



Licence professionnelle mention Technique du son et de l'image, parcours Convergence internet audiovisuel numérique

Présentation

Objectifs

Formation diplômante d'une durée d'un an, accessible en formation initiale ou en formation continue, la licence professionnelle Techniques du son et de l'image CIAN a pour objectif de créer les passerelles indispensables entre les métiers de l'audiovisuel et de l'internet en offrant une formation construite sur la double compétence culturelle et technologique.

Dans le cadre de cette formation, l'étudiant apprendra à maîtriser les techniques (tournage, cadrage, prise de son, montage, intégration multimédia, ...) ainsi que le contexte théorique et culturel (psycho-acoustique, analyse filmique, principe de numérisation, management de projet, droit de l'audiovisuel, ...).

Compétences visées

- > L'étudiant diplômé maîtrise la chaîne de numérisation, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique.
- > Il écrit, maquette et monte une réalisation courte dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et mastérise sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne.
- > Il réalise une implantation scénique musicale complexe, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.
- > Il règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle.
- > Il crée et met en ligne des pages web grâce aux standards du web et en utilisant des frameworks de développement (Jquery, CMS, etc.).
- > Il lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son. Il analyse les besoins humains, matériels et technologiques nécessaires à la mise en oeuvre d'un projet audiovisuel.

Organisation de la formation

La formation initiale peut être suivie :

- > soit en présentiel (sur le campus Mazier à Saint-Brieuc) ;
- > soit à distance (dans le cadre du campus numérique).

La licence professionnelle est composée de dix unités d'enseignement (comprenant chacune un ou plusieurs modules). Chaque module comprend une partie cours (vidéo-streaming synchronisé pour la part FOAD), une partie autoformation tutorée et une partie exercice d'évaluation (projets, QCM, jeux de rôle, ...).

Des ateliers seront organisés pour les apprentissages de types travaux pratiques.

Admission

Public cible

Cette formation s'adresse à des publics diversifiés :

> Formation initiale

Etudiants ayant validé deux années d'enseignement post bac dans des filières audiovisuelles, scientifiques, artistiques ou de communication.

> Formation continue

- Demandeurs d'emploi ou en transition professionnelle.
- Salariés du secteur privé ou public. (professionnels de l'audiovisuel et du web, personnels en activité dans les Centre d'Ingénierie Multimédia Educatif).
- Personnes en reconversion professionnelle.

Modalités d'accès :

- Reprise d'études.
- Contrat ou période de professionnalisation.
- Dispositifs de validation (VAE, VES, VAPP).
- Modularisation : parcours à la carte.



Et après ?

Débouchés professionnels

Selon le profil de l'étudiant, la licence pourra déboucher sur les métiers suivants :

- > chef de projet audiovisuel numérique ;
- > opérateur web TV ;
- > technicien audiovisuel ;
- > JRI (Journaliste Reporter Image) ;
- > opérateur du son ;
- > intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel ;
- > chargé de communication multimédia ;
- > assistant en post-production numérique ;
- > assistant réalisateur en médias électronique ;
- > scénariste multimédia...

 [Suivi des diplômés](#)

71% d'insertion professionnelle

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Chaque année, en parallèle de la formation, la licence propose à ses étudiants de participer à des événements audiovisuels permettant de mettre en pratique les compétences acquises :

- Captation multicaméras.
- Enregistrement son.
- Montage vidéo.
- Diffusion internet

Retrouvez nos participations dans le cadre de concerts, conférences, festivals, fictions et reportages en tapant le mot-clé «cian» sur la webTV de l'université : www.lairedu.fr

Stage

- > **Stage:** Obligatoire (12 semaines minimum)

- Être capable de mettre en pratique les enseignements de licence dans les domaines de la captation vidéo, de l'enregistrement sonore et de l'intégration multimédia.
- Connaître le milieu de l'audiovisuel professionnel.

Alternance

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation

Infos pratiques

- > **Composante :** UFR Arts, Lettres, Communication, Service Universitaire de Pédagogie
- > **Niveau d'étude visé :** BAC+3
- > **Durée :** 1 an
- > **Crédits ECTS :** 60 crédits
- > **Alternance :** Oui
- > **Formation accessible en :** Formation initiale, Formation continue, Formation à distance
- > **Lieu d'enseignement :** St-Brieuc
- > **Campus :** St-Brieuc, Mazier

Structures professionnelles (privées - publiques - associations)

- > Groupe Transpa (Gennevilliers)
- > [Radio France \(Paris\)](#)
- > La Citrouille (Saint-Brieuc)
- > [Saooti WikiRadio \(Lannion\)](#)
- > [CRÉA - Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles \(Université Rennes 2\)](#)
- > [Films en Bretagne \(Rennes\)](#)

Infos complémentaires

- > [Site web de la la licence professionnelle](#)
- > [Suivi des diplômés](#)



Programme

Année

Semestre 5

Bloc 1 - Usages numériques	6 crédits
- Informatique	
- Réseaux	
- WEB	
Bloc 2 - Culture artistique & scientifique	12 crédits
- Analyse filmique (montage - forme sonore)	
- Histoire de la représentation (image)	
- L'écoute psychoacoustique	
- Son numérique	
- Vidéo numérique	
Bloc 3 - Pratiques professionnelles	9 crédits
- Projet tutoré - Images-vidéo	
- Projet tutoré - Son	
Bloc Langue	3 crédits
- Anglais de spécialité	

Semestre 6

Bloc 1 - Mise en œuvre de projets	3 crédits
- Conduite de projet	
Bloc 2 - Approche juridique	3 crédits
- Droit du multimédia	
Bloc 3 - Projets culturel & artistique	6 crédits
- Projet du multimédia	
Bloc 4 - Spécialisation professionnelle	9 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :	
- Projet tutoré : Spécialisation Musique	
- Projet tutoré : Spécialisation fiction 1	
- Projet tutoré : Spécialisation fiction 2	
Bloc 5 - Stage	6 crédits
- Stage	
Bloc Langue	3 crédits
- Anglais de spécialité	