



UET1 - Enseignements transversaux

| | | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| # | ECTS 5 crédits | # | Composante UFR Arts, Lettres, Communication | # | Période de l'année Semestre 5 |
|---|-------------------|---|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|

Liste des enseignements

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------------------------------|--------|----|----|----|-------------|
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | | | | |
| Parcours double cursus | UET | | | | |
| Parcours personnalisé UEO | UET | | | | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | | | | 2,5 crédits |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | ENLC | | | | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | | | | |
| UEO - PIX | ENPX | | | | |
| UEO - Professionnelle | GEN | | | | |
| Fabrication numérique 3 | UEOV | | | | |
| Programmation Arduino et Raspberry (2) | ENOP | | | | |
| Découpe laser (2) | ENOP | | | | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3 | ENOP | | | | |
| Impression 3D (2) | ENOP | | | | |
| Transports et mobilité inclusive et durable 3 | UEOV | | | | |
| Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive | ENOP | | | | |
| Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage | ENOP | | | | |
| CAPS - Approches des espaces publics 3 | UEOV | | | | |
| Représenter | ENOP | | | | |
| Le livre ancien 3 | UEOV | | | | |
| Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs | ENOP | | | | |
| Histoire et usages 4: Livre de fête | ENOP | | | | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3 | UEOV | | | | |
| Moyens financiers de l'administration | ENOP | | | | |
| Missions de l'administration | ENOP | | | | |
| Approches des handicaps 3 | UEOV | | | | |
| Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages | ENOP | | | | |
| FLE / FLS 3 | UEOV | | | | |
| Grammaire pour la didactique du FLE | ENOP | | | | |
| La danse contemporaine 3 | UEOV | | | | |
| Environnement économique et institutionnel de la danse 1 | ENOP | | | | |
| Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement | ENOP | | | | |
| Parler de la société 3 | UEOV | | | | |
| Renforcement en écriture audiovisuelle | ENOP | | | | |
| Intervenir contre les inégalités 3 | UEOV | | | | |
| ICI: Projet de groupe 1 | ENOP | | | | |
| Méthodologie de terrain & conduite de projet | ENOP | | | | |
| Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle | ENOP | | | | |
| Apprendre Eduquer Former 3 | UEOV | | | | |
| AEF: Intervenant extérieur | ENOP | | | | |
| Psychologie sociale de l'éducation | ENOP | | | | |
| Sociologie de l'éducation | ENOP | | | | |
| Mise en oeuvre de projets culturels 3 | UEOV | | | | |
| MORC: interventions extérieures 1 | ENOP | | | | |

