire
- UEO Parcours personnalisé
  - Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 7 :
  - UEO - Langue ancienne
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec ancien
  - UEO - Langue
  1 élément(s) au choix parmi 24 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - Anglais pour UFR langues
  - Anglais pour Géographie
  - Anglais pour Miashs
  - Anglais pour STAPS
  - Anglais pour Musique
  - Anglais pour Sciences de l'éducation
  - Anglais pour Psychologie
  - Anglais pour AES
  - Anglais pour Sociologie
  - Anglais pour Information-Communication
  - Anglais pour Histoire de l'art
  - Anglais pour Lettres — 3 crédits
  - Anglais pour Histoire
  - UEO - Langues Remédiation
  1 élément(s) au choix parmi 3 :
  - Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
  - Remédiation en Anglais niveau A1-A2
  - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
  - UEO - Thématique 1
  1 élément(s) au choix parmi 17 :
  - Administration économique et sociale S1
  - Analyse des images en mouvement
  - Apprentissage de la langue écrite
  - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique — 2.5 crédits
  - Cinémas canadiens
  - Histoire des cinémas canadiens
  - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
  - Clinique du numérique
  - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
  - Approche anthropologique des usages du numérique
  - Découverte de la psychologie
  - Découverte de la psychologie cognitive
  - Découverte de la psychologie sociale
  - Education et politique. Enjeux socio-historiques
  - Fait religieux
  - Genre et société 1 : Penser le genre
  - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
  - Penser le genre au XXè siècle
  - Genre et société 2 : Histoire du genre

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 7 :
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour UFR langues
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour STAPS
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Sciences de l'éducation
- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL1 - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en continuation
- Langue en initiation

UENF1 - Enseignements facultatifs

4 Option
- Langue LV2
  1 élément(s) au choix parmi 24 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - Anglais pour UFR langues
  - Anglais pour Géographie
  - Anglais pour Miashs
  - Anglais pour STAPS
  - Anglais pour Musique
  - Anglais pour Sciences de l'éducation
  - Anglais pour Psychologie
  - Anglais pour AES
  - Anglais pour Sociologie
  - Anglais pour Information-Communication
  - Anglais pour Histoire de l'art
  - Anglais pour Lettres 3 crédits
  - Anglais pour Histoire
- Sport
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec ancien

Semestre 2

UEF 1 semestre 2 Licence 1 Musique - Culture musicale 8 crédits
- Histoire de la musique 2 3 crédits
- Univers sonores 2 - mutations musicales au XXè siècle 2 crédits
- Analyse 2 3 crédits

UEF 2 semestre 2 Licence 1 Musique 2 crédits
- Organologie et iconographie musicale 1 crédits
- Commentaire d'écoute 2 - perception de la forme musicale 1 crédits

UEF 3 semestre 2 Licence 1 Musique - Pratiques 5 crédits
- Ateliers de pratiques 1 crédits
- Pratiques vocales collectives 2 1 crédits
- Ecriture 2 3 crédits

UEM 2 semestre 2 Licence 1 Musique - Méthodologie 7 crédits
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Renforcement analyse musicale 2
  - Renforcement formation musicale 2
  - Lecture et rédaction de textes
  - Formation de l'oreille 2
- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
- Outils 1 crédits
  - Methodologie Informationnelle (niveau 2)
  - Méthodologie Informatique

UET 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire sem2
- UEO Parcours personnalisé sem2
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
    1 élément(s) au choix parmi 8 :
    - UEO - Langues Remédiation
    1 élément(s) au choix parmi 3 :
    - Remédiation en Anglais niveau A1-A2
    - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
    - Remédiation en Anglais niveau A2-B1
    - UEO - langue
    1 élément(s) au choix parmi 23 :
    - Allemand (continuation)
    - Anglais 3 crédits
    - Arabe (continuation)
    - Breton (continuation)
    - Chinois (continuation)
    - Espagnol (continuation)
    - Gallo (initiation)
    - Italien (continuation)
    - Japonais (continuation)
    - Portugais (continuation)
    - Russe (continuation)
    - Anglais pour Musique
    - Anglais pour AES
    - Anglais pour Socio
    - Anglais pour Info com
    - Anglais pour Miashs
    - Anglais pour Sc Education
    - Anglais pour Histoire
    - Anglais pour Géographie
    - Anglais pour Arts plastiques
    - Anglais pour Arts du spectacle
    - Anglais pour Psycho
    - Anglais pour Ufr langues
    - UEO - Thématique 2
    1 élément(s) au choix parmi 19 :
    - Histoire des images en mouvement
    - Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
    - La construction du genre dans la sphère familiale
    - Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
    - Monde arabe et naissance des Empires musulmans

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL2 semestre 2 Licence 1 Musique et musicologie - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation
- Langue en continuation

UENF 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements facultatifs

4 Option
- Sport
- Langue LV2 facultatif sem2

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues

- Langues anciennes facultatif sem2

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin

- Validation de l'Engagement Etudiant

UEF 1 semestre 2 Licence 1 Musique - Culture musicale 8 crédits
- Histoire de la musique 2 3 crédits
- Univers sonores 2 - mutations musicales au XXè siècle 2 crédits
- Analyse 2 3 crédits

UEF2 - Ecoute - sem2 L1 MUHS 3 crédits
- UEF2 sem2 - L1 MUHS - Musiques actuelles 2 1 crédits
- Organologie et iconographie musicale 1 crédits
- Commentaire d'écoute 2 - perception de la forme musicale 1 crédits

UEF3 - Pratiques - sem2 L1 MUHS 4 crédits
- Pratiques vocales collectives 2 1 crédits
- UEF3 sem2 L1 MUHS - Ecriture 2 1 crédits
- UEF3 sem2 L1 MUHS-Musiques dans le monde-appronfondissement 1 crédits
- UEF3 sem2 L1 MUHS -Hist. de la musique 2 - approfondissement 1 crédits

UEM 2 semestre 2 Licence 1 Musique - Méthodologie 7 crédits
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Renforcement analyse musicale 2
  - Renforcement formation musicale 2
  - Lecture et rédaction de textes
  - Formation de l'oreille 2
- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
- Outils 1 crédits
  - Methodologie Informationnelle (niveau 2)
  - Méthodologie Informatique

UET 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire sem2
- UEO Parcours personnalisé sem2
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- UEO - Langues Remédiation
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1
1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 8 :
- UEO - Langues Remédiation
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL2 semestre 2 Licence 1 Musique et musicologie - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation
- Langue en continuation

UENF 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements facultatifs

4 Option
- Sport
- Langue LV2 facultatif sem2

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues

- Langues anciennes facultatif sem2

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin

- Validation de l'Engagement Etudiant

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

Licence 2

Semestre 3

UEF1 - Culture musicale - sem3 L2 MUHS 9 crédits
- UEF1 sem3 L2 Musique - Histoire de la musique 3 3 crédits
- UEF2 sem3 L2 MUPT - Analyse 3 3 crédits
- UEF1 sem3 L2 MUPT - Ethnomusicologie 1 3 crédits

UEF2 - Ecoute, appronfondissement - sem3 L2 MUHS 6 crédits
- UEF2 sem3 L3 MUHS - Formation de l'oreille 3 1 crédits
- Musiques dans le monde 2 crédits
- UEF2 sem3 L2 MUHS - His.mus.3 approf. 2 crédits
- UEF1 sem3 L2 MUPT - Musique à l'image 1 crédits

UEF3 - Pratiques - sem3 L2 MUHS 3 crédits
- UEF3 sem3 L2 MUPT - Pratiques musicales collectives 1 2 crédits
- UEF 3 sem3 L2 MUHS - Ecriture 3 1 crédits

UEF4 - Spécialisation - sem3 L2 MUHS 4 crédits
- UEF4 sem3 L2 MUPT - Informatique musicale 1 1 crédits
- Phénoménologie musicale 2 crédits
- UEF4 sem3 L2MUHS - Initiation à l'acoustique musicale 1 crédits

UET3 sem3 L2 Musi Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire
- UEO Parcours personnalisé
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

  1 élément(s) au choix parmi 12 :
  - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
  - UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
  - UEO - Thématique 2

  1 élément(s) au choix parmi 19 :
  - Introduction aux nouvelles images
  - Education et politique. Enjeux socio-historiques
  - Genre et société 1
  - Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
  - Les médias et la socialisation de genre
  - Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
  - Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
  - Corps et enfermement
  - Corps chez les sportifs de haut niveau
  - Corps enfermé et pratiques du corps
  - Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
  - Bretagne
  - Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
  - La Bretagne avant la Bretagne
  - Animal Studies
  - Genre et société 2
  - Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
  - Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
  - Analyse du monde contemporain
  - Music & Health Studies
  - Histoire et méthode de la musicothérapie
  - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
  - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
  - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
  - Enseigner-Apprendre 2.5 crédits
  - Administration économique et sociale
  - Fait religieux
  - Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
  - La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
  - Sciences et sociétés
  - Français d'Amérique du Nord
  - Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
  - Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
  - UEO - Thématique 1

  1 élément(s) au choix parmi 19 :
  - Introduction aux nouvelles images
  - Education et politique. Enjeux socio-historiques
  - Genre et société 1
  - Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
  - Les médias et la socialisation de genre
  - Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
  - Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
  - Corps et enfermement
  - Corps chez les sportifs de haut niveau
  - Corps enfermé et pratiques du corps
  - Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
  - Bretagne
  - Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
  - La Bretagne avant la Bretagne
  - Animal Studies
  - Genre et société 2
  - Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
  - Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
  - Analyse du monde contemporain
  - Music & Health Studies
  - Histoire et méthode de la musicothérapie
  - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
  - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
  - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
  - Enseigner-Apprendre 2.5 crédits
  - Administration économique et sociale
  - Fait religieux
  - Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
  - La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
  - Sciences et sociétés
  - Français d'Amérique du Nord
  - Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
  - Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
  - UEO - PIX semestre 3
  - UEO - Langue ancienne

  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec ancien
  - UEO - Validation de l'engagement étudiant
  - UEO - Langue

  1 élément(s) au choix parmi 9 :
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Enseignement d'ouverure 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :

- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3

UEL semestre 3 Licence 2 Musique - Langue 3 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation
- Langue en continuation

UENF3 sem3 L2 Musique - Enseignements facultatifs
4 Option
- Langue LV2 facultatif sem3
1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes facultatives sem3
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- Sport

Semestre 4

UEF1 sem4 L2 Musique et sciences humaines-Culture musicale 9 crédits
- UEF1 sem4 L2 Musique - Histoire de la musique 4 3 crédits
- UEF2 sem4 L2 Musique - Analyse 4 3 crédits
- UEF1 sem4 L2 Musique - Musiques africaines-américaines 3 crédits

UEF2 sem4 L2 Musique et sciences humaines-Ecoute, approf. 5 crédits
- UEF2 sem4 L2 MUHS - Aspects du XIXè s. appr. 1 crédits
- UEF2 sem4 L2 MUHS Histoire de la Musique 4 approfondissement 2 crédits
- UEF2 sem4 L2 MUHS - Formation de l'oreille 4 1 crédits
- UEF1 sem4 L2 Musique - Aspects du XIXè siècle 1 crédits

UEF3 sem4 L2 Musique et sciences humaines - Pratiques 3 crédits
- UEF3 sem4 L2 MUHS - Ecriture 4 1 crédits
- UEF3 sem4 L2 Musique - Pratiques musicales collectives 2 2 crédits

UEF4 sem4 L2 Musique et sciences humaines - Spécialisation 4 crédits
- UEF4 sem4 L2 Musique - Informatique musicale 2 1 crédits
- UEF4 sem4 L2 MUHS - Musique et philosophie 3 crédits

UEMP - Méthodologie au projet professionnel - L2 Musique
- Projet professionnel

UET4 sem4 L2 Musi Enseignements transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEO Parcours personnalisé
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 24 :

- Technologie du web 2
- Web design et rédaction pour le web
- Approches des handicaps 2
- Favoriser les dynamiques de l'inclusion
- Protection juridique des vulnérables
- Métiers des langues vivantes 2
- Savoir et savoir-faire de l'enseignant
- Mise en oeuvre de projets culturels 2
- MOPC: Conférences métiers
- L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
- Transports et mobilité inclusive et durable 2
- Démarches et pilotage des politiques de transports
- Travail social 2
- Le travail social à l'aune de la co-éducation
- FLE / FLS 2
- Initiation FLE/FLSco
- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- IIntervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Déchiffrer les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Technologie du web 2
- Web design et rédaction pour le web
- Approches des handicaps 2
- Favoriser les dynamiques de l'inclusion
- Protection juridique des vulnérables
- Métiers des langues vivantes 2
- Savoir et savoir-faire de l'enseignant
- Mise en oeuvre de projets culturels 2
- MOPC: Conférences métiers
- L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
- Transports et mobilité inclusive et durable 2
- Démarches et pilotage des politiques de transports
- Travail social 2
- Le travail social à l'aune de la co-éducation
- FLE / FLS 2
- Initiation FLE/FLSco
- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- IIntervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Déchiffrer les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4

- UEDC Parcours pluridisciplinaire

UEL semestre 4 Licence 2 Musique - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation

1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1

- Langue en continuation

1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Anglais pour Histoire de l'art

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Anglais pour Socio
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Ufr langues
- Anglais pour AES
- Anglais pour Ufr Staps
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Info com

UENF4 sem4 L2 Musique - Enseignements facultatifs

4 Option
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes facultatives sem4
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Grec ancien
  - Latin
- Sport
- Langue LV2 facultatif sem4
  1 élément(s) au choix parmi 11 :
  - Allemand (continuation)
  - Arabe (continuation)
  - Anglais
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)

Licence 3

Semestre 5

UEF1 sem5 L3 Musique - Culture musicale 8 crédits
- UEF1 sem3 L3 Musique - Questions musicales transversales 1 2 crédits
- UEF1 sem5 L3 Musique - Analyse 5 3 crédits
- UEF1 sem5 L3 Musique - Histoire de la musique 5 3 crédits

UEF2 sem5 L3Musique&sciences humaines-Rech. et analyse app. 4 crédits
- UEF2 sem5 L3 Musique - Musique et technologies 2 crédits
- UEF2 sem5 L3 MUHS - Ethnomusicologie 2 2 crédits

UEF3 sem5 L3 Musique et sciences humaines-Pratiques et spé. 4 crédits
- UEF3 sem5 L3 MUHS - Musique de la Renaissance 2 crédits
- UEF3 sem5 L3 Musique - Pratiques musicales spécialisées 1 1 crédits
- UEF3 sem5 L3 MUHS - Musique et santé 1 crédits

UEF4 sem5 L3 Musique et sciences humaines-Création et techn. 6 crédits
- UEF4 sem5 L3 Musique - Informatique musicale 3 1 crédits
- UEF4 sem. 5 L3MUHS - Projet musical 1 2 crédits
  - UEF4 sem5 L3 MUHS-TP Projet musical de l'écrit. à l'enregis.
  - UEF4 se.5 L3 Musique - CM Projet musical
- UEF4 sem. 5 Informatique musicale spécialisée L3MUHS 1 crédits
- UEF4 sem.5 L3 MUHS - Analyse et traitement du son 2 crédits

UET5 sem5 L3 Enseignements transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire
- UEO Parcours personnalisé
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
    1 élément(s) au choix parmi 12 :
    - UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
    - UEO - Validation de l'engagement étudiant
    - UEO - PIX
    - UEO - Professionnelle
    1 élément(s) au choix parmi 19 :
    - Fabrication numérique 3
    - Programmation Arduino et Raspberry (2)
    - Découpe laser (2)
    - Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
    - Impression 3D (2)
    - Transports et mobilité inclusive et durable 3
    - Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive
    - Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
    - CAPS - Approches des espaces publics 3
    - Représenter
    - Le livre ancien 3
    - Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
    - Histoire et usages 4: Livre de fête
    - Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
    - Moyens financiers de l'administration
    - Missions de l'administration
    - Approches des handicaps 3
    - Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
    - FLE / FLS 3
    - Grammaire pour la didactique du FLE
    - La danse contemporaine 3
    - Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
    - Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
    - Parler de la société 3
    - Renforcement en écriture audiovisuelle
    - Intervenir contre les inégalités 3
    - ICI: Projet de groupe 1
    - Méthodologie de terrain & conduite de projet
    - Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
    - Apprendre Eduquer Former 3
    - AEF: Intervenant extérieur
    - Psychologie sociale de l'éducation
    - Sociologie de l'éducation
    - Mise en oeuvre de projets culturels 3
    - MOPC: interventions extérieures 1
    - Direction artistique et production dans la World Music
    - Réaliser un projet culturel 1
    - Ecritures créatives à l'ère numérique 3
    - Ecritures créatives, arts visuels et sonores
    - Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
    - Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
    - Conception de consignes et initiation à l'animation
    - Technologie du web 3
    - Programmation Javascript / Query
    - Enseigner à l'école primaire 3

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- Défense et sécurité internationale 3
- L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques
- La France et son armée depuis 1989
- infographie 3D (3)
- Atelier modélisation 3D
- Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
- Approche juridique
- Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
- Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue
1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - PIX
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Fabrication numérique 3
- Programmation Arduino et Raspberry (2)
- Découpe laser (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
- Impression 3D (2)
- Transports et mobilité inclusive et durable 3
- Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive
- Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
- CAPS - Approches des espaces publics 3
- Représenter
- Le livre ancien 3
- Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
- Histoire et usages 4: Livre de fête
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
- Moyens financiers de l'administration
- Missions de l'administration
- Approches des handicaps 3
- Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
- FLE / FLS 3
- Grammaire pour la didactique du FLE
- La danse contemporaine 3
- Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
- Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
- Parler de la société 3
- Renforcement en écriture audiovisuelle
- Intervenir contre les inégalités 3
- ICI: Projet de groupe 1
- Méthodologie de terrain & conduite de projet
- Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
- Apprendre Eduquer Former 3
- AEF: Intervenant extérieur
- Psychologie sociale de l'éducation
- Sociologie de l'éducation
- Mise en oeuvre de projets culturels 3
- MOPC: interventions extérieures 1
- Direction artistique et production dans la World Music
- Réaliser un projet culturel 1
- Ecritures créatives à l'ère numérique 3
- Ecritures créatives, arts visuels et sonores
- Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
- Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
- Conception de consignes et initiation à l'animation
- Technologie du web 3
- Programmation Javascript / Query
- Enseigner à l'école primaire 3

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- Défense et sécurité internationale 3
- L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques
- La France et son armée depuis 1989
- infographie 3D (3)
- Atelier modélisation 3D
- Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
- Approche juridique
- Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
- Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5

UEL semestre 5 L3 Musique - Langue 3 crédits

UENF5 sem5 L3 Musique - Enseignements facultatifs
4 Option
- Langue LV2 facultatif sem5
1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes facultatives sem5
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- Sport

Semestre 6

UEF1 sem6 L3 Musique - Culture musicale 7 crédits
- UEF1 sem6 L3 Musique - Analyse 6 2 crédits
- UEF1 sem6 L3 Musique - Questions musicales transversales 2 2 crédits
- UEF1 sem6 L3 Musique - Histoire de la musique 6 3 crédits

UEF2 sem6 L3 MUHS - Recherche et analyse approfondie 5 crédits
- UEF2 sem6 L3 MUHS -Analyse et commentaire d'écoute - approf. 1 crédits
- UEF2 sem6 L3 MUHS - Opéra baroque 1 crédits
- UEF2 sem6 L3 MUHS - Musiques actuelles 3 3 crédits

UEF3 sem6 L3 MUHS - Création et technologies 8 crédits
- UEF3 sem6 L3 MUHS - Projet musical 2 4 crédits
- UEF3&4 - L3 Musique - Principes de sonorisation
- Projet musical
- UEF3 sem6 L3 MUHS - Analyse et traitement du son 2 crédits
- UEF4 sem6 L3 MUHS - Informatique musicale 4 1 crédits
- UEF3 sem6 L3 MUHS - Informatique musicale spécialisée 2 1 crédits

UEF4 sem6 L3 MUHS - Métiers de la musique 2 crédits
- UEF4 sem6 L3 MUHS - Conférences
- L3 Musique sem6 - Stage et orientation professionnelle 2 crédits

UET6 sem6 L3 Enseignements transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEO Parcours personnalisé
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Professionnelle
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs
- Comprendre la protection de l'enfance
- Animer, éduquer, accompagner
- Travail social 4
- Insertion sociale et professionnelle
- Ecritures créatives à l'ère numérique 4
- Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
- Piloter une séance d'écritures créatives
- Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
- Projets créatifs et réflexivité
- FLE / FLS 4

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Sémantique pour la didactique du FLE
- Ateliers FLE
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
- Conduite de projets en action publique
- Préparation aux concours
- Fabrication numérique 4
- Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
- Exposition et médiation artistique et numérique
- Approches des handicaps 4
- Accessibilité CM
- Accessibilité à la culture CM
- Accessibilité et communication CM
- Accessibilité et schéma directeur CM
- Accessibilité TD
- Accessibilité et communication TD
- Accessibilité à la culture TD
- Accessibilité et schéma directeur TD
- Du local au global 4
- L'engagement dans l'espace public - temps 2
- Art et domaine public
- Parler de la société 4
- Elaboration des productions
- Mise en oeuvre de projets culturels 4
- Interventions extérieures 2
- Réaliser un projet culturel 2
- Infographie 3D (4)
- Animation 3D
- Composting et temps réel
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
- Pluralité des tiers-lieux
- Quadri / Réso solidaire
- Ferme du Quincé
- Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
- Méthodologie et conduite de projet
- Travail collaboratif
- Approche participative
- Construire et animer projet
- Communication et valorisation
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
- Atelier: production et test de ressources pédagogiques
- La danse contemporaine 4
- Médiation de la danse, action culturelle
- Workshop: conception chorégraphique
- Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
- Le livre ancien 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Cours sans projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- Cours avec projet tutoré
- Projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
- Intervenir
- Technologie du web 4
- Visualisation de données pour le web
- Défense et sécurité internationale 4
- Apprendre à se préparer physiquement
- Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
- Transports et mobilité inclusive et durable 4
- Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
- Enseigner à l'école primaire 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- PE: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- PE: choix pour autres formations
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
- Penser l'accompagnement en périnatalité 2
- Politiques locales de la petite enfance
- Droit(s) de la famille
- Intervenir contre les inégalités 4
- Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
- Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
- ICI: Projet de groupe 2
- Apprendre Eduquer et Former 4
- Attention et réussite scolaire
- Motivation en classe
- Intervenant extérieur
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet — 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique — 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet — 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique — 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6
- Enseignement d'ouverture 1 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs
- Comprendre la protection de l'enfance
- Animer, éduquer, accompagner
- Travail social 4
- Insertion sociale et professionnelle
- Ecritures créatives à l'ère numérique 4
- Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
- Piloter une séance d'écritures créatives
- Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
- Projets créatifs et réflexivité
- FLE / FLS 4
- Sémantique pour la didactique du FLE
- Ateliers FLE
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
- Conduite de projets en action publique
- Préparation aux concours
- Fabrication numérique 4
- Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
- Exposition et médiation artistique et numérique
- Approches des handicaps 4
- Accessibilité CM
- Accessibilité à la culture CM
- Accessibilité et communication CM
- Accessibilité et schéma directeur CM
- Accessibilité TD
- Accessibilité et communication TD
- Accessibilité à la culture TD
- Accessibilité et schéma directeur TD
- Du local au global 4
- L'engagement dans l'espace public - temps 2
- Art et domaine public
- Parler de la société 4
- Elaboration des productions
- Mise en oeuvre de projets culturels 4
- Interventions extérieures 2
- Réaliser un projet culturel 2
- Infographie 3D (4)
- Animation 3D
- Composting et temps réel
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
- Pluralité des tiers-lieux
- Quadri / Réso solidaire
- Ferme du Quincé
- Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
- Méthodologie et conduite de projet
- Travail collaboratif
- Approche participative
- Construire et animer projet
- Communication et valorisation
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
- Atelier: production et test de ressources pédagogiques
- La danse contemporaine 4
- Médiation de la danse, action culturelle
- Workshop: conception chorégraphique
- Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
- Le livre ancien 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Cours sans projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- Cours avec projet tutoré

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
- Intervenir
- Technologie du web 4
- Visualisation de données pour le web
- Défense et sécurité internationale 4
- Apprendre à se préparer physiquement
- Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
- Transports et mobilité inclusive et durable 4
- Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
- Enseigner à l'école primaire 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- PE: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- PE: choix pour autres formations
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
- Penser l'accompagnement en périnatalité 2
- Politiques locales de la petite enfance
- Droit(s) de la famille
- Intervenir contre les inégalités 4
- Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
- Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
- ICI: Projet de groupe 2
- Apprendre Eduquer et Former 4
- Attention et réussite scolaire
- Motivation en classe
- Intervenant extérieur
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024

- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6

- UEDC Parcours pluridisciplinaire

UEL semestre 6 L3 Musique - Langue 3 crédits

UENF6 sem6 L3 Musique - Enseignements facultatifs

4 Option

- Sport
- Langues anciennes facultatives sem6

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec

- Langue LV2 facultative sem6

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Validation de l'Engagement Etudiant

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 24 octobre 2024