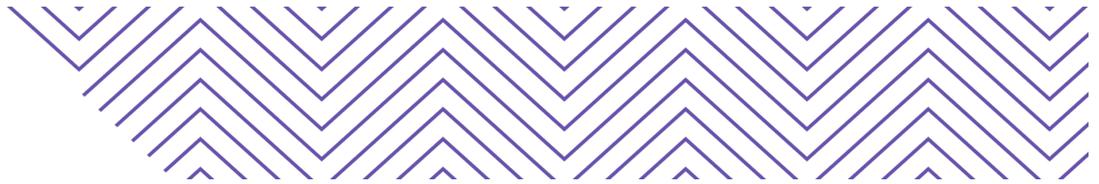


Licence mention Lettres - Enseignement à distance parcours Littérature et langue : transmission, création (à distance)

Infos pratiques

- > Composante : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Alternance : Non



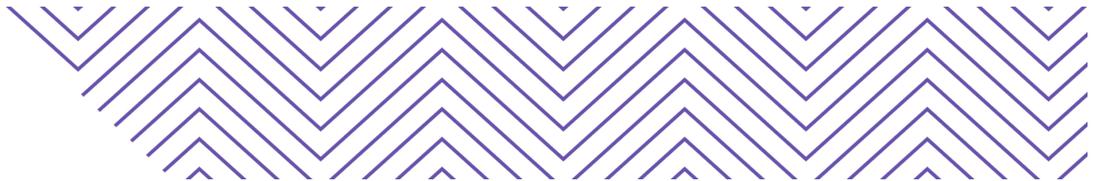
Programme

Licence 2

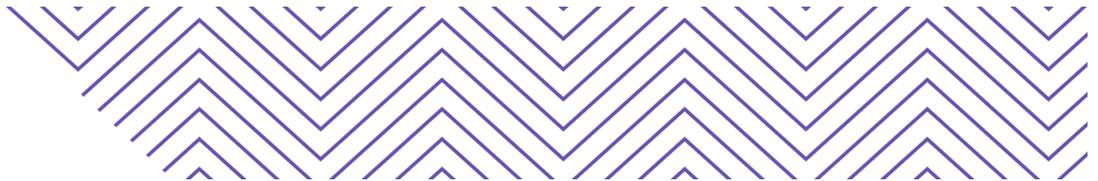
Semestre 3

UEF 1 - Littérature française : XXe siècle	4 crédits
- Littérature française : XXe siècle	4 crédits
UEF 2 - Littérature générale et comparée	2 crédits
- Littérature générale et comparée	1 crédits
UEF 3 - Littératures grecque et latine	2 crédits
- Littérature grecque et latine	
UEF 4 - Histoire de la langue	3 crédits
- Histoire de la langue	3 crédits
UEF 5 - Stylistique	3 crédits
- Stylistique	3 crédits
UEF 6 - Linguistique française	3 crédits
- Linguistique française	3 crédits
UEF 7 - Littérature et langue : transmission et Création	5 crédits
- Littérature française : écritures créatives	3 crédits
- Littérature générale et comparée	2 crédits
UET3 - Enseignements transversaux	5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :	
- Parcours double cursus	
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC	
1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- UEDC - Sociologie	5 crédits
- Les grands courants sociologiques	
- Ages de la vie et trajectoires sociales	
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires	5 crédits
- Linguistique française	3 crédits
- Enseigner : un métier en réseau	1 crédits
- Linguistique pour PE	2 crédits
- UEDC - Géographie	5 crédits
- Climats et changements globaux	2.5 crédits
- Villes et mondes urbains	2.5 crédits
- UEDC - Lettres	5 crédits
- Littérature française : XXe siècle	4 crédits
- Littérature grecque et latine	
- UEDC - Lettres Métiers du livre	5 crédits
- Métiers de la documentation et des bibliothèques	1.5 crédits
- Littérature générale et comparée	1 crédits
- Littérature générale et comparée	2 crédits
- Métiers de l'édition et de la librairie	1.5 crédits
- UEDC - Histoire	5 crédits
- Des Gracques à Auguste	2.5 crédits
- UEDC - Introduction à l'Europe médiévale (XIIIe - XVe)	2.5 crédits
- Parcours personnalisé - UEO	
- Enseignement d'ouverture 1	2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 9 :	
- UEO - Professionnelles	
- FLE / FLS EAD - S3	

- Enseigner le FLE / FLS: des métiers différents ?	
- Civilisation - Interculturalité	
- UEO - Langue ancienne	
1 élément(s) au choix parmi 1 :	
- Latin	
- Préprofessionalisation Anglais - AED	
- UEO - Thématique 1	
1 élément(s) au choix parmi 5 :	
- Enseigner-Apprendre	
- Administration économique et sociale	
- Education et politique. Enjeux socio-historiques	
- Canada	
- Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle	
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	
- UEO - VEE 3	
- UEO - PIX	
- UEO - Langue	
1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- Espagnol 2ème année en continuation S3	
- Anglais Psychologie semestre 3	
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3	
- Allemand 2ème année en continuation S3	
- Italien 2ème année en continuation S3	
- Anglais Lettres et Langues semestre 3	
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	
- UEO - Thématique 2	
1 élément(s) au choix parmi 5 :	
- Enseigner-Apprendre	
- Administration économique et sociale	
- Education et politique. Enjeux socio-historiques	
- Canada	
- Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle	
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	
- Enseignement d'ouverture 2	2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 9 :	
- UEO - Professionnelles	
- FLE / FLS EAD - S3	
- Enseigner le FLE / FLS: des métiers différents ?	
- Civilisation - Interculturalité	
- UEO - Langue ancienne	
1 élément(s) au choix parmi 1 :	
- Latin	
- Préprofessionalisation Anglais - AED	
- UEO - Thématique 1	
1 élément(s) au choix parmi 5 :	
- Enseigner-Apprendre	
- Administration économique et sociale	
- Education et politique. Enjeux socio-historiques	
- Canada	
- Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle	
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	
- UEO - VEE 3	
- UEO - PIX	
- UEO - Langue	
1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- Espagnol 2ème année en continuation S3	



- Anglais Psychologie semestre 3			
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3			
- Allemand 2ème année en continuation S3			
- Italien 2ème année en continuation S3			
- Anglais Lettres et Langues semestre 3			
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 5 :			
- Enseigner-Apprendre			
- Administration économique et sociale			
- Education et politique. Enjeux socio-historiques			
- Canada			
- Les français en Amérique du Nord, XVI - XIX siècle			
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur			
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse			
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs			
UEL3 - Langue	3 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Langue en continuation			
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
- Espagnol 2ème année en continuation S3			
- Anglais Psychologie semestre 3			
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3			
- Allemand 2ème année en continuation S3			
- Italien 2ème année en continuation S3			
- Anglais Lettres et Langues semestre 3			
- UEL langue initiation			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Irlandais 2ème année en initiation S3			
- Breton 2ème année en initiation S3			
UENF3 - Enseignements facultatifs			
3 Option			
- Latin			
- Langue LV2			
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
- Espagnol 2ème année en continuation S3			
- Anglais Psychologie semestre 3			
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 3			
- Allemand 2ème année en continuation S3			
- Italien 2ème année en continuation S3			
- Anglais Lettres et Langues semestre 3			
- Validation de l'Engagement Etudiant			
Semestre 4			
UEF 1 - Littérature française	5 crédits		
- Littérature française : XIXe siècle	3 crédits		
- Littérature française : Panorama de la critique	2 crédits		
UEF 2 - Littérature générale et comparée	4 crédits		
- Littérature générale et comparée	4 crédits		
UEF 3 - Littératures grecque et latine	2 crédits		
- Littérature grecque et latine	2 crédits		
UEF 4 - Stylistique	2 crédits		
- Stylistique	2 crédits		
UEF 5 - Linguistique française	3 crédits		
- Linguistique française	3 crédits		
UEF 6 - Littérature et langue : transmission et Création	5 crédits		
- Littérature générale et comparée : atelier	3 crédits		
- Littérature française : litt. d'idées et genres factuels	2 crédits		
Projet professionnel	1 crédits		
UET4 - Enseignements transversaux	5 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC			
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
- UEDC - Lettres Métiers du livre	5 crédits		
- Littérature grecque et latine	2 crédits		
- Littérature française : litt. d'idées et genres factuels	2 crédits		
- Littérature et éditions numériques	2.5 crédits		
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires	5 crédits		
- Linguistique française	3 crédits		
- Linguistique pour le professorat des écoles primaires	2 crédits		
- Enseigner la littérature à l'école primaire	3 crédits		
- UEDC - Sociologie	5 crédits		
- Sociologie rurale et urbaine			
- Sociologies des socialisations			
- UEDC - Lettres	5 crédits		
- Littérature française : XIXe siècle	3 crédits		
- Stylistique	2 crédits		
- UEDC - Histoire	5 crédits		
- UEDC - Histoire Îles britanniques de 1660 à 1815	5 crédits		
- UEDC - Géographie	5 crédits		
- Commentaires de documents	0.5 crédits		
- Mondialisation	3 crédits		
- Géographie de la mondialisation			
- Géographie du tourisme			
- Mers et littoraux	1.5 crédits		
- Parcours personnalisé - UEO			
- Enseignement d'ouverture 2	2.5 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 9 :			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics			
- Fait religieux			
- Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne			
- Initiation à l'éthologie humaine			
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama			
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2			
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts			
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso			
- Introduction à l'économie politique			
- UEO - Professionnelles			
- FLE / FLS EAD - S4			
- Initiation FLE / FLSco			
- Variations du Français			
- UEO - VEE 4			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 6 :			
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics			
- Fait religieux			
- Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne			
- Initiation à l'éthologie humaine			
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama			
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2			
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts			



- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Introduction à l'économie politique
- Préprofessionnalisation Anglais - AED
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
 - Espagnol en cont. S4
 - Anglais Lettres et Langues semestre 4
 - Allemand 2ème année en continuation S4
 - Anglais Psychologie semestre 4
 - Italien 2ème année en continuation S4
 - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4
 - UEO - Stage EAD
 - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
 - UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
 - Latin
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 9 :
 - UEO - Thématique 2
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
 - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
 - Fait religieux
 - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne
 - Initiation à l'éthologie humaine
 - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
 - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2
 - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
 - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
 - Introduction à l'économie politique
 - UEO - Professionnelles
 - FLE / FLS EAD - S4
 - Initiation FLE / FLSco
 - Variations du Français
 - UEO - VEE 4
 - UEO - Thématique 1
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
 - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
 - Fait religieux
 - Christianisme et nouveau monde à l'époque moderne
 - Initiation à l'éthologie humaine
 - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
 - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2
 - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
 - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
 - Introduction à l'économie politique
 - Préprofessionnalisation Anglais - AED
 - UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
 - Espagnol en cont. S4
 - Anglais Lettres et Langues semestre 4
 - Allemand 2ème année en continuation S4
 - Anglais Psychologie semestre 4
 - Italien 2ème année en continuation S4
 - Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4
 - UEO - Stage EAD
 - UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
 - UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
 - Latin

- Parcours double cursus

UEL4 - Langue 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Langue initiation 3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Irlandais 2ème année en initiation S4

- Breton 2ème année en initiation S4

- Langue en continuation

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- Espagnol en cont. S4

- Anglais Lettres et Langues semestre 4

- Allemand 2ème année en continuation S4

- Anglais Psychologie semestre 4

- Italien 2ème année en continuation S4

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4

UENF4 - Enseignements facultatifs

3 Option

- Latin

- Langue LV2

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- Espagnol en cont. S4

- Anglais Lettres et Langues semestre 4

- Allemand 2ème année en continuation S4

- Anglais Psychologie semestre 4

- Italien 2ème année en continuation S4

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 4

- Validation de l'Engagement Etudiant

Licence 3

Semestre 5

Semestre 6

Semestre 5

30 crédits

- UEL5 - Langue

3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 8 :

- Anglais Psychologie semestre 5

- Allemand 3ème année en continuation S5

- Espagnol 3ème année en continuation S5

- Anglais Lettres et Langues semestre 5

- Breton 3ème année en initiation S5

- Irlandais 3ème année en initiation S5

- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5

- Italien 3ème année en continuation S5

- UET5 - Enseignements transversaux

5 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Parcours pluridisciplinaire - UEDC

1 élément(s) au choix parmi 6 :

- UEDC - Lettres Métiers du livre

5 crédits

- Enjeux et pratiques de la médiation

3 crédits

- Veille et recherche d'informations

2 crédits

- Analyse des publics : initiation à la recherche

3 crédits

- UEDC - Géographie

5 crédits

- Epistémologie de la Géographie

1.5 crédits

- La France des marges

3 crédits

- Cartographie numérique

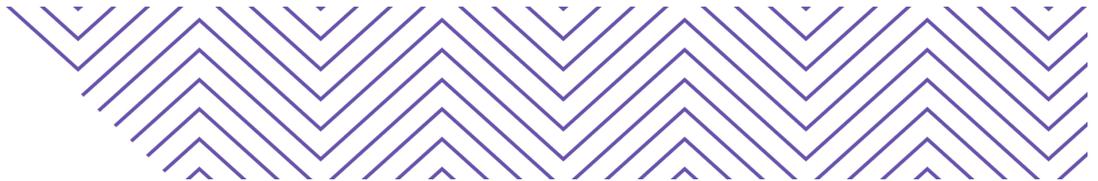
0.5 crédits

- UEDC - Sociologie

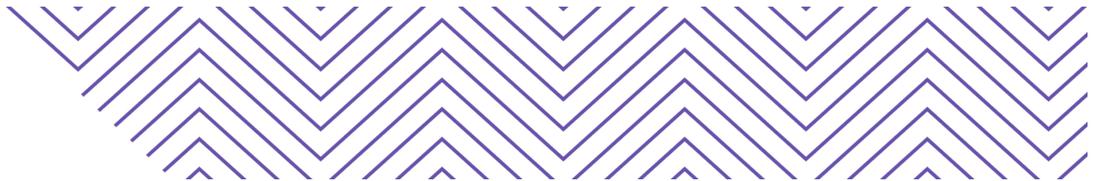
5 crédits

- Auteurs de la sociologie contemporaine 1

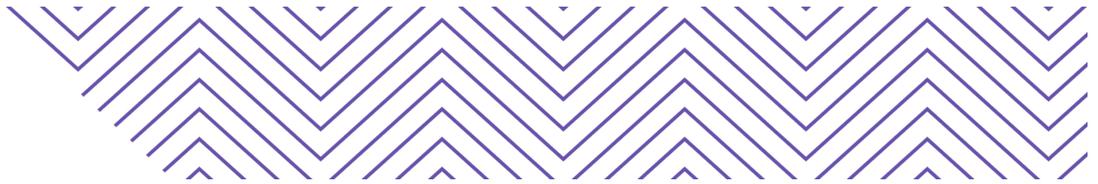
- Sociologie de l'éducation



- UEDC - Lettres	5 crédits	- Dispositif AED pour Lettres	
- Littérature générale et comparée	4 crédits	- Enseignement d'ouverture 1	2.5 crédits
- Littérature grecque et latine	2 crédits	1 élément(s) au choix parmi 10 :	
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires	5 crédits	- UEO - VEE 5	
- Lectures et écritures créatives : initiation à la recherche	2 crédits	- Dispositif AED pour Anglais	
- Linguistique française	3 crédits	- UEO - Langue	
- Linguistique pour le professorat des écoles primaires	2 crédits	1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- UEDC - Histoire	5 crédits	- Anglais Psychologie semestre 5	
- Histoire contemporaine - Etre gouverné Europe XIXème		- Allemand 3ème année en continuation S5	
- Parcours personnalisé - UEO		- Espagnol 3ème année en continuation S5	
- Enseignement d'ouverture 2	2.5 crédits	- Anglais Lettres et Langues semestre 5	
1 élément(s) au choix parmi 10 :		- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5	
- UEO - VEE 5		- Italien 3ème année en continuation S5	
- Dispositif AED pour Anglais		- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	
- UEO - Langue		- UEO - PIX	
1 élément(s) au choix parmi 6 :		- UEO - Thématique 1	
- Anglais Psychologie semestre 5		1 élément(s) au choix parmi 7 :	
- Allemand 3ème année en continuation S5		- Adolescence, corps violence	
- Espagnol 3ème année en continuation S5		- Passages à l'acte à l'adolescence	
- Anglais Lettres et Langues semestre 5		- Refus à l'adolescence	
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5		- Analyse du monde contemporain	
- Italien 3ème année en continuation S5		- Fonctions de l'art et créations symptomatiques	
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire		- Traitement de la jouissance par la création artistique	
- UEO - PIX		- Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	
- UEO - Thématique 1		- Fait religieux	
1 élément(s) au choix parmi 7 :		- L'islam en situation de contact. Approche géo et hist	
- Adolescence, corps violence		- Regards croisés sur la maladie psychique	
- Passages à l'acte à l'adolescence		- Maladie psychique	
- Refus à l'adolescence		- La dépression mal du siècle	
- Analyse du monde contemporain		- Enseigner - Apprendre	
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques		- Dysfunctional urban America in the wire	
- Traitement de la jouissance par la création artistique		- UEO - Langue ancienne	
- Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui		1 élément(s) au choix parmi 1 :	
- Fait religieux		- Latin	
- L'islam en situation de contact. Approche géo et hist		- UEO - Professionnelles	
- Regards croisés sur la maladie psychique		- FLE / FLS EAD - S5	
- Maladie psychique		- Grammaire de la didactique du FLE	
- La dépression mal du siècle		- UEO - Thématique 2	
- Enseigner - Apprendre		1 élément(s) au choix parmi 7 :	
- Dysfunctional urban America in the wire		- Adolescence, corps violence	
- UEO - Langue ancienne		- Passages à l'acte à l'adolescence	
1 élément(s) au choix parmi 1 :		- Refus à l'adolescence	
- Latin		- Analyse du monde contemporain	
- UEO - Professionnelles		- Fonctions de l'art et créations symptomatiques	
- FLE / FLS EAD - S5		- Traitement de la jouissance par la création artistique	
- Grammaire de la didactique du FLE		- Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	
- UEO - Thématique 2		- Fait religieux	
1 élément(s) au choix parmi 7 :		- L'islam en situation de contact. Approche géo et hist	
- Adolescence, corps violence		- Regards croisés sur la maladie psychique	
- Passages à l'acte à l'adolescence		- Maladie psychique	
- Refus à l'adolescence		- La dépression mal du siècle	
- Analyse du monde contemporain		- Enseigner - Apprendre	
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques		- Dysfunctional urban America in the wire	
- Traitement de la jouissance par la création artistique		- Dispositif AED pour Lettres	
- Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui		- UENF5 - Enseignements facultatifs	
- Fait religieux		3 Option	
- L'islam en situation de contact. Approche géo et hist		- Validation de l'Engagement Etudiant	
- Regards croisés sur la maladie psychique		- Langue LV2	
- Maladie psychique		1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- La dépression mal du siècle		- Anglais Psychologie semestre 5	
- Enseigner - Apprendre		- Allemand 3ème année en continuation S5	
- Dysfunctional urban America in the wire		- Espagnol 3ème année en continuation S5	
		- Anglais Lettres et Langues semestre 5	
		- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 5	
		- Italien 3ème année en continuation S5	
		- Latin	



- UEF 3 - Littératures grecque et latine	2 crédits	- Adolescence, corps violence 2	
- Littérature grecque et latine	2 crédits	- Retraits pathologiques et captologie	
- UEF 2 - Littérature générale et comparée	4 crédits	- Rites et décrochages	
- Littérature générale et comparée	4 crédits	- Jugement judiciaire et sanction pénale semestre	
- UEF 4 - Versification	2 crédits	- Analyse du monde contemporain	
- Versification	2 crédits	- Regards croisés sur la maladie psychique	
- UEF 1 - Littérature française	6 crédits	- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	
- Littérature française : Moyen-Age	3 crédits	- Création littéraire et maladie psychique	
- Littérature française : XVIIIe siècle	3 crédits	- Crime idéologique et radicalisation	
- UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création	8 crédits	- Fonctions de l'art et créations symptomatiques	
- Linguistique française	3 crédits	- Le sujet en jeu dans l'écriture	
- Litt. générale et comparée : atelier de traductologie	1.5 crédits	- Origines de la fiction et fonction du fantasme	
- Initiation à la recherche 2	0.5 crédits	- Fait religieux	
- Langue ou litt. latines	1.5 crédits	- Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt	
- Linguistique (Approfondissement)	1.5 crédits	- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	
Semestre 6	30 crédits	- UEO - Langue ancienne	
- UEF 4 - Linguistique française	3 crédits	1 élément(s) au choix parmi 1 :	
- Linguistique française	3 crédits	- Latin	
- UEF 1 - Littérature française	6 crédits	- Enseignement d'ouverture 2	2.5 crédits
- Littérature française : XVIIe S	3 crédits	1 élément(s) au choix parmi 10 :	
- Littérature française : XVIe S	3 crédits	- UEO - VEE 6	
- UEF 3 - Littératures grecque et latine	2 crédits	- Dispositif AED pour Lettres	
- Littérature grecque et latine	2 crédits	- UEO - Langue	
- UEF 2 - Littérature générale et comparée	3 crédits	1 élément(s) au choix parmi 6 :	
- Littérature générale et comparée	3 crédits	- Allemand 3ème année en continuation S6	
- UET6 - Enseignements transversaux	5 crédits	- Espagnol 3ème année en continuation S6	
1 élément(s) au choix parmi 2 :		- Anglais Lettres et Langues semestre 6	
- Parcours personnalisé - UEO		- Anglais Psychologie semestre 6	
- Enseignement d'ouverture 1	2.5 crédits	- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 6	
1 élément(s) au choix parmi 10 :		- Italien 3ème année en continuation S6	
- UEO - VEE 6		- UEO - Stage EAD	
- Dispositif AED pour Lettres		- UEO - Professionnelles	
- UEO - Langue		- FLE / FLS - S6	
1 élément(s) au choix parmi 6 :		- Sémantique de la didactique du FLE	
- Allemand 3ème année en continuation S6		- Ateliers FLE	
- Espagnol 3ème année en continuation S6		- Dispositif AED pour Anglais	
- Anglais Lettres et Langues semestre 6		- UEO - Thématique 1	
- Anglais Psychologie semestre 6		1 élément(s) au choix parmi 7 :	
- Anglais Aes, Géo, Hist et Socio semestre 6		- Adolescence, corps violence 2	
- Italien 3ème année en continuation S6		- Retraits pathologiques et captologie	
- UEO - Stage EAD		- Rites et décrochages	
- UEO - Professionnelles		- Jugement judiciaire et sanction pénale semestre	
- FLE / FLS - S6		- Analyse du monde contemporain	
- Sémantique de la didactique du FLE		- Regards croisés sur la maladie psychique	
- Ateliers FLE		- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	
- Dispositif AED pour Anglais		- Création littéraire et maladie psychique	
- UEO - Thématique 1		- Crime idéologique et radicalisation	
1 élément(s) au choix parmi 7 :		- Fonctions de l'art et créations symptomatiques	
- Adolescence, corps violence 2		- Le sujet en jeu dans l'écriture	
- Retraits pathologiques et captologie		- Origines de la fiction et fonction du fantasme	
- Rites et décrochages		- Fait religieux	
- Jugement judiciaire et sanction pénale semestre		- Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt	
- Analyse du monde contemporain		- UEO - Thématique 2	
- Regards croisés sur la maladie psychique		1 élément(s) au choix parmi 7 :	
- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités		- Adolescence, corps violence 2	
- Création littéraire et maladie psychique		- Retraits pathologiques et captologie	
- Crime idéologique et radicalisation		- Rites et décrochages	
- Fonctions de l'art et créations symptomatiques		- Jugement judiciaire et sanction pénale semestre	
- Le sujet en jeu dans l'écriture		- Analyse du monde contemporain	
- Origines de la fiction et fonction du fantasme		- Regards croisés sur la maladie psychique	
- Fait religieux		- Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	
- Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt		- Création littéraire et maladie psychique	
- UEO - Thématique 2		- Crime idéologique et radicalisation	
1 élément(s) au choix parmi 7 :			



- Fonctions de l'art et créations symptomatiques
- Le sujet en jeu dans l'écriture
- Origines de la fiction et fonction du fantasme
- Fait religieux
- Catholicisme en Fr. époque contemporaine : app hist&litt
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 1 :
- Latin
- Parcours pluridisciplinaire - UEDC
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- UEDC - Histoire
- Cités grecques d'Asie mineure
- UEDC - Sociologie 5 crédits
- Auteurs de la sociologie contemporaine 2
- Sociologie de la famille
- UEDC - Lettres 5 crédits
- Stylistique 3 crédits
- Littérature française : XVIe S 3 crédits
- UEDC - Français pour le professorat des écoles primaires 5 crédits
- Linguistique française 3 crédits
- Initiation aux pratiques professionnelles 3 crédits
- Linguistique pour le professorat des écoles primaires 3 crédits
- UEDC - Lettres Métiers du livre 5 crédits
- Publications numériques 2.5 crédits
- Droit de l'information et biens communs 1.5 crédits
- Mise en situation professionnelle / Stage 4 crédits
- UEDC - Géographie 5 crédits
- Géographie des migrations 1.5 crédits
- Synthèse de documents 0.5 crédits
- Géographie extra-européenne 1.5 crédits
- Risques environnementaux 1.5 crédits
- UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création 8 crédits
- Littérature et culture antique 1 crédits
- Stylistique 3 crédits
- Linguistique (Approfondissement) 1 crédits
- Initiation à la recherche 2 0.5 crédits
- Histoire de la langue : approfondissement 3 crédits
- UENF6 - Enseignements facultatifs
- 3 Option
- Latin
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langue LV2
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- Allemand 3ème année en continuation S6
- Espagnol 3ième année en continuation S6
- Anglais Lettres et Langues semestre 6
- Anglais Psychologie semestre 6
- Anglais Aes, Gé, Hist et Socio semestre 6
- Italien 3ème année en continuation S6
- UEL6 - Langue 3 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 8 :
- Allemand 3ème année en continuation S6
- Breton 3ème année en initiation S6
- Irlandais 3ème année en initiation S6
- Espagnol 3ième année en continuation S6
- Anglais Lettres et Langues semestre 6
- Anglais Psychologie semestre 6
- Anglais Aes, Gé, Hist et Socio semestre 6
- Italien 3ème année en continuation S6