

Licence Arts plastiques

Présentation

Objectifs

La Licence d'arts plastiques est une formation humaniste généraliste qui articule une double compétence, pratique et théorique, en donnant des méthodes et des savoirs pour développer une création personnelle et construire une pensée argumentée dans le contexte contemporain. La théorie de l'art s'appuie toujours sur des œuvres, et l'expérimentation technique, au sens large, peut conduire les étudiants sur la piste de découvertes théoriques. Cette licence prépare à des orientations professionnelles dans trois directions :

- **Métiers de l'art et de la création** : Artiste (peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, action dans l'espace urbain, environnement, performance, multimédia inter-actif, illustration, BD...) / Assistant d'artiste / Concepteur créateur en design (communication visuelle, web-design, graphisme, édition, design d'objets, d'espace, de vêtement...) / ...
- **Métiers de l'enseignement et de la formation, de l'accompagnement ou de l'animation** : Préparation aux Masters « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » et au concours de recrutement du premier ou second degré (42 reçus au CAPES sur 240 postes en France et 11 reçus à l'Agrégation pour 40 postes en 2015) / Professeur d'arts (Ville de Paris, Écoles municipales...) / Intervenant en milieu scolaire ou hospitalier (éducation spécialisée, soin, aide à la personne...) / animateur dans les ateliers d'arts plastiques, municipaux ou associatifs...
- **Métiers de l'industrie culturelle** : Médiateur culturel / Chargé des publics / Régisseur-assistant dans une galerie ou dans un centre d'art / Critique d'art / ...

Compétences visées

> Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques.

> Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art au sein d'un document d'analyse artistique.

> Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des objets.

> Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.

> Utiliser des méthodes de regard et d'observation des créations artistiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

> Disposer d'une expérience personnelle de création.

> Organiser des ressources documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.

> Travailler la plasticité c'est aussi acquérir des compétences transposables dans d'autres domaines : gérer des risques, accueillir l'accident, tirer parti d'un échec, adapter son projet aux circonstances, travailler avec les autres, saisir la balle au bond, transposer des situations...

Organisation de la formation

La première année est un tronc commun :

- théorique (histoire de l'art, esthétique, connaissance des moyens d'expression plastique),
- et pratique (dessin, atelier de création, approche plastique des images).

La licence 2 développe les connaissances (théorie et sciences de l'art, esthétique, histoire de l'art contemporain) et les savoir-faire (images numériques et différents ateliers techniques au choix). L'atelier « fabrication » est le pivot des deux semestres : il permet de comprendre les processus. Au semestre 4 (S4), le choix d'un atelier technique se double de celui d'un atelier thématique qui oriente l'étudiant vers un « territoire de l'art » qui peut se prolonger en L3 et jusqu'aux séminaires de Master. Un parcours fléché « design » permet des choix qui préparent à la Licence pro « design graphique » ou, à plus long terme au Master « design ». La licence 3 consolide les connaissances (esthétique, histoire de l'art récent, sciences humaines et théorie de l'art, ainsi que deux cours (S5 et S6) à choix, plus spécialisés, sur des disciplines artistiques,

leur théorie et leur histoire) ; elle renforce également la maîtrise technique et la démarche artistique singulière en construction (ateliers thématiques), notamment dans l'optique du Master « arts plastiques ». La pratique d'atelier en dehors des cours (auto-formation) bénéficie d'un soutien, et des enseignements intensifs (workshop) sur les trois années dynamisent la démarche personnelles.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
3. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
4. Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Et après ?

Poursuite d'études

À la fin de la première année, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2^e année dans une licence : Arts du spectacle, Histoire de l'art, Information-communication.

Les étudiants peuvent s'orienter à la fin de la licence 2 vers la licence professionnelle « design graphique ».

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Master mention Arts Plastiques
- > Master mention Design, parcours Métiers du design graphique

Passerelles et réorientations

Que sont devenus les étudiants (non réinscrits à l'université) après ?

- 1 an
- 2 ans
- 3 ans

Débouchés professionnels

Cette licence prépare à des orientations professionnelles dans trois directions :

- **Métiers de l'art et de la création** : Artiste (peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, action dans l'espace urbain, environnement, performance, multimédia interactif, illustration, BD...), Assistant d'artiste, Concepteur créateur en design (communication visuelle, web-design, graphisme, édition, design d'objets, d'espace, de vêtement...)...
- **Métiers de l'enseignement et de la formation, de l'accompagnement ou de l'animation.**
- **Métiers de l'industrie culturelle** : Médiateur culturel, Chargé des publics, Régisseur-assistant dans une galerie ou dans un centre d'art, Critique d'art.

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Association BDE H.A.A.A.P

- **Objet** : rassembler les étudiants d'Histoire de l'art, d'archéologie et d'arts plastiques
- **Contacts** : 02 99 14 15 93 - bde.haarennes2@gmail.com - Site - Facebook

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement enttroisième ou quatrième année) :

- Erasmus :
Allemagne / Espagne / Italie / Irlande / Norvège / Pologne / Portugal / Roumanie
- Conventions bilatérales hors Europe :
Australie / Brésil / Corée / Mexique / Japon / Tunisie
- Programme BCI (ex CREPUQ) :
Québec

Le département arts plastiques de l'Université Rennes 2 propose aux étudiant.e.s en Licence l'obtention d'un bi-diplôme franco-qubécois. Ce bi-diplôme repose sur une convention entre le département arts plastiques et l'UQAC/Université du Québec à Chicoutimi dans le cadre de leur Baccalauréat interdisciplinaire en arts. Ce programme qui alterne études à Rennes (en L1 et L2) et à Chicoutimi (en L3) permet d'obtenir deux diplômes français et québécois. Il offre aussi pour les étudiant.e.s rennais.e.s des facilités de travail et d'immigration vers le Québec à l'issue de vos trois années d'études.

L'étudiant.e de l'Université Rennes 2 réalisera sa troisième année de Licence à l'UQAC et obtiendra un double diplôme français et québécois. Le programme de l'UQAC est présenté ici : <https://www.uqac.ca/programme/7886-bacc-interdiscipl-en-arts/> et plus détaillé : <https://www.uqac.ca/programme/7886-bacc-interdiscipl-en-arts/?officiel=oui>

Langue(s) d'enseignement : Français

Effectif

Licence 1 : 300

Licence 2 : 200

Licence 3 : 170

Stage : Obligatoire (12h minimum en L3)

Stage

- > Stage: Obligatoire (12h minimum en L3)

Objectifs du stage en L3 :

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se mettre en question pour apprendre.

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte** des disciplines, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire ([UEDC](#)) / unité d'enseignement d'ouverture ([UEO](#)) / [Langues](#)

Licence 1 Arts plastiques

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratiques Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental				10 crédits
Workshop de découverte	Enseignement Pratique artistique		14h		
Ateliers	Enseignement fondamental				
Atelier 1A pratique du dessin	Enseignement Pratique artistique		22h		4 crédits
Atelier 1B création plastique	Enseignement Pratique artistique		33h		6 crédits
UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Moyens d'expression plastique	Enseignement fondamental	24h			6 crédits
Lectures- Textes sur l'art 1	Enseignement fondamental	6h			
UEM1 - Méthodologie	Bloc 2 Méthodologie				6 crédits
Histoire de l'art contemporain 1	Enseignement Méthodologie disciplinaire		24h		4 crédits

Enseignement remédiation Histoire de l'art

Enseignement
Méthodologie
disciplinaire

12h

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratiques Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental				10 crédits
Atelier 2A Pratique des images	Enseignement Pratique artistique		33h		5 crédits
Atelier 2B Création plastique	Enseignement Pratique artistique		33h		5 crédits
UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Art et SHS (Sciences humaines et sociales)	Enseignement fondamental	12h			3 crédits
Histoire de l'art contemporain 2	Enseignement fondamental	24h			3 crédits
Lectures - Textes sur l'art 2	Enseignement fondamental	6h			
UEM2 - Méthodologie	Bloc 2 Méthodologie				6 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 1	Enseignement Méthodologie disciplinaire		24h		4 crédits
Enseignement de remédiation Esthétique	Enseignement Méthodologie disciplinaire		12h		

Licence 2 Arts plastiques

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratiques plastiques & médiums	UE d'enseignement fondamental				11 crédits
Initiation technique	Enseignement fondamental				1 crédits
Découverte des ateliers techniques	Enseignement Pratique artistique			15h	

Découverte des outils numériques	Enseignement Pratique artistique	15h	
Ateliers	Enseignement fondamental		10 crédits
Atelier 3A Expérimentation technique et plastique	Enseignement Pratique artistique	22h	3 crédits
Atelier 3B fabrication 1	Enseignement Pratique artistique	33h	4 crédits
Atelier 3C Médias numériques	Enseignement Pratique artistique	22h	3 crédits
UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental		10 crédits
Art et SHS (Sciences humaines et sociales)	Enseignement 24h fondamental		3 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 2	Enseignement fondamental	24h	3 crédits
Histoire de l'art contemporain 3	Enseignement 12h fondamental	12h	4 crédits
Lectures- Textes sur l'art 3	Enseignement 6h fondamental		

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratiques plastiques & contextes	UE d'enseignement fondamental				10 crédits
Découverte des ateliers techniques et des outils numériques	Enseignement de pratique créative			18h	
Workshop	Enseignement Pratique artistique		24h		2 crédits
Atelier 4A Expérimentation technique et plastique	Enseignement Pratique artistique		22h		2 crédits
Atelier 4B fabrication 2	Enseignement Pratique artistique		33h		4 crédits
Atelier 4C projet et contexte	Enseignement Pratique artistique		22h		2 crédits

UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE		10 crédits
	d'enseignement fondamental		
Histoire de l'art contemporain 4	Enseignement 12h fondamental	12h	5 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 3	Enseignement 24h fondamental		5 crédits
Lectures- Textes sur l'art 4	Enseignement 6h fondamental		

Licence 3 Arts plastiques

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1- Pratiques recherche & créat* art.	UE				7 crédits
	d'enseignement fondamental				
Atelier 5A recherche technique et plastique	Enseignement Pratique artistique		33h		3 crédits
Atelier 5B recherche création	Enseignement Pratique artistique		33h		4 crédits
UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE				7 crédits
	d'enseignement fondamental				
Histoire de l'art contemporain 5	Enseignement 12h fondamental		12h		3,5 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 4	Enseignement 24h fondamental		12h		3,5 crédits
Lectures- Textes sur l'art 5	Enseignement 6h fondamental				
UEF3 - Workshop d'Artistes	UE				2 crédits
	d'enseignement fondamental				
Conférences d'artistes	Enseignement fondamental		4h		
Workshop	Enseignement Pratique artistique		30h		
Présentation et restitution	Enseignement Pratique artistique		3h		
UEF4 - Initiation à la recherche en art	UE				6 crédits
	d'enseignement fondamental				

Regards sur la création (RCC)	Enseignement fondamental		4 crédits
Regards sur la création contemporaine 1	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Regards sur la création contemporaine 2	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Regards sur la création contemporaine 3	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Regards sur la création contemporaine 4	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Regards sur la création contemporaine 5	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Regards sur la création contemporaine 6	Enseignement 16h fondamental		2 crédits
Dossier tutoré	Enseignement fondamental	14h	2 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1- Pratiques recherche & créat* art.	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Atelier 6A recherche technique et plastique	Enseignement Pratique artistique		33h		3 crédits
Atelier 6B recherche et projet	Enseignement Pratique artistique		33h		4 crédits
UEF2 - Histoire & théorie des Arts Plastiques	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Art et SHS (Sciences humaines et sociales)	Enseignement 24h fondamental				3,5 crédits
Histoire de l'art contemporain 6	Enseignement 12h fondamental		12h		3,5 crédits
Lectures- Textes sur l'art 6	Enseignement 6h fondamental				
UEF3 - Champs professionnels	UE d'enseignement fondamental				2 crédits
Stage	Enseignement fondamental		8h		
UEF4 - Initiation à la recherche en art	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Regards sur la création (RCC)	Enseignement fondamental				4 crédits
Regards sur la création contemporaine 1	Enseignement 16h fondamental				2 crédits

Regards sur la création contemporaine 2	Enseignement 16h fondamental	2 crédits
Regards sur la création contemporaine 3	Enseignement 16h fondamental	2 crédits
Regards sur la création contemporaine 4	Enseignement 16h fondamental	
Regards sur la création contemporaine 5	Enseignement 16h fondamental	2 crédits
Regards sur la création contemporaine 6	Enseignement 16h fondamental	2 crédits
Mémoire	Enseignement 14h fondamental	2 crédits