

Diplôme d'Université Musicien intervenant

Présentation

Objectifs

La formation au DUMI permet de préparer au métier de Musicien intervenant. Artiste et pédagogue le musicien intervenant mène des activités d'éducation et de pratique musicale dans différents lieux et auprès de différents publics : Reconnu par l'Education Nationale, il intervient essentiellement dans les écoles primaires en collaboration avec le professeur des écoles. Acteur culturel d'un territoire, il sait aussi mener des projets musicaux auprès de l'enfant en situation de handicap, dans le secteur de la petite enfance, dans les maisons de retraite, autour de programmations artistiques et culturelles, dans les écoles de musiques et les conservatoires...

Le DUMI, diplôme de niveau Licence permet d'être fonctionnaire territorial dans le cadre d'emploi d'Assistant d'Enseignement Artistique, d'être salarié du secteur associatif ou encore d'être travailleur indépendant.

Le DUMI est inscrit au Répertoire National de la Certification Professionnelle et permet à ce titre de mobiliser des financements dans le cadre de la formation continue ou de la Validation des Acquis de l'Expérience

Organisation de la formation

Durée : cursus de deux ans.

Nombre d'heures : 1500 heures, soit une moyenne de 25 heures hebdomadaires.

Stage : les stages sont hebdomadaires dès la première année.

Contenus de la formation :

- Formation générale sur l'enfant et l'école.
- Formation pédagogique par le biais notamment de stages sur le terrain.
- Perfectionnement des pratiques artistiques (vocales, théâtrale et instrumentale ; écoute et analyse ; création et codage, musique et autres formes d'expression).
- Conduite de projets artistiques.

Diplôme : niveau 6 (licence)

Admission

Conditions d'admission

Accès sur dossier et tests d'entrée :

. Admissibilité (oral)

- Prestation musicale permettant d'apprécier les compétences artistiques du candidat comprenant au moins une pièce chantée (programme libre durée maximale 15 minutes)
- Solfège (mémorisation, déchiffrage : restitution d'une chanson mémorisée, lecture chantée, déchiffrage d'un chant avec paroles, improvisation vocale)
- 6 Commentaire d'écoute (écrit)

. Admission

- Communication (réalisation d'une courte création musicale avec quelques musiciens à partir d'un support textuel ou visuel donné)
- Entretien portant sur les motivations, le projet professionnel et le parcours antérieur du candidat

Plus de détails sur le déroulé des tests d'entrée sur notre site web.

Modalités d'inscription

• Date de retrait des dossiers :

les dossiers d'inscription seront téléchargeables à partir janvier sur le site du [CFMI](#)

• Date limite de retour des dossiers : avril

• Les tests se dérouleront : mai (prévoir une journée)

Public cible

La formation est ouverte à toute personne, sans limite d'âge, ayant un niveau de culture générale équivalent au baccalauréat et justifiant de 2 années d'expérience professionnelle ou d'études supérieures.

- Une solide formation instrumentale et vocale est requise.



- Les personnes titulaires d'un DE (diplôme d'Etat) peuvent envisager un accès direct en deuxième année au CFMI de Rennes, après étude de leur dossier
- et entretien aux tests d'entrée.

- Intervention musicale à l'école en collaboration avec les professeurs des écoles
- Eveil musical en école de musique
- Direction d'un ensemble vocal ou instrumental
- Interventions en milieux spécifiques (crèches, hôpitaux...)
- Coordination de projets culturels..

Et après ?

Poursuite d'études

Le Master Métier de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) parcours Musicien Intervenant.

- Les étudiants intéressés par le métier de musiciens intervenant et qui sont déjà titulaires d'une Licence, peuvent valider ce master en parallèle du DUMI. Le Master MEEF parcours Musicien Intervenant leur permettra de développer leurs compétences en matière de réflexion et de recherche en didactique et pédagogie de la musique. Il leur permettra également de prétendre à l'issue de la formation à des emplois, concours ou formations accessibles au niveau Master.
- Une initiation à la recherche et une formation réflexive.
- Les étudiants inscrits en master suivront les cours du DUMI auxquels s'ajouteront des cours d'identité professionnelle et de méthodologie de la recherche. Ils mèneront notamment un travail d'initiation à la recherche (mémoire).

Débouchés professionnels

Le musicien intervenant exerce principalement dans les écoles maternelles et élémentaires (d'un quartier, d'une commune, d'une communauté de commune, en zone sensible, en zone rurale...). Il peut être amené à travailler dans d'autres lieux de vie des enfants : dans une école de musique (ateliers d'éveil, atelier chorale...), dans les centres socioculturels, les maisons de quartier..., en partenariat avec des structures de diffusion musicale (orchestres, scènes nationales, opéra, scènes de musiques actuelles...), avec des associations musicales (chorales, orchestre d'harmonie...), dans des milieux spécialisés (crèches, hôpitaux, bibliothèques...). Dans la fonction publique territoriale, le statut d'assistant spécialisé d'enseignement artistique s'adresse tant aux titulaires du D.U.M.I. qu'à ceux du D.E (diplôme d'Etat). Il offre une situation stable à cette profession.

Fonctions principales :

Les + de la formation ?

Stage

> Stage: Obligatoire (Hebdomadaire dès la 1ère année)

En résumé

Durée : 2 ans

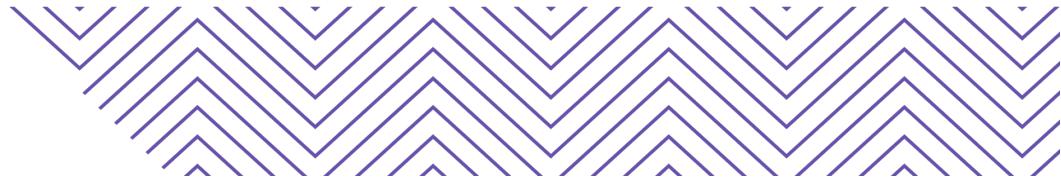
Modalité d'enseignement

- Formation initiale
- Formation continue

Nature de la formation : Diplôme d'université homologué

Langue(s) d'enseignement : Français

Stage : Obligatoire (Hebdomadaire dès la 1ère année)

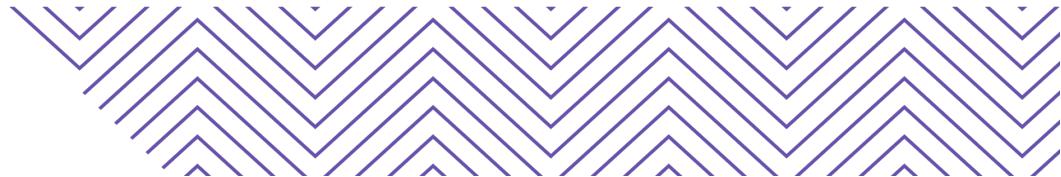


Programme

1ère année

Enseignements 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Enseigner, éduquer, transmettre	Année				
Enseigner, Eduquer, Transmettre	Enseignement fondamental				
Chant à l'école et Direction de choeur	Enseignement fondamental				
Démarche de médiation	Enseignement fondamental				
Psychologie de l'enfant	Enseignement fondamental				
Action Culturelle et insertion professionnelle	Enseignement fondamental				
UE2 - Pratique de l'intervention musicale	Année				
Stages	UE Stage				
UE3 - Technique musicale	Année				
Technique Vocale	Enseignement de champ et parcours				
Accompagnement instrumental	Enseignement de Spécialité				
Technique d'harmonisation	Enseignement de Spécialité				
Percussions	Enseignement de Spécialité				
Composition	Enseignement de Spécialité				
Solfège	Enseignement de Spécialité				
Technique du son	Enseignement de Spécialité				
UE4 - Culture artistique	Année				

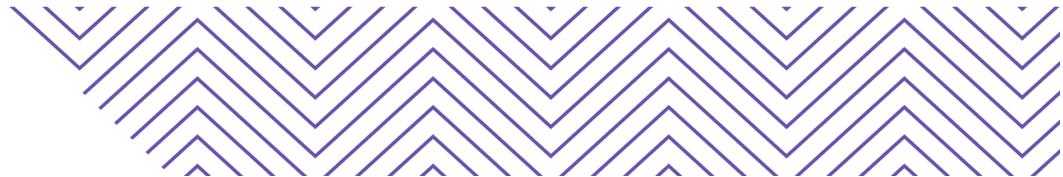


Musiques savantes écrites	Enseignement de Spécialité
Musiques de tradition orale	Enseignement de Spécialité
Musiques actuelles amplifiées	Enseignement de Spécialité
Rencontres Artistiques	Enseignement de Spécialité
Danses traditionnelles bretonnes	Enseignement de Spécialité
UE5 - Productions artistiques	Année
Ensembles Instrumentaux	Enseignement de Spécialité
Ensembles vocaux	Enseignement de Spécialité
Création de chansons	Enseignement de Spécialité
Expression du corps et de la voix	Enseignement de Spécialité
Découvertes et réalisations artistiques	Enseignement de Spécialité
Chorale	Enseignement de Spécialité

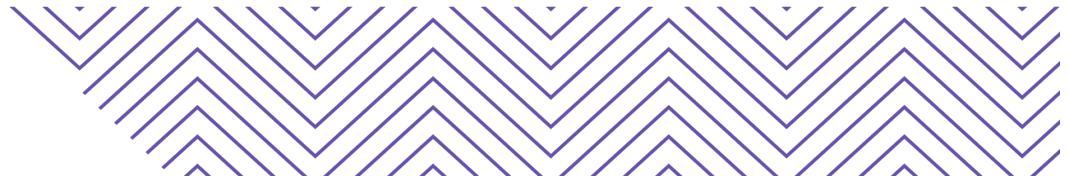
2ème année

Enseignements 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Enseigner, Eduquer, Transmettre	UE d'enseignement fondamental				
Pédagogie Musicale et connaissance du système éducatif	Enseignement fondamental				
Direction de chœur	Enseignement fondamental				
Culture et insertion professionnelle	Enseignement fondamental				



Interventions extra-scolaires.	Enseignement fondamental
UE2 - Pratique de l'Intervention Musicale	UE de spécialité
Stages en école et dans d'autres milieux	UE Stage
UE3 - Technique Musicale	UE de spécialité
Technique Vocale	Enseignement de champ et parcours
Accompagnement Instrumental	Enseignement de champ et parcours
Arrangement musical	Enseignement de champ et parcours
Accompagnement aux Percussions	Enseignement de champ et parcours
UE4 - Culture Artistique	UE de spécialité
Musiques savantes écrites	Enseignement de champ et parcours
Musiques traditionnelles orales	Enseignement de champ et parcours
Danses traditionnelles bretonnes	Enseignement de champ et parcours
Rencontres et pratiques artistiques	Enseignement de champ et parcours
UE5 - Productions Artistiques	UE de spécialité
Composition	Enseignement de champ et parcours
Création de conte musical	Enseignement de champ et parcours
Projet Artistique Personnel	Enseignement de champ et parcours
Expression Corps Voix	Enseignement de champ et parcours
Projet Coopératif	Enseignement de champ et parcours



Chorale

Ensembles Vocaux

Enseignement

de champ
et parcours

Enseignement

de champ
et parcours