

Licence mention Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Breton et celtique (niveau confirmé)

Présentation

Objectifs

Le département de Breton et Celtique prépare les étudiants à divers métiers liés à la formation et à l'enseignement en particulier. Mais l'organisation du cursus permet d'acquérir les compétences requises pour intégrer d'autres domaines professionnels comme, par exemple, la documentation, le tourisme ou les professions liées aux domaines sociaux.

Notre offre de formation est innovante par les filières de niveau qu'elle développe : elle se singularise par l'ouverture du cursus à des spécialistes débutants.

Dans le cadre de ce dispositif, les meilleurs éléments (niveau confirmé) sont conviés à s'inscrire en double-cursus (Breton / Histoire, Breton / Sociologie, Breton / Anglais...).

Compétences visées

- Acquérir la maîtrise de la langue écrite, littéraire, journalistique et de la vie quotidienne.
- Aptitude à la compréhension et à l'analyse de tout type de document écrit et oral.
- Aptitude à traduire d'une autre langue vers le breton et du breton vers une autre langue.
- Acquérir la maîtrise de la langue orale (registres de langue, maîtrise des outils de la communication orale, aptitude à la compréhension des variantes dialectales).
- Initiation à une démarche de recherche (notes de synthèses, exposés, préparation de dossiers...).

Organisation de la formation

La première année de licence (L1) est destinée à des étudiants principalement issus des filières bilingues et immersives et maîtrisant déjà la langue bretonne. L'apprentissage est organisé à partir de leurs acquis et leur permet de bénéficier d'une formation linguistique et culturelle adaptée à leurs compétences.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après ?

Passerelles et réorientations

A la fin de la première année, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2^{ème} année dans une licence : Arts du spectacle, Arts plastiques, Histoire de l'art, Humanités, Information-Communication, Lettres, Espagnol, Italien, Portugais, AES, Géographie, Histoire, Philosophie, Sociologie

Débouchés professionnels

- Métier d'enseignant
- Métiers de la recherche : poursuite d'études vers un doctorat
- Métiers de la formation : formateur en langues...
- Métiers de la presse écrite et des médias audiovisuels : animateur TV et /ou radio, rédacteur pour un journal, rédacteur en chef, présentateur TV, sous-titrages, etc...
- Métiers de l'animation socioculturelle : animateur socioculturel, chargé de développement associatif...
- Métiers du livre et de l'édition : maquettiste, correcteur d'épreuve...
- Métiers de la traduction

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Association KEJADENN

- **Objet** : réunir les étudiants en breton et celtique et promouvoir la culture bretonne dans le milieu étudiant
- **Contacts** : # kejadenn@gmail.com - # Facebook
- **Local** : R 209

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus : Espagne / Irlande / Royaume-Uni
- Conventions bilatérales hors Europe : Argentine / Australie / États-Unis / Japon
- Programme BCI (ex CREPUQ) : Québec

En résumé
Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Breton

Effectif

Licence 1 : 30

Licence 2 : 30

Licence 3 : 20

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire # (UEDC) / unité d'enseignement d'ouverture # (UEO) / # Langues

Programme

A noter

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire # (UEDC) / unité d'enseignement d'ouverture # (UEO) / # Langues

Licence 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - ÉTUDE DE LA LANGUE	UEF				6 crédits
Grammaire	ENSF				3 crédits
Vocabulaire et phraséologie	ENSF				3 crédits
UEF 2 - PRATIQUE ÉCRITE ET ORALE DE LA LANGUE	UEF				4 crédits
Expression orale	ENSF				2 crédits
Expression écrite	ENSF				2 crédits
UEF 3 - COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE	UEF				4 crédits
Compréhension écrite et orale	ENSF				4 crédits

UEF 4 - RENFORCEMENT ET REMISE À NIVEAU 1	UEF	1 crédits
Renforcement et remise à niveau	ENSF	1 crédits
UEL1 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (continuation)	ENLC	
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Arabe (initiation)	ENLI	
Breton (continuation)	ENLC	
Breton (initiation)	ENLI	
Catalan (initiation)	ENLI	
Chinois (continuation)	ENLC	
Chinois (initiation)	ENLI	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL	
Gallo (continuation)	ENLC	
Grec Moderne (initiation)	ENLI	
Irlandais (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Italien (initiation)	ENLI	
Japonais (continuation)	ENLC	
Japonais (initiation)	ENLI	
Langue des signes (initiation)	ENLI	
Portugais (continuation)	ENLC	
Portugais (initiation)	ENLI	
Russe (continuation)	ENLC	
Russe (initiation)	ENLI	
UEM 1 - Méthodologie	UEM	7 crédits
Maîtrise du français et travail universitaire	ENMB	2 crédits
Tutorat / ateliers pour les étudiants en remédiation	UEM	
Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants	ENBC	
Outils	ENMB	1 crédits
Compétences informationnelles 2	ENML	
Méthodologie Informatique	ENIN	
Méthodologie disciplinaire	ENMB	4 crédits
Prise de parole	ENMD	
Rédaction	ENMD	
Méthodologie accueil	BM4	
UET1 - Enseignements transversaux	UET	5 crédits
Parcours pluridisciplinaire -UEDC	PPLU	
Parcours personnalisé -UEO	PPER	
Enseignement d'ouverture 2	PPER	2,5 crédits
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
UEO - Langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	

Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Anglais pour UFR langues	ENLC	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour Miashs	ENLC	
Anglais pour STAPS	ENLC	
Anglais pour Musique	ENLC	
Anglais pour Sciences de l'éducation	ENLC	
Anglais pour Psychologie	ENLC	
Anglais pour AES	ENLC	
Anglais pour Sociologie	ENLC	
Anglais pour Information-Communication	ENLC	
Anglais pour Histoire de l'art	ENLC	
Anglais pour Lettres	ENLC	
Anglais pour Histoire	ENLC	3 crédits
UEO - Langues Remédiation	UEOV	
Rémédiation en Anglais niveau A2-B1	UEOV	
Rémédiation en Anglais niveau A1-A2	UEOV	
Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1	UEOV	
UEO - Thématique 1	GEN	
Administration économique et sociale S1	ENOT	
Analyse des images en mouvement	ENOT	
Apprentissage de la langue écrite	ENOT	
Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique	UET	2,5 crédits
Cinéma canadiens	ENOT	
Histoire des cinémas canadiens	ENOT	
Civilisations du Monde Arabe Ancien 1	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Approche psychanalytique du lien social et du numérique	ENOT	
Approche anthropologique des usages du numérique	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychologie cognitive	ENOT	
Découverte de la psychologie sociale	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Genre et société 1 : Penser le genre	ENOT	
Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution	ENOT	
Penser le genre au XX ^e siècle	ENOT	
Genre et société 2 : Histoire du genre	ENOT	
Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine	ENOT	
Femmes et hommes au Moyen-Âge	ENOT	
Histoire et géographie de la Bretagne	ENOT	
La Bretagne des bleus et des blancs	ENOT	
La Bretagne d'aujourd'hui et de demain	ENOT	
Introduction à l'anthropologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction à la sociologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction aux Sciences de l'Education	ENOT	

Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
UEO - Thématique 2	GEN	
Administration économique et sociale S1	ENOT	
Analyse des images en mouvement	ENOT	
Apprentissage de la langue écrite	ENOT	
Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique	UET	2,5 crédits
Cinéma canadiens	ENOT	
Histoire des cinémas canadiens	ENOT	
Civilisations du Monde Arabe Ancien 1	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Approche psychanalytique du lien social et du numérique	ENOT	
Approche anthropologique des usages du numérique	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychologie cognitive	ENOT	
Découverte de la psychologie sociale	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Genre et société 1 : Penser le genre	ENOT	
Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution	ENOT	
Penser le genre au XX ^e siècle	ENOT	
Genre et société 2 : Histoire du genre	ENOT	
Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine	ENOT	
Femmes et hommes au Moyen-Âge	ENOT	
Histoire et géographie de la Bretagne	ENOT	
La Bretagne des bleus et des blancs	ENOT	
La Bretagne d'aujourd'hui et de demain	ENOT	
Introduction à l'anthropologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction à la sociologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction aux Sciences de l'Éducation	ENOT	
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Enseignement d'ouverture 1	PPER	2,5 crédits
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
UEO - Langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Anglais pour UFR langues	ENLC	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour Miashs	ENLC	
Anglais pour STAPS	ENLC	

Anglais pour Musique	ENLC	
Anglais pour Sciences de l'éducation	ENLC	
Anglais pour Psychologie	ENLC	
Anglais pour AES	ENLC	
Anglais pour Sociologie	ENLC	
Anglais pour Information-Communication	ENLC	
Anglais pour Histoire de l'art	ENLC	
Anglais pour Lettres	ENLC	3 crédits
Anglais pour Histoire	ENLC	
UEO - Langues Remédiation	UEOV	
Remédiation en Anglais niveau A2-B1	UEOV	
Remédiation en Anglais niveau A1-A2	UEOV	
Remédiation en Espagnol niveau A2-B1	UEOV	
UEO - Thématique 1	GEN	
Administration économique et sociale S1	ENOT	
Analyse des images en mouvement	ENOT	
Apprentissage de la langue écrite	ENOT	
Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique	UET	2,5 crédits
Cinéma canadiens	ENOT	
Histoire des cinémas canadiens	ENOT	
Civilisations du Monde Arabe Ancien 1	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Approche psychanalytique du lien social et du numérique	ENOT	
Approche anthropologique des usages du numérique	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychologie cognitive	ENOT	
Découverte de la psychologie sociale	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Genre et société 1 : Penser le genre	ENOT	
Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution	ENOT	
Penser le genre au XX ^e siècle	ENOT	
Genre et société 2 : Histoire du genre	ENOT	
Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine	ENOT	
Femmes et hommes au Moyen-Âge	ENOT	
Histoire et géographie de la Bretagne	ENOT	
La Bretagne des bleus et des blancs	ENOT	
La Bretagne d'aujourd'hui et de demain	ENOT	
Introduction à l'anthropologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction à la sociologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction aux Sciences de l'Éducation	ENOT	
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
UEO - Thématique 2	GEN	
Administration économique et sociale S1	ENOT	
Analyse des images en mouvement	ENOT	
Apprentissage de la langue écrite	ENOT	
Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique	UET	2,5 crédits
Cinéma canadiens	ENOT	
Histoire des cinémas canadiens	ENOT	
Civilisations du Monde Arabe Ancien 1	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Approche psychanalytique du lien social et du numérique	ENOT	

Approche anthropologique des usages du numérique	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychologie cognitive	ENOT	
Découverte de la psychologie sociale	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Genre et société 1 : Penser le genre	ENOT	
Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution	ENOT	
Penser le genre au XX ^e siècle	ENOT	
Genre et société 2 : Histoire du genre	ENOT	
Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine	ENOT	
Femmes et hommes au Moyen-Âge	ENOT	
Histoire et géographie de la Bretagne	ENOT	
La Bretagne des bleus et des blancs	ENOT	
La Bretagne d'aujourd'hui et de demain	ENOT	
Introduction à l'anthropologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction à la sociologie	ENOT	2,5 crédits
Introduction aux Sciences de l'Education	ENOT	
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Parcours double cursus	UET	
UENF1 - Enseignements facultatifs	UENF	
Langues anciennes	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Langue LV 2	ELF	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Anglais pour UFR langues	ENLC	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour Miashs	ENLC	
Anglais pour STAPS	ENLC	
Anglais pour Musique	ENLC	
Anglais pour Sciences de l'éducation	ENLC	
Anglais pour Psychologie	ENLC	
Anglais pour AES	ENLC	
Anglais pour Sociologie	ENLC	
Anglais pour Information-Communication	ENLC	
Anglais pour Histoire de l'art	ENLC	
Anglais pour Lettres	ENLC	
Anglais pour Histoire	ENLC	
Sport	SPOF	3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Traduction	UEF				6 crédits
Version	ENSF				3 crédits
Thème	ENSF				3 crédits
UEF 2 - Techniques langagières	UEF				6 crédits
Pratique orale	ENSF				3 crédits
Syntaxe	ENSF				3 crédits
UEF 3 - Civilisation	UEF				2 crédits
Culture et littérature Bretonne	ENSF				1 crédits
Histoire, géographie, société	ENSF				1 crédits
UEF 4 - Renforcement et remise à niveau 2	UEF				1 crédits
Soutien grammatical	ENSF				1 crédits
UEM 2 - Méthodologie	UEM				7 crédits
Méthodologie disciplinaire	ENMB				4 crédits
Vocabulaire et parémiologie	UEM				
Rédaction	UEM				
Maîtrise du français	ENMB				2 crédits
Tutorat / ateliers pour les étudiants en remédiation	UEM				
Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants	ENBC				
Outils	ENMB				1 crédits
Méthodologie informationnelle	ENML				
Méthodologie Informatique	ENIN				
UET2 - Enseignements transversaux	ENTV				5 crédits
Parcours double cursus	UET				
Parcours personnalisé	UET				
Enseignement d'ouverture 1	PPER				2,5 crédits
UEO - Langues Remédiation	UEOV				
Remédiation en Anglais niveau A1-A2	UEOV				
Remédiation en Espagnol niveau A2-B1	UEOV				
Remédiation en Anglais niveau A2-B1	UEOV				
UEO - langue	ENLC				
Allemand (continuation)	ENLC				
Anglais	ENLC				3 crédits
Arabe (continuation)	ENLC				
Breton (continuation)	ENLC				
Chinois (continuation)	ENLC				
Espagnol (continuation)	ENLC				
Gallo (initiation)	ENLI				
Italien (continuation)	ENLC				
Japonais (continuation)	ENLC				
Portugais (continuation)	ENLC				
Russe (continuation)	ENLC				
Anglais pour Musique	ENLC				
Anglais pour AES	ENLC				
Anglais pour Socio	ENLC				

Anglais pour Info com	ENLC	
Anglais pour Miashs	ENLC	
Anglais pour Sc Education	ENLC	
Anglais pour Histoire	ENLC	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour Arts plastiques	ENLC	
Anglais pour Arts du spectacle	ENLC	
Anglais pour Psycho	ENLC	
Anglais pour Ufr langues	ENLC	
UEO - Thématique 2	GEN	
Histoire des images en mouvement	ENOT	
Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre	ENOT	
La construction du genre dans la sphère familiale	ENOT	
Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire	ENOT	
Monde arabe et naissance des Empires musulmans	ENOT	
Terrains et méthodes	ENOT	2,5 crédits
Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale S2	ENOT	
Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux	ENDI	
Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	UET	2,5 crédits
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
Faits religieux	ENOT	
Art, utopie et politique	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne de l'âge d'or	ENOT	
La Bretagne des saints, des rois et des ducs	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychopathologie	ENOT	
Découverte de la psychologie du développement	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	ENOT	
Usages et pratiques numériques	ENOT	
Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	ENOT	
Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	ENOT	
Genre et culture XIX siècle	ENOT	
Acteurs de l'école	ENOT	5 crédits
Introduction aux Sciences de l'éducation	ENOT	2,5 crédits
Canada et conflits contemporains 2	ENOT	
Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Thématique 1	GEN	
Histoire des images en mouvement	ENOT	
Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre	ENOT	
La construction du genre dans la sphère familiale	ENOT	
Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire	ENOT	
Monde arabe et naissance des Empires musulmans	ENOT	
Terrains et méthodes	ENOT	2,5 crédits
Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale S2	ENOT	
Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux	ENDI	
Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	UET	2,5 crédits

Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
Faits religieux	ENOT	
Art, utopie et politique	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne de l'âge d'or	ENOT	
La Bretagne des saints, des rois et des ducs	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychopathologie	ENOT	
Découverte de la psychologie du développement	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	ENOT	
Usages et pratiques numériques	ENOT	
Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	ENOT	
Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	ENOT	
Genre et culture XIX siècle	ENOT	
Acteurs de l'école	ENOT	5 crédits
Introduction aux Sciences de l'éducation	ENOT	2,5 crédits
Canada et conflits contemporains 2	ENOT	
Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Enseignement d'ouverture 2	PPER	2,5 crédits
UEO - Langues Remédiation	UEOV	
Remédiation en Anglais niveau A1-A2	UEOV	
Remédiation en Espagnol niveau A2-B1	UEOV	
Remédiation en Anglais niveau A2-B1	UEOV	
UEO - langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	3 crédits
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Anglais pour Musique	ENLC	
Anglais pour AES	ENLC	
Anglais pour Socio	ENLC	
Anglais pour Info com	ENLC	
Anglais pour Miashs	ENLC	
Anglais pour Sc Education	ENLC	
Anglais pour Histoire	ENLC	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour Arts plastiques	ENLC	
Anglais pour Arts du spectacle	ENLC	

Anglais pour Psycho	ENLC	
Anglais pour Ufr langues	ENLC	
UEO - Thématique 2	GEN	
Histoire des images en mouvement	ENOT	
Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre	ENOT	
La construction du genre dans la sphère familiale	ENOT	
Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire	ENOT	
Monde arabe et naissance des Empires musulmans	ENOT	
Terrains et méthodes	ENOT	2,5 crédits
Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale S2	ENOT	
Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux	ENDI	
Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	UET	2,5 crédits
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
Faits religieux	ENOT	
Art, utopie et politique	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne de l'âge d'or	ENOT	
La Bretagne des saints, des rois et des ducs	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	
Découverte de la psychopathologie	ENOT	
Découverte de la psychologie du développement	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	ENOT	
Usages et pratiques numériques	ENOT	
Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	ENOT	
Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	ENOT	
Genre et culture XIX siècle	ENOT	
Acteurs de l'école	ENOT	5 crédits
Introduction aux Sciences de l'éducation	ENOT	2,5 crédits
Canada et conflits contemporains 2	ENOT	
Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Thématique 1	GEN	
Histoire des images en mouvement	ENOT	
Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre	ENOT	
La construction du genre dans la sphère familiale	ENOT	
Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire	ENOT	
Monde arabe et naissance des Empires musulmans	ENOT	
Terrains et méthodes	ENOT	2,5 crédits
Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale S2	ENOT	
Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux	ENDI	
Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave	UET	2,5 crédits
Théories du multilinguisme et initiations multilingues	ENOT	
Faits religieux	ENOT	
Art, utopie et politique	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne de l'âge d'or	ENOT	
La Bretagne des saints, des rois et des ducs	ENOT	
Découverte de la psychologie	ENOT	

Découverte de la psychopathologie	ENOT	
Découverte de la psychologie du développement	ENOT	
Clinique du numérique	ENOT	
Corps, symptômes, Santé psychique et numérique	ENOT	
Usages et pratiques numériques	ENOT	
Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités	ENOT	
Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange	ENOT	
Genre et culture XIX siècle	ENOT	
Acteurs de l'école	ENOT	5 crédits
Introduction aux Sciences de l'éducation	ENOT	2,5 crédits
Canada et conflits contemporains 2	ENOT	
Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Parcours pluridisciplinaire	PPLU	
UEL2 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (continuation)	ENLC	
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	3 crédits
Arabe (continuation)	ENLC	
Arabe (initiation)	ENLI	
Breton (continuation)	ENLC	
Breton (initiation)	ENLI	
Catalan (initiation)	ENLI	
Chinois (continuation)	ENLC	
Chinois (initiation)	ENLI	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL	
Gallo (continuation)	ENLC	
Grec Moderne (initiation)	ENLI	
Irlandais (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Italien (initiation)	ENLI	
Japonais (continuation)	ENLC	
Japonais (initiation)	ENLI	
Langue des signes (initiation)	ENLI	
Portugais (continuation)	ENLC	
Portugais (initiation)	ENLI	
Russe (continuation)	ENLC	
Russe (initiation)	ENLI	
UENF 2 - Enseignements facultatifs	UENF	
Langues anciennes	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
Langue LV2	ELF	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	3 crédits

Arabe (continuation)	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
Anglais pour Musique	ENLC
Anglais pour AES	ENLC
Anglais pour Socio	ENLC
Anglais pour Info com	ENLC
Anglais pour Miashs	ENLC
Anglais pour Sc Education	ENLC
Anglais pour Histoire	ENLC
Anglais pour Géographie	ENLC
Anglais pour Arts plastiques	ENLC
Anglais pour Arts du spectacle	ENLC
Anglais pour Psycho	ENLC
Anglais pour Ufr langues	ENLC
Validation de l'Engagement Etudiant	VEE
Sport	SPOF

Licence 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littérature	UEF				7 crédits
Prose et genre court	ENSF				7 crédits
UEF 2 - Traduction	UEF				7 crédits
Thème	ENSF				3,5 crédits
Version	ENSF				3,5 crédits
UEF 3 - Langue écrite 1	UEF				7 crédits
Expression écrite	ENSF				3,5 crédits
Compréhension	ENSF				3,5 crédits
UEF 4 - Soutien	UEF				1 crédits
Soutien : oral et écrit	ENSF				1 crédits
UET 3 - Enseignements transversaux	UET				
Parcours double cursus	UET				
Parcours personnalisé - UEO	PPER				
Enseignement d'ouverture 1	PPER				2,5 crédits
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV				
UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire	ENLC				
UEO - Thématique 2	GEN				
Introduction aux nouvelles images	ENOT				
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT				

Genre et société 1	ENOT	
Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité	ENOT	
Les médias et la socialisation de genre	ENOT	
Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien	UET	2,5 crédits
Société et pouvoirs dans la civilisation arabe	ENOT	
Corps et enfermement	UET	
Corps chez les sportifs de haut niveau	ENOT	
Corps enfermé et pratiques du corps	ENOT	
Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s.	ENOT	
Bretagne	ENOT	
Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique	ENOT	
La Bretagne avant la Bretagne	ENOT	
Animal Studies	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Socialisation, sports et domination : regards sociologiques	ENOT	
Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	
Histoire et méthode de la musicothérapie	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	ENOT	
Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Héros et dieux dans les mondes grecs et romains	ENOT	
La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Français d'Amérique du Nord	ENOT	
Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle	ENOT	
Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle	ENOT	
UEO - Thématique 1	GEN	
Introduction aux nouvelles images	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société 1	ENOT	
Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité	ENOT	
Les médias et la socialisation de genre	ENOT	
Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien	UET	2,5 crédits
Société et pouvoirs dans la civilisation arabe	ENOT	
Corps et enfermement	UET	
Corps chez les sportifs de haut niveau	ENOT	
Corps enfermé et pratiques du corps	ENOT	
Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s.	ENOT	
Bretagne	ENOT	
Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique	ENOT	
La Bretagne avant la Bretagne	ENOT	
Animal Studies	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Socialisation, sports et domination : regards sociologiques	ENOT	
Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	

Histoire et méthode de la musicothérapie	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	ENOT	
Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Héros et dieux dans les mondes grecs et romains	ENOT	
La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Français d'Amérique du Nord	ENOT	
Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle	ENOT	
Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle	ENOT	
UEO - PIX semestre 3	ENPX	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Langue	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
UEO - Professionnelle	GEN	
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1	UEOV	
L'organisation administrative et territoriale de la France	ENOP	
Enseigner à l'école primaire 1	UEOV	
P.E pour toute formation hors Sc. Education	ENOP	
Développement de l'enfant	ENOP	
Histoire des inégalités	ENOP	
PE: Format* pour Sciences de l'Education	ENOP	
Développement de l'enfant	ENOP	
Histoire des inégalités	ENOP	
Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1	UEOV	
Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes	ENOP	
Apprendre Eduquer Former 1	UEOV	
AEF: intervenant extérieur	ENOP	
Théories des apprentissages	ENOP	
Mémoire et acquisitions scolaires	ENOP	
Transports et mobilités inclusive et durable 1	UEOV	
Comprendre et modifier les comportements de déplacement	ENOP	
Ecritures créatives à l'ère numérique 1	UEOV	
Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique	ENOP	
Ecriture expérimentale en ateliers	ENOP	
Carnets d'écrivain, carnets d'artistes	ENOP	
Ecrire à plusieurs	ENOP	
Réflexivité sur les pratiques	ENOP	

Pratique des carnets, suite	ENOP	
Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle	ENOP	
Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique	ENOP	
Technologie du web 1	UEOV	
Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS	ENOP	
Petite enfance: accueil, acteur,ric.e.s, dispositifs 1	UEOV	
Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)	ENOP	
Infographie 3D - 1	UEOV	
Atelier modélisation et texturing 3D	ENOP	
La danse contemporaine 1	UEOV	
Histoire culturelle de la danse 1	ENOP	
Danse: Atelier 1	ENOP	
Approches des handicaps 1	UEOV	
Inclusion scolaire et pratiques enseignantes	ENOP	
Introduction au module et à la démarche ePortfolio	ENOP	
Introduction à a question du handicap	ENOP	
Déchiffrer les textes anciens 1	UEOV	
Documents anciens: typologie, classif. et conservation	ENOP	
Histoire de l'écriture	ENOP	
FLE / FLS - 1	UEOV	
Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?	ENOP	
Civilisation - interculturalité	ENOP	
Intervenir contre les inégalités 1	UEOV	
Intervenir contre les inégalités	ENOP	
Atelier d'appropriation: méthodes et outils	ENOP	
Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1	UEOV	
Histoire de l'enfance à l'adolescence	ENOP	
Travail social 1	UEOV	
Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-	ENOP	
Parler de la société 1	UEOV	
Initiation à l'écriture audiovisuelle	ENOP	
CAPS - Approches espaces publics 1	UEOV	
Expérimenter et comprendre	ENOP	
Défense et sécurité internationale 1	UEOV	
Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques	ENOP	
Mise en oeuvre de projets culturels 1	UEOV	
Conduire un projet culturel: condtions vs réalité	ENOP	
Le livre ancien 1	UEOV	
La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit	ENOP	
La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé	ENOP	
Fabrication numérique 1	UEOV	
Impression 3D (1)	ENOP	
Programmation Arduino et Raspberry (1)	ENOP	
Découpe laser (1)	ENOP	
Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)	ENOP	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 3	PPER	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Dispositif AED pour lettres S3	ENOT	
Dispositif AED pour lettres S3	ENOT	
Enseignement d'ouverture 2	PPER	
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV	
UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire	ENLC	2,5 crédits

UEO - Thématique 2	GEN	
Introduction aux nouvelles images	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société 1	ENOT	
Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité	ENOT	
Les médias et la socialisation de genre	ENOT	
Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien	UET	2,5 crédits
Société et pouvoirs dans la civilisation arabe	ENOT	
Corps et enfermement	UET	
Corps chez les sportifs de haut niveau	ENOT	
Corps enfermé et pratiques du corps	ENOT	
Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s.	ENOT	
Bretagne	ENOT	
Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique	ENOT	
La Bretagne avant la Bretagne	ENOT	
Animal Studies	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Socialisation, sports et domination : regards sociologiques	ENOT	
Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	
Histoire et méthode de la musicothérapie	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	ENOT	
Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Héros et dieux dans les mondes grecs et romains	ENOT	
La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Français d'Amérique du Nord	ENOT	
Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle	ENOT	
Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle	ENOT	
UEO - Thématique 1	GEN	
Introduction aux nouvelles images	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société 1	ENOT	
Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité	ENOT	
Les médias et la socialisation de genre	ENOT	
Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien	UET	2,5 crédits
Société et pouvoirs dans la civilisation arabe	ENOT	
Corps et enfermement	UET	
Corps chez les sportifs de haut niveau	ENOT	
Corps enfermé et pratiques du corps	ENOT	
Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s.	ENOT	
Bretagne	ENOT	
Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique	ENOT	
La Bretagne avant la Bretagne	ENOT	
Animal Studies	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Socialisation, sports et domination : regards sociologiques	ENOT	

Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles)	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	
Histoire et méthode de la musicothérapie	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Etudes psychanalytiques de la création et savoirs	ENOT	
Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	2,5 crédits
Administration économique et sociale	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Héros et dieux dans les mondes grecs et romains	ENOT	
La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Français d'Amérique du Nord	ENOT	
Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle	ENOT	
Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle	ENOT	
UEO - PIX semestre 3	ENPX	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Langue	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
UEO - Professionnelle	GEN	
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1	UEOV	
L'organisation administrative et territoriale de la France	ENOP	
Enseigner à l'école primaire 1	UEOV	
P.E pour toute formation hors Sc. Education	ENOP	
Développement de l'enfant	ENOP	
Histoire des inégalités	ENOP	
PE: Format* pour Sciences de l'Education	ENOP	
Développement de l'enfant	ENOP	
Histoire des inégalités	ENOP	
Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1	UEOV	
Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes	ENOP	
Apprendre Eduquer Former 1	UEOV	
AEF: intervenant extérieur	ENOP	
Théories des apprentissages	ENOP	
Mémoire et acquisitions scolaires	ENOP	
Transports et mobilités inclusive et durable 1	UEOV	
Comprendre et modifier les comportements de déplacement	ENOP	
Ecritures créatives à l'ère numérique 1	UEOV	
Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique	ENOP	
Ecriture expérimentale en ateliers	ENOP	

Carnets d'écrivain, carnets d'artistes	ENOP
Ecrire à plusieurs	ENOP
Réflexivité sur les pratiques	ENOP
Pratique des carnets, suite	ENOP
Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle	ENOP
Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique	ENOP
Technologie du web 1	UEOV
Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS	ENOP
Petite enfance: accueil, acteur,ric.e.s, dispositifs 1	UEOV
Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè)	ENOP
Infographie 3D - 1	UEOV
Atelier modélisation et texturing 3D	ENOP
La danse contemporaine 1	UEOV
Histoire culturelle de la danse 1	ENOP
Danse: Atelier 1	ENOP
Approches des handicaps 1	UEOV
Inclusion scolaire et pratiques enseignantes	ENOP
Introduction au module et à la démarche ePortfolio	ENOP
Introduction à a question du handicap	ENOP
Déchiffrer les textes anciens 1	UEOV
Documents anciens: typologie, classif. et conservation	ENOP
Histoire de l'écriture	ENOP
FLE / FLS - 1	UEOV
Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ?	ENOP
Civilisation - interculturalité	ENOP
Intervenir contre les inégalités 1	UEOV
Intervenir contre les inégalités	ENOP
Atelier d'appropriation: méthodes et outils	ENOP
Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1	UEOV
Histoire de l'enfance à l'adolescence	ENOP
Travail social 1	UEOV
Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-	ENOP
Parler de la société 1	UEOV
Initiation à l'écriture audiovisuelle	ENOP
CAPS - Approches espaces publics 1	UEOV
Expérimenter et comprendre	ENOP
Défense et sécurité internationale 1	UEOV
Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques	ENOP
Mise en oeuvre de projets culturels 1	UEOV
Conduire un projet culturel: condtions vs réalité	ENOP
Le livre ancien 1	UEOV
La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit	ENOP
La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé	ENOP
Fabrication numérique 1	UEOV
Impression 3D (1)	ENOP
Programmation Arduino et Raspberry (1)	ENOP
Découpe laser (1)	ENOP
Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)	ENOP
UEO - Activités Physiques et santé semestre 3	PPER
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER
Dispositif AED pour lettres S3	ENOT
Dispositif AED pour lettres S3	ENOT

Parcours pluridisciplinaire - UEDC	PPLU	
UEL3 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (continuation)	ENLC	
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Arabe (initiation)	ENLI	
Breton (continuation)	ENLC	
Breton (initiation)	ENLI	
Catalan (initiation)	ENLI	
Chinois (continuation)	ENLC	
Chinois (initiation)	ENLI	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL	
Gallo (continuation)	ENLC	
Grec Moderne (initiation)	ENLI	
Irlandais (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Italien (initiation)	ENLI	
Japonais (continuation)	ENLC	
Japonais (initiation)	ENLI	
Langue des signes (initiation)	ENLI	
Portugais (continuation)	ENLC	
Portugais (initiation)	ENLI	
Russe (continuation)	ENLC	
Russe (initiation)	ENLI	
UENF 3 - Enseignements facultatifs	UENF	
Langues anciennes	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
Langue LV2	ELF	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Sport	SPOF	
Validation de l'Engagement Etudiant	VEE	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue orale	UEF				6 crédits
Breton oral	ENSF				3 crédits
Phonétique et Phonologie	ENSF				3 crédits
UEF 2 - Langue écrite	UEF				7 crédits

Ateliers méthodologiques	ENSF	3,5 crédits
Grammaire et syntaxe	ENSF	3,5 crédits
UEF 3 - Civilisation	UEF	7 crédits
Bretagne contemporaine	ENSF	4 crédits
Médias	ENSF	3 crédits
UEF 4 - Soutien	UEF	1 crédits
Soutien : oral et écrit	ENSF	1 crédits
UEPP - Méthodologie du projet professionnel	UEMP	1 crédits
Projet professionnel	UEM	1 crédits
UET 4 - Enseignements transversaux	UET	5 crédits
Parcours pluridisciplinaire	PPLU	
Parcours personnalisé	PPER	
Enseignement d'ouverture 1	PPER	2,5 crédits
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
UEO - Thématique 2	GEN	
Analyse des nouvelles images	ENOT	
Corps et enfermement	UET	
Stigmates et réclusions	ENOT	
Corps entre passage à l'acte et arts	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET	
Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin	ENOT	
Crimes et folie meurtrière dans la clinique	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne	ENOT	
Les images et les Réformes	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Celttes - Origine et connaissance des mondes celtiques	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne, mythes, clichés et identité	ENOT	
Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Mythes et images : du moyen âge à la révolution	ENOT	
Textes fondateurs de la mythologie antique	ENOT	
Administration économique et sociale S4	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	
Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles	ENOT	
Musique, Neuropsychologie, Neurosciences	ENOT	
Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts	ENOT	
Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso	ENOT	
Villes et littérature canadiennes	ENOT	
Les villes canadiennes : défis et perspectives	ENOT	
La littérature canadienne : une question de survie ?	ENOT	
Art today : Some Landmarks	ENOT	
Arts, Littérature et Sciences	UEOV	
Litterature and science	ENOT	
Arts and science	ENOT	

Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics	UEOV
Genre et société 1	ENOT
Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines	ENOT
Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre	ENOT
Genre et société 2	ENOT
Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution	ENOT
Féminismes dans l'Allemagne contemporaine	ENOT
Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs	ENOT
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT
Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales	ENOT
Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS	ENOT
Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable	ENOT
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE
UEO - Professionnelle	GEN
Technologie du web 2	UEOV
Web design et rédaction pour le web	ENOP
Approches des handicaps 2	UEOV
Favoriser les dynamiques de l'inclusion	ENOP
Protection juridique des vulnérables	ENOP
Métiers des langues vivantes 2	UEOV
Savoir et savoir-faire de l'enseignant	ENOP
Mise en oeuvre de projets culturels 2	UEOV
MOPC: Conférences métiers	ENOP
L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles	ENOP
Transports et mobilité inclusive et durable 2	UEOV
Démarches et pilotage des politiques de transports	ENOP
Travail social 2	UEOV
Le travail social à l'aune de la co-éducation	ENOP
FLE / FLS 2	UEOV
Initiation FLE/FLSco	ENOP
Variations du Français	ENOP
Tiers-lieux d'innovation en ESS 2	UEOV
Dynamique collective et territoriale	ENOP
Ancrage territorial des tiers-lieux	ENOP
Introduction dynamique de coopération	ENOP
Gouvernance ESS et Tiers-lieux	ENOP
Sociologie des acteurs	ENOP
Regards croisés	ENOP
Institutions et politiques	ENOP
Intervenir contre les inégalités 2	UEOV
Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain	ENOP
Métiers: Intervenir contre les inégalités	ENOP
Apprendre Eduquer Former 2	UEOV
AEF: Intervenant extérieur	ENOP
Connaissances étapes développement psychologique de l'ado	ENOP
Développement fonctions physiologiques	ENOP
CAPS - Approches créatives de l'espace public 2	UEOV
Concevoir et décrypter	ENOP
Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2	UEOV
La petite enfance "autonome": Regards sociologiques	ENOP
Fabrication numérique 2	UEOV
Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)	ENOP

Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)	ENOP
Enseigner à l'école primaire 2	UEOV
P.E.: pour toute formation hors Sciences de l'Education	ENOP
Processus d'apprentissage: lecture-écriture	ENOP
Agir de façon éthique et professionnelle	ENOP
P.E.: pour Sciences de l'Education	ENOP
Processus d'apprentissage: lecture-écriture	ENOP
Agir de façon éthique et professionnelle	ENOP
La danse contemporaine 2	UEOV
Histoire culturelle de la danse 2	ENOP
Atelier de pratique 2	ENOP
Déchiffrer les textes anciens 2	UEOV
Paléographie médiévale 1	ENOP
Paléographie moderne 1	ENOP
Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2	UEOV
Justice des mineurs	ENOP
Infographie 3D (2)	UEOV
Atelier Physics 3D et effets spéciaux	ENOP
Du local au global 2	UEOV
Visions internationales de la culture	ENOP
Parler de la société 2	UEOV
Initiation à la production audiovisuelle	ENOP
Écritures créatives à l'ère du numérique 2	UEOV
Créer son e.Portfolio	ENOP
Écriture de soi hier et aujourd'hui	ENOP
Problématique des écritures créatives et internet	ENOP
Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème	ENOP
Le livre ancien 2	UEOV
Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux	ENOP
Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval	ENOP
Défense et sécurité internationale 2	UEOV
Introduction à la géopolitique	ENOP
Introduction au droit international	ENOP
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2	UEOV
Vème République: constitution et vie politique	ENOP
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV
UEO - Langue	ENLC
Allemand (continuation)	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
UEO - Thématique 1	GEN
Analyse des nouvelles images	ENOT
Corps et enfermement	UET
Stigmates et réclusions	ENOT

Corps entre passage à l'acte et arts	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET	
Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin	ENOT	
Crimes et folie meurtrière dans la clinique	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne	ENOT	
Les images et les Réformes	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Celttes - Origine et connaissance des mondes celtiques	ENOT	
Bretagne	ENOT	
La Bretagne, mythes, clichés et identité	ENOT	
Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Mythes et images : du moyen âge à la révolution	ENOT	
Textes fondateurs de la mythologie antique	ENOT	
Administration économique et sociale S4	ENOT	
Music & Health Studies	ENOT	
Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles	ENOT	
Musique, Neuropsychologie, Neurosciences	ENOT	
Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts	ENOT	
Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso	ENOT	
Villes et littérature canadiennes	ENOT	
Les villes canadiennes : défis et perspectives	ENOT	
La littérature canadienne : une question de survie ?	ENOT	
Art today : Some Landmarks	ENOT	
Arts, Littérature et Sciences	UEOV	
Littérature and science	ENOT	
Arts and science	ENOT	
Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics	UEOV	
Genre et société 1	ENOT	
Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines	ENOT	
Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution	ENOT	
Féminismes dans l'Allemagne contemporaine	ENOT	
Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales	ENOT	
Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS	ENOT	
Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable	ENOT	
UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire	ENLC	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 4	PPER	
Dispositif AED pour lettres S4	ENOT	
Enseignement d'ouverture 2	PPER	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Grec ancien	ENLA	
Latin	ENLA	
UEO - Thématique 2	GEN	

2,5 crédits

Analyse des nouvelles images	ENOT
Corps et enfermement	UET
Stigmates et réclusions	ENOT
Corps entre passage à l'acte et arts	ENOT
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET
Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin	ENOT
Crimes et folie meurtrière dans la clinique	ENOT
Fait religieux	ENOT
Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne	ENOT
Les images et les Réformes	ENOT
Sciences et sociétés	ENOT
Celttes - Origine et connaissance des mondes celtiques	ENOT
Bretagne	ENOT
La Bretagne, mythes, clichés et identité	ENOT
Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines	ENOT
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT
Mythes et images : du moyen âge à la révolution	ENOT
Textes fondateurs de la mythologie antique	ENOT
Administration économique et sociale S4	ENOT
Music & Health Studies	ENOT
Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles	ENOT
Musique, Neuropsychologie, Neurosciences	ENOT
Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama	ENOT
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET
Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts	ENOT
Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso	ENOT
Villes et littérature canadiennes	ENOT
Les villes canadiennes : défis et perspectives	ENOT
La littérature canadienne : une question de survie ?	ENOT
Art today : Some Landmarks	ENOT
Arts, Littérature et Sciences	UEOV
Littérature and science	ENOT
Arts and science	ENOT
Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics	UEOV
Genre et société 1	ENOT
Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines	ENOT
Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre	ENOT
Genre et société 2	ENOT
Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution	ENOT
Féminismes dans l'Allemagne contemporaine	ENOT
Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs	ENOT
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT
Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales	ENOT
Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS	ENOT
Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable	ENOT
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE
UEO - Professionnelle	GEN
Technologie du web 2	UEOV
Web design et rédaction pour le web	ENOP
Approches des handicaps 2	UEOV
Favoriser les dynamiques de l'inclusion	ENOP
Protection juridique des vulnérables	ENOP

Métiers des langues vivantes 2	UEOV
Savoir et savoir-faire de l'enseignant	ENOP
Mise en oeuvre de projets culturels 2	UEOV
MOPC: Conférences métiers	ENOP
L'environnement éco. & polq; les musiques actuelles	ENOP
Transports et mobilité inclusive et durable 2	UEOV
Démarches et pilotage des politiques de transports	ENOP
Travail social 2	UEOV
Le travail social à l'aune de la co-éducation	ENOP
FLE / FLS 2	UEOV
Initiation FLE/FLSco	ENOP
Variations du Français	ENOP
Tiers-lieux d'innovation en ESS 2	UEOV
Dynamique collective et territoriale	ENOP
Ancrage territorial des tiers-lieux	ENOP
Introduction dynamique de coopération	ENOP
Gouvernance ESS et Tiers-lieux	ENOP
Sociologie des acteurs	ENOP
Regards croisés	ENOP
Institutions et politiques	ENOP
Intervenir contre les inégalités 2	UEOV
Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain	ENOP
Métiers: Intervenir contre les inégalités	ENOP
Apprendre Eduquer Former 2	UEOV
AEF: Intervenant extérieur	ENOP
Connaissances étapes développement psychologique de l'ado	ENOP
Développement fonctions physiologiques	ENOP
CAPS - Approches créatives de l'espace public 2	UEOV
Concevoir et décrypter	ENOP
Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2	UEOV
La petite enfance "autonome": Regards sociologiques	ENOP
Fabrication numérique 2	UEOV
Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2)	ENOP
Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1)	ENOP
Enseigner à l'école primaire 2	UEOV
P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education	ENOP
Processus d'apprentissage: lecture-écriture	ENOP
Agir de façon éthique et professionnelle	ENOP
P.E.: pour Sciences de l'Education	ENOP
Processus d'apprentissage: lecture-écriture	ENOP
Agir de façon éthique et professionnelle	ENOP
La danse contemporaine 2	UEOV
Histoire culturelle de la danse 2	ENOP
Atelier de pratique 2	ENOP
Déchiffrer les textes anciens 2	UEOV
Paléographie médiévale 1	ENOP
Paléographie moderne 1	ENOP
Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2	UEOV
Justice des mineurs	ENOP
Infographie 3D (2)	UEOV
Atelier Physics 3D et effets spéciaux	ENOP
Du local au global 2	UEOV

Visions internationales de la culture	ENOP
Parler de la société 2	UEOV
Initiation à la production audiovisuelle	ENOP
Écritures créatives à l'ère du numérique 2	UEOV
Créer son e.Portfolio	ENOP
Écriture de soi hier et aujourd'hui	ENOP
Problématique des écritures créatives et internet	ENOP
Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème	ENOP
Le livre ancien 2	UEOV
Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux	ENOP
Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval	ENOP
Défense et sécurité internationale 2	UEOV
Introduction à la géopolitique	ENOP
Introduction au droit international	ENOP
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2	UEOV
Vème République: constitution et vie politique	ENOP
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV
UEO - Langue	ENLC
Allemand (continuation)	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
UEO - Thématique 1	GEN
Analyse des nouvelles images	ENOT
Corps et enfermement	UET
Stigmates et réclusions	ENOT
Corps entre passage à l'acte et arts	ENOT
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET
Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin	ENOT
Crimes et folie meurtrière dans la clinique	ENOT
Fait religieux	ENOT
Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne	ENOT
Les images et les Réformes	ENOT
Sciences et sociétés	ENOT
Celtés - Origine et connaissance des mondes celtiques	ENOT
Bretagne	ENOT
La Bretagne, mythes, clichés et identité	ENOT
Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines	ENOT
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT
Mythes et images : du moyen âge à la révolution	ENOT
Textes fondateurs de la mythologie antique	ENOT
Administration économique et sociale S4	ENOT
Music & Health Studies	ENOT
Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles	ENOT
Musique, Neuropsychologie, Neurosciences	ENOT

Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama	ENOT	
Art et psychanalyse : L'inconscient créateur	UET	
Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts	ENOT	
Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso	ENOT	
Villes et littérature canadiennes	ENOT	
Les villes canadiennes : défis et perspectives	ENOT	
La littérature canadienne : une question de survie ?	ENOT	
Art today : Some Landmarks	ENOT	
Arts, Littérature et Sciences	UEOV	
Littérature and science	ENOT	
Arts and science	ENOT	
Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics	UEOV	
Genre et société 1	ENOT	
Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines	ENOT	
Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre	ENOT	
Genre et société 2	ENOT	
Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution	ENOT	
Féminismes dans l'Allemagne contemporaine	ENOT	
Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales	ENOT	
Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS	ENOT	
Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable	ENOT	
UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire	ENLC	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 4	PPER	
Dispositif AED pour lettres S4	ENOT	
Parcours double cursus	UET	
UEL 4 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (continuation)	ENLC	
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Arabe (initiation)	ENLI	
Breton (continuation)	ENLC	
Breton (initiation)	ENLI	
Catalan (initiation)	ENLI	
Chinois (continuation)	ENLC	
Chinois (initiation)	ENLI	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL	
Gallo (continuation)	ENLC	
Grec Moderne (initiation)	ENLI	
Irlandais (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Italien (initiation)	ENLI	
Japonais (continuation)	ENLC	
Japonais (initiation)	ENLI	
Langue des signes (initiation)	ENLI	
Portugais (continuation)	ENLC	

Portugais (initiation)	ENLI
Russe (continuation)	ENLC
Russe (initiation)	ENLI
UENF 4 - Enseignements facultatifs	UENF
Langues anciennes	ENLA
Grec ancien	ENLA
Latin	ENLA
Langue LV2	ELF
Allemand (continuation)	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
Sport	SPOF
Validation de l'Engagement Etudiant	VEE

Licence 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Traduction et expression	UEF				7 crédits
Expression écrite et orale	ENSF				3,5 crédits
Traduction	ENSF				3,5 crédits
UEF 2 - Analyse de la langue	UEF				7 crédits
Dialectologie	ENSF				3,5 crédits
Linguistique	ENSF				3,5 crédits
UEF 3 - Littérature	UEF				7 crédits
Oeuvres en prose	ENSF				3,5 crédits
Oeuvres versifiées	ENSF				3,5 crédits
UEF 4 - Soutien	UEF				1 crédits
Approfondissement grammatical	ENSF				1 crédits
UET 5 - Enseignements transversaux	UET				5 crédits
Parcours pluridisciplinaire - UEDC	PPLU				
Parcours personnalisé - UEO	PPER				
Enseignement d'ouverture 1	PPER				2,5 crédits
UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire	ENLC				
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE				
UEO - PIX	ENPX				
UEO - Professionnelle	GEN				
Fabrication numérique 3	UEOV				
Programmation Arduino et Raspberry (2)	ENOP				

Découpe laser (2)	ENOP
Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3	ENOP
Impression 3D (2)	ENOP
Transports et mobilité inclusive et durable 3	UEOV
Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive	ENOP
Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage	ENOP
CAPS - Approches des espaces publics 3	UEOV
Représenter	ENOP
Le livre ancien 3	UEOV
Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs	ENOP
Histoire et usages 4: Livre de fête	ENOP
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3	UEOV
Moyens financiers de l'administration	ENOP
Missions de l'administration	ENOP
Approches des handicaps 3	UEOV
Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages	ENOP
FLE / FLS 3	UEOV
Grammaire pour la didactique du FLE	ENOP
La danse contemporaine 3	UEOV
Environnement économique et institutionnel de la danse 1	ENOP
Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement	ENOP
Parler de la société 3	UEOV
Renforcement en écriture audiovisuelle	ENOP
Intervenir contre les inégalités 3	UEOV
ICI: Projet de groupe 1	ENOP
Méthodologie de terrain & conduite de projet	ENOP
Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle	ENOP
Apprendre Eduquer Former 3	UEOV
AEF: Intervenant extérieur	ENOP
Psychologie sociale de l'éducation	ENOP
Sociologie de l'éducation	ENOP
Mise en oeuvre de projets culturels 3	UEOV
MOPC: interventions extérieures 1	ENOP
Direction artistique et production dans la World Music	ENOP
Réaliser un projet culturel 1	ENOP
Écritures créatives à l'ère numérique 3	UEOV
Écritures créatives, arts visuels et sonores	ENOP
Écriture créative et conduite de projet inter-universitaire	ENOP
Écritures créatives et initiation à la recherche-crédation	ENOP
Conception de consignes et initiation à l'animation	ENOP
Technologie du web 3	UEOV
Programmation Javascript / Query	ENOP
Enseigner à l'école primaire 3	UEOV
P.E: pour Sciences de l'Education	ENOP
Actualisation des connaissances en mathématiques	ENOP
Ateliers de pratiques prof. enseigner les maths	ENOP
P.E: toute formation hors Sciences de l'Education	ENOP
Actualisation des connaissances en mathématiques	ENOP
Ateliers de pratiques prof. enseigner les maths	ENOP
Défense et sécurité internationale 3	UEOV
L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques	ENOP
La France et son armée depuis 1989	ENOP

infographie 3D (3)	UEOV	
Atelier modélisation 3D	ENOP	
Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs	UEOV	
Approche juridique	ENOP	
Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3	UEOV	
Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles	ENOP	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec	ENLA	
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV	
UEO - Langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
UEO - Thématique 2	GEN	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Traitement de la jouissance par la création artistique	ENOT	
Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	ENOT	
Le colonialisme vert	ENOT	
Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes	ENOT	
La création en série(s) 1	ENOT	
Adolescent, corps violence	UET	
Refus à l'adolescence	ENOT	
Passages à l'acte à l'adolescence	ENOT	
Dysfonctional Urban America in the Wire	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Maladie psychique	ENOT	
La dépression mal du siècle	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET	
Crimes en littérature	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel	ENOT	
Animaux et sociétés	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Traversées des Espaces	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles	ENOT	
Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Indisciplinarité créative	ENOT	
Fait religieux	ENOT	
L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui	ENOT	
Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel	ENOT	

2,5 crédits

Celtes - Imaginaires et transferts culturels	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne	ENOT	
Mythe et cinéma	ENOT	
Rencontre Orient / Occident	ENOT	
Communication et médias	ENOT	2,5 crédits
Audiovisuel, histoire et représentations	ENOT	
Jeunesses Education et Sociétés	ENOT	
From digital Art to Cyber poetry	ENOT	
UEO - Thématique 1	GEN	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Traitement de la jouissance par la création artistique	ENOT	
Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	ENOT	
Le colonialisme vert	ENOT	
Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes	ENOT	
La création en série(s) 1	ENOT	
Adolescent, corps violence	UET	
Refus à l'adolescence	ENOT	
Passages à l'acte à l'adolescence	ENOT	
Dysfunctional Urban America in the Wire	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Maladie psychique	ENOT	
La dépression mal du siècle	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET	
Crimes en littérature	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel	ENOT	
Animaux et sociétés	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Traversées des Espaces	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Milanismes et féminismes en France XIX-XX siècles	ENOT	
Milanismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Indisciplinarité créative	ENOT	2,5 crédits
Fait religieux	ENOT	
L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui	ENOT	
Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel	ENOT	
Celtes - Imaginaires et transferts culturels	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne	ENOT	
Mythe et cinéma	ENOT	
Rencontre Orient / Occident	ENOT	
Communication et médias	ENOT	2,5 crédits
Audiovisuel, histoire et représentations	ENOT	
Jeunesses Education et Sociétés	ENOT	
From digital Art to Cyber poetry	ENOT	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 5	PPER	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Dispositif AED pour lettres S5	ENOT	
Dispositif AED pour lettres S5	ENOT	

Enseignement d'ouverture 2	PPER	2,5 crédits
UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire	ENLC	
UEO - Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - PIX	ENPX	
UEO - Professionnelle	GEN	
Fabrication numérique 3	UEOV	
Programmation Arduino et Raspberry (2)	ENOP	
Découpe laser (2)	ENOP	
Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3	ENOP	
Impression 3D (2)	ENOP	
Transports et mobilité inclusive et durable 3	UEOV	
Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive	ENOP	
Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage	ENOP	
CAPS - Approches des espaces publics 3	UEOV	
Représenter	ENOP	
Le livre ancien 3	UEOV	
Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs	ENOP	
Histoire et usages 4: Livre de fête	ENOP	
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3	UEOV	
Moyens financiers de l'administration	ENOP	
Missions de l'administration	ENOP	
Approches des handicaps 3	UEOV	
Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages	ENOP	
FLE / FLS 3	UEOV	
Grammaire pour la didactique du FLE	ENOP	
La danse contemporaine 3	UEOV	
Environnement économique et institutionnel de la danse 1	ENOP	
Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement	ENOP	
Parler de la société 3	UEOV	
Renforcement en écriture audiovisuelle	ENOP	
Intervenir contre les inégalités 3	UEOV	
ICI: Projet de groupe 1	ENOP	
Méthodologie de terrain & conduite de projet	ENOP	
Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle	ENOP	
Apprendre Eduquer Former 3	UEOV	
AEF: Intervenant extérieur	ENOP	
Psychologie sociale de l'éducation	ENOP	
Sociologie de l'éducation	ENOP	
Mise en oeuvre de projets culturels 3	UEOV	
MOPC: interventions extérieures 1	ENOP	
Direction artistique et production dans la World Music	ENOP	
Réaliser un projet culturel 1	ENOP	
Écritures créatives à l'ère numérique 3	UEOV	
Écritures créatives, arts visuels et sonores	ENOP	
Écriture créative et conduite de projet inter-universitaire	ENOP	
Écritures créatives et initiation à la recherche-crédation	ENOP	
Conception de consignes et initiation à l'animation	ENOP	
Technologie du web 3	UEOV	
Programmation Javascript / Query	ENOP	
Enseigner à l'école primaire 3	UEOV	
P.E: pour Sciences de l'Education	ENOP	
Actualisation des connaissances en mathématiques	ENOP	

Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths	ENOP
P.E: toute formation hors Sciences de l'Education	ENOP
Actualisation des connaissances en mathématiques	ENOP
Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths	ENOP
Défense et sécurité internationale 3	UEOV
L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques	ENOP
La France et son armée depuis 1989	ENOP
infographie 3D (3)	UEOV
Atelier modélisation 3D	ENOP
Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs	UEOV
Approche juridique	ENOP
Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3	UEOV
Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles	ENOP
UEO - Langue ancienne	ENLA
Latin	ENLA
Grec	ENLA
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV
UEO - Langue	ENLC
Allemand (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
UEO - Thématique 2	GEN
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET
Traitement de la jouissance par la création artistique	ENOT
Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	ENOT
Le colonialisme vert	ENOT
Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes	ENOT
La création en série(s) 1	ENOT
Adolescent, corps violence	UET
Refus à l'adolescence	ENOT
Passages à l'acte à l'adolescence	ENOT
Dysfunctional Urban America in the Wire	ENOT
Regards croisés sur la maladie psychique	UET
Maladie psychique	ENOT
La dépression mal du siècle	ENOT
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET
Crimes en littérature	ENOT
Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel	ENOT
Animaux et sociétés	ENOT
Sciences et sociétés	ENOT
Traversées des Espaces	ENOT
Enseigner-Apprendre	ENOT
Genre et société	ENOT
Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles	ENOT

Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Indisciplinarité créative	ENOT	2,5 crédits
Fait religieux	ENOT	
L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui	ENOT	
Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel	ENOT	
Celttes - Imaginaires et transferts culturels	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne	ENOT	
Mythe et cinéma	ENOT	
Rencontre Orient / Occident	ENOT	
Communication et médias	ENOT	2,5 crédits
Audiovisuel, histoire et représentations	ENOT	
Jeunesses Education et Sociétés	ENOT	
From digital Art to Cyber poetry	ENOT	
UEO - Thématique 1	GEN	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Traitement de la jouissance par la création artistique	ENOT	
Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui	ENOT	
Le colonialisme vert	ENOT	
Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes	ENOT	
La création en série(s) 1	ENOT	
Adolescent, corps violence	UET	
Refus à l'adolescence	ENOT	
Passages à l'acte à l'adolescence	ENOT	
Dysfunctional Urban America in the Wire	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Maladie psychique	ENOT	
La dépression mal du siècle	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique	UET	
Crimes en littérature	ENOT	
Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel	ENOT	
Animaux et sociétés	ENOT	
Sciences et sociétés	ENOT	
Traversées des Espaces	ENOT	
Enseigner-Apprendre	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles	ENOT	
Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Indisciplinarité créative	ENOT	2,5 crédits
Fait religieux	ENOT	
L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui	ENOT	
Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel	ENOT	
Celttes - Imaginaires et transferts culturels	ENOT	
La mythologie dans la littérature et les arts	ENOT	
Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne	ENOT	
Mythe et cinéma	ENOT	
Rencontre Orient / Occident	ENOT	
Communication et médias	ENOT	2,5 crédits

Audiovisuel, histoire et représentations	ENOT	
Jeunesses Education et Sociétés	ENOT	
From digital Art to Cyber poetry	ENOT	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 5	PPER	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
Dispositif AED pour lettres S5	ENOT	
Dispositif AED pour lettres S5	ENOT	
Parcours double cursus	UET	
UEL 5 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Arabe (initiation)	ENLI	
Breton (continuation)	ENLC	
Breton (initiation)	ENLI	
Catalan (initiation)	ENLI	
Chinois (continuation)	ENLC	
Chinois (initiation)	ENLI	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL	
Grec Moderne (initiation)	ENLC	
Irlandais (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Italien (initiation)	ENLI	
Japonais (continuation)	ENLC	
Japonais (initiation)	ENLI	
Portugais (continuation)	ENLC	
Portugais (initiation)	ENLI	
Russe (continuation)	ENLC	
Russe (Initiation)	ENLI	
Anglais pour Géographie	ENLC	
Anglais pour UFR langues	ENLC	
Anglais pour Diplôme National Supérieur Musique	ENLC	
Anglais pour Sociologie	ENLC	
Anglais pour Arts plastiques	ENLC	
Anglais pour MIASHS	ENLC	
Anglais pour Psychologie	ENLC	
Anglais pour Sciences de l'Education	ENLC	
Anglais pour AES	ENLC	
Anglais pour STAPS	ENLC	
Anglais pour Arts du spectacle	ENLC	
Anglais pour Histoire de l'art	ENLC	
Anglais pour Lettres	ENLC	3 crédits
Langue des signes - 3ème année en Initiation	ENLI	
Anglais pour Information-communication	ENLC	
Anglais pour Histoire	ENLC	
Enseignements facultatifs	UENF	
Langues anciennes	ENLA	
Grec	ENLA	
Latin	ENLA	
Langue LV2	ELF	

Allemand (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
Sport	SPOF
Validation de l'Engagement Etudiant	VEE

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Linguistique et Sociolinguistique	UEF				7 crédits
Minorités et société	ENSF				3,5 crédits
Sociolinguistique	ENSF				3,5 crédits
UEF 2 - Littérature	UEF				7 crédits
Littérature du moyen breton	ENSF				3,5 crédits
Littérature orale	ENSF				3,5 crédits
UEF 3 - Recherche	UESP				7 crédits
Histoire de la langue	ENSF				3,5 crédits
Initiation à la recherche	ENSF				3,5 crédits
UEF 4 - Soutien	UEF				1 crédits
Approfondissement grammatical	ENSF				1 crédits
UET 6 - Enseignements transversaux	UET				5 crédits
Parcours double cursus	UET				
Parcours pluridisciplinaire	PPLU				
Parcours personnalisé	PPER				
Enseignement d'ouverture 2	PPER				2,5 crédits
UEO - Professionnelle	GEN				
Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs	UEOV				
Comprendre la protection de l'enfance	ENOP				
Animer, éduquer, accompagner	ENOP				
Travail social 4	UEOV				
Insertion sociale et professionnelle	ENOP				
Ecritures créatives à l'ère numérique 4	UEOV				
Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie	ENOP				
Piloter une séance d'écritures créatives	ENOP				
Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie	ENOP				
Projets créatifs et réflexivité	ENOP				
FLE / FLS 4	UEOV				
Sémantique pour la didactique du FLE	ENOP				
Ateliers FLE	ENOP				
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4	UEOV				
Conduite de projets en action publique	ENOP				

Préparation aux concours	ENOP
Fabrication numérique 4	UEOV
Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)	ENOP
Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4	ENOP
Exposition et médiation artistique et numérique	ENOP
Approches des handicaps 4	UEOV
Accessibilité CM	ENOP
Accessibilité à la culture CM	ENOP
Accessibilité et communication CM	ENOP
Accessibilité et schéma directeur CM	ENOP
Accessibilité TD	ENOP
Accessibilité et communication TD	ENOP
Accessibilité à la culture TD	ENOP
Accessibilité et schéma directeur TD	ENOP
Du local au global 4	UEOV
L'engagement dans l'espace public - temps 2	ENOP
Art et domaine public	ENOP
Parler de la société 4	UEOV
Elaboration des productions	ENOP
Mise en oeuvre de projets culturels 4	UEOV
Interventions extérieures 2	ENOP
Réaliser un projet culturel 2	ENOP
Infographie 3D (4)	UEOV
Animation 3D	ENOP
Composting et temps réel	ENOP
Tiers-lieux d'innovation en ESS 4	UEOV
Pluralité des tiers-lieux	ENOP
Quadri / Réso solidaire	ENOP
Ferme du Quincé	ENOP
Tiers-lieu: Hôtel Pasteur	ENOP
Méthodologie et conduite de projet	ENOP
Travail collaboratif	ENOP
Approche participative	ENOP
Construire et animer projet	ENOP
Communication et valorisation	ENOP
Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4	UEOV
Atelier: production et test de ressources pédagogiques	ENOP
La danse contemporaine 4	UEOV
Médiation de la danse, action culturelle	ENOP
Workshop: conception chorégraphique	ENOP
Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel	ENOP
Le livre ancien 4	UEOV
Cours sans projet tutoré	ENOP
Le marché du livre, hier et aujourd'hui	ENOP
Conserver, acquérir, valoriser	ENOP
Cours avec projet tutoré	ENOP
Projet tutoré	ENOP
Le marché du livre, hier et aujourd'hui	ENOP
Conserver, acquérir, valoriser	ENOP
CAPS - Approches créatives de l'espace public 4	UEOV
Intervenir	ENOP
Technologie du web 4	UEOV

Visualisation de données pour le web	ENOP	
Défense et sécurité internationale 4	UEOV	
Apprendre à se préparer physiquement	ENOP	
Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats	ENOP	
Transports et mobilité inclusive et durable 4	UEOV	
Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux	ENOP	
Enseigner à l'école primaire 4	UEOV	
PE: pour Sciences de l'Education	ENOP	
Actualisation des connaissances en Français	ENOP	
Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français	ENOP	
PE: choix pour autres formations	ENOP	
Actualisation des connaissances en Français	ENOP	
Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français	ENOP	
Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dspositifs 4	UEOV	
Penser l'accompagnement en périnatalité 2	ENOP	
Politiques locales de la petite enfance	ENOP	
Droit(s) de la famille	ENOP	
Intervenir contre les inégalités 4	UEOV	
Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain	ENOP	
Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation	ENOP	
ICI: Projet de groupe 2	ENOP	
Apprendre Eduquer et Former 4	UEOV	
Attention et réussite scolaire	ENOP	
Motivation en classe	ENOP	
Intervenant extérieur	ENOP	
UEO - Thématique 2	GEN	
Imaginary Topologies of Crime in American Culture	UEOV	
Fait religieux	ENOT	
La littérature française et le sacré aux XIX ^e et XX ^e siècles	ENOT	
Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXI ^e siècles)	ENOT	
Organisation mode projet	ENOT	2,5 crédits
Que peut la littérature contemporaine ?	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Création littéraire et maladie psychique	ENOT	
Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	ENOT	
Jugement judiciaire et sanction pénale	ENOT	
Philosophies and politics of laughter in post-war drama	ENOT	
Adolescence, corps violence	UET	
Retraits pathologiques et captologie	ENOT	
Rites et décrochages	ENOT	
Crime idéologique et radicalisation	ENOT	
Monde contemporain : Espaces et Cultures	ENOT	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Le sujet en jeu dans l'écriture	ENOT	
Origines de la fiction et fonction du fantôme	ENOT	
Lien social et numérique	ENOT	2,5 crédits
Lien Social et Numérique	ENOT	
Approche Anthropologique des technologies numériques	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre	ENOT	
Parentalité et genre	ENOT	

Analyse du monde contemporain	ENOT	
Animaux et société	ENOT	
Sociologie des relations anthropozoologiques	ENOT	
L'animal de rente : une approche sociologique	ENOT	
La création en série(s) 2	ENOT	
Representations of Intelligent Machines in TV series	ENOT	
Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio	ENOT	
Espacio y sociedad en America Latina	ENOT	
Tiempo y sociedad en America Latina	ENOT	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec	ENLA	
UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire	ENLC	
UEO - Thématique 1	GEN	
Imaginary Topologies of Crime in American Culture	UEOV	
Fait religieux	ENOT	
La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles	ENOT	
Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)	ENOT	
Organisation mode projet	ENOT	2,5 crédits
Que peut la littérature contemporaine ?	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Création littéraire et maladie psychique	ENOT	
Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	ENOT	
Jugement judiciaire et sanction pénale	ENOT	
Philosophies and politics of laughter in post-war drama	ENOT	
Adolescence, corps violence	UET	
Retraits pathologiques et captologie	ENOT	
Rites et décrochages	ENOT	
Crime idéologique et radicalisation	ENOT	
Monde contemporain : Espaces et Cultures	ENOT	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Le sujet en jeu dans l'écriture	ENOT	
Origines de la fiction et fonction du fantôme	ENOT	
Lien social et numérique	ENOT	2,5 crédits
Lien Social et Numérique	ENOT	
Approche Anthropologique des technologies numériques	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre	ENOT	
Parentalité et genre	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Animaux et société	ENOT	
Sociologie des relations anthropozoologiques	ENOT	
L'animal de rente : une approche sociologique	ENOT	
La création en série(s) 2	ENOT	
Representations of Intelligent Machines in TV series	ENOT	
Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio	ENOT	
Espacio y sociedad en America Latina	ENOT	
Tiempo y sociedad en America Latina	ENOT	
UEO - Langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	

Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 6	PPER	
Dispositif AED pour lettres S6	ENOT	
Enseignement d'ouverture 1	PPER	2,5 crédits
UEO - Professionnelle	GEN	
Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs	UEOV	
Comprendre la protection de l'enfance	ENOP	
Animer, éduquer, accompagner	ENOP	
Travail social 4	UEOV	
Insertion sociale et professionnelle	ENOP	
Écritures créatives à l'ère numérique 4	UEOV	
Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie	ENOP	
Piloter une séance d'écritures créatives	ENOP	
Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie	ENOP	
Projets créatifs et réflexivité	ENOP	
FLE / FLS 4	UEOV	
Sémantique pour la didactique du FLE	ENOP	
Ateliers FLE	ENOP	
Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4	UEOV	
Conduite de projets en action publique	ENOP	
Préparation aux concours	ENOP	
Fabrication numérique 4	UEOV	
Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2)	ENOP	
Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4	ENOP	
Exposition et médiation artistique et numérique	ENOP	
Approches des handicaps 4	UEOV	
Accessibilité CM	ENOP	
Accessibilité à la culture CM	ENOP	
Accessibilité et communication CM	ENOP	
Accessibilité et schéma directeur CM	ENOP	
Accessibilité TD	ENOP	
Accessibilité et communication TD	ENOP	
Accessibilité à la culture TD	ENOP	
Accessibilité et schéma directeur TD	ENOP	
Du local au global 4	UEOV	
L'engagement dans l'espace public - temps 2	ENOP	
Art et domaine public	ENOP	
Parler de la société 4	UEOV	
Elaboration des productions	ENOP	
Mise en oeuvre de projets culturels 4	UEOV	

Interventions extérieures 2	ENOP
Réaliser un projet culturel 2	ENOP
Infographie 3D (4)	UEOV
Animation 3D	ENOP
Composting et temps réel	ENOP
Tiers-lieux d'innovation en ESS 4	UEOV
Pluralité des tiers-lieux	ENOP
Quadri / Réso solidaire	ENOP
Ferme du Quincé	ENOP
Tiers-lieu: Hôtel Pasteur	ENOP
Méthodologie et conduite de projet	ENOP
Travail collaboratif	ENOP
Approche participative	ENOP
Construire et animer projet	ENOP
Communication et valorisation	ENOP
Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4	UEOV
Atelier: production et test de ressources pédagogiques	ENOP
La danse contemporaine 4	UEOV
Médiation de la danse, action culturelle	ENOP
Workshop: conception chorégraphique	ENOP
Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel	ENOP
Le livre ancien 4	UEOV
Cours sans projet tutoré	ENOP
Le marché du livre, hier et aujourd'hui	ENOP
Conserver, acquérir, valoriser	ENOP
Cours avec projet tutoré	ENOP
Projet tutoré	ENOP
Le marché du livre, hier et aujourd'hui	ENOP
Conserver, acquérir, valoriser	ENOP
CAPS - Approches créatives de l'espace public 4	UEOV
Intervenir	ENOP
Technologie du web 4	UEOV
Visualisation de données pour le web	ENOP
Défense et sécurité internationale 4	UEOV
Apprendre à se préparer physiquement	ENOP
Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats	ENOP
Transports et mobilité inclusive et durable 4	UEOV
Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux	ENOP
Enseigner à l'école primaire 4	UEOV
PE: pour Sciences de l'Education	ENOP
Actualisation des connaissances en Français	ENOP
Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français	ENOP
PE: choix pour autres formations	ENOP
Actualisation des connaissances en Français	ENOP
Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français	ENOP
Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4	UEOV
Penser l'accompagnement en périnatalité 2	ENOP
Politiques locales de la petite enfance	ENOP
Droit(s) de la famille	ENOP
Intervenir contre les inégalités 4	UEOV
Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain	ENOP
Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation	ENOP

ICI: Projet de groupe 2	ENOP	
Apprendre Eduquer et Former 4	UEOV	
Attention et réussite scolaire	ENOP	
Motivation en classe	ENOP	
Intervenant extérieur	ENOP	
UEO - Thématique 2	GEN	
Imaginary Topologies of Crime in American Culture	UEOV	
Fait religieux	ENOT	
La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles	ENOT	
Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)	ENOT	
Organisation mode projet	ENOT	2,5 crédits
Que peut la littérature contemporaine ?	ENOT	
Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Création littéraire et maladie psychique	ENOT	
Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	ENOT	
Jugement judiciaire et sanction pénale	ENOT	
Philosophies and politics of laughter in post-war drama	ENOT	
Adolescence, corps violence	UET	
Retraits pathologiques et captologie	ENOT	
Rites et décrochages	ENOT	
Crime idéologique et radicalisation	ENOT	
Monde contemporain : Espaces et Cultures	ENOT	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Le sujet en jeu dans l'écriture	ENOT	
Origines de la fiction et fonction du fantôme	ENOT	
Lien social et numérique	ENOT	2,5 crédits
Lien Social et Numérique	ENOT	
Approche Anthropologique des technologies numériques	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre	ENOT	
Parentalité et genre	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Animaux et société	ENOT	
Sociologie des relations anthropozoologiques	ENOT	
L'animal de rente : une approche sociologique	ENOT	
La création en série(s) 2	ENOT	
Representations of Intelligent Machines in TV series	ENOT	
Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio	ENOT	
Espacio y sociedad en America Latina	ENOT	
Tiempo y sociedad en America Latina	ENOT	
UEO - Langue ancienne	ENLA	
Latin	ENLA	
Grec	ENLA	
UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire	ENLC	
UEO - Thématique 1	GEN	
Imaginary Topologies of Crime in American Culture	UEOV	
Fait religieux	ENOT	
La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles	ENOT	
Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles)	ENOT	
Organisation mode projet	ENOT	2,5 crédits
Que peut la littérature contemporaine ?	ENOT	

Regards croisés sur la maladie psychique	UET	
Création littéraire et maladie psychique	ENOT	
Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités	ENOT	
Jugement judiciaire et sanction pénale	ENOT	
Philosophies and politics of laughter in post-war drama	ENOT	
Adolescence, corps violence	UET	
Retraits pathologiques et captologie	ENOT	
Rites et décrochages	ENOT	
Crime idéologique et radicalisation	ENOT	
Monde contemporain : Espaces et Cultures	ENOT	
Fonctions de l'art et créations symptomatiques	UET	
Le sujet en jeu dans l'écriture	ENOT	
Origines de la fiction et fonction du fantasme	ENOT	
Lien social et numérique	ENOT	2,5 crédits
Lien Social et Numérique	ENOT	
Approche Anthropologique des technologies numériques	ENOT	
Education et politique. Enjeux socio-historiques	ENOT	
Genre et société	ENOT	
Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre	ENOT	
Parentalité et genre	ENOT	
Analyse du monde contemporain	ENOT	
Animaux et société	ENOT	
Sociologie des relations anthropozoologiques	ENOT	
L'animal de rente : une approche sociologique	ENOT	
La création en série(s) 2	ENOT	
Representations of Intelligent Machines in TV series	ENOT	
Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio	ENOT	
Espacio y sociedad en America Latina	ENOT	
Tiempo y sociedad en America Latina	ENOT	
UEO - Langue	ENLC	
Allemand (continuation)	ENLC	
Anglais	ENLC	
Arabe (continuation)	ENLC	
Breton (continuation)	ENLC	
Chinois (continuation)	ENLC	
Espagnol (continuation)	ENLC	
Gallo (initiation)	ENLI	
Italien (continuation)	ENLC	
Japonais (continuation)	ENLC	
Portugais (continuation)	ENLC	
Russe (continuation)	ENLC	
Validation de l'engagement étudiant	VEE	
UEO - Pratique Musicale au Conservatoire	UEOV	
UEO - Stage	ENSO	
UEO - Pratiques et Cultures Sportives	PPER	
UEO - Activités Physiques et santé semestre 6	PPER	
Dispositif AED pour lettres S6	ENOT	
UEL 6 - Langue	UEL	3 crédits
Allemand (continuation)	ENLC	
Allemand (initiation)	ENLI	
Anglais	ENLC	

Arabe (continuation)	ENLC
Arabe (initiation)	ENLI
Breton (continuation)	ENLC
Breton (initiation)	ENLI
Catalan (initiation)	ENLI
Chinois (continuation)	ENLC
Chinois (initiation)	ENLI
Espagnol (continuation)	ENLC
Français pour étrangers (FLE-FLS)	UEL
Grec Moderne (initiation)	ENLC
Italien (continuation)	ENLC
Italien (initiation)	ENLI
Irlandais (initiation)	ENLI
Japonais (continuation)	ENLC
Japonais (initiation)	ENLI
Portugais (continuation)	ENLC
Portugais (initiation)	ENLI
Russe (continuation)	ENLC
Russe (initiation)	ENLI
Langue des signes 3ème année en initiation	ENLI
Anglais pour Diplôme National Supérieur MUSIQUE	ENLC
UENF 6 - Enseignements facultatifs	UENF
Langues anciennes	ENLA
Grec	ENLA
Latin	ENLA
Langue LV2	ELF
Allemand (continuation)	ENLC
Anglais	ENLC
Arabe (continuation)	ENLC
Breton (continuation)	ENLC
Chinois (continuation)	ENLC
Espagnol (continuation)	ENLC
Gallo (initiation)	ENLI
Italien (continuation)	ENLC
Japonais (continuation)	ENLC
Portugais (continuation)	ENLC
Russe (continuation)	ENLC
Sport	SPOF
Validation de l'Engagement Etudiant	VEE