



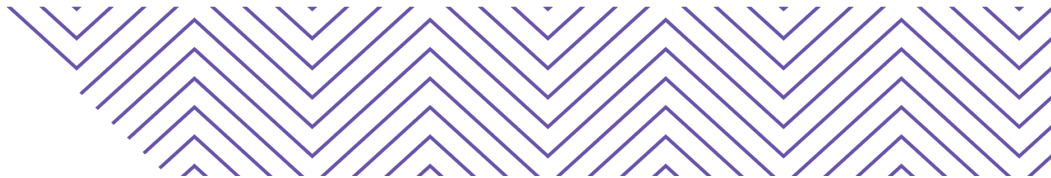
BLOC 1 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques

ECTS
12 ects

Composante
UFR Arts,
Lettres,
Communication

En bref

- # Langue(s) d'enseignement: Français
- # Méthodes d'enseignement: En présence
- # Ouvert aux étudiants en échanges: Non



Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier post-production de projets	UE d'enseignement fondamental				12 ects
Atelier Post-production de projets G1	Enseignement par Bloc de Compétence		22h		
Atelier Post-production de projets G2	Enseignement par Bloc de Compétence		22h		
Pratiques Appliquées 4 : Dérushage et montage des projets	UE d'enseignement fondamental				
Pratiques Appliquées 4 : Dérushage et montage des projets G1	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiques Appliquées 4 : Dérushage et montage des projets G2	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiques Appliquées 4 : Dérushage et montage des projets G3	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Post-prod : synthé, titrage, effets spéciaux, étalonnage	UE d'enseignement fondamental				
Pratiq. Appliq. 5:Post-prod 1:synthé, titrage, effets sp. G1	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiq. Appliq. 5:Post-prod 1:synthé, titrage, effets sp. G2	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiq. Appliq. 5:Post-prod 1:synthé, titrage, effets sp. G3	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Mixage : musique, voix off, sons additionnels	UE d'enseignement fondamental				
Pratiq. Appliq. 6: Post-prod 2: musique, voix off, sons, G1	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiq. Appliq. 6: Post-prod 2: musique, voix off, sons, G2	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Pratiq. Appliq. 6: Post-prod 2: musique, voix off, sons, G3	Enseignement par Bloc de Compétence		5h		
Méthodologie mixage, montage et diffusion	UE d'enseignement fondamental		6h		

