

# Licence mention Lettres - Enseignement à distance parcours Littérature et langue : transmission, création (à distance)

## Infos pratiques

- > Composante : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Alternance : Non



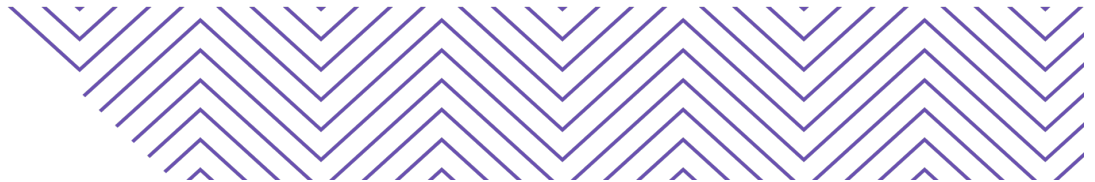
# Programme

## Licence 2

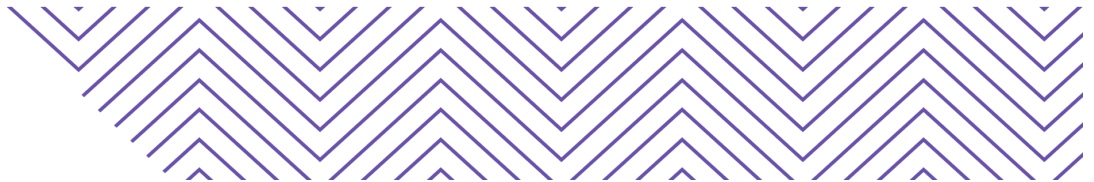
### Semestre 3

|   |             |
|---|-------------|
| <b>UEF 1 - Littérature française : XXe siècle</b>               | 4 crédits   |
| - Littérature française : XXe siècle                            | 4 crédits   |
| <b>UEF 2 - Littérature générale et comparée</b>                 | 2 crédits   |
| - Littérature générale et comparée                              | 1 crédits   |
| <b>UEF 3 - Littératures grecque et latine</b>                   | 2 crédits   |
| - Littérature grecque et latine                                 |             |
| <b>UEF 4 - Histoire de la langue</b>                            | 3 crédits   |
| - Histoire de la langue   | 3 crédits   |
| <b>UEF 5 - Stylistique</b>                                      | 3 crédits   |
| - Stylistique   | 3 crédits   |
| <b>UEF 6 - Linguistique française</b>                           | 3 crédits   |
| - Linguistique française  | 3 crédits   |
| <b>UEF 7 - Littérature et langue : transmission et Création</b> | 5 crédits   |
| - Littérature française : écritures créatives                   | 3 crédits   |
| - Littérature générale et comparée                              | 2 crédits   |
| <b>UET3 - Enseignements transversaux</b>                        | 5 crédits   |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :                                 |             |
| - Parcours double cursus  |             |
| - Parcours pluridisciplinaire - UEDC                            |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |             |
| - UEDC - Sociologie   | 5 crédits   |
| - Les grands courants sociologiques                             |             |
| - Ages de la vie et trajectoires sociales                       |             |
| - UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires      | 5 crédits   |
| - Linguistique française  | 3 crédits   |
| - Enseigner : un métier en réseau                               | 1 crédits   |
| - Linguistique pour PE  | 2 crédits   |
| - UEDC - Géographie   | 5 crédits   |
| - Climats et changements globaux                                | 2.5 crédits |
| - Villes et mondes urbains                                      | 2.5 crédits |
| - UEDC - Lettres  | 5 crédits   |
| - Littérature française : XXe siècle                            | 4 crédits   |
| - Littérature grecque et latine                                 |             |
| - UEDC - Lettres Métiers du livre                               | 5 crédits   |
| - Métiers de la documentation et des bibliothèques              | 1.5 crédits |
| - Littérature générale et comparée                              | 1 crédits   |
| - Littérature générale et comparée                              | 2 crédits   |
| - Métiers de l'édition et de la librairie                       | 1.5 crédits |
| - UEDC - Histoire   | 5 crédits   |
| - Des Gracques à Auguste  | 2.5 crédits |
| - UEDC - Introduction à l'Europe médiévale (XIIIe - XVe)        | 2.5 crédits |
| - Parcours personnalisé - UEO                                   |             |
| - Enseignement d'ouverture 1                                    | 2.5 crédits |
| 1 élément(s) au choix parmi 9 :                                 |             |
| - UEO - Professionnelles  |             |
| - FLE / FLS EAD - S3  |             |

|  |             |
|--|-------------|
| - Enseigner le FLE / FLS: des métiers différents ?   |             |
| - Civilisation - Interculturalité                    |             |
| - UEO - Langue ancienne                              |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 1 :                      |             |
| - Latin  |             |
| - Préprofessionalisation Anglais - AED               |             |
| - UEO - Thématique 1                                 |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                      |             |
| - Enseigner-Apprendre                                |             |
| - Administration économique et sociale               |             |
| - Education et politique. Enjeux socio-historiques   |             |
| - Canada   |             |
| - Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle |             |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur       |             |
| - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse |             |
| - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs  |             |
| - UEO - VEE 3  |             |
| - UEO - PIX  |             |
| - UEO - Langue                                       |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                      |             |
| - Espagnol 2ème année en continuation S3             |             |
| - Anglais Psychologie semestre 3                     |             |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3         |             |
| - Allemand 2ème année en continuation S3             |             |
| - Italien 2ème année en continuation S3              |             |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 3              |             |
| - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire           |             |
| - UEO - Thématique 2                                 |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                      |             |
| - Enseigner-Apprendre                                |             |
| - Administration économique et sociale               |             |
| - Education et politique. Enjeux socio-historiques   |             |
| - Canada   |             |
| - Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle |             |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur       |             |
| - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse |             |
| - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs  |             |
| - Enseignement d'ouverture 2                         | 2.5 crédits |
| 1 élément(s) au choix parmi 9 :                      |             |
| - UEO - Professionnelles                             |             |
| - FLE / FLS EAD - S3                                 |             |
| - Enseigner le FLE / FLS: des métiers différents ?   |             |
| - Civilisation - Interculturalité                    |             |
| - UEO - Langue ancienne                              |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 1 :                      |             |
| - Latin  |             |
| - Préprofessionalisation Anglais - AED               |             |
| - UEO - Thématique 1                                 |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                      |             |
| - Enseigner-Apprendre                                |             |
| - Administration économique et sociale               |             |
| - Education et politique. Enjeux socio-historiques   |             |
| - Canada   |             |
| - Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle |             |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur       |             |
| - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse |             |
| - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs  |             |
| - UEO - VEE 3  |             |
| - UEO - PIX  |             |
| - UEO - Langue                                       |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                      |             |
| - Espagnol 2ème année en continuation S3             |             |



|   |           |             |  |
|---|-----------|-------------|--|
| - Anglais Psychologie semestre 3                                |           |             |  |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3                    |           |             |  |
| - Allemand 2ème année en continuation S3                        |           |             |  |
| - Italien 2ème année en continuation S3                         |           |             |  |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 3                         |           |             |  |
| - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire                      |           |             |  |
| - UEO - Thématique 2  |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                                 |           |             |  |
| - Enseigner-Apprendre   |           |             |  |
| - Administration économique et sociale                          |           |             |  |
| - Education et politique. Enjeux socio-historiques              |           |             |  |
| - Canada  |           |             |  |
| - Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle            |           |             |  |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur                  |           |             |  |
| - Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse            |           |             |  |
| - Etudes psychanalytiques de la création et savoirs             |           |             |  |
| <b>UEL3 - Langue</b>  | 3 crédits |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :                                 |           |             |  |
| - Langue en continuation  |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |           |             |  |
| - Espagnol 2ème année en continuation S3                        |           |             |  |
| - Anglais Psychologie semestre 3                                |           |             |  |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3                    |           |             |  |
| - Allemand 2ème année en continuation S3                        |           |             |  |
| - Italien 2ème année en continuation S3                         |           |             |  |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 3                         |           |             |  |
| - UEL langue initiation   |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :                                 |           |             |  |
| - Irlandais 2ème année en initiation S3                         |           |             |  |
| - Breton 2ème année en initiation S3                            |           |             |  |
| <b>UENF3 - Enseignements facultatifs</b>                        |           |             |  |
| 3 Option  |           |             |  |
| - Latin   |           |             |  |
| - Langue LV2  |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |           |             |  |
| - Espagnol 2ème année en continuation S3                        |           |             |  |
| - Anglais Psychologie semestre 3                                |           |             |  |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3                    |           |             |  |
| - Allemand 2ème année en continuation S3                        |           |             |  |
| - Italien 2ème année en continuation S3                         |           |             |  |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 3                         |           |             |  |
| - Validation de l'Engagement Etudiant                           |           |             |  |
| <b>Semestre 4</b>   |           |             |  |
| <b>UEF 1 - Littérature française</b>                            | 5 crédits |             |  |
| - Littérature française : XIXe siècle                           | 3 crédits |             |  |
| - Littérature française : Panorama de la critique               | 2 crédits |             |  |
| <b>UEF 2 - Littérature générale et comparée</b>                 | 4 crédits |             |  |
| - Littérature générale et comparée                              | 4 crédits |             |  |
| <b>UEF 3 - Littératures grecque et latine</b>                   | 2 crédits |             |  |
| - Littérature grecque et latine                                 | 2 crédits |             |  |
| <b>UEF 4 - Stylistique</b>                                      | 2 crédits |             |  |
| - Stylistique   | 2 crédits |             |  |
| <b>UEF 5 - Linguistique française</b>                           | 3 crédits |             |  |
| - Linguistique française  | 3 crédits |             |  |
| <b>UEF 6 - Littérature et langue : transmission et Création</b> | 5 crédits |             |  |
| - Littérature générale et comparée : atelier                    | 3 crédits |             |  |
| - Littérature française : litt. d'idées et genres factuels      |           | 2 crédits   |  |
| <b>Projet professionnel</b>                                     |           | 1 crédits   |  |
| <b>UET4 - Enseignements transversaux</b>                        |           | 5 crédits   |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :                                 |           |             |  |
| - Parcours pluridisciplinaire - UEDC                            |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |           |             |  |
| - UEDC - Lettres Métiers du livre                               |           | 5 crédits   |  |
| - Littérature grecque et latine                                 |           | 2 crédits   |  |
| - Littérature française : litt. d'idées et genres factuels      |           | 2 crédits   |  |
| - Littérature et éditions numériques                            |           | 2.5 crédits |  |
| - UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires      |           | 5 crédits   |  |
| - Linguistique française  |           | 3 crédits   |  |
| - Linguistique pour le professorat des écoles primaires         |           | 2 crédits   |  |
| - Enseigner la littérature à l'école primaire                   |           | 3 crédits   |  |
| - UEDC - Sociologie   |           | 5 crédits   |  |
| - Sociologie rurale et urbaine                                  |           |             |  |
| - Sociologies des socialisations                                |           |             |  |
| - UEDC - Lettres  |           | 5 crédits   |  |
| - Littérature française : XIXe siècle                           |           | 3 crédits   |  |
| - Stylistique   |           | 2 crédits   |  |
| - UEDC - Histoire   |           | 5 crédits   |  |
| - UEDC - Histoire Îles britanniques de 1660 à 1815              |           | 5 crédits   |  |
| - UEDC - Géographie   |           | 5 crédits   |  |
| - Commentaires de documents                                     |           | 0.5 crédits |  |
| - Mondialisation  |           | 3 crédits   |  |
| - Géographie de la mondialisation                               |           |             |  |
| - Géographie du tourisme  |           |             |  |
| - Mers et littoraux   |           | 1.5 crédits |  |
| - Parcours personnalisé - UEO                                   |           |             |  |
| - Enseignement d'ouverture 2                                    |           | 2.5 crédits |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 9 :                                 |           |             |  |
| - UEO - Thématique 2  |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |           |             |  |
| - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics  |           |             |  |
| - Fait religieux  |           |             |  |
| - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne             |           |             |  |
| - Initiation à l'éthologie humaine                              |           |             |  |
| - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama            |           |             |  |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2                |           |             |  |
| - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts     |           |             |  |
| - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso       |           |             |  |
| - Introduction à l'économie politique                           |           |             |  |
| - UEO - Professionnelles  |           |             |  |
| - FLE / FLS EAD - S4  |           |             |  |
| - Initiation FLE / FLSco  |           |             |  |
| - Variations du Français  |           |             |  |
| - UEO - VEE 4   |           |             |  |
| - UEO - Thématique 1  |           |             |  |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                 |           |             |  |
| - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics  |           |             |  |
| - Fait religieux  |           |             |  |
| - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne             |           |             |  |
| - Initiation à l'éthologie humaine                              |           |             |  |
| - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama            |           |             |  |
| - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2                |           |             |  |
| - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts     |           |             |  |



- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Introduction à l'économie politique
- Préprofessionnalisation Anglais - AED
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
  - Espagnol en cont. S4
  - Anglais Lettres et Langues semestre 4
  - Allemand 2ème année en continuation S4
  - Anglais Psychologie semestre 4
  - Italien 2ème année en continuation S4
  - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4
  - UEO - Stage EAD
  - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
  - UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
  - Latin
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 9 :
  - UEO - Thématique 2
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
  - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
  - Fait religieux
  - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne
  - Initiation à l'éthologie humaine
  - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
  - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2
  - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
  - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
  - Introduction à l'économie politique
  - UEO - Professionnelles
  - FLE / FLS EAD - S4
  - Initiation FLE / FLSco
  - Variations du Français
  - UEO - VEE 4
  - UEO - Thématique 1
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
  - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
  - Fait religieux
  - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne
  - Initiation à l'éthologie humaine
  - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
  - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2
  - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
  - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
  - Introduction à l'économie politique
  - Préprofessionnalisation Anglais - AED
  - UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
  - Espagnol en cont. S4
  - Anglais Lettres et Langues semestre 4
  - Allemand 2ème année en continuation S4
  - Anglais Psychologie semestre 4
  - Italien 2ème année en continuation S4
  - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4
  - UEO - Stage EAD
  - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
  - UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
  - Latin

- Parcours double cursus

**UEL4 - Langue** 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Langue initiation 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Irlandais 2ème année en initiation S4

- Breton 2ème année en initiation S4

- Langue en continuation

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- Espagnol en cont. S4

- Anglais Lettres et Langues semestre 4

- Allemand 2ème année en continuation S4

- Anglais Psychologie semestre 4

- Italien 2ème année en continuation S4

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4

**UENF4 - Enseignements facultatifs**

3 Option

- Latin

- Langue LV2

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- Espagnol en cont. S4

- Anglais Lettres et Langues semestre 4

- Allemand 2ème année en continuation S4

- Anglais Psychologie semestre 4

- Italien 2ème année en continuation S4

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4

- Validation de l'Engagement Etudiant

## Licence 3

---

### Semestre 5

### Semestre 6

**Semestre 5**

30 crédits

- UEL5 - Langue

3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :

- Anglais Psychologie semestre 5

- Allemand 3ème année en continuation S5

- Espagnol 3ème année en continuation S5

- Anglais Lettres et Langues semestre 5

- Breton 3ème année en initiation S5

- Irlandais 3ème année en initiation S5

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5

- Italien 3ème année en continuation S5

- UET5 - Enseignements transversaux

5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Parcours pluridisciplinaire - UEDC

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- UEDC - Lettres Métiers du livre

5 crédits

- Enjeux et pratiques de la médiation

3 crédits

- Veille et recherche d'informations

2 crédits

- Analyse des publics : initiation à la recherche

3 crédits

- UEDC - Géographie

5 crédits

- Epistémologie de la Géographie

1.5 crédits

- La France des marges

3 crédits

- Cartographie numérique

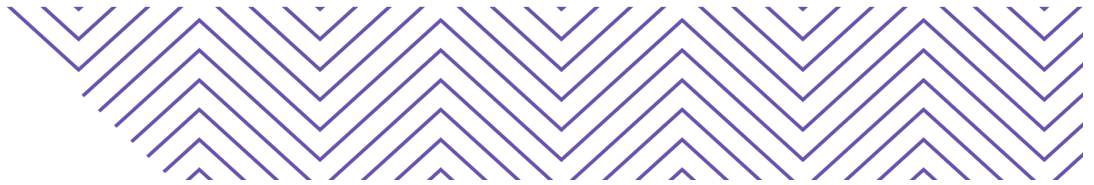
0.5 crédits

- UEDC - Sociologie

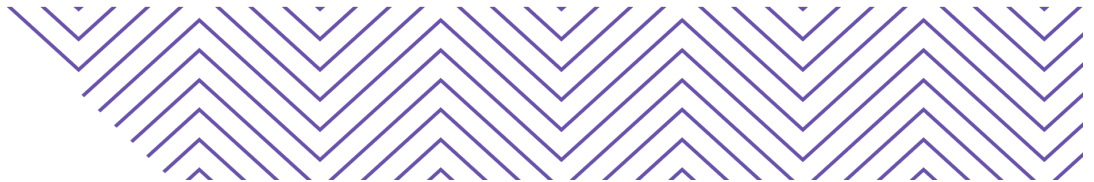
5 crédits

- Auteurs de la sociologie contemporaine 1

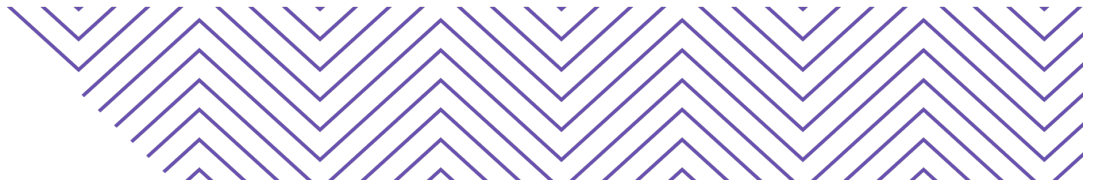
- Sociologie de l'éducation



|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
| - UEDC - Lettres   | 5 crédits   | - Dispositif AED pour Lettres                                  |             |
| - Littérature générale et comparée                             | 4 crédits   | - Enseignement d'ouverture 1                                   | 2.5 crédits |
| - Littérature grecque et latine                                | 2 crédits   | 1 élément(s) au choix parmi 10 :                               |             |
| - UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires     | 5 crédits   | - UEO - VEE 5  |             |
| - Lectures et écritures créatives : initiation à la recherche  | 2 crédits   | - Dispositif AED pour Anglais                                  |             |
| - Linguistique française                                       | 3 crédits   | - UEO - Langue   |             |
| - Linguistique pour le professorat des écoles primaires        | 2 crédits   | 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                |             |
| - UEDC - Histoire  | 5 crédits   | - Anglais Psychologie semestre 5                               |             |
| - Histoire contemporaine - Etre gouverné Europe XIXème         |             | - Allemand 3ème année en continuation S5                       |             |
| - Parcours personnalisé - UEO                                  |             | - Espagnol 3ème année en continuation S5                       |             |
| - Enseignement d'ouverture 2                                   | 2.5 crédits | - Anglais Lettres et Langues semestre 5                        |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 10 :                               |             | - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5                   |             |
| - UEO - VEE 5  |             | - Italien 3ème année en continuation S5                        |             |
| - Dispositif AED pour Anglais                                  |             | - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire                     |             |
| - UEO - Langue   |             | - UEO - PIX  |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                |             | - UEO - Thématique 1   |             |
| - Anglais Psychologie semestre 5                               |             | 1 élément(s) au choix parmi 7 :                                |             |
| - Allemand 3ème année en continuation S5                       |             | - Adolescence, corps violence                                  |             |
| - Espagnol 3ème année en continuation S5                       |             | - Passages à l'acte à l'adolescence                            |             |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 5                        |             | - Refus à l'adolescence  |             |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5                   |             | - Analyse du monde contemporain                                |             |
| - Italien 3ème année en continuation S5                        |             | - Fonctions de l'art et créations symptomatiques               |             |
| - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire                     |             | - Traitement de la jouissance par la création artistique       |             |
| - UEO - PIX  |             | - Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui |             |
| - UEO - Thématique 1   |             | - Fait religieux   |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 :                                |             | - L'islam en situation de contact. Approche géo et hist        |             |
| - Adolescence, corps violence                                  |             | - Regards croisés sur la maladie psychique                     |             |
| - Passages à l'acte à l'adolescence                            |             | - Maladie psychique  |             |
| - Refus à l'adolescence  |             | - La dépression mal du siècle                                  |             |
| - Analyse du monde contemporain                                |             | - Enseigner - Apprendre  |             |
| - Fonctions de l'art et créations symptomatiques               |             | - Dysfunctional urban America in the wire                      |             |
| - Traitement de la jouissance par la création artistique       |             | - UEO - Langue ancienne  |             |
| - Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui |             | 1 élément(s) au choix parmi 1 :                                |             |
| - Fait religieux   |             | - Latin  |             |
| - L'islam en situation de contact. Approche géo et hist        |             | - UEO - Professionnelles                                       |             |
| - Regards croisés sur la maladie psychique                     |             | - FLE / FLS EAD - S5   |             |
| - Maladie psychique  |             | - Grammaire de la didactique du FLE                            |             |
| - La dépression mal du siècle                                  |             | - UEO - Thématique 2   |             |
| - Enseigner - Apprendre  |             | 1 élément(s) au choix parmi 7 :                                |             |
| - Dysfunctional urban America in the wire                      |             | - Adolescence, corps violence                                  |             |
| - UEO - Langue ancienne  |             | - Passages à l'acte à l'adolescence                            |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 1 :                                |             | - Refus à l'adolescence  |             |
| - Latin  |             | - Analyse du monde contemporain                                |             |
| - UEO - Professionnelles                                       |             | - Fonctions de l'art et créations symptomatiques               |             |
| - FLE / FLS EAD - S5   |             | - Traitement de la jouissance par la création artistique       |             |
| - Grammaire de la didactique du FLE                            |             | - Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui |             |
| - UEO - Thématique 2   |             | - Fait religieux   |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 :                                |             | - L'islam en situation de contact. Approche géo et hist        |             |
| - Adolescence, corps violence                                  |             | - Regards croisés sur la maladie psychique                     |             |
| - Passages à l'acte à l'adolescence                            |             | - Maladie psychique  |             |
| - Refus à l'adolescence  |             | - La dépression mal du siècle                                  |             |
| - Analyse du monde contemporain                                |             | - Enseigner - Apprendre  |             |
| - Fonctions de l'art et créations symptomatiques               |             | - Dysfunctional urban America in the wire                      |             |
| - Traitement de la jouissance par la création artistique       |             | - Dispositif AED pour Lettres                                  |             |
| - Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui |             | - UENF5 - Enseignements facultatifs                            |             |
| - Fait religieux   |             | 3 Option   |             |
| - L'islam en situation de contact. Approche géo et hist        |             | - Validation de l'Engagement Etudiant                          |             |
| - Regards croisés sur la maladie psychique                     |             | - Langue LV2   |             |
| - Maladie psychique  |             | 1 élément(s) au choix parmi 6 :                                |             |
| - La dépression mal du siècle                                  |             | - Anglais Psychologie semestre 5                               |             |
| - Enseigner - Apprendre  |             | - Allemand 3ème année en continuation S5                       |             |
| - Dysfunctional urban America in the wire                      |             | - Espagnol 3ème année en continuation S5                       |             |
|  |             | - Anglais Lettres et Langues semestre 5                        |             |
|  |             | - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5                   |             |
|  |             | - Italien 3ème année en continuation S5                        |             |
|  |             | - Latin  |             |



|  |                   |  |             |
|--|-------------------|--|-------------|
| - UEF 3 - Littératures grecque et latine                     | 2 crédits         | - Adolescence, corps violence 2                              |             |
| - Littérature grecque et latine                              | 2 crédits         | - Retraits pathologiques et captologie                       |             |
| - UEF 2 - Littérature générale et comparée                   | 4 crédits         | - Rites et décrochages                                       |             |
| - Littérature générale et comparée                           | 4 crédits         | - Jugement judiciaire et sanction pénale semestre            |             |
| - UEF 4 - Versification                                      | 2 crédits         | - Analyse du monde contemporain                              |             |
| - Versification  | 2 crédits         | - Regards croisés sur la maladie psychique                   |             |
| - UEF 1 - Littérature française                              | 6 crédits         | - Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités |             |
| - Littérature française : Moyen-Age                          | 3 crédits         | - Création littéraire et maladie psychique                   |             |
| - Littérature française : XVIIIe siècle                      | 3 crédits         | - Crime idéologique et radicalisation                        |             |
| - UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création   | 8 crédits         | - Fonctions de l'art et créations symptomatiques             |             |
| - Linguistique française                                     | 3 crédits         | - Le sujet en jeu dans l'écriture                            |             |
| - Litt. générale et comparée : atelier de traductologie      | 1.5 crédits       | - Origines de la fiction et fonction du fantasme             |             |
| - Initiation à la recherche 2                                | 0.5 crédits       | - Fait religieux   |             |
| - Langue ou litt. latines                                    | 1.5 crédits       | - Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt   |             |
| - Linguistique (Approfondissement)                           | 1.5 crédits       | - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire                   |             |
| <b>Semestre 6</b>  | <b>30 crédits</b> | - UEO - Langue ancienne                                      |             |
| - UEF 4 - Linguistique française                             | 3 crédits         | 1 élément(s) au choix parmi 1 :                              |             |
| - Linguistique française                                     | 3 crédits         | - Latin  |             |
| - UEF 1 - Littérature française                              | 6 crédits         | - Enseignement d'ouverture 2                                 | 2.5 crédits |
| - Littérature française : XVIIe S                            | 3 crédits         | 1 élément(s) au choix parmi 10 :                             |             |
| - Littérature française : XVIe S                             | 3 crédits         | - UEO - VEE 6  |             |
| - UEF 3 - Littératures grecque et latine                     | 2 crédits         | - Dispositif AED pour Lettres                                |             |
| - Littérature grecque et latine                              | 2 crédits         | - UEO - Langue   |             |
| - UEF 2 - Littérature générale et comparée                   | 3 crédits         | 1 élément(s) au choix parmi 6 :                              |             |
| - Littérature générale et comparée                           | 3 crédits         | - Allemand 3ème année en continuation S6                     |             |
| - UET6 - Enseignements transversaux                          | 5 crédits         | - Espagnol 3ème année en continuation S6                     |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 :                              |                   | - Anglais Lettres et Langues semestre 6                      |             |
| - Parcours personnalisé - UEO                                |                   | - Anglais Psychologie semestre 6                             |             |
| - Enseignement d'ouverture 1                                 | 2.5 crédits       | - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 6                 |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 10 :                             |                   | - Italien 3ème année en continuation S6                      |             |
| - UEO - VEE 6  |                   | - UEO - Stage EAD  |             |
| - Dispositif AED pour Lettres                                |                   | - UEO - Professionnelles                                     |             |
| - UEO - Langue   |                   | - FLE / FLS - S6   |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 :                              |                   | - Sémantique de la didactique du FLE                         |             |
| - Allemand 3ème année en continuation S6                     |                   | - Ateliers FLE   |             |
| - Espagnol 3ème année en continuation S6                     |                   | - Dispositif AED pour Anglais                                |             |
| - Anglais Lettres et Langues semestre 6                      |                   | - UEO - Thématique 1   |             |
| - Anglais Psychologie semestre 6                             |                   | 1 élément(s) au choix parmi 7 :                              |             |
| - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 6                 |                   | - Adolescence, corps violence 2                              |             |
| - Italien 3ème année en continuation S6                      |                   | - Retraits pathologiques et captologie                       |             |
| - UEO - Stage EAD  |                   | - Rites et décrochages                                       |             |
| - UEO - Professionnelles                                     |                   | - Jugement judiciaire et sanction pénale semestre            |             |
| - FLE / FLS - S6   |                   | - Analyse du monde contemporain                              |             |
| - Sémantique de la didactique du FLE                         |                   | - Regards croisés sur la maladie psychique                   |             |
| - Ateliers FLE   |                   | - Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités |             |
| - Dispositif AED pour Anglais                                |                   | - Création littéraire et maladie psychique                   |             |
| - UEO - Thématique 1   |                   | - Crime idéologique et radicalisation                        |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 :                              |                   | - Fonctions de l'art et créations symptomatiques             |             |
| - Adolescence, corps violence 2                              |                   | - Le sujet en jeu dans l'écriture                            |             |
| - Retraits pathologiques et captologie                       |                   | - Origines de la fiction et fonction du fantasme             |             |
| - Rites et décrochages                                       |                   | - Fait religieux   |             |
| - Jugement judiciaire et sanction pénale semestre            |                   | - Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt   |             |
| - Analyse du monde contemporain                              |                   | - UEO - Thématique 2   |             |
| - Regards croisés sur la maladie psychique                   |                   | 1 élément(s) au choix parmi 7 :                              |             |
| - Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités |                   | - Adolescence, corps violence 2                              |             |
| - Création littéraire et maladie psychique                   |                   | - Retraits pathologiques et captologie                       |             |
| - Crime idéologique et radicalisation                        |                   | - Rites et décrochages                                       |             |
| - Fonctions de l'art et créations symptomatiques             |                   | - Jugement judiciaire et sanction pénale semestre            |             |
| - Le sujet en jeu dans l'écriture                            |                   | - Analyse du monde contemporain                              |             |
| - Origines de la fiction et fonction du fantasme             |                   | - Regards croisés sur la maladie psychique                   |             |
| - Fait religieux   |                   | - Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités |             |
| - Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt   |                   | - Création littéraire et maladie psychique                   |             |
| - UEO - Thématique 2   |                   | - Crime idéologique et radicalisation                        |             |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 :                              |                   |  |             |



- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Fait religieux
- Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Latin
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- UEDC - Histoire
- Cités grecques d'Asie mineure
- UEDC - Sociologie 5 crédits
- Auteurs de la sociologie contemporaine 2
- Sociologie de la famille
- UEDC - Lettres 5 crédits
- Stylistique 3 crédits
- Littérature française : XVIe S 3 crédits
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires 5 crédits
- Linguistique française 3 crédits
- Initiation aux pratiques professionnelles 3 crédits
- Linguistique pour le professorat des écoles primaires 3 crédits
- UEDC - Lettres Métiers du livre 5 crédits
- Publications numériques 2.5 crédits
- Droit de l'information et biens communs 1.5 crédits
- Mise en situation professionnelle / Stage 4 crédits
- UEDC - Géographie 5 crédits
- Géographie des migrations 1.5 crédits
- Synthèse de documents 0.5 crédits
- Géographie extra-européenne 1.5 crédits
- Risques environnementaux 1.5 crédits
- UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création 8 crédits
- Littérature et culture antique 1 crédits
- Stylistique 3 crédits
- Linguistique (Approfondissement) 1 crédits
- Initiation à la recherche 2 0.5 crédits
- Histoire de la langue : approfondissement 3 crédits
- UENF6 - Enseignements facultatifs
- 3 Option
- Latin
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langue LV2
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- Allemand 3ème année en continuation S6
- Espagnol 3ième année en continuation S6
- Anglais Lettres et Langues semestre 6
- Anglais Psychologie semestre 6
- Anglais Aes, Gé, Hist et Socio semestre 6
- Italien 3ème année en continuation S6
- UEL6 - Langue 3 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 8 :
- Allemand 3ème année en continuation S6
- Breton 3ème année en initiation S6
- Irlandais 3ème année en initiation S6
- Espagnol 3ième année en continuation S6
- Anglais Lettres et Langues semestre 6
- Anglais Psychologie semestre 6
- Anglais Aes, Gé, Hist et Socio semestre 6
- Italien 3ème année en continuation S6