

Celtes : imaginaire et transferts culturels

Présentation

Associant l'histoire de l'art, les lettres et la poésie, la linguistique, ces enseignements transdisciplinaires, ancrés dans les territoires celtiques armoricains et atlantiques, sont conçus pour que les étudiants puissent s'ouvrir, d'une part, aux problématiques des identités culturelles et, d'autres part, aux institutions culturelles régionales, nationales et européennes.

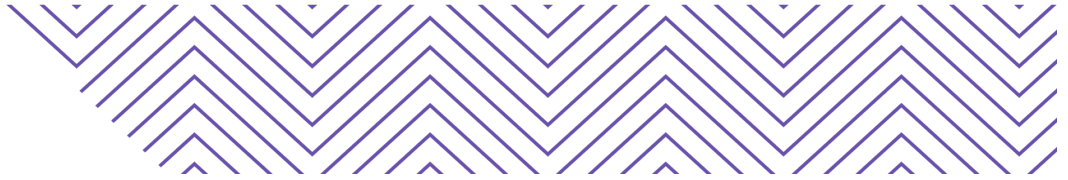
Objectifs

L'apprentissage de la construction d'une problématique et la formation à l'esprit critique.

Compétences visées

- Acquisition des outils méthodologiques.
- Apprendre à contextualiser une œuvre.

En résumé



Programme

Licence 3

Semestre 5