



Master mention Lettres et humanités parcours Littérature et culture : le partage des discours

Présentation

Le parcours « Littérature et culture : le partage des discours » s'inscrit dans le cadre du master « Lettres et humanités », qui est un master de recherche en littérature, de l'Antiquité à nos jours, en particulier dans les langues suivantes : grec ancien, latin, italien et français. Ce master couvre tous le champ des études littéraires, sans exclusive de période ni de problématique. Le parcours « littérature et culture : le partage des discours » interroge les interactions – convergences et divergences – entre la littérature et les autres arts, les autres disciplines ou les autres savoirs. Avec la littérature comme point focal, ce parcours propose une cartographie du champ intellectuel. Ce parcours est mutualisé avec le master « Littérature générale et comparée ».

Objectifs

Ce parcours vise à former des spécialistes de la littérature et du champ culturel. Il dispense donc une formation solide pour les étudiants qui envisagent un doctorat en littérature, en histoire ou en sociologie de la culture. Après une formation complémentaire, il peut conduire vers les métiers de la culture. Il peut aussi déboucher sur une préparation à l'agrégation.

Compétences

Ce parcours développe les capacités d'analyse et d'interprétation des œuvres et des discours en tenant compte des interactions qui s'opèrent dans le champ culturel. Par la rédaction du mémoire, il requiert une forte capacité d'organisation de son travail personnel, et il permet aux étudiants de renforcer l'organisation de la pensée et la maîtrise de l'expression, notamment dans le développement de raisonnements complexes. Par la présentation orale de leur travaux, que la formation permet à plusieurs reprises, les étudiants peuvent également développer ces compétences à l'oral.

Organisation de la formation

La formation se développe sur trois plans :

1- enseignement. Les cours s'organisent en 3 ou 4 unités d'enseignement. Aux semestres 7 et 8, une UE de méthodologie de la recherche porte sur les exigences spécifiques de rédaction, sur l'élaboration d'une problématique de recherche, sur les méthodes de recherche bibliographiques, etc. Du semestre 7 au semestre 10, des cours fondamentaux et des cours de spécialités traitent de questions littéraires générales (dans des cours souvent mutualisés avec d'autres parcours) ou de problématiques spécifiques au parcours « littérature et culture ». En première année, une UE de langue (en général, celle pratiquée en licence) complète la formation.

2- Mémoire. Au cours des deux ans de ce master, chaque étudiant doit rédiger un mémoire, travail de recherche sur un sujet original, d'une centaine de pages environ. Il le prépare sous la supervision d'un directeur, enseignant spécialiste du sujet, de la période ou de la question qui fait l'objet du mémoire. À chaque fin de semestre, l'avancement de ce travail fait l'objet d'une évaluation et, au terme de la deuxième année, le mémoire est validé par une soutenance, avec au moins deux enseignants.

3- Participation aux activités de recherche. Ce parcours, comme l'ensemble du master « Lettres et humanités » s'appuie sur le CELLAM (Centre d'Études des Langues et Littérature Anciennes et Modernes), le groupe de recherche en lettres de l'université de Rennes 2. Les étudiants sont donc supposés assister aux séances de séminaire organisées dans ce cadre (participation selon leur choix, encouragée mais non obligatoire). Sous des modalités diverses (journées d'étude ou séances spécifiques), plusieurs groupes du CELLAM prévoient même de faire participer des étudiants de master à certains aspects de leur travaux (en accord avec l'intéressé et son directeur).

Admission

Conditions d'admission

Être détenteur d'une licence. Les mentions « Lettres », « Humanités », « Histoire », « Histoire de l'art », « Langues »



et, plus généralement, toute mention en sciences humaines et sociales, sont évidemment recommandées mais elles ne sont pas exclusives. La commission qui examine les dossiers de candidature évalue d'abord l'adéquation de la formation par rapport aux attentes du candidat. Elle tient compte des projets ou des attentes qu'il formule dans sa lettre de motivation et évalue la mesure dans laquelle la formation répond à cette demande.

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures>

Public cible

D'abord, tout étudiant détenteur d'une licence mention « Lettres », « Humanités », « Histoire », « Histoire de l'art » ou « Langues » ; puis, plus généralement, d'une mention en sciences humaines et sociales ; et plus généralement encore, des autres mentions.

Et après ?

Poursuite d'études

- Concours d'enseignement, en particulier l'agrégation.
- Masters professionnels dans le champ de la culture, de l'édition, de l'information et des bibliothèques (par exemple, le master « Métiers du livre et de l'édition », à Rennes 2
- Doctorat de lettres.

Débouchés professionnels

Enseignement et Recherche en lettres.

Les + de la formation

International

Possibilité de séjour à l'étranger via *Erasmus*

Infos pratiques

- > Composante : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Durée : 2 ans
- > Crédits ECTS : 120 crédits
- > Alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Lieu d'enseignement : Rennes
- > Campus : Rennes, Villejean

Laboratoire(s) partenaire(s)

- > [CELLAM \(Centre des Langues et Littératures Anciennes et Modernes\)](#)

Infos complémentaires

- > [Site web de la formation](#)
- > [Guide l'étudiant](#)



Programme

Master 1

Semestre 7

Fondamentaux (UEF1) 9 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 4 :
- Littérature et exemplarité
- Les genres littéraires
- Histoire de la langue
- Littérature et pratiques sociales

Méthodologie (UEM1) 3 crédits

- Méthodologie de la recherche

Spécialisation 1 (UES1) 12 crédits

- Initiation réécriture et appropriation des modèles
- Présence de l'antiquité
- La publication, formes et enjeux

Mémoire (UES2) 3 crédits

Langues (UEL) 3 crédits

- Littérature et Histoire
- Analyse de textes narratifs et théâtraux
- Littérature et Arts

Spécialisation 1 (UES1) 12 crédits

- Littérature et économie
- Le discours de la modernité
- L'écrit et l'image

Mémoire (UES2) 9 crédits

Semestre 10

Fondamentaux (UEF1) 5 crédits

- Analyse de textes poétiques
- Géographie de la littérature française
- Subjectivité, passions et statut du discours littéraire

Spécialisation 1 (UES1) 5 crédits

- Modernisme, postmodernisme et après ?
- Littérature et éthique
- Littérature et performance

Mémoire (UES2) 20 crédits

Semestre 8

Fondamentaux (UEF1) 9 crédits

- Stylistique
- Enjeux et pratiques de la traduction
- La réception le lecteur & l'effet de l'oeuvre sociale
- Littérature, spiritualité, religion

Méthodologie (UEM1) 3 crédits

- Méthodologie de la recherche

Spécialisation 1 (UES1) 12 crédits

- 3 élément(s) au choix parmi 4 :
- Héritage et réécriture du MA à nos jours
- Littérature et création numérique
- La fiction miroir du monde ou construction imaginaire
- Littérature et groupe humains

Mémoire (UES2) 3 crédits

Langues (UEL) 3 crédits

Master 2

Semestre 9

Fondamentaux (UEF1) 9 crédits

- Accidents, Circonstances et Faits-Divers
- Le champ littéraire à travers les âges