



Master mention Cinéma et audiovisuel parcours Numérique et médias interactifs pour le cinéma

Présentation

NUMIC (pour NUMérique et Médias Interactifs pour le Cinéma et l'audiovisuel) est un master en deux ans à finalité professionnelle (accès à bac +3) en formation initiale et continue proposée par l'Université Rennes 2. [Site du master : https://masterpronumic.com](https://masterpronumic.com) »

Objectifs

Il s'agit de former de futurs professionnels au profil pluridisciplinaire, capables de faire des propositions artistiques originales pour valoriser un contenu (archives, festivals, films, programmes, catalogue, expositions...) et de se familiariser rapidement avec les outils numériques appropriés pour un projet.

Compétences

Cette double compétence (création/technique) centrée sur la valorisation de contenus leur permettra de s'intégrer - entre autre - dans des entreprises liées au cinéma et à l'audiovisuel en les accompagnant dans les bouleversements induits par la révolution numérique (*savoir trouver, savoir numériser, savoir rédiger, savoir associer, savoir mettre en ligne et en réseau, savoir protéger ou plus largement : savoir valoriser à l'aide des outils numériques et des médias interactifs*).

Admission

Modalités d'inscription

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) *Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :*

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.

- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.

b) *Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :*

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat

- Un curriculum vitae ;

- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;

- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.

- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.

c) *Entretien avec le jury*

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures>

Public cible

Étudiants intéressés par les images et les nouvelles technologies.

Et après ?

Débouchés professionnels

D'une façon générale, et sans pré-supposer des parcours individuels, le Master NUMIC peut permettre d'accéder aux domaines professionnels suivants : Assistant/directeur de production, Conseiller/concepteur de programmes, Programmateur, Conseiller/directeur artistique, Réalisateur/ chef de projet multimédia/transmédia, Éditeur/assistant d'édition/directeur de collection, Responsable éditorial multi-supports, Rédacteur/assistant rédacteur spécialisé en



médias numériques, E-scénariste/story-architect, Assistant-rédacteur, Community-Manager, Attaché de presse/chargé de communication, Webmaster/webconsultant, Assistant au service des droits, Documentaliste audiovisuel, Commissaire d'exposition (muséographie numérique), Concepteur de dispositifs numérique de formation (e-pédagogie)..

Infos complémentaires

> [Site du master](#)

Les + de la formation

Vie étudiante

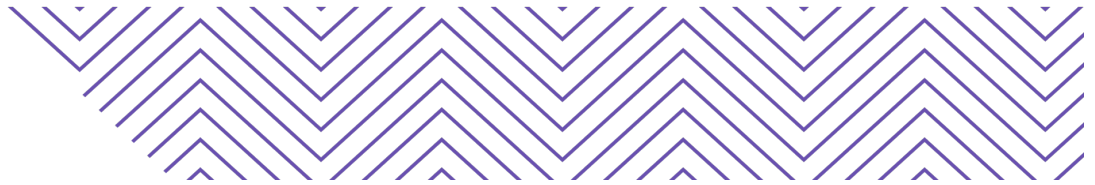
L'ensemble des enseignements du Master 2 NUMIC ont lieu dans le tout nouveau Pôle Numérique de Rennes Villejean (PNRV, visite virtuelle [ici](#)). Ce bâtiment, qui rassemble plusieurs formations liées au numérique, bénéficie de nombreux équipements spécialisés: amphithéâtres immersifs, nombreuses salles informatiques, 6 plateaux de tournage, box de montage, cabines de mixage son, [FabLab](#)..

En bref...

Le master professionnel NUMIC a créé les conditions d'un **partenariat ambitieux** entre des structures de formation nationales et internationales, les **entreprises privées** (producteurs, prestataires, diffuseurs, chercheurs) et des **institutions publiques** ou **manifestations culturelles** ciblées (archives, cinémathèques, festivals..).

Infos pratiques

- > **Composante** : UFR Arts, Lettres, Communication
- > **Durée** : 2 ans
- > **Crédits ECTS** : 120 crédits
- > **Alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
- > **Formation à distance** : Non
- > **Lieu d'enseignement** : Rennes
- > **Campus** : Rennes, Villejean



Programme

Master 1

Semestre 7

Méthodologie (UEM1) 10 crédits
 - UEM1 Méthodologie - Gestion de projet et de l'information
 - UEM1 Méthodologie - Suivi de projet

Narrations (UES1) 8 crédits
 - UES1 Narrations - Atelier pratique 1 : écriture
 - UES1 Narrations - Transmédias, etc
 - UES1 Narrations - Ecrire un projet interactif
 - Transmédia et intermédialité

Productions (UES2) 9 crédits
 - UES2 Productions - Suppléments pour films
 - UES2 Productions - Formats numériques
 - UES2 Productions - Atelier pratique 2 : productions

Langues (UEL) 3 crédits

Semestre 8

Méthodologie (UEM1) 15 crédits
 - Droit du numérique
 - UEM1 Méthodologie - Suivi de projet
 - UEM1 Méthodologie - Droit d'auteur à l'ère du numérique

Productions&Diffusions (UES1) 12 crédits
 - UES1 Productions, Diffusions - Valorisation du patrimoine
 - UES1 Productions, Diffusions - Eco du ciné , transition
 - UES1 Productions, Diffusions - Atelier pratique 3

Langues (UEL) 3 crédits

Master 2

Semestre 9

Méthodologie (UEM1) 20 crédits
 - UEM1 Méthodologie - Droit d'auteur à l'ère du numérique
 - UEM1 Méthodologie - Transition numérique de l'audiovisuel
 - UEM1 Méthodologie - Atelier pratique 4
 - UEM1 Méthodologie - Les RDV Numic
 - UEM1 Méthodologie - Suivi de projet

Productions&Diffusions (UES1) 10 crédits
 - UES1 Productions&Diffusions - Product° immersives&interactiv
 - UES1 Productions&Diffusions - Formats numériques
 - UES1 Productions&Diffusions - Diffus° immersiv. Interac

Semestre 10

Méthodologie (UEM1) 25 crédits
 - UEM1 Méthodologie - Economie du ciné,transition numérique
 - UEM1 Méthodologie - Prise de vues et mise en lumière
 - UEM1 Méthodologie - Les RDV Numic
 - UEM1 Méthodologie - Suivi de projet
 - UEM1 Méthodologie - Atelier pratique 5

Stage, rapport numérique et soutenance (UEM2) 5 crédits
 - UEM2 - Soutenance de mémoire
 - UEM2 - Stage professionnel et rapport numérique