



Changing Ireland

Présentation

- Introduction à la civilisation et à l'histoire culturelle et artistique de l'Irlande contemporaine, à travers deux champs d'étude complémentaires :

1- « Ireland and its peoples » : la diaspora irlandaise et les évolutions démographiques de l'Irlande contemporaine.

2- « Contemporary Irish drama » : le théâtre irlandais contemporain anglophone et sa contribution aux évolutions culturelles et politiques de la nation.

Objectifs

- Acquisition de connaissances pluridisciplinaires liées au domaine des études irlandaises: civilisation irlandaise et nord-irlandaise contemporaine; théories socio-économiques et géographiques des mouvements migratoires; discours théoriques contemporains sur la nation et les questions d'identité socio-culturelle; post-colonialisme; conflit nord-irlandais; esthétique théâtrale et théories de la représentation; analyse du discours.

- Renforcement des compétences linguistiques en anglais: utilité pour divers concours, certifications de niveau d'anglais, à l'insertion professionnelle et à la mobilité internationale étudiante et professionnelle.

- Utile aux concours de l'enseignement et à divers concours ou formations liés au domaine des arts, lettres, sciences sociales et humaines.

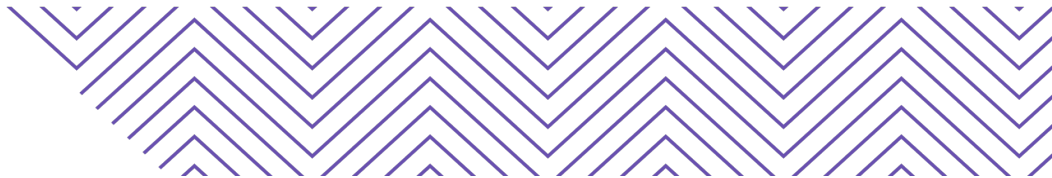
Compétences visées

- Initiation à la recherche en civilisation et littérature dans le domaine des études irlandaises.

- Renforcement des compétences rédactionnelles (en anglais).

- Renforcement des compétences linguistiques en anglais (niveau minimal requis pour suivre le cours : B2 / niveau avancé (Cours dispensé en langue anglaise exclusivement).

En résumé



Programme

Licence 2

Semestre 4