

Licence mention Musicologie parcours Techniques et pratiques musicales

Infos pratiques

- > Composante : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Alternance : Non



Programme

Licence 1

Semestre 1

Enseignement Fondamental 1

- Analyse 1 8 crédits
- Univers sonores 1 - Musiques dans le monde 2 crédits
- Histoire de la musique 1 3 crédits

Enseignement Fondamental 2

- Musiques actuelles 1 - Introduction 2 crédits
- Commentaire d'écoute 1 - terminologie 1 crédits

UEF3 semestre 1 Licence 1 Musique - Pratiques

- Ecriture 1 3 crédits
- Pratiques vocales collectives 1 1 crédits

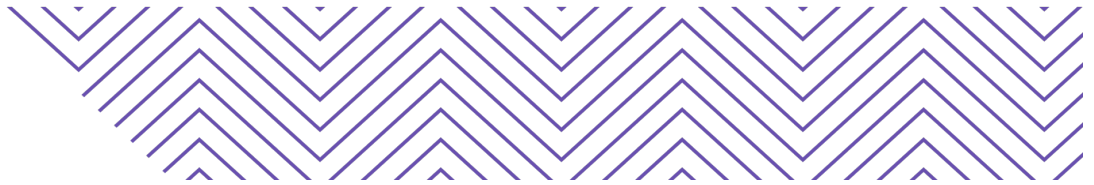
UEM1 - Méthodologie

- Méthodologie accueil 7 crédits
- Outils 1 crédits
 - Méthodologie Informatique (niveau 2)
 - Méthodologie Informatique
- Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits
 - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants
- Méthodologie disciplinaire 4 crédits
 - Formation de l'oreille 1
 - Renforcement formation musicale 1
 - Lecture de textes 1
 - Renforcement analyse musicale 1

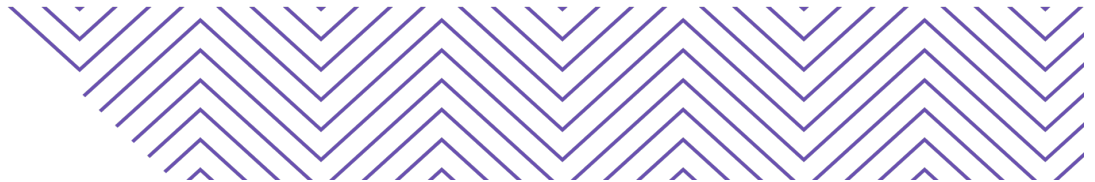
UET 1 - Enseignements transversaux

- 1 élément(s) au choix parmi 2 : 5 crédits
 - UEDC Parcours pluridisciplinaire
 - UEO Parcours personnalisé
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
 - 1 élément(s) au choix parmi 7 :
 - UEO - Langue ancienne
 - 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Latin
 - Grec ancien
 - UEO - Langue
 - 1 élément(s) au choix parmi 24 :
 - Allemand (continuation)
 - Anglais
 - Arabe (continuation)
 - Breton (continuation)
 - Chinois (continuation)
 - Espagnol (continuation)
 - Gallo (initiation)
 - Italien (continuation)
 - Japonais (continuation)
 - Portugais (continuation)
 - Russe (continuation)
 - Anglais pour UFR langues
 - Anglais pour Géographie
 - Anglais pour Miashs
 - Anglais pour STAPS
 - Anglais pour Musique
 - Anglais pour Sciences de l'éducation

- Anglais pour Psychologie
- Anglais pour AES
- Anglais pour Sociologie
- Anglais pour Information-Communication
- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Lettres 3 crédits
- Anglais pour Histoire
- UEO - Langues Remédiation
 - 1 élément(s) au choix parmi 3 :
 - Rémédiation en Anglais niveau A2-B1
 - Rémédiation en Anglais niveau A1-A2
 - Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1
 - UEO - Thématique 1
 - 1 élément(s) au choix parmi 17 :
 - Administration économique et sociale S1
 - Analyse des images en mouvement
 - Apprentissage de la langue écrite
 - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
 - Cinémas canadiens
 - Histoire des cinémas canadiens
 - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
 - Clinique du numérique
 - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
 - Approche anthropologique des usages du numérique
 - Découverte de la psychologie
 - Découverte de la psychologie cognitive
 - Découverte de la psychologie sociale
 - Education et politique. Enjeux socio-historiques
 - Fait religieux
 - Genre et société 1 : Penser le genre
 - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
 - Penser le genre au XX^e siècle
 - Genre et société 2 : Histoire du genre
 - Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
 - Femmes et hommes au Moyen-Âge
 - Histoire et géographie de la Bretagne
 - La Bretagne des bleus et des blancs
 - La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
 - Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
 - Introduction à la sociologie 2.5 crédits
 - Introduction aux Sciences de l'Education
 - Théories du multilinguisme et initiations multilingues
 - UEO - Thématique 2
 - 1 élément(s) au choix parmi 17 :
 - Administration économique et sociale S1
 - Analyse des images en mouvement
 - Apprentissage de la langue écrite
 - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
 - Cinémas canadiens
 - Histoire des cinémas canadiens
 - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
 - Clinique du numérique
 - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
 - Approche anthropologique des usages du numérique
 - Découverte de la psychologie
 - Découverte de la psychologie cognitive
 - Découverte de la psychologie sociale



- Education et politique. Enjeux socio-historiques
 - Fait religieux
 - Genre et société 1 : Penser le genre
 - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
 - Penser le genre au XX^e siècle
 - Genre et société 2 : Histoire du genre
 - Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
 - Femmes et hommes au Moyen-Âge
 - Histoire et géographie de la Bretagne
 - La Bretagne des bleus et des blancs
 - La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
 - Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
 - Introduction à la sociologie 2.5 crédits
 - Introduction aux Sciences de l'Education
 - Théories du multilinguisme et initiations multilingues
 - UEO - Validation de l'engagement étudiant
 - UEO - Pratiques et Cultures Sportives
 - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
 - 1 élément(s) au choix parmi 7 :
 - UEO - Langue ancienne
 - 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Latin
 - Grec ancien
 - UEO - Langue
 - 1 élément(s) au choix parmi 24 :
 - Allemand (continuation)
 - Anglais
 - Arabe (continuation)
 - Breton (continuation)
 - Chinois (continuation)
 - Espagnol (continuation)
 - Gallo (initiation)
 - Italien (continuation)
 - Japonais (continuation)
 - Portugais (continuation)
 - Russe (continuation)
 - Anglais pour UFR langues
 - Anglais pour Géographie
 - Anglais pour Miashs
 - Anglais pour STAPS
 - Anglais pour Musique
 - Anglais pour Sciences de l'éducation
 - Anglais pour Psychologie
 - Anglais pour AES
 - Anglais pour Sociologie
 - Anglais pour Information-Communication
 - Anglais pour Histoire de l'art
 - Anglais pour Lettres 3 crédits
 - Anglais pour Histoire
 - UEO - Langues Remédiation
 - 1 élément(s) au choix parmi 3 :
 - Remédiation en Anglais niveau A2-B1
 - Remédiation en Anglais niveau A1-A2
 - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1
 - UEO - Thématique 1
 - 1 élément(s) au choix parmi 17 :
 - Administration économique et sociale S1
 - Analyse des images en mouvement
 - Apprentissage de la langue écrite
 - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
 - Cinémas canadiens
 - Histoire des cinémas canadiens
 - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
 - Clinique du numérique
 - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
 - Approche anthropologique des usages du numérique
 - Découverte de la psychologie
 - Découverte de la psychologie cognitive
 - Découverte de la psychologie sociale
 - Education et politique. Enjeux socio-historiques
 - Fait religieux
 - Genre et société 1 : Penser le genre
 - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
 - Penser le genre au XX^e siècle
 - Genre et société 2 : Histoire du genre
 - Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
 - Femmes et hommes au Moyen-Âge
 - Histoire et géographie de la Bretagne
 - La Bretagne des bleus et des blancs
 - La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
 - Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
 - Introduction à la sociologie 2.5 crédits
 - Introduction aux Sciences de l'Education
 - Théories du multilinguisme et initiations multilingues
 - UEO - Thématique 2
 - 1 élément(s) au choix parmi 17 :
 - Administration économique et sociale S1
 - Analyse des images en mouvement
 - Apprentissage de la langue écrite
 - Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique 2.5 crédits
 - Cinémas canadiens
 - Histoire des cinémas canadiens
 - Civilisations du Monde Arabe Ancien 1
 - Clinique du numérique
 - Approche psychanalytique du lien social et du numérique
 - Approche anthropologique des usages du numérique
 - Découverte de la psychologie
 - Découverte de la psychologie cognitive
 - Découverte de la psychologie sociale
 - Education et politique. Enjeux socio-historiques
 - Fait religieux
 - Genre et société 1 : Penser le genre
 - Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution
 - Penser le genre au XX^e siècle
 - Genre et société 2 : Histoire du genre
 - Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine
 - Femmes et hommes au Moyen-Âge
 - Histoire et géographie de la Bretagne
 - La Bretagne des bleus et des blancs
 - La Bretagne d'aujourd'hui et de demain
 - Introduction à l'anthropologie 2.5 crédits
 - Introduction à la sociologie 2.5 crédits
 - Introduction aux Sciences de l'Education
 - Théories du multilinguisme et initiations multilingues
 - UEO - Validation de l'engagement étudiant
 - UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEL1 - Langue** 3 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en continuation
 - Langue en initiation
- UNF1 - Enseignements facultatifs**
- 4 Option
- Langue LV2
 - 1 élément(s) au choix parmi 24 :
 - Allemand (continuation)
 - Anglais



- Arabe (continuation)			
- Breton (continuation)			
- Chinois (continuation)			
- Espagnol (continuation)			
- Gallo (initiation)			
- Italien (continuation)			
- Japonais (continuation)			
- Portugais (continuation)			
- Russe (continuation)			
- Anglais pour UFR langues			
- Anglais pour Géographie			
- Anglais pour Miashs			
- Anglais pour STAPS			
- Anglais pour Musique			
- Anglais pour Sciences de l'éducation			
- Anglais pour Psychologie			
- Anglais pour AES			
- Anglais pour Sociologie			
- Anglais pour Information-Communication			
- Anglais pour Histoire de l'art			
- Anglais pour Lettres		3 crédits	
- Anglais pour Histoire			
- Sport			
- Validation de l'Engagement Etudiant			
- Langues anciennes			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Latin			
- Grec ancien			

- UEO Parcours personnalisé sem2			
- Enseignement d'ouverture 1			2.5 crédits
1 élément(s) au choix parmi 8 :			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- UEO - langue			
1 élément(s) au choix parmi 23 :			
- Allemand (continuation)			
- Anglais		3 crédits	
- Arabe (continuation)			
- Breton (continuation)			
- Chinois (continuation)			
- Espagnol (continuation)			
- Gallo (initiation)			
- Italien (continuation)			
- Japonais (continuation)			
- Portugais (continuation)			
- Russe (continuation)			
- Anglais pour Musique			
- Anglais pour AES			
- Anglais pour Socio			
- Anglais pour Info com			
- Anglais pour Miashs			
- Anglais pour Sc Education			
- Anglais pour Histoire			
- Anglais pour Géographie			
- Anglais pour Arts plastiques			
- Anglais pour Arts du spectacle			
- Anglais pour Psycho			
- Anglais pour Ufr langues			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes		2.5 crédits	
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui		2.5 crédits	
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave		2.5 crédits	
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école		5 crédits	
- Introduction aux Sciences de l'éducation		2.5 crédits	
- Canada et conflits contemporains 2			

Semestre 2

UEF 1 semestre 2 Licence 1 Musique - Culture musicale

- Histoire de la musique 2	8 crédits
- Univers sonores 2 - mutations musicales au XXè siècle	3 crédits
- Analyse 2	2 crédits
	3 crédits

UEF 2 semestre 2 Licence 1 Musique

- Organologie et iconographie musicale	2 crédits
- Commentaire d'écoute 2 - perception de la forme musicale	1 crédits
	1 crédits

UEF 3 semestre 2 Licence 1 Musique - Pratiques

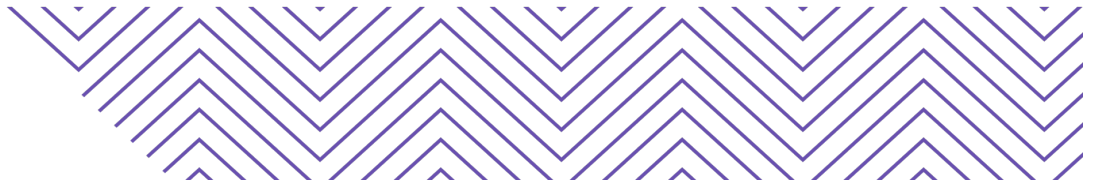
- Ateliers de pratiques	5 crédits
- Pratiques vocales collectives 2	1 crédits
- Ecriture 2	1 crédits
	3 crédits

UEM 2 semestre 2 Licence 1 Musique - Méthodologie

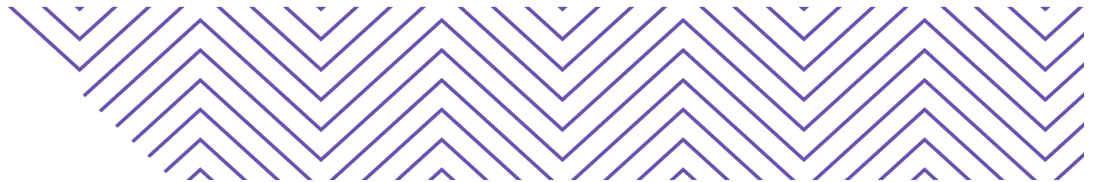
- Méthodologie disciplinaire	7 crédits
- Renforcement analyse musicale 2	4 crédits
- Renforcement formation musicale 2	
- Lecture et rédaction de textes	
- Formation de l'oreille 2	
- Maîtrise du français et travail universitaire	2 crédits
- Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants	
- Outils	1 crédits
- Methodologie Informationnelle (niveau 2)	
- Méthodologie Informatique	

UET 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements transversaux

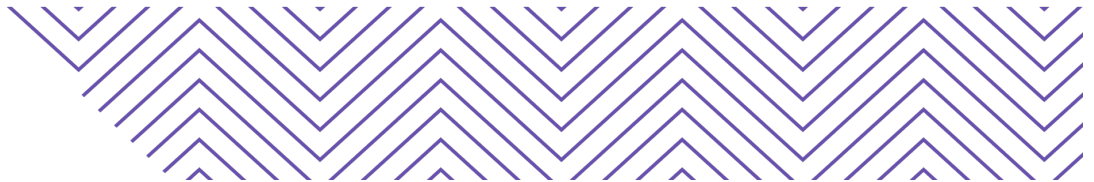
1 élément(s) au choix parmi 2 :	5 crédits
- UEDC Parcours pluridisciplinaire sem2	



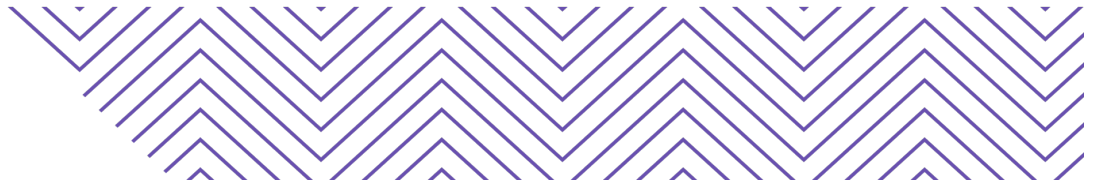
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Analyse du monde contemporain			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école	5 crédits		
- Introduction aux Sciences de l'éducation	2.5 crédits		
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Analyse du monde contemporain			
- UEO - Langue ancienne			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Grec ancien			
- Latin			
- UEO - Stage			
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives			
- Enseignement d'ouverture 2	2.5 crédits		
1 élément(s) au choix parmi 8 :			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- UEO - langue			
1 élément(s) au choix parmi 23 :			
- Allemand (continuation)			
- Anglais	3 crédits		
- Arabe (continuation)			
- Breton (continuation)			
- Chinois (continuation)			
- Espagnol (continuation)			
- Gallo (initiation)			
- Italien (continuation)			
- Japonais (continuation)			
- Portugais (continuation)			
- Russe (continuation)			
- Anglais pour Musique			
- Anglais pour AES			
- Anglais pour Socio			
- Anglais pour Info com			
- Anglais pour Miachs			
- Anglais pour Sc Education			
- Anglais pour Histoire			
- Anglais pour Géographie			
- Anglais pour Arts plastiques			
- Anglais pour Arts du spectacle			
- Anglais pour Psycho			
- Anglais pour Ufr langues			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école	5 crédits		
- Introduction aux Sciences de l'éducation	2.5 crédits		
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Analyse du monde contemporain			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			



<ul style="list-style-type: none"> - Faits religieux - Art, utopie et politique - Bretagne - La Bretagne de l'âge d'or - La Bretagne des saints, des rois et des ducs - Découverte de la psychologie - Découverte de la psychopathologie - Découverte de la psychologie du développement - Clinique du numérique - Corps, symptômes, Santé psychique et numérique - Usages et pratiques numériques - Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités - Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange - Genre et culture XIX siècle - Acteurs de l'école - Introduction aux Sciences de l'éducation - Canada et conflits contemporains 2 - Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) - Analyse du monde contemporain - UEO - Langue ancienne 1 élément(s) au choix parmi 2 : - Grec ancien - Latin - UEO - Stage - UEO - Pratiques et Cultures Sportives 	<p>5 crédits 2.5 crédits</p>	<p>UEF 1 semestre 2 Licence 1 Musique - Culture musicale 8 crédits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire de la musique 2 3 crédits - Univers sonores 2 - mutations musicales au XXè siècle 2 crédits - Analyse 2 3 crédits <p>UEF2 - Ecoute - sem2 L1 MUHS 3 crédits</p> <ul style="list-style-type: none"> - UEF2 sem2 - L1 MUHS - Musiques actuelles 2 1 crédits - Organologie et iconographie musicale 1 crédits - Commentaire d'écoute 2 - perception de la forme musicale 1 crédits <p>UEF3 - Pratiques - sem2 L1 MUHS 4 crédits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiques vocales collectives 2 1 crédits - UEF3 sem2 L1 MUHS - Ecriture 2 1 crédits - UEF3 sem2 L1 MUHS-Musiques dans le monde-approfondissement 1 crédits - UEF3 sem2 L1 MUHS -Hist. de la musique 2 - approfondissement 1 crédits <p>UEM 2 semestre 2 Licence 1 Musique - Méthodologie 7 crédits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie disciplinaire 4 crédits - Renforcement analyse musicale 2 - Renforcement formation musicale 2 - Lecture et rédaction de textes - Formation de l'oreille 2 - Maîtrise du français et travail universitaire 2 crédits - Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants - Outils 1 crédits - Methodologie Informatique (niveau 2) - Méthodologie Informatique <p>UET 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements transversaux 5 crédits</p> <p>1 élément(s) au choix parmi 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - UEDC Parcours pluridisciplinaire sem2 - UEO Parcours personnalisé sem2 - Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits 1 élément(s) au choix parmi 8 : - UEO - Langues Remédiation 1 élément(s) au choix parmi 3 : - Remédiation en Anglais niveau A1-A2 - Remédiation en Espagnol niveau A2-B1 - Remédiation en Anglais niveau A2-B1 - UEO - langue 1 élément(s) au choix parmi 23 : - Allemand (continuation) - Anglais 3 crédits - Arabe (continuation) - Breton (continuation) - Chinois (continuation) - Espagnol (continuation) - Gallo (initiation) - Italien (continuation) - Japonais (continuation) - Portugais (continuation) - Russe (continuation) - Anglais pour Musique - Anglais pour AES - Anglais pour Socio - Anglais pour Info com - Anglais pour Miashs - Anglais pour Sc Education - Anglais pour Histoire - Anglais pour Géographie - Anglais pour Arts plastiques - Anglais pour Psycho - Anglais pour Ufr langues - Langues anciennes facultatif sem2 1 élément(s) au choix parmi 2 : - Grec ancien - Latin - Validation de l'Engagement Etudiant
<p>UEL2 semestre 2 Licence 1 Musique et musicologie - Langue 3 crédits</p> <p>1 élément(s) au choix parmi 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue en initiation - Langue en continuation 		
<p>UENF 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements facultatifs</p> <p>4 Option</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sport - Langue LV2 facultatif sem2 1 élément(s) au choix parmi 23 : - Allemand (continuation) - Anglais 3 crédits - Arabe (continuation) - Breton (continuation) - Chinois (continuation) - Espagnol (continuation) - Gallo (initiation) - Italien (continuation) - Japonais (continuation) - Portugais (continuation) - Russe (continuation) - Anglais pour Musique - Anglais pour AES - Anglais pour Socio - Anglais pour Info com - Anglais pour Miashs - Anglais pour Sc Education - Anglais pour Histoire - Anglais pour Géographie - Anglais pour Arts plastiques - Anglais pour Psycho - Anglais pour Ufr langues - Langues anciennes facultatif sem2 1 élément(s) au choix parmi 2 : - Grec ancien - Latin - Validation de l'Engagement Etudiant 		



- Anglais pour Arts du spectacle			
- Anglais pour Psycho			
- Anglais pour Ufr langues			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école	5 crédits		
- Introduction aux Sciences de l'éducation	2.5 crédits		
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Analyse du monde contemporain			
- UEO - Validation de l'engagement étudiant			
- UEO - Thématique 1			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			
- Art, utopie et politique			
- Bretagne			
- La Bretagne de l'âge d'or			
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs			
- Découverte de la psychologie			
- Découverte de la psychopathologie			
- Découverte de la psychologie du développement			
- Clinique du numérique			
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique			
- Usages et pratiques numériques			
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités			
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange			
- Genre et culture XIX siècle			
- Acteurs de l'école		5 crédits	
- Introduction aux Sciences de l'éducation		2.5 crédits	
- Canada et conflits contemporains 2			
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)			
- Analyse du monde contemporain			
- UEO - Langue ancienne			
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
- Grec ancien			
- Latin			
- UEO - Stage			
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives			
- Enseignement d'ouverture 2		2.5 crédits	
1 élément(s) au choix parmi 8 :			
- UEO - Langues Remédiation			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
- Remédiation en Anglais niveau A1-A2			
- Remédiation en Espagnol niveau A2-B1			
- Remédiation en Anglais niveau A2-B1			
- UEO - langue			
1 élément(s) au choix parmi 23 :			
- Allemand (continuation)			
- Anglais		3 crédits	
- Arabe (continuation)			
- Breton (continuation)			
- Chinois (continuation)			
- Espagnol (continuation)			
- Gallo (initiation)			
- Italien (continuation)			
- Japonais (continuation)			
- Portugais (continuation)			
- Russe (continuation)			
- Anglais pour Musique			
- Anglais pour AES			
- Anglais pour Socio			
- Anglais pour Info com			
- Anglais pour Miashs			
- Anglais pour Sc Education			
- Anglais pour Histoire			
- Anglais pour Géographie			
- Anglais pour Arts plastiques			
- Anglais pour Arts du spectacle			
- Anglais pour Psycho			
- Anglais pour Ufr langues			
- UEO - Thématique 2			
1 élément(s) au choix parmi 19 :			
- Histoire des images en mouvement			
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre			
- La construction du genre dans la sphère familiale			
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire			
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans			
- Terrains et méthodes	2.5 crédits		
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits		
- Administration économique et sociale S2			
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux			
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits		
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues			
- Faits religieux			



- Art, utopie et politique	
- Bretagne	
- La Bretagne de l'âge d'or	
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs	
- Découverte de la psychologie	
- Découverte de la psychopathologie	
- Découverte de la psychologie du développement	
- Clinique du numérique	
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	
- Usages et pratiques numériques	
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	
- Genre et culture XIX siècle	
- Acteurs de l'école	5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation	2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2	
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	
- Analyse du monde contemporain	
- UEO - Validation de l'engagement étudiant	
- UEO - Thématique 1	
1 élément(s) au choix parmi 19 :	
- Histoire des images en mouvement	
- Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre	
- La construction du genre dans la sphère familiale	
- Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire	
- Monde arabe et naissance des Empires musulmans	
- Terrains et méthodes	2.5 crédits
- Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	2.5 crédits
- Administration économique et sociale S2	
- Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux	
- Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	2.5 crédits
- Théories du multilinguisme et initiations multilingues	
- Faits religieux	
- Art, utopie et politique	
- Bretagne	
- La Bretagne de l'âge d'or	
- La Bretagne des saints, des rois et des ducs	
- Découverte de la psychologie	
- Découverte de la psychopathologie	
- Découverte de la psychologie du développement	
- Clinique du numérique	
- Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	
- Usages et pratiques numériques	
- Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	
- Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	
- Genre et culture XIX siècle	
- Acteurs de l'école	5 crédits
- Introduction aux Sciences de l'éducation	2.5 crédits
- Canada et conflits contemporains 2	
- Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	
- Analyse du monde contemporain	
- UEO - Langue ancienne	
1 élément(s) au choix parmi 2 :	
- Grec ancien	
- Latin	
- UEO - Stage	
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives	
UEL2 semestre 2 Licence 1 Musique et musicologie - Langue	3 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation
 - Langue en continuation

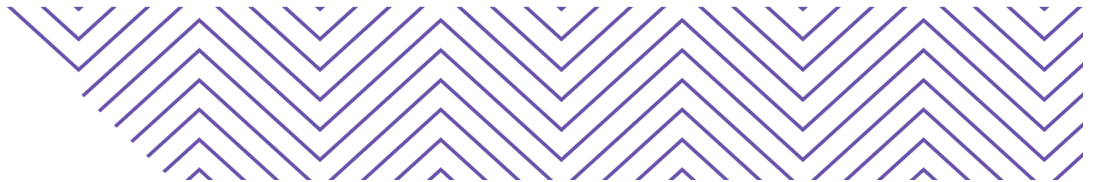
UENF 2 semestre 2 Licence 1 Musi - Enseignements facultatifs

4 Option	
- Sport	
- Langue LV2 facultatif sem2	
1 élément(s) au choix parmi 23 :	
- Allemand (continuation)	
- Anglais	3 crédits
- Arabe (continuation)	
- Breton (continuation)	
- Chinois (continuation)	
- Espagnol (continuation)	
- Gallo (initiation)	
- Italien (continuation)	
- Japonais (continuation)	
- Portugais (continuation)	
- Russe (continuation)	
- Anglais pour Musique	
- Anglais pour AES	
- Anglais pour Socio	
- Anglais pour Info com	
- Anglais pour Miashs	
- Anglais pour Sc Education	
- Anglais pour Histoire	
- Anglais pour Géographie	
- Anglais pour Arts plastiques	
- Anglais pour Arts du spectacle	
- Anglais pour Psycho	
- Anglais pour Ufr langues	
- Langues anciennes facultatif sem2	
1 élément(s) au choix parmi 2 :	
- Grec ancien	
- Latin	
- Validation de l'Engagement Etudiant	

Licence 2

Semestre 3

UEF1 sem.3 L2 Techniques et pratiques mus.- Culture musicale	7 crédits
- UEF1 sem3 L2 MUPT - Musique à l'image	1 crédits
- UEF1 sem3 L2 Musique - Histoire de la musique 3	3 crédits
- UEF1 sem3 L2 MUPT - Ethnomusicologie 1	3 crédits
UEF2 sem. 3 L2 Techniques et pratiques musicales - Ecoute	6 crédits
- UEF2 sem3 L2 MUPT - Analyse 3	3 crédits
- UEF2 sem3 L2 MUPT - Commentaire d'écoute 3	2 crédits
- UEF2 sem3 L2 MUPT - Formation de l'oreille 3	1 crédits
UEF3 sem.3 L2 Techniques et pratiques mus.- Pratiques-Interpr	5 crédits
- UEF3 sem3 L2 MUPT - Pratiques musicales collectives 1	2 crédits
- UEF3 sem3 L2 MUPT - Atelier voix, corps et mouvements	1 crédits
- UEF3 sem3 L2 MUPT - Accompagnement clavier ou guitare 1	2 crédits



UEF4 sem3 L2 Techniques et pratiques mus-Pratiques-Création

- UEF4 sem3 L2 MUPT - Informatique musicale 1 1 crédits
- UEF4 sem3 L2 MUPT - Ecriture 3 3 crédits

UET3 sem3 L2 Musi Enseignements transversaux

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- UEDC Parcours pluridisciplinaire
- UEO Parcours personnalisé
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2

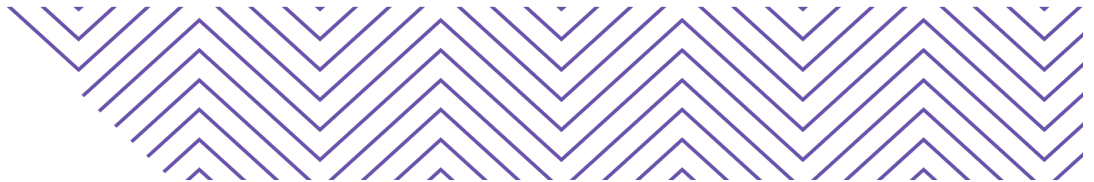
- 1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits

- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)

- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1

- 1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe

- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse 2.5 crédits
- Enseigner-Apprendre
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle
- 1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format^o pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur



- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite
- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur, rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Décipher les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 12 :
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Thématique 2
- 1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques
- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - Thématique 1
- 1 élément(s) au choix parmi 19 :
- Introduction aux nouvelles images
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Genre et société 1
- Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité
- Les médias et la socialisation de genre
- Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien 2.5 crédits
- Société et pouvoirs dans la civilisation arabe
- Corps et enfermement
- Corps chez les sportifs de haut niveau
- Corps enfermé et pratiques du corps
- Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s.
- Bretagne
- Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique
- La Bretagne avant la Bretagne
- Animal Studies
- Genre et société 2
- Socialisation, sports et domination : regards sociologiques



- Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)
- Analyse du monde contemporain
- Music & Health Studies
- Histoire et méthode de la musicothérapie
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Etudes psychanalytiques de la création et savoirs
- Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse
- Enseigner-Apprendre 2.5 crédits
- Administration économique et sociale
- Fait religieux
- Héros et dieux dans les mondes grecs et romains
- La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam
- Sciences et sociétés
- Français d'Amérique du Nord
- Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle
- Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle
- UEO - PIX semestre 3
- UEO - Langue ancienne
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Latin
- Grec ancien
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Professionnelle
- 1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1
- L'organisation administrative et territoriale de la France
- Enseigner à l'école primaire 1
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E pour toute formation hors Sc. Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- PE: Format° pour Sciences de l'Education
- Développement de l'enfant
- Histoire des inégalités
- Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1
- Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes
- Apprendre Eduquer Former 1
- AEF: intervenant extérieur
- Théories des apprentissages
- Mémoire et acquisitions scolaires
- Transports et mobilités inclusive et durable 1
- Comprendre et modifier les comportements de déplacement
- Ecritures créatives à l'ère numérique 1
- Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique
- Ecriture expérimentale en ateliers
- Carnets d'écrivain, carnets d'artistes
- Ecrire à plusieurs
- Réflexivité sur les pratiques
- Pratique des carnets, suite

- Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle
- Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique
- Technologie du web 1
- Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS
- Petite enfance: accueil, acteur, rice.s, dispositifs 1
- Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)
- Infographie 3D - 1
- Atelier modélisation et texturing 3D
- La danse contemporaine 1
- Histoire culturelle de la danse 1
- Danse: Atelier 1
- Approches des handicaps 1
- Inclusion scolaire et pratiques enseignantes
- Introduction au module et à la démarche ePortfolio
- Introduction à a question du handicap
- Décipher les textes anciens 1
- Documents anciens: typologie, classif. et conservation
- Histoire de l'écriture
- FLE / FLS - 1
- Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?
- Civilisation - interculturalité
- Intervenir contre les inégalités 1
- Intervenir contre les inégalités
- Atelier d'appropriation: méthodes et outils
- Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1
- Histoire de l'enfance à l'adolescence
- Travail social 1
- Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-
- Parler de la société 1
- Initiation à l'écriture audiovisuelle
- CAPS - Approches espaces publics 1
- Expérimenter et comprendre
- Défense et sécurité internationale 1
- Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques
- Mise en oeuvre de projets culturels 1
- Conduire un projet culturel: condtions vs réalité
- Le livre ancien 1
- La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit
- La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé
- Fabrication numérique 1
- Impression 3D (1)
- Programmation Arduino et Raspberry (1)
- Découpe laser (1)
- Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 3
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- Dispositif AED pour lettres S3
- Dispositif AED pour lettres S3

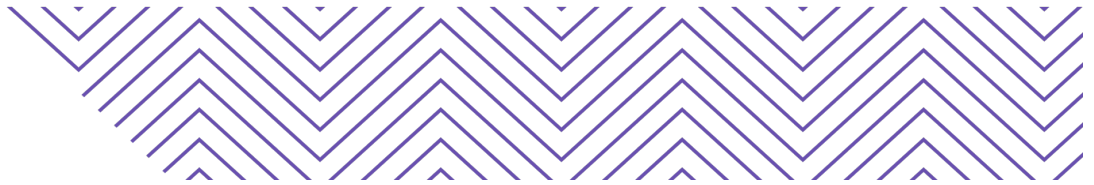
UEL semestre 3 Licence 2 Musique - Langue

3 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- Langue en initiation
- Langue en continuation

UENF3 sem3 L2 Musique - Enseignements facultatifs

- 4 Option
- Langue LV2 facultatif sem3
- 1 élément(s) au choix parmi 9 :
- Arabe (continuation)
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)



- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes facultatives sem3
1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Latin
 - Grec ancien
- Sport

- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences et sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
 - La Bretagne, mythes, clichés et identité
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
 - La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
 - Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
 - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
 - Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
 - Arts, Littérature et Sciences
 - Litterature and science
 - Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
 - Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
 - Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution
 - Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
 - Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
 - UEO - Validation de l'engagement étudiant
 - UEO - Professionnelle
- 1 élément(s) au choix parmi 24 :
 - Technologie du web 2
 - Web design et rédaction pour le web
 - Approches des handicaps 2
 - Favoriser les dynamiques de l'inclusion
 - Protection juridique des vulnérables
 - Métiers des langues vivantes 2
 - Savoir et savoir-faire de l'enseignant
 - Mise en oeuvre de projets culturels 2
 - MOPC: Conférences métiers
 - L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
 - Transports et mobilité inclusive et durable 2
 - Démarches et pilotage des politiques de transports
 - Travail social 2
 - Le travail social à l'aune de la co-éducation
 - FLE / FLS 2
 - Initiation FLE/FLSco

Semestre 4

UEF1 sem.4 L2 Techniques et pratiques mus.- Culture musicale

7 crédits

- UEF1 sem4 L2 Musique - Histoire de la musique 4 3 crédits
- UEF1 sem4 L2 Musique - Aspects du XIXè siècle 1 crédits
- UEF1 sem4 L2 Musique - Musiques africaines-américaines 3 crédits

UEF2 sem.4 L2 Techniques et pratiques mus.- Ecoute et Analyse

6 crédits

- Commentaire d'écoute 4 2 crédits
- UEF2 sem4 L2 Musique - Analyse 4 3 crédits
- UEF2 sem4 L2 MUPT - Formation de l'oreille 4 1 crédits

UEF3 sem.4 L2 Techniques et pratiques mus.-Pratiques-Interp

4 crédits

- UEF3 sem4 L2 MUPT - Accompagnement clavier ou guitare 2 1 crédits
- UEF3 sem4 L2 MUPT - Atelier danse et théâtre 1 crédits
- UEF3 sem4 L2 Musique - Pratiques musicales collectives 2 2 crédits

UEF4 sem.4 L2 Techniques et pratiques mus.-Pratiques-Création

4 crédits

- UEF4 sem4 L2 Musique - Informatique musicale 2 1 crédits
- UEF4 sem4 L2 MUPT - Ecriture 4 3 crédits

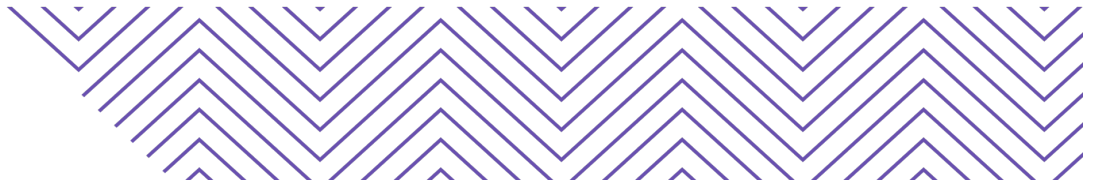
UEMP - Méthodologie au projet professionnel - L2 Musique

- Projet professionnel

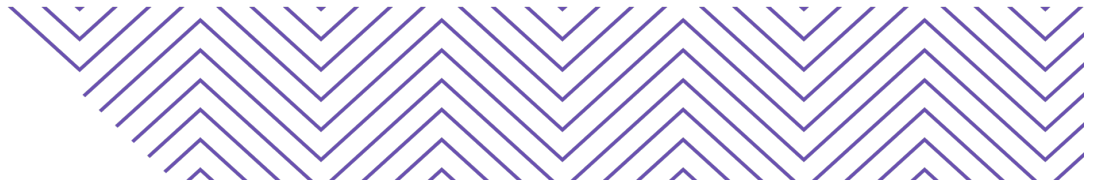
UET4 sem4 L2 Musi Enseignements transversaux

5 crédits

- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - UEO Parcours personnalisé
- Enseignement d'ouverture 1 2.5 crédits
 - 1 élément(s) au choix parmi 12 :
 - UEO - Langue ancienne
 - 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Grec ancien
 - Latin
 - UEO - Thématique 2
 - 1 élément(s) au choix parmi 22 :
 - Analyse des nouvelles images
 - Corps et enfermement
 - Stigmates et réclusions
 - Corps entre passage à l'acte et arts
 - Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
 - Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
 - Crimes et folie meurtrière dans la clinique
 - Fait religieux

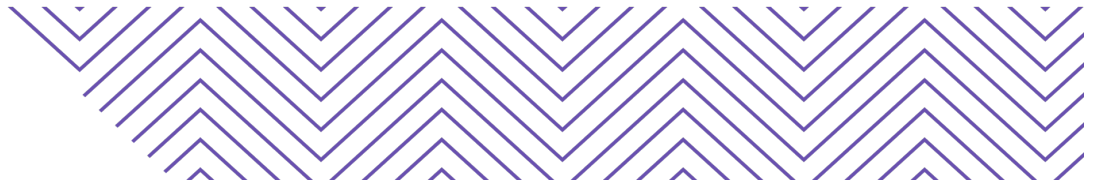


- Variations du Français
- Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
- Dynamique collective et territoriale
- Ancrage territorial des tiers-lieux
- Introduction dynamique de coopération
- Gouvernance ESS et Tiers-lieux
- Sociologie des acteurs
- Regards croisés
- Institutions et politiques
- Intervenir contre les inégalités 2
- Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
- Métiers: Intervenir contre les inégalités
- Apprendre Eduquer Former 2
- AEF: Intervenant extérieur
- Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
- Développement fonctions physiologiques
- CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
- Concevoir et décrypter
- Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2
- La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
- Fabrication numérique 2
- Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
- Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
- Enseigner à l'école primaire 2
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
- P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- P.E.: pour Sciences de l'Education
- Processus d'apprentissage: lecture-écriture
- Agir de façon éthique et professionnelle
- La danse contemporaine 2
- Histoire culturelle de la danse 2
- Atelier de pratique 2
- Décrypter les textes anciens 2
- Paléographie médiévale 1
- Paléographie moderne 1
- Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2
- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue
- 1 élément(s) au choix parmi 11 :
- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1
- 1 élément(s) au choix parmi 22 :
- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences et sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identité
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalité et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS



- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4
- Enseignement d'ouverture 2 2.5 crédits
- 1 élément(s) au choix parmi 12 :
 - UEO - Langue ancienne
 - 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Grec ancien
 - Latin
 - UEO - Thématique 2
 - 1 élément(s) au choix parmi 22 :
 - Analyse des nouvelles images
 - Corps et enfermement
 - Stigmates et réclusions
 - Corps entre passage à l'acte et arts
 - Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
 - Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
 - Crimes et folie meurtrière dans la clinique
 - Fait religieux
 - Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
 - Les images et les Réformes
 - Sciences et sociétés
 - Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
 - Bretagne
 - La Bretagne, mythes, clichés et identité
 - Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
 - La mythologie dans la littérature et les arts
 - Mythes et images : du moyen âge à la révolution
 - Textes fondateurs de la mythologie antique
 - Administration économique et sociale S4
 - Music & Health Studies
 - Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
 - Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
 - Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
 - Art et psychanalyse : L'inconscient créateur
 - Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
 - Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
 - Villes et littérature canadiennes
 - Les villes canadiennes : défis et perspectives
 - La littérature canadienne : une question de survie ?
 - Art today : Some Landmarks
 - Arts, Littérature et Sciences
 - Litterature and science
 - Arts and science
 - Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
 - Genre et société 1
 - Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
 - Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
 - Genre et société 2
 - Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution
 - Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
 - Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs

- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Validation de l'engagement étudiant
- UEO - Professionnelle
- 1 élément(s) au choix parmi 24 :
 - Technologie du web 2
 - Web design et rédaction pour le web
 - Approches des handicaps 2
 - Favoriser les dynamiques de l'inclusion
 - Protection juridique des vulnérables
 - Métiers des langues vivantes 2
 - Savoir et savoir-faire de l'enseignant
 - Mise en oeuvre de projets culturels 2
 - MOPC: Conférences métiers
 - L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles
 - Transports et mobilité inclusive et durable 2
 - Démarches et pilotage des politiques de transports
 - Travail social 2
 - Le travail social à l'aune de la co-éducation
 - FLE / FLS 2
 - Initiation FLE/FLSco
 - Variations du Français
 - Tiers-lieux d'innovation en ESS 2
 - Dynamique collective et territoriale
 - Ancrage territorial des tiers-lieux
 - Introduction dynamique de coopération
 - Gouvernance ESS et Tiers-lieux
 - Sociologie des acteurs
 - Regards croisés
 - Institutions et politiques
 - Intervenir contre les inégalités 2
 - Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain
 - Métiers: Intervenir contre les inégalités
 - Apprendre Eduquer Former 2
 - AEF: Intervenant extérieur
 - Connaissances étapes développement psychologique de l'ado
 - Développement fonctions physiologiques
 - CAPS - Approches créatives de l'espace public 2
 - Concevoir et décrypter
 - Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dispositifs 2
 - La petite enfance "autonome": Regards sociologiques
 - Fabrication numérique 2
 - Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)
 - Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)
 - Enseigner à l'école primaire 2
 - 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education
 - Processus d'apprentissage: lecture-écriture
 - Agir de façon éthique et professionnelle
 - P.E.: pour Sciences de l'Education
 - Processus d'apprentissage: lecture-écriture
 - Agir de façon éthique et professionnelle
 - La danse contemporaine 2
 - Histoire culturelle de la danse 2
 - Atelier de pratique 2
 - Décrypter les textes anciens 2
 - Paléographie médiévale 1
 - Paléographie moderne 1
 - Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2



- Justice des mineurs
- Infographie 3D (2)
- Atelier Physics 3D et effets spéciaux
- Du local au global 2
- Visions internationales de la culture
- Parler de la société 2
- Initiation à la production audiovisuelle
- Ecritures créatives à l'ère du numérique 2
- Créer son e.Portfolio
- Ecriture de soi hier et aujourd'hui
- Problématique des écritures créatives et internet
- Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème
- Le livre ancien 2
- Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux
- Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval
- Défense et sécurité internationale 2
- Introduction à la géopolitique
- Introduction au droit international
- Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2
- Vème République: constitution et vie politique
- UEO - Pratique Musicale au Conservatoire
- UEO - Langue

1 élément(s) au choix parmi 11 :

- Allemand (continuation)
- Arabe (continuation)
- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)
- UEO - Thématique 1

1 élément(s) au choix parmi 22 :

- Analyse des nouvelles images
- Corps et enfermement
- Stigmates et réclusions
- Corps entre passage à l'acte et arts
- Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique
- Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin
- Crimes et folie meurtrière dans la clinique
- Fait religieux
- Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne
- Les images et les Réformes
- Sciences et sociétés
- Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques
- Bretagne
- La Bretagne, mythes, clichés et identité
- Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines
- La mythologie dans la littérature et les arts
- Mythes et images : du moyen âge à la révolution
- Textes fondateurs de la mythologie antique
- Administration économique et sociale S4
- Music & Health Studies
- Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles
- Musique, Neuropsychologie, Neurosciences
- Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama
- Art et psychanalyse : L'inconscient créateur

- Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts
- Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso
- Villes et littérature canadiennes
- Les villes canadiennes : défis et perspectives
- La littérature canadienne : une question de survie ?
- Art today : Some Landmarks
- Arts, Littérature et Sciences
- Litterature and science
- Arts and science
- Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics
- Genre et société 1
- Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines
- Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre
- Genre et société 2
- Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution
- Féminismes dans l'Allemagne contemporaine
- Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs
- Education et politique. Enjeux socio-historiques
- Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales
- Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS
- Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable
- UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire
- UEO - Stage
- UEO - Pratiques et Cultures Sportives
- UEO - Activités Physiques et santé semestre 4
- Dispositif AED pour lettres S4
- UEDC Parcours pluridisciplinaire

UEL semestre 4 Licence 2 Musique - Langue

3 crédits

1 élément(s) au choix parmi 2 :

- Langue en initiation

1 élément(s) au choix parmi 1 :

- Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1

- Langue en continuation

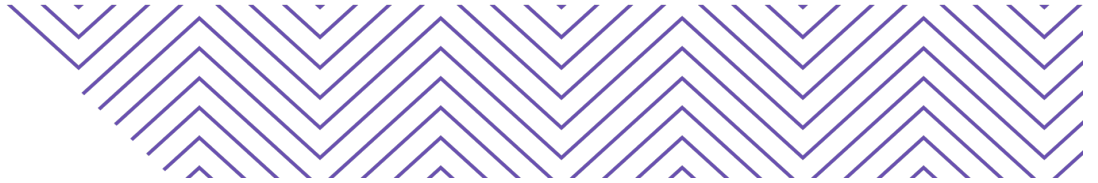
1 élément(s) au choix parmi 9 :

- Anglais pour Histoire de l'art
- Anglais pour Socio
- Anglais pour Histoire
- Anglais pour Musique
- Anglais pour Ufr langues
- Anglais pour AES
- Anglais pour Ufr Staps
- Anglais pour Psycho
- Anglais pour Info com

UENF4 sem4 L2 Musique - Enseignements facultatifs

4 Option

- Validation de l'Engagement Etudiant
- Langues anciennes facultatives sem4
- 1 élément(s) au choix parmi 2 :
 - Grec ancien
 - Latin
- Sport
- Langue LV2 facultatif sem4
- 1 élément(s) au choix parmi 11 :
 - Allemand (continuation)
 - Arabe (continuation)



- Anglais
- Breton (continuation)
- Chinois (continuation)
- Espagnol (continuation)
- Gallo (initiation)
- Italien (continuation)
- Japonais (continuation)
- Portugais (continuation)
- Russe (continuation)

Licence 3

Semestre 5

Semestre 6