



## BLOC 2 - Développer et intégrer des savoirs spécialisés 1

|   |                    |   |  |   |                                     |
|---|--------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| # | ECTS<br>14 crédits | # | Composante<br>UFR ARTS-<br>LETTRES-<br>COMMUNICATION | # | Période de<br>l'année<br>Semestre 9 |
|---|--------------------|---|--|---|-------------------------------------|

### En bref

- # Langue(s) d'enseignement: Français
- # Méthodes d'enseignement: En présence
- # Ouvert aux étudiants en échanges: Non

### Liste des enseignements

|   |  | Nature  | CM  | TD | TP | Crédits   |
|---|--|---|-----|----|----|-----------|
| Savoirs Fondamentaux                            |  | Enseignement<br>par Bloc de<br>Compétence     |     |    |    | 7 crédits |
| Atelier du spectateur                           |  | Enseignement<br>par Bloc de<br>Compétence     | 12h |    |    | 3 crédits |
| Mutations esthétiques de la scène contemporaine |  | Enseignement 24h<br>fondamental               |     |    |    | 4 crédits |
| Spécialisations                                 |  | Enseignement<br>par Bloc de<br>Compétence     |     |    |    | 7 crédits |
| Pratiques culturelles et analyse des publics    |  | Enseignement 12h<br>par Bloc de<br>Compétence |     |    |    | 3 crédits |
| Médiation du spectacle vivant                   |  | Enseignement 24h<br>par Bloc de<br>Compétence |     |    |    | 4 crédits |
| Conduite de projets                             |  | Enseignement<br>fondamental                   | 6h  |    |    | 0 crédits |