Licence mention Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Russe (niveau confirmé)

Présentation

Objectifs

Le département de russe propose à un public diversifié d'étudier la langue et la culture russes, en spécialité monodisciplinaire, afin d'acquérir de bonnes compétences dans les domaines suivants :

> **linguistique** (maîtrise du russe écrit et oral) ;

> **culturel** (littérature, cinéma, théâtre) ;

> **historique, politique et économique**.

Compétences visées

Cette licence indique que son détenteur s'exprime correctement, à l'oral et à l'écrit, en russe et en français. Elle assure que son détenteur peut traduire d'une langue à l'autre, tout en ayant davantage de facilités pour traduire vers sa langue maternelle. Elle garantit une bonne connaissance de la culture, de l'histoire et de la civilisation russes.
Le détenteur d'une telle licence est donc capable de travailler avec des Russes, dans le tourisme ou la vente par exemple.
Il peut, avec une formation complémentaire, travailler dans l'import-export avec les pays russophones.
Il peut travailler dans le tourisme français en Russie, car il aura à la fois les compétences linguistiques et culturelles.
Il peut, éventuellement, enseigner le russe.

Organisation de la formation

Licence en trois ans, avec :

> des **parcours différenciés, en 1re année (L1)**, selon si les étudiants ont fait, ou non, du russe au lycée.

> un enseignement commun en **2e année (L2) et 3e année (L3)**.

Progressivement, le russe est introduit comme langue de communication : **les cours sont faits en français en L1, en français et en russe en L2, pour l'essentiel en russe en L3**.

En outre, les cours, généralistes en L1, sont de plus en plus axés sur l'actualité russe au fil du parcours, tandis que les intérêts, autres que linguistiques, sont diversifiés : politique, économie, géopolitique, histoire, littérature et culture.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

> Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Professeur des écoles (monolingue)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

Passerelles et réorientations

A la suite de la première année de licence, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2ème année dans une licence : Arts du spectacle, Arts plastiques, Histoire de l'art, Humanités, Information-Communication, Lettres, Espagnol, Italien, Portugais, AES, Géographie, Histoire, Philosophie, Sociologie.

Débouchés professionnels

Cette formation, classique dans ses fondements, est très ouverte sur le monde russe contemporain et s'appuie sur une politique efficace et active d'échanges internationaux. Elle tient compte du fait que les postes d'enseignants de russe dans le secondaire se font moins nombreux, mais aussi du fait que les échanges, notamment touristiques et commerciaux, se multiplient avec la Russie dont l'économie se redresse de façon spectaculaire.

Elle doit donc permettre à nos étudiants de rejoindre les métiers du tourisme, du commerce, de la culture et des médias. Elle doit aussi permettre, à ceux qui le souhaitent, de poursuivre leurs études vers un master, voire une thèse en études russes.

Les + de la formation ?

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus

- Conventions bilatérales hors Europe :
Argentine / Australie / États-Unis / Japon / Russie (*Saint-Pétersbourg, Voronej)*

- Programme BCI (ex CREPUQ) :
Québec

Infos pratiques

> **Composante** : UFR Langues
> **Niveau d'étude visé** : BAC+3
> **Durée** : 3 ans
> **Crédits ECTS** : 180 crédits
> **Alternance** : Non
> **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
> **Lieu d'enseignement** : Rennes
> **Campus** : Rennes, Villejean

Infos complémentaires

> Formations et débouchés en LLCER
> Suivi des diplômés

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ **20h de cours/semaine**) : la **première année** est une année de **découverte** des disciplines, la **deuxième** une **année** de **développement**, la **troisième** une **année** de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à **30 Crédits ECTS** (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire (UEDC) / unité d'enseignement d'ouverture (UEO) / Langues

Licence 1

Semestre 1

UEF1 - Grammaire 1 3 crédits
- Grammaire russe 1 3 crédits

UEF2 - Traduction 1 6 crédits
- Thème 1 3 crédits
- Version 1 3 crédits

UEF3 - Littérature et civilisation 1
- Populations et territoires de Russie
- Panorama de la littérature russe (XIXème)
- Populations et territoires de Russie
- Panorama de la littérature russe (XIXème)

UEM1 - Méthodologie 7 crédits
- Méthodologie accueil
- Maîtrise du français 2 crédits
  - Remédiation Français
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Expression orale 1
  - Expression écrite 1
- Outils 1 crédits
  - Méthodologie Informatique
  - Compétences informationnelles 1

UET1 - Enseignement transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours personnalisé - UEO
  - Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 7 :
  - UEO - Langue ancienne
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Latin
  - Grec ancien
  - UEO - Langue
  1 élément(s) au choix parmi 24 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - Anglais pour UFR langues
  - Anglais pour Géographie
  - Anglais pour Miashs
  - Anglais pour STAPS
  - Anglais pour Musique
  - Anglais pour Sciences de l'éducation
  - Anglais pour Psychologie
  - Anglais pour AES
  - Anglais pour Sociologie
  - Anglais pour Information-Communication
  - Anglais pour Histoire de l'art
  - Anglais pour Lettres 3 crédits
  - Anglais pour Histoire
  - UEO - Langues Remédiation
  1 élément(s) au choix parmi 3 :
  - Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
  - Remédiation en Anglais niveau A1-A2
  - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
  - UEO - Thématique 1
  1 élément(s) au choix parmi 17 :
  - Administration économique et sociale S1
  - Analyse des images en mouvement
  - Apprentissage de la langue écrite
  - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
  - Cinémas canadiens
  - Histoire des cinémas canadiens
  - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
  - Clinique du numérique
  - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
  - Approche anthropologique des usages du numérique
  - Découverte de la psychologie
  - Découverte de la psychologie cognitive
  - Découverte de la psychologie sociale
  - Education et politique. Enjeux socio-historiques
  - Fait religieux
  - Genre et société 1 : Penser le genre
  - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
  - Penser le genre au XXè siècle
  - Genre et société 2 : Histoire du genre
  - Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
  - Femmes et hommes au Moyen-Âge
  - Histoire et géographie de la Bretagne

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 7 :
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour UFR langues
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour STAPS
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Sciences de l'éducation
- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 17 :
- Administration économique et sociale S1
- Analyse des images en mouvement
- Apprentissage de la langue écrite
- Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
- Cinémas canadiens
- Histoire des cinémas canadiens
- Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
- Clinique du numérique
- Approche psychanalytique du lien social et du numérique
- Approche anthropologique des usages du numérique
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychologie cognitive
- Découverte de la psychologie sociale
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Fait religieux
- Genre et société 1 : Penser le genre
- Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
- Penser le genre au XXè siècle
- Genre et société 2 : Histoire du genre
- Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Femmes et hommes au Moyen-Âge
- Histoire et géographie de la Bretagne
- La Bretagne des bleus et des blancs
- La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
- Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
- Introduction à la sociologie 2.5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'Education
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC
- Parcours double cursus

UEL1 - Langue 3 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue Continuation
- Langue Initiation

UENF1 - Enseignements facultatifs
4 Option
- Langues anciennes
  1 élément(s) au choix parmi 1 :
  - Grec ancien
- Sport
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langue LV2
  1 élément(s) au choix parmi 24 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - Anglais pour UFR langues
  - Anglais pour Géographie
  - Anglais pour Miashs
  - Anglais pour STAPS
  - Anglais pour Musique
  - Anglais pour Sciences de l'éducation
  - Anglais pour Psychologie
  - Anglais pour AES
  - Anglais pour Sociologie
  - Anglais pour Information-Communication
  - Anglais pour Histoire de l'art
  - Anglais pour Lettres 3 crédits
  - Anglais pour Histoire

Semestre 2

UEF1 - Grammaire 2 3 crédits
- UEF1 - Grammaire 2 3 crédits

UEF2 - Traduction 2 6 crédits
- Thème 2 3 crédits
- Version 2 3 crédits

UEF3 - Littérature et Civilisation 2
- Géographie économique
- Panorama de la Littérature russe (XXème)
- Géographie économique
- Panorama de la Littérature russe (XXème)

UEM2 - Méthodologie 6 crédits
- Outils 1 crédits
  - Compétences informationnelles 2
  - Méthodologie Informatique
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
  - Expression orale 2
  - Expression écrite 2
- Maîtrise du français 2 crédits
  - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
  - Remédiation Français

UET2 - Enseignements tranversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé - UEO
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 8 :
  - UEO - Langues Remédiation
  1 élément(s) au choix parmi 3 :
  - Remédiation en Anglais niveau A1-A2
  - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
  - Remédiation en Anglais niveau A2-B1
  - UEO - langue
  1 élément(s) au choix parmi 23 :
  - Allemand (continuation)
  - Anglais 3 crédits
  - Arabe (continuation)
  - Breton (continuation)
  - Chinois (continuation)
  - Espagnol (continuation)
  - Gallo (initiation)
  - Italien (continuation)
  - Japonais (continuation)
  - Portugais (continuation)
  - Russe (continuation)
  - Anglais pour Musique
  - Anglais pour AES
  - Anglais pour Socio
  - Anglais pour Info com
  - Anglais pour Miashs
  - Anglais pour Sc Education
  - Anglais pour Histoire
  - Anglais pour Géographie
  - Anglais pour Arts plastiques
  - Anglais pour Arts du spectacle
  - Anglais pour Psycho
  - Anglais pour Ufr langues
  - UEO - Thématique 2
  1 élément(s) au choix parmi 19 :
  - Histoire des images en mouvement
  - Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
  - La construction du genre dans la sphère familiale
  - Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
  - Monde arabe et naissance des Empires musulmans
  - Terrains et méthodes 2.5 crédits
  - Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
  - Administration économique et sociale S2
  - Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
  - Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
  - Théories du multilinguisme et initiations multilingues
  - Faits religieux
  - Art, utopie et politique

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :
- UEO - Langues Remédiation

1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1
- UEO - langue

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Thématique 1

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Histoire des images en mouvement
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre
- La construction du genre dans la sphère familiale
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans
- Terrains et méthodes 2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui 2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave 2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues
- Faits religieux
- Art, utopie et politique
- Bretagne
- La Bretagne de l'âge d'or
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs
- Découverte de la psychologie
- Découverte de la psychopathologie
- Découverte de la psychologie du développement
- Clinique du numérique
- Corps, symptomes, Santé psychique et numérique
- Usages et pratiques numériques
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange
- Genre et culture XIX siècle
- Acteurs de l'école 5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation 2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)
- Analyse du monde contemporain
- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives

UEL2 - Langue 3 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue Continuation
- Langue Initiation

UENF2 - Enseignements facultatifs
4 Option
- Langues anciennes
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- Sport
- Langue LV2
1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Allemand (continuation)
- Anglais 3 crédits
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Anglais pour Musique
- Anglais pour AES
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Info com
- Anglais pour Miashs
- Anglais pour Sc Education
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Géographie
- Anglais pour Arts plastiques
- Anglais pour Arts du spectacle
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Ufr langues
- Validation de l'Engagement Etudiant

Licence 2

Semestre 3

UEF1 - Langue et Grammaire 3 9 crédits
- Thème 3 2 crédits
- Version 3 2 crédits
- Grammaire 3 5 crédits

UEF2 - Langue, culture et civilisation 3 7 crédits
- Littérature (théatre russe 3) 4 crédits
- Histoire de la Russie pré-révolutionnaire 3 3 crédits

UEF3 - Langue et expression 3 6 crédits
- Expression orale 3 2 crédits
- Presse et Actualité 3 2 crédits
- Expression écrite 3 2 crédits

UET3 - Enseignement transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé - UEO
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre

2.5 crédits

- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :

- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien

2.5 crédits

- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre

2.5 crédits

- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 9 :

- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Enseignement d'ouverure 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien — 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre — 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 22 :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Déchiffer les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC

UEL3 - Langue 3 crédits
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue Initiation
- Langue Continuation

UENF3 - Enseignements facultatifs
4 Option
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Sport
- Langues anciennes
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- Langue LV2
1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

Semestre 4

UEF1 - Langue et Grammaire 4 8 crédits
- Version 4 2 crédits
- Grammaire 4 4 crédits
- Thème 4 2 crédits

UEF2 - Langue, culture et civilisation 4 7 crédits
- Histoire de la Russie pré-révolutionnaire 4 4 crédits
- Littérature (poésie russe) 4 3 crédits

UEF3 - Langue et expression 4 6 crédits
- Expression orale 4 2 crédits
- Expression écrite 4 2 crédits
- Presse et Actualité 4 2 crédits

UEMP - Méthodologie du projet professionnel 1 crédits
- Projet professionnel 1 crédits

UET4 - Enseignement transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC
- Parcours personnalisé - UEO
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 12 :

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- UEO - Langue ancienne
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Thématique 2
1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle
1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Technologie du web 2
- Web design et rédaction pour le web
- Approches des handicaps 2
- Favoriser les dynamiques de l'inclusion
- Protection juridique des vulnérables
- Métiers des langues vivantes 2
- Savoir et savoir-faire de l'enseignant
- Mise en oeuvre de projets culturels 2
- MOPC: Conférences métiers
- L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
- Transports et mobilité inclusive et durable 2
- Démarches et pilotage des politiques de transports
- Travail social 2
- Le travail social à l'aune de la co-éducation
- FLE / FLS 2
- Initiation FLE/FLSco
- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- IIntervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2
1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Déchiffrer les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Grec ancien
- Latin
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 24 :
- Technologie du web 2
- Web design et rédaction pour le web
- Approches des handicaps 2
- Favoriser les dynamiques de l'inclusion
- Protection juridique des vulnérables
- Métiers des langues vivantes 2
- Savoir et savoir-faire de l'enseignant
- Mise en oeuvre de projets culturels 2
- MOPC: Conférences métiers
- L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
- Transports et mobilité inclusive et durable 2
- Démarches et pilotage des politiques de transports
- Travail social 2
- Le travail social à l'aune de la co-éducation
- FLE / FLS 2
- Initiation FLE/FLSco
- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- IIntervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Déchiffrer les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences st sociétés

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identitié
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4

- Parcours double cursus

UEL4 - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Langue Initiation

1 élément(s) au choix parmi 1 :

- Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1

- Langue Continuation

1 élément(s) au choix parmi 9 :

- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Ufr langues
- Anglais pour AES
- Anglais pour Ufr Staps
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Info com

UENF4 - Enseignements facultatifs

4 Option

- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langue LV2

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Sport
- Langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Grec ancien
- Latin

Licence 3

Semestre 5

UEF1 - Langue et Grammaire 5 8 crédits

- Version (textes économiques) 5 2 crédits
- Linguistique et grammaire 5 4 crédits
- Thème (textes économiques) 5 2 crédits

UEF2 - Langue, culture et civilisation 5 7 crédits

- Littérature russe du XIXème 5 3 crédits
- Cinéma soviétique 5 2 crédits
- Philosophie russe et religion 5 2 crédits

UEF3 - Langue et civilisation 5 7 crédits

- Histoire de l'URSS 3 crédits
- Pratique du russe économique 5 2 crédits
- Géopolitique de l'espace postsoviétique 2 crédits

UET5 - Enseignement transversaux 5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Parcours personnalisé - UEO
  - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

  1 élément(s) au choix parmi 12 :

  - UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
  - UEO - Validation de l'engagement étudiant
  - UEO - PIX
  - UEO - Professionnelle

  1 élément(s) au choix parmi 19 :

  - Fabrication numérique 3
  - Programmation Arduino et Raspberry (2)
  - Découpe laser (2)
  - Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
  - Impression 3D (2)
  - Transports et mobilité inclusive et durable 3
  - Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
- CAPS - Approches des espaces publics 3
- Représenter
- Le livre ancien 3
- Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
- Histoire et usages 4: Livre de fête
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
- Moyens financiers de l'administration
- Missions de l'administration
- Approches des handicaps 3
- Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
- FLE / FLS 3
- Grammaire pour la didactique du FLE
- La danse contemporaine 3
- Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
- Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
- Parler de la société 3
- Renforcement en écriture audiovisuelle
- Intervenir contre les inégalités 3
- ICI: Projet de groupe 1
- Méthodologie de terrain & conduite de projet
- Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
- Apprendre Eduquer Former 3
- AEF: Intervenant extérieur
- Psychologie sociale de l'éducation
- Sociologie de l'éducation
- Mise en oeuvre de projets culturels 3
- MOPC: interventions extérieures 1
- Direction artistique et production dans la World Music
- Réaliser un projet culturel 1
- Ecritures créatives à l'ère numérique 3
- Ecritures créatives, arts visuels et sonores
- Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
- Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
- Conception de consignes et initiation à l'animation
- Technologie du web 3
- Programmation Javascript / Query
- Enseigner à l'école primaire 3

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- Défense et sécurité internationale 3
- L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques
- La France et son armée depuis 1989
- infographie 3D (3)
- Atelier modélisation 3D
- Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
- Approche juridique
- Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
- Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative — 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias — 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5
- Enseignement d'ouverture 2 — 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - PIX
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Fabrication numérique 3
- Programmation Arduino et Raspberry (2)
- Découpe laser (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3
- Impression 3D (2)
- Transports et mobilité inclusive et durable 3
- Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive
- Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage
- CAPS - Approches des espaces publics 3
- Représenter
- Le livre ancien 3
- Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs
- Histoire et usages 4: Livre de fête
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3
- Moyens financiers de l'administration
- Missions de l'administration
- Approches des handicaps 3
- Accompagnementt des jeunes avec autisme et apprentissages
- FLE / FLS 3
- Grammaire pour la didactique du FLE
- La danse contemporaine 3
- Environnement économique ét institutionnel de la danse 1
- Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement
- Parler de la société 3
- Renforcement en écriture audiovisuelle
- Intervenir contre les inégalités 3
- ICI: Projet de groupe 1
- Méthodologie de terrain & conduite de projet
- Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle
- Apprendre Eduquer Former 3
- AEF: Intervenant extérieur
- Psychologie sociale de l'éducation
- Sociologie de l'éducation
- Mise en oeuvre de projets culturels 3
- MOPC: interventions extérieures 1
- Direction artistique et production dans la World Music
- Réaliser un projet culturel 1
- Ecritures créatives à l'ère numérique 3
- Ecritures créatives, arts visuels et sonores
- Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire
- Ecritures créatives et initiation à la recherche-création
- Conception de consignes et initiation à l'animation
- Technologie du web 3
- Programmation Javascript / Query
- Enseigner à l'école primaire 3

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- P.E: toute formation hors Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en mathématiques
- Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths
- Défense et sécurité internationale 3
- L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques
- La France et son armée depuis 1989
- infographie 3D (3)
- Atelier modélisation 3D
- Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs
- Approche juridique
- Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3
- Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 23 :

- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Traitement de la jouissance par la création artistique
- Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui
- Le colonialisme vert
- Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes
- La création en série(s) 1
- Adolescent, corps violence
- Refus à l'adolescence
- Passages à l'acte à l'adolescence
- Dysfunctional Urban America in the Wire
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Maladie psychique
- La dépression mal du siècle
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes en littérature
- Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel
- Animaux et sociétés
- Sciences et sociétés
- Traversées des Espaces
- Enseigner-Apprendre
- Genre et société
- Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles
- Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI
- Analyse du monde contemporain
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Indisciplinarité créative 2.5 crédits
- Fait religieux
- L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui
- Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel
- Celtes - Imaginaires et transferts culturels
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne
- Mythe et cinéma
- Rencontre Orient / Occident
- Communication et médias 2.5 crédits
- Audiovisuel, histoire et représentations
- Jeunesses Education et Sociétés
- From digital Art to Cyber poetry
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 5
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S5
- Dispositif AED pour lettres S5
- Parcours double cursus
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC

UEL5 - Langue 3 crédits

- Langue

UENF5 - Enseignements facultatifs

4 Option

- Langue LV2

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Latin
- Grec
- Sport

Semestre 6

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

UEF1 - Langue et Grammaire 6 8 crédits
- Version (textes de sciences humaines) 6 2 crédits
- Linguistique et grammaire 6 4 crédits
- Thème (textes de sciences humaines) 6 2 crédits

UEF2 - Langue, culture et civilisation 6 7 crédits
- Littérature russe du XXème 6 3 crédits
- Cinéma soviétique 6 2 crédits
- Philosophie russe et religion 6 2 crédits

UEF3 - Langue et civilisation 6 7 crédits
- La Russie Postsoviétique 6 3 crédits
- Economie russe contemporaine 2 crédits
- Pratique du russe économique 6 2 crédits

UET6 - Enseignement transversaux 5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :
- Parcours double cursus
- Parcours personnalisé - UEO
  - Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
  1 élément(s) au choix parmi 12 :
  - UEO - Professionnelle
  1 élément(s) au choix parmi 23 :
  - Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs
  - Comprendre la protection de l'enfance
  - Animer, éduquer, accompagner
  - Travail social 4
  - Insertion sociale et professionnelle
  - Ecritures créatives à l'ère numérique 4
  - Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
  - Piloter une séance d'écritures créatives
  - Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
  - Projets créatifs et réflexivité
  - FLE / FLS 4
  - Sémantique pour la didactique du FLE
  - Ateliers FLE
  - Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
  - Conduite de projets en action publique
  - Préparation aux concours
  - Fabrication numérique 4
  - Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
  - Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
  - Exposition et médiation artistique et numérique
  - Approches des handicaps 4
  - Accessibilité CM
  - Accessibilité à la culture CM
  - Accessibilité et communication CM
  - Accessibilité et schéma directeur CM
  - Accessibilité TD
  - Accessibilité et communication TD
  - Accessibilité à la culture TD
  - Accessibilité et schéma directeur TD
  - Du local au global 4
  - L'engagement dans l'espace public - temps 2
  - Art et domaine public
  - Parler de la société 4
  - Elaboration des productions
  - Mise en oeuvre de projets culturels 4
  - Interventions extérieures 2
  - Réaliser un projet culturel 2
  - Infographie 3D (4)
  - Animation 3D
  - Composting et temps réel
  - Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
  - Pluralité des tiers-lieux
  - Quadri / Réso solidaire
  - Ferme du Quincé
  - Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
  - Méthodologie et conduite de projet
  - Travail collaboratif
  - Approche participative
  - Construire et animer projet
  - Communication et valorisation
  - Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
  - Atelier: production et test de ressources pédagogiques
  - La danse contemporaine 4
  - Médiation de la danse, action culturelle
  - Workshop: conception chorégraphique
  - Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
  - Le livre ancien 4
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - Cours sans projet tutoré
  - Le marché du livre, hier et aujourd'hui
  - Conserver, acquérir, valoriser
  - Cours avec projet tutoré
  - Projet tutoré
  - Le marché du livre, hier et aujourd'hui
  - Conserver, acquérir, valoriser
  - CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
  - Intervenir
  - Technologie du web 4
  - Visualisation de données pour le web
  - Défense et sécurité internationale 4
  - Apprendre à se préparer physiquement
  - Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
  - Transports et mobilité inclusive et durable 4
  - Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
  - Enseigner à l'école primaire 4
  1 élément(s) au choix parmi 2 :
  - PE: pour Sciences de l'Education
  - Actualisation des connaissances en Français
  - Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
  - PE: choix pour autres formations
  - Actualisation des connaissances en Français
  - Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
  - Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
  - Penser l'accompagnement en périnatalité 2
  - Politiques locales de la petite enfance
  - Droit(s) de la famille
  - Intervenir contre les inégalités 4
  - Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
  - Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
  - ICI: Projet de groupe 2
  - Apprendre Eduquer et Former 4
  - Attention et réussite scolaire
  - Motivation en classe
  - Intervenant extérieur
  - UEO - Thématique 2
  1 élément(s) au choix parmi 19 :
  - Imaginary Topologies of Crime in American Culture
  - Fait religieux
  - La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
  - Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
  - Organisation mode projet 2.5 crédits
  - Que peut la littérature contemporaine ?
  - Regards croisés sur la maladie psychique
  - Création littéraire et maladie psychique

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Professionnelle

1 élément(s) au choix parmi 23 :
- Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs
- Comprendre la protection de l'enfance
- Animer, éduquer, accompagner
- Travail social 4
- Insertion sociale et professionnelle
- Ecritures créatives à l'ère numérique 4
- Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie
- Piloter une séance d'écritures créatives
- Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie
- Projets créatifs et réflexivité
- FLE / FLS 4
- Sémantique pour la didactique du FLE
- Ateliers FLE
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4
- Conduite de projets en action publique
- Préparation aux concours
- Fabrication numérique 4
- Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)
- Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4
- Exposition et médiation artistique et numérique
- Approches des handicaps 4
- Accessibilité CM
- Accessibilité à la culture CM
- Accessibilité et communication CM
- Accessibilité et schéma directeur CM
- Accessibilité TD
- Accessibilité et communication TD
- Accessibilité à la culture TD

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Accessibilité et schéma directeur TD
- Du local au global 4
- L'engagement dans l'espace public - temps 2
- Art et domaine public
- Parler de la société 4
- Elaboration des productions
- Mise en oeuvre de projets culturels 4
- Interventions extérieures 2
- Réaliser un projet culturel 2
- Infographie 3D (4)
- Animation 3D
- Composting et temps réel
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 4
- Pluralité des tiers-lieux
- Quadri / Réso solidaire
- Ferme du Quincé
- Tiers-lieu: Hôtel Pasteur
- Méthodologie et conduite de projet
- Travail collaboratif
- Approche participative
- Construire et animer projet
- Communication et valorisation
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4
- Atelier: production et test de ressources pédagogiques
- La danse contemporaine 4
- Médiation de la danse, action culturelle
- Workshop: conception chorégraphique
- Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel
- Le livre ancien 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Cours sans projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- Cours avec projet tutoré
- Projet tutoré
- Le marché du livre, hier et aujourd'hui
- Conserver, acquérir, valoriser
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 4
- Intervenir
- Technologie du web 4
- Visualisation de données pour le web
- Défense et sécurité internationale 4
- Apprendre à se préparer physiquement
- Les enjeux de la défense au XIXè siècle: conférences/ débats
- Transports et mobilité inclusive et durable 4
- Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux
- Enseigner à l'école primaire 4

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- PE: pour Sciences de l'Education
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- PE: choix pour autres formations
- Actualisation des connaissances en Français
- Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4
- Penser l'accompagnement en périnatalité 2
- Politiques locales de la petite enfance
- Droit(s) de la famille
- Intervenir contre les inégalités 4
- Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain
- Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation
- ICI: Projet de groupe 2
- Apprendre Eduquer et Former 4
- Attention et réussite scolaire
- Motivation en classe
- Intervenant extérieur
- UEO - Thématique 2

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama
- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue ancienne

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Imaginary Topologies of Crime in American Culture
- Fait religieux
- La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles
- Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)
- Organisation mode projet 2.5 crédits
- Que peut la littérature contemporaine ?
- Regards croisés sur la maladie psychique
- Création littéraire et maladie psychique
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités
- Jugement judiciaire et sanction pénale
- Philosophies and politics of laughter in post-war drama

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024

- Adolescence, corps violence
- Retraits pathologiques et captologie
- Rites et décrochages
- Crime idéologique et radicalisation
- Monde contemporain : Espaces et Cultures
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Lien social et numérique 2.5 crédits
- Lien Social et Numérique
- Approche Anthropologique des technologies numériques
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société
- Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre
- Parentalité et genre
- Analyse du monde contemporain
- Animaux et société
- Sociologie des relations anthropozoologiques
- L'animal de rente : une approche sociologique
- La création en série(s) 2
- Representations of Intelligent Machines in TV series
- Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio
- Espacio y sociedad en America Latina
- Tiempo y sociedad en America Latina
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 6
- Dispositif AED pour lettres S6

- Parcours pluridisciplinaire - UEDC

UEL6 - Langue 3 crédits

- Langue

UENF6 - Enseignements facultatifs

4 Option

- Langue LV2

1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Anglais
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

- Sport
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes

1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 22 février 2024