



UEO - Thématique 2

Composante # Période de
DEVU l'année
Semestre 4

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Analyse des nouvelles images	ENOT				
Corps et enfermement	UET				
Stigmates et réclusions	ENOT				
Corps entre passage à l'acte et arts	ENOT				
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET				
Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin	ENOT				
Crimes et folie meurtrière dans la clinique	ENOT				
Fait religieux	ENOT				
Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne	ENOT				
Les images et les Réformes	ENOT				
Sciences et sociétés	ENOT				
Celtés - Origine et connaissance des mondes celtiques	ENOT				
Bretagne	ENOT				
La Bretagne, mythes, clichés et identité	ENOT				
Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines	ENOT				
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT				
Mythes et images : du moyen âge à la révolution	ENOT				
Textes fondateurs de la mythologie antique	ENOT				
Administration économique et sociale S4	ENOT				
Music & Health Studies	ENOT				
Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles	ENOT				
Musique, Neuropsychologie, Neurosciences	ENOT				
Irland and its peoples : Contemporary Irish drama	ENOT				
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET				
Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts	ENOT				
Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso	ENOT				
Villes et littérature canadiennes	ENOT				
Les villes canadiennes : défis et perspectives	ENOT				
La littérature canadienne : une question de survie ?	ENOT				
Art today : Some Landmarks	ENOT				
Arts, Littérature et Sciences	UEOV				
Littérature and science	ENOT				
Arts and science	ENOT				
Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics	UEOV				
Genre et société 1	ENOT				
Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines	ENOT				

