



Art et psychanalyse : L'inconscient créateur 2

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|---|-------------------------------------|
| # | Composante UFR SCIENCES HUMAINES | # | Volume horaire 12h | # | Période de l'année Semestre 4 |
|---|---|---|-----------------------|---|-------------------------------------|

En bref

Effectif: 200

Liste des enseignements

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | ENOT | | | | |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | ENOT | | | | |