

Licence Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Anglais

Présentation

Objectifs

Vous avez appris l'anglais. Apprenez maintenant *en anglais* ! En LLCER, vous pratiquerez bien sûr la langue. La majorité des échanges en cours seront en anglais. Vous lirez en anglais (de la littérature, de l'histoire...). Vous écrirez en anglais (commentaire, dissertation...). Vous réfléchirez en anglais. Et vous apprendrez à analyser l'anglais (syntaxe, phonologie...). La licence LLCER fera de vous des **spécialistes** de cette langue et des cultures dont elle est l'expression. À ces **connaissances**, s'ajouteront des **compétences** : rédaction, analyse, traduction, adaptation au contexte et au registre, tant à l'oral qu'à l'écrit.

En licence LLCER anglais, vous ne devez pas simplement savoir communiquer correctement en anglais : sont attendues une certaine **exhaustivité du lexique** (courant et spécialisé), la **maîtrise précise de la syntaxe et de la phonologie** de l'anglais, pour des productions à la fois grammaticales et authentiques, et la **maîtrise des techniques de traduction** appliquées à des textes littéraires. Vous travaillerez avec des **spécialistes de la langue anglaise** ainsi que des **locuteurs anglophones natifs** qui vous guideront et vous évalueront dans vos productions à l'écrit comme à l'oral.

La licence LLCER anglais se distingue notamment par la **place** qui y est faite à l'analyse, aux **concepts et courants théoriques** et aux **commentaires critiques** : les commentaires et dissertations en littérature et en civilisation (Irlande, Royaume-Uni, États-Unis et Commonwealth) reposent sur l'application d'une démarche de **réflexion**, sur une **problématisation** et des **micro-lectures analytiques**, sur la maîtrise de **concepts**, de **procédés stylistiques** et de **connaissances culturelles et historiques** issues des cours mais aussi de lectures personnelles ; le travail en linguistique s'appuie sur la connaissance de **définitions précises**, une **compréhension fine** de la langue et des significations véhiculées et une **méthodologie de réponse rigoureuse**.

Cette licence vous fournira ainsi de **solides bases méthodologiques** et **langagières** dans tous les domaines de l'anglistique, vous permettant ensuite d'accéder à des formations

exigeantes tant sur le plan communicationnel que conceptuel : master recherche, concours de l'enseignement, formations de master où communiquer dans un très bon anglais est nécessaire.

En résumé : cette licence est-elle faite pour vous ?

- OUI, si vous avez un niveau B2 en anglais, qui est indispensable à l'entrée en L1 afin de suivre les enseignements sans difficulté.
- OUI, si vous aimez lire des œuvres complètes en anglais, et des articles qui commentent ces œuvres ; si vous aimez travailler sur des supports divers (textes historiques originaux, arts visuels, podcasts...)
- OUI, si votre curiosité pour les cultures anglophones vous pousse à consulter régulièrement la presse écrite ou audiovisuelle et à réfléchir sur les questions de société.
- OUI, si vous aimez jouer avec les mécanismes de la langue et les subtilités d'usage, de prononciation, ou de sens des mots de la langue anglaise.

Organisation de la formation

La première année est une année de consolidation et de mise à niveau. L'accent est mis sur la maîtrise des fondamentaux : expression écrite et orale, compréhension écrite et orale, et sur l'acquisition d'un socle de connaissances indispensables en grammaire, phonologie, civilisation et littérature, ce qui explique la priorité donnée aux travaux dirigés.

Ce travail est poursuivi en deuxième année et troisième année avec un **renforcement** et une **diversification** des connaissances des faits de civilisation, une approche des techniques de traduction et de la linguistique. Les parcours de troisième année permettent aux étudiants de privilégier des axes qui peuvent constituer leur futur parcours de recherche, ou les préparer aux masters professionnels dans lesquels ils envisagent de poursuivre.

Ces parcours, bien que professionnalisants, restent suffisamment ouverts pour permettre aux étudiants d'envisager un changement de voie même après l'obtention de la licence.

Et après ?

Passerelles et réorientations

A la fin de la première année de licence, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2ème année dans une licence : Arts du spectacle, Arts plastiques, Histoire de l'art, Humanités, Information-Communication, Lettres, Espagnol, Italien, Portugais, AES, Géographie, Histoire, Philosophie, Sociologie.

Que sont devenus les étudiants (non réinscrits à l'université) après ?

1 an
2 ans
3 ans

Débouchés professionnels

Une des finalités professionnelles de la formation est le métier d'enseignant (l'enseignement de l'anglais dans les lycées et collèges ou le professorat des écoles). L'organisation des cursus en unités d'enseignement ou modules permet également à l'étudiant de se construire un parcours individualisé et d'acquérir ainsi des compétences utiles pour l'insertion dans d'autres professions, par exemple la documentation, l'édition, la communication, le journalisme, l'administration, le tourisme, les services aux entreprises et toute profession nécessitant la connaissance de l'anglais.

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Association Lok'Nes

- **Objet** : rassembler les étudiants en langue, littérature et civilisation anglaise
- **Contacts** : <https://www.instagram.com/bdeloknes>

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :
Irlande / Royaume-Uni / Allemagne / Espagne / Finlande / Grèce / Portugal / Suisse
- Conventions bilatérales hors Europe :
Australie / États-Unis / Argentine / Corée du Sud / Japon
- Programme BCI (ex CREPUQ) :
Québec

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais

Effectif

Licence 1 : 430

Licence 2 : 210

Licence 3 : 130

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte** des disciplines, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire ([UEDC](#)) / unité d'enseignement d'ouverture ([UEO](#)) / [Langues](#)

Licence 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1- Analyse de la langue 1	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Linguistique et Grammaire 1 : initiation	Enseignement fondamental	12h	12h		5 crédits
UEF2- Pratique de la langue	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Phonétique	Enseignement fondamental		12h		3 crédits
Production orale 1	Enseignement fondamental			12h	2 crédits
UEF3 - Cultures anglophones 1	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Civilisation: initiation	Enseignement fondamental	36h			5 crédits
UEM1 - Méthodologie - Copie	UE de méthodologie				
Méthodologie accueil	Bloc 4 Méthodologie				
Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)	Bloc 4 Méthodologie				
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel	Bloc 4 Méthodologie		2h		
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation	Bloc 4 Méthodologie				

Méthodologies français et travail universitaire	Bloc 1	2 crédits
Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire	Méthodologie Enseignement Méthodologie documentaire	
Dispositif de méthodologies transversales écrit	Enseignement Méthodologie documentaire	
Méthodologie disciplinaire	Enseignement Méthodologie disciplinaire	4 crédits
Techniques de rédaction	Enseignement Méthodologie disciplinaire	12h
Techniques de traduction	Enseignement Méthodologie disciplinaire	12h
Enseignement de remédiation	Enseignement de Remédiation	12h
Outils méthodologiques	Bloc 3	1 crédits
Compétences informationnelles	Méthodologie Enseignement de Méthodologie Informationnelle	
Méthodologie Informatique	Enseignement de Méthodologie Informatique	6h

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Analyse de la langue 2	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Linguistique et Grammaire anglaise 2: Initiation	Enseignement fondamental	12h	12h		5 crédits
UEF2 - Pratique de la langue 2	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Traduction : initiation	Enseignement fondamental				3 crédits
Production orale 2	Enseignement fondamental			12h	2 crédits
UEF3 - Cultures anglophones 2	UE d'enseignement fondamental				5 crédits

Lire un texte littéraire en anglais : introduction	Enseignement fondamental	12h	2 crédits
Approche critique du texte littéraire en anglais: oeuvres intégrales	Enseignement fondamental	24h	3 crédits
UEM2 - Méthodologie	UE de Méthodologie générale		
Méthodologies français et travail universitaire	Bloc 1 Méthodologie		2 crédits
Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Autoformation à la démarche ePortfolio	Enseignement Méthodologie documentaire		
Dispositif de méthodologies transversales écrit	Enseignement Méthodologie documentaire		
Méthodologie Discip.	Enseignement Méthodologie disciplinaire		4 crédits
Analyse et rédaction	Bloc 2 Méthodologie		
Enseignement de remédiation	Bloc 2 Méthodologie	12h	
Outils méthodologiques	Bloc 3 Méthodologie		1 crédits
Compétences informationnelles	Enseignement de Méthodologie Informationnelle		
Méthodologie Informatique	Enseignement de Méthodologie Informatique	6h	

Licence 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Analyse de la langue 3	UE d'enseignement fondamental				10 crédits
Linguistique anglaise : approfondissement 3	Enseignement fondamental		12h		4 crédits
Traduction : approfondissement 3	Enseignement fondamental				4 crédits
Production orale 3	Enseignement fondamental			24h	2 crédits

UEF2 - Civilisations anglophones 3	UE d'enseignement fondamental	6 crédits
Civilisation britannique (1800-1914)	Enseignement fondamental	6 crédits
UEF3 - Littératures anglophones 3	UE d'enseignement fondamental	6 crédits
Aux racines de la littérature britannique	Enseignement 12h fondamental	2 crédits
Textes fondateurs 3	Enseignement fondamental	4 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Analyse de la langue 4	UE d'enseignement fondamental				9 crédits
Traduction : approfondissement 4	Enseignement fondamental				4 crédits
Production orale n°3	Enseignement fondamental			24h	1 crédits
UEF2 - Civilisations anglophones 4	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Civilisation des Etats-Unis : politique et société	Enseignement fondamental				6 crédits
Linguistique anglaise : approfondissement 4	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF3 - Littératures anglophones	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Histoire de la littérature américaine	Enseignement fondamental				2 crédits
Textes fondateurs 4	Enseignement fondamental				
UEMP - Méthodologie du projet professionnel	UE de Méthodologie Projet Professionnel				
Projet professionnel	Enseignement Projet Professionnel		10h		1 crédits

Licence 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Analyse et pratique de la langue	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Linguistique anglaise : perfectionnement 5	Enseignement fondamental	12h	12h		4 crédits
Traduction : perfectionnement 5	Enseignement fondamental		24h		3 crédits
Production orale 5	Enseignement fondamental			24h	1 crédits
UEF2 - Cultures anglophones 5	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature américaine contemporaine	Enseignement fondamental		24h		3 crédits
Civilisation des Etats-Unis : histoire des femmes	Enseignement fondamental		24h		3 crédits
UEF3 - Méthodologie et enjeux scientifiques 5	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Méthodologie et enjeux scientifiques	Enseignement fondamental				8 crédits
Contemporary British politics	Enseignement fondamental		18h		
Paintings and aesthetics	Enseignement fondamental		18h		
Linguistics: nominalisations	Enseignement fondamental		18h		
CAPES littérature	Enseignement fondamental		18h		
CAPES civilisation	Enseignement fondamental		18h		
Film Analysis	Enseignement fondamental		18h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 Analyse et pratique de la langue 6	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Linguistique anglaise : perfectionnement 6	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
Traduction : perfectionnement 6	Enseignement fondamental		24h		4 crédits
Production orale 6	Enseignement fondamental			24h	1 crédits

UEF2 Cultures anglophones 6	UE d'enseignement fondamental		6 crédits
Classiques modernes de la littérature britannique	Enseignement fondamental	24h	3 crédits
Civilisation britannique : le Royaume-Uni contemporain	Enseignement fondamental	24h	3 crédits
UEF3 Méthodologie et enjeux scientifiques 6	UE d'enseignement fondamental		8 crédits
Méthodologie et enjeux scientifiques 6	Enseignement fondamental		8 crédits
Linguistics : modal expressions	Enseignement fondamental	18h	
Late-19th century British novel	Enseignement fondamental	18h	
Contemporary American politics	Enseignement fondamental	18h	
History of ideas (17-18th century)	Enseignement fondamental	18h	
CAPES ORAUX A	Enseignement fondamental	18h	
CAPES ORAUX B	Enseignement fondamental	18h	