



# Master mention Histoire, civilisations, patrimoine parcours Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires

## Présentation

La formation MPHT se déroule sur 2 ans. Le M1 est un M1 de type recherche, l'élaboration d'un mémoire en est donc une part importante. La formation vise aussi à développer la culture des étudiants sur la notion de patrimoine (matériel et immatériel, patrimonialisation) et propose une ouverture sur d'autres disciplines (ethnologie, sociologie) par le biais de séminaires. Des enseignements supplémentaires concernent la médiation et préparent à une future professionnalisation.

Le M2 est professionnel et s'appuie sur la pédagogie de projet. Les projets sont construits autour des enseignements donnés essentiellement par des professionnels de la Culture (musées, patrimoine...) : numérique, *public history*, droit du patrimoine, connaissance des publics, développement local.

Les étudiants doivent effectuer un stage de 4 à 6 mois en France ou à l'étranger. Ce stage doit leur permettre de réaliser une mission liée à leur projet de formation.

Un voyage d'étude complète la formation.

## Objectifs

- Disposer des ressources scientifiques et méthodologiques de la recherche pour étudier les patrimoines matériel et immatériel dans un cadre historique et multiculturel.
- Disposer des ressources théoriques et méthodologiques afin de concevoir et de pratiquer la médiation du patrimoine en France et à l'international.
- Prétendre à la délivrance de la carte de guide-conférencier.

## Compétences visées

- **Recherche** : étude du patrimoine matériel et immatériel (recherches en fonds documentaires, archives, musées, enquête de terrain et collectage), élaboration de diagnostic culturel (éléments patrimoniaux culturels et naturels, territoire et développement local), rédaction de rapports.
- **Conception de projets de médiation** : écriture de projet (montage de dossier technique et administratif, rédaction de cahier des charges...), animation de partenariats avec institutions, collectivités, associations..., application de la législation sur le droit du patrimoine, la sécurité des personnes et des biens,

construction et gestion de budget (montage de dossier de subvention, suivi budgétaire...), intégration ou encadrement d'une équipe d'intervenants (médiateurs, graphistes, guides, artistes...), évaluation de projet (enquête de satisfaction, étude des effets et impacts, compte-rendu et exploitation des résultats).

- **Développement & réalisation des actions de médiation** : connaissance des publics, élaboration d'une politique des publics, réalisation d'outils de médiation adaptés (exposition, visite guidée, mallette pédagogique, atelier, conférence...), animation auprès de différents publics (scolaires, grand public, personnes en situation de handicap...).

## Organisation de la formation

A partir de l'entrée patrimoniale (étudiée plus particulièrement en M1 dans une perspective historique qui permet d'en appréhender la diversité), il s'agit de former des médiateurs (essentiellement en M2, qui est professionnalisant).

## Admission

### Modalités d'inscription

Il est impératif de s'inscrire sur la plateforme "Mon master" (<https://www.monmaster.gouv.fr/>) pour avoir accès au M1. En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master/>

Pour un accès en M2, veuillez vous inscrire sur e-candidat (<https://candidatures.univ-rennes2.fr/>).

**MASTER 1** : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) *Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :*

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.



b) Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat
- Un curriculum vitae ;
- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;
- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.
- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.

## Public cible

---

Licenciés d'Histoire, d'Histoire de l'art et d'Archéologie, d'Humanités et formations de niveau licence axée sur les métiers de la culture.

Stages et emplois (saisonniers, etc.) dans le secteur patrimonial sont appréciés, de même que le fait d'être titulaire du BAFA.

## Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

- > [Doctorat Histoire](#)
- > [Doctorat Histoire de l'art](#)
- > [Doctorat Histoire des arts \(antiques, médiévaux, modernes, contemporains, actuels\)](#)

## Débouchés professionnels

---

- Médiateur et animateur du patrimoine et de la culture
- Responsable / chef ou assistant de projets culturels
- Responsable du service du public ou du service de la médiation
- Guide conférencier
- Consultant culturel
- Ingénieur d'études

*Via les concours de la fonction publique :*

- Attaché ou assistant de conservation du patrimoine

## Les + de la formation ?

### Vie étudiante

---

Petites promotions.

Beaucoup de visites et de rencontres avec des professionnels de la médiation.

Projets tutorés en groupe sous la responsabilité de professionnels de la médiation.

Fort investissement requis.

### International

---

Un module de cours en Anglais.

Possibilité d'obtenir la carte de guide conférencier.

### Stage

---

- > **Stage:** Obligatoire (4 à 6 mois en master 2)

- En M1 : stage fortement recommandé (un à deux mois).
- En M2 : stage obligatoire (quatre à six mois).

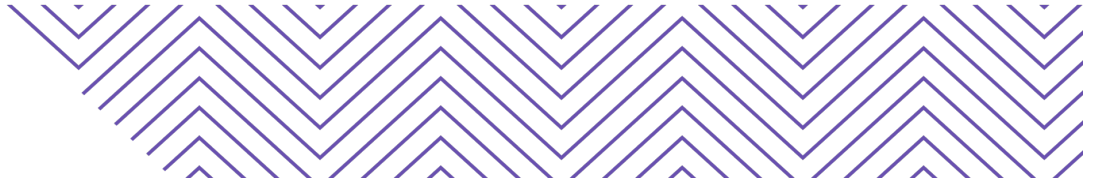
*La formation aide les étudiants à trouver des stages.*

## Infos pratiques

- > **Composante :** UFR Sciences sociales
- > **Durée :** 2 ans
- > **Crédits ECTS :** 120 crédits
- > **Alternance :** Non
- > **Formation accessible en :** Formation initiale, Formation continue
- > **Lieu d'enseignement :** Rennes
- > **Campus :** Rennes, Villejean

### Structures professionnelles (privées - publiques - associations)

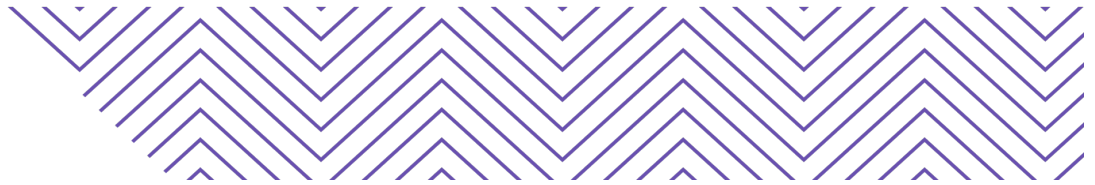
- > [Archives municipales de Rennes](#)
- > [Centre français du Patrimoine Culturel Immatériel](#)



- > [DRAC Bretagne](#)
- > [Ecomusée du Pays de Rennes](#)
- > [Musée des Beaux-Arts de Rennes](#)
- > [Musée de Bretagne](#)
- > [Service régional de l'Inventaire](#)

## Infos complémentaires

- > [Compte twitter de la formation](#)
- > [Suivi des diplômés](#)
- > [Livret détaillé](#)
- > [Bibliographie indicative](#)



# Programme

## Master 1

### Semestre 7

**UEF1 - Séminaires transversaux 1** 8 crédits

**UES1 - Séminaires de spécialités 1** 9 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- Médiation du Patrimoine et de l'histoire 9 crédits
  - Séminaire Histoire moderne 9 crédits
  - Mondes coloniaux et postcoloniaux 9 crédits
  - Séminaire Histoire ancienne et médiévale 9 crédits
  - Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles) 9 crédits
  - Europe(s): mondialisations, circulations et interculturalités 9 crédits

**UMI1 - Outils de spécialités 1** 5 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 7 :
- Paléographie médiévale 5 crédits
  - Paléographie française moderne 5 crédits
  - Epigraphie antique 5 crédits
  - A la recherche des individus et des familles (XIXe-XXe s) 5 crédits
  - Sources médiatiques (XXe-XXIe siècles) 5 crédits
  - Histoire et théorie de la médiation 5 crédits
  - Enquête de terrain à l'étranger 5 crédits

**UMI2 - Culture quantitative** 5 crédits

- Culture quantitative et numérique 5 crédits

**UEL7 - Langue** 3 crédits

#### Enseignements facultatifs

- Validation de l'engagement étudiant

### Semestre 8

**UEF1 - Séminaires transversaux 2** 8 crédits

**UES1 - Séminaires de spécialités 2** 9 crédits

- Spécialités 2 9 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 6 :
- Mondes coloniaux et postcoloniaux 9 crédits
  - Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles) 9 crédits
  - Histoire moderne 9 crédits
  - Médiation du patrimoine et de l'histoire 9 crédits
  - Histoire ancienne et médiévale 9 crédits
  - Europe(s): mondialisations, circulations et interculturalités 9 crédits
  - Entretiens individuels mémoire 9 crédits

**UMI1 - Outils de spécialités 2** 4 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 7 :
- L'enquête orale en histoire (XXe-XXIe siècles) 4 crédits
  - Iconographie antique 4 crédits
  - Sources écrites médiévales 4 crédits

- Sources de l'histoire de la culture matérielle (moderne) 4 crédits
- Le juriste et l'historien (XIXe-XXe siècles) 4 crédits
- Action culturelle à l'étranger 4 crédits
- Histoire et théorie de la médiation 4 crédits

**UMI2 - Outils transversaux** 6 crédits

- 2 élément(s) au choix parmi 9 :
- Atelier Données spatiales 3 crédits
  - Découverte des métiers de l'action publique 3 crédits
  - Cinéma et histoire 3 crédits
  - Atelier Données textuelles 3 crédits
  - Anthropologie et histoire 3 crédits
  - Image et histoire 3 crédits
  - Découverte des métiers de la recherche 3 crédits
  - Enquête ethnographique et patrimoine 3 crédits
  - Découverte des métiers du patrimoine 3 crédits

**UEL8 - Langue** 3 crédits

#### Enseignements facultatifs

- Validation de l'engagement étudiant

## Master 2

### Semestre 9

**UEF1 - Conception de projet** 7 crédits

- Utiliser les outils numériques 3 crédits
- Conception de programme de médiation 4 crédits

**UEF2 - Connaissance des publics** 6 crédits

- Approche des publics (scolaires et ESH) 3 crédits
- Politique des publics 3 crédits

**UEF3 - Insertion professionnelle** 4 crédits

- Projet professionnel 2 crédits
- Fonctionnement des institutions culturelles 2 crédits

**UEF4 - Langue** 3 crédits

- Anglais 3 crédits

**UEF5 - Option : carte guide conférencier**

- Concevoir et réaliser des visites guidées
- Rencontre avec des professionnels
- Anglais spécialisation guidage

**UMI1 - Territoires de la médiation** 10 crédits

- Public history 5 crédits
- Patrimoine naturel 5 crédits
- Le PCI

#### Enseignements facultatifs

- 1 Option
- Validation de l'engagement étudiant



## Semestre 10

<b>UEF1 - Conception de projet</b>	6 crédits
- Connaître et appliquer le droit du patrimoine	2 crédits
- Conception de programme de médiation	4 crédits
<b>UEF2 - Connaissances des publics</b>	3 crédits
- Approches et techniques d'animation	3 crédits
<b>UEF3 - Territoires de la médiation</b>	3 crédits
- Mener une enquête d'inventaire	
- Usages externes de la médiation culturelles	1 crédits
- Médiation de l'archéologie	2 crédits
<b>UEF4 - Insertion professionnelle</b>	18 crédits
- Stage	
- Mémoire de stage	15 crédits
- Suivi de stage	
- Rencontres professionnelles	
- Ecrire son projet professionnel	1 crédits
- Anglais	2 crédits
<b>Enseignements facultatifs</b>	
1 Option	
- Validation de l'engagement étudiant	