

# Licence Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Espagnol - Enseignement à distance

## Présentation

### Information importante :

Après décision du conseil d'administration de l'université Rennes 2, la Licence Espagnol (Enseignement à distance) est suspendue à compter de septembre 2026 selon les modalités suivantes :

- Arrêt de la Licence 1 dès la rentrée 2026.
- Arrêt de la Licence 2 dès la rentrée 2027.
- Arrêt de la Licence 3 dès la rentrée 2028.

Les redoublements ainsi que les situations d'AJAC ne seront donc pas possibles à l'université Rennes 2 dans cette discipline (à distance) dès que l'année sera suspendue.

## Objectifs

L'objectif de la formation est d'offrir un enseignement qui prend en compte la richesse et la diversité du monde hispanique pour que cette licence délivrée soit la garantie d'une compétence en langue, littérature et civilisation hispaniques.

Elle accompagne les étudiants dans leur approfondissement de l'espagnol et leur donne les atouts pour conquérir des savoirs, mais aussi des méthodes.

La préparation des concours de recrutement de l'enseignement est particulièrement complète et performante, nourrie d'une formation pensée dans la continuité tout au long du cursus, et dans l'équilibre des apprentissages de la langue, de la civilisation et de la littérature de langue espagnole. Les excellents résultats des étudiants d'espagnol formés à Rennes 2 lorsqu'ils se présentent aux concours nationaux sont une preuve de l'exigence qui caractérise la formation offerte par le département d'Espagnol de cette université.

## Compétences visées

- **En langue**, l'étudiant doit pouvoir comprendre à l'écrit comme à l'oral un texte ou un document complexe et il doit pouvoir s'exprimer dans une langue correcte, précise et nuancée. Il doit aussi être capable de mener une réflexion sur la langue espagnole parlée et écrite en Espagne comme en Amérique.
- **En littérature**, l'étudiant doit connaître l'histoire des littératures hispaniques, être capable de lire et d'étudier des oeuvres intégrales. Il doit maîtriser les méthodes d'analyse de textes

ainsi que la technique de la dissertation littéraire. Il doit être à même de mener une réflexion organisée et argumentée sur une oeuvre ou une forme littéraire.

- **En civilisation**, l'étudiant doit avoir une solide connaissance de la chronologie des pays de langue espagnole, mais il doit aussi être capable de souligner les temps forts, de comprendre les problématiques en jeu dans chaque grande période et dans chaque aire géographique concernées. La technique de l'analyse de document de civilisation sera maîtrisée, ainsi que la pratique de la dissertation historique.
- **En commentaire de l'image**, l'étudiant doit avoir une bonne connaissance de l'iconographie et du cinéma des pays hispanophones. Il doit être capable de commenter une image fixe ou une image en mouvement.

## Organisation de la formation

### Se former à distance

La formation est dispensée via une plateforme d'enseignement en ligne intitulée Coursus. Les « espaces cours » de Coursus regroupent les documents et les informations nécessaires à l'apprentissage et à la préparation aux examens. En fonction des enseignements, différents types d'outils techno-pédagogiques peuvent être proposés : classe virtuelle, documents audio, vidéos, exercices en ligne, diaporama sonorisé, etc.

En parallèle de l'accès à la plateforme, des journées de regroupement permettent de rencontrer les enseignant-e-s ainsi que les étudiant-e-s de sa promotion afin d'échanger au sujet des enseignements, revenir sur des points de cours ou approfondir certaines notions. La participation à ces temps de regroupements n'est pas obligatoire.

### Se former à distance requiert :

- de savoir organiser et rythmer son travail de manière rigoureuse en toute autonomie

### Accès au module \* Méthodologie de travail : apprendre à distance

- de disposer d'un équipement informatique adéquat et connecté à Internet en haut débit
- d'être à l'aise avec l'outil informatique et la navigation sur Internet

## Ressources

L'Espace Numérique de Travail (ENT) regroupe des informations et ressources utiles durant la formation : calendrier, examens, résultats, annuaire, webmédia de l'université, envoi de fichier numérique volumineux...

L'inscription étudiante permet d'emprunter des livres et des périodiques aux différentes bibliothèques et également de consulter des catalogues et des bases de données en ligne (accès à des références, téléchargement d'articles et ouvrages au format PDF...) offertes par le Service Commun de Documentation de l'université.

## Les examens

Une période d'examens est prévue à l'issue de chacun des 2 semestres qui composent l'année universitaire. Les épreuves sur table et les oraux se déroulent obligatoirement dans les locaux de l'université Rennes 2 (pas de centre d'examen distant). Une deuxième session d'examens (le « rattrapage ») concernant les deux semestres est organisée durant le mois de juin.

En savoir davantage sur le [calendrier universitaire](#).

## Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.

4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

## Admission

### Conditions d'admission

- **Critère de diplôme** : En fonction des souhaits des candidats-es, deux types d'accès sont à distinguer :

1. L'ACCES DE DROIT
  - . Inscription en Licence 1  
#Diplôme requis: Baccalauréat français/européen ou Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (D.A.E.U.)
  - . Inscription en Licence 2 ou 3  
# Prerequis: L'étudiant-e justifie de l'obtention de l'année inférieure du même diplôme. *Ex: les candidats-es ayant déjà validé la première année de psychologie lors d'un précédent cursus universitaire, ont un accès de droit en deuxième année de psychologie (L2).*
2. L'ACCES PAR VALIDATION DES ACQUIS (équivalence)  
En fonction du parcours avant l'entrée en formation, il peut être pertinent de solliciter une entrée directe par validation des acquis.  
*En savoir davantage sur la [procédure](#)*  
<https://www.univ-rennes2.fr/formation/validation-acquis-personnels-professionnels-vapp>

### Modalités d'inscription

Périodes et procédures pour candidater disponibles sur la [page Inscription/candidatures du portail de l'université](#).

## Droits d'inscription

Pour accéder aux formations proposées à distance, vous devez vous acquitter de 3 montants :

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| 1 - Contribution vie étudiante et de campus (CVEC)     | # | 91€ <sup>1</sup>    |
| 2 - Droits d'inscription universitaires                | # | 170€ <sup>1,2</sup> |
| 3 - Frais spécifiques liés à l'enseignement à distance | # | 190€ <sup>2</sup>   |
| Total frais d'inscription                              | = | 451€                |

<sup>1</sup> Les personnes bénéficiant d'une bourse du CROUS ou du statut de stagiaire de la formation continue sont exonérées.

<sup>2</sup> Tarifs 2019-20 pour une inscription en licence donnés à titre indicatif.

En savoir davantage sur les [frais d'inscription](#)

<https://www.univ-rennes2.fr/formation/frais-d-inscription>

## Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

> Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Professeur des écoles (monolingue)

## Passerelles et réorientations

À la fin de la première année, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2ème année dans une autre licence.

## Débouchés professionnels

- Le métier de professeur des écoles.
- Le métier de professeur d'espagnol dans le secondaire.
- Le métier d'enseignant-chercheur à l'université.
- L'administration.
- Le commerce.
- Le tourisme.
- Les métiers de la communication.

## Les + de la formation ?

### International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :

Belgique / Espagne / Suède

- Conventions bilatérales hors Europe :

Argentine / Australie / Chili / États-Unis / Japon / Mexique

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- Formation initiale
- Formation continue
- Formation à distance

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais

# Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte** des disciplines, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire ([UEDC](#)) / unité d'enseignement d'ouverture ([UEO](#)) / [Langues](#)

## Licence 1

### Semestre 1

|   | Nature                              | CM | TD | TP | Crédits   |
|---|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| UEF1 - Langue                                       | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 5 crédits |
| Initiation à la traduction 1                        | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| Grammaire 1   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 3 crédits |
| UEF2 - Littérature Espagne                          | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Espagne 19-21ème siècle 1               | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Espagne 1 - CM                          | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Initiation à l'analyse textes littéraire 1 - TD     | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| UEF3 - Histoire de l'Espagne                        | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 4 crédits |
| Panorama de l'histoire de l'Espagne 1               | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Histoire de l'Espagne 1 - CM                        | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Initiation à l'analyse documents historiques 1 - TD | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| UEF4 - Médias,Cultures et sociétés                                    | UE<br>d'enseignement<br>fondamental                    | 2 crédits |
| Médias et sociétés 1  | Enseignement<br>fondamental                            | 1 crédits |
| Cultures et sociétés 1  | Enseignement<br>fondamental                            | 1 crédits |
| UEM1 - Méthodologie   | UE de<br>méthodologie                                  |           |
| Méthodologie accueil  | Bloc 4<br>Méthodologie                                 |           |
| Méthodologie accueil  | Bloc 4<br>Méthodologie                                 |           |
| Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation | Bloc 4<br>Méthodologie                                 |           |
| Méthodologies français et travail universitaire                       | Bloc 1<br>Méthodologie                                 | 2 crédits |
| Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant               | Enseignement<br>Méthodologie<br>documentaire           |           |
| Dispositif de méthodologies transversales écrit                       | Enseignement<br>Méthodologie<br>documentaire           |           |
| Méthodologie disciplinaire  | Bloc 2<br>Méthodologie                                 | 4 crédits |
| Pratique orale 1  | Enseignement<br>Méthodologie<br>disciplinaire          |           |
| Pratique écrite 1   | Enseignement<br>Méthodologie<br>disciplinaire          |           |
| Outils méthodologiques  | Bloc 3<br>Méthodologie                                 | 1 crédits |
| Compétences informationnelles   | Enseignement<br>de<br>Méthodologie<br>Informationnelle |           |
| Méthodologie Informatique   | Enseignement<br>de<br>Méthodologie<br>Informatique     |           |

## Semestre 2

|               | Nature                              | CM | TD | TP | Crédits   |
|---------------|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| UEF1 - Langue | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 5 crédits |
| Thème 2       | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| Version 2   | Enseignement<br>fondamental                   | 2 crédits |
| Grammaire 2   | Enseignement<br>fondamental                   | 1 crédits |
| UEF2 - Littérature Amérique   | UE<br>d'enseignement<br>fondamental           | 4 crédits |
| Littérature Amérique 20 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> ème siècle 2                                  | Enseignement<br>fondamental                   | 4 crédits |
| Littérature Amérique 20 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> ème siècle 2 - CM - 2                         | Enseignement<br>fondamental                   | 4 crédits |
| Analyse de textes littéraires 2 - TD  | Enseignement<br>fondamental                   |           |
| UEF3 - Histoire Amérique  | UE<br>d'enseignement<br>fondamental           | 4 crédits |
| Histoire de l'Amérique hispanique 2   | Enseignement<br>fondamental                   | 4 crédits |
| Histoire Amérique 2 - CM  | Enseignement<br>fondamental                   |           |
| Analyse de documents historiques 2 - TD   | Enseignement<br>fondamental                   |           |
| UEF4 - Médias, Cultures et sociétés   | UE<br>d'enseignement<br>fondamental           | 2 crédits |
| Médias et sociétés 2  | Enseignement<br>fondamental                   | 1 crédits |
| Cultures et sociétés 2  | Enseignement<br>fondamental                   | 1 crédits |
| UEM2 - Méthodologie   | UE de<br>Méthodologie<br>générale             |           |
| Méthodologies français et travail universitaire   | Bloc 1<br>Méthodologie                        | 2 crédits |
| Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Autoformation à la<br>démarche ePortfolio | Enseignement<br>Méthodologie<br>documentaire  |           |
| Dispositif de méthodologies transversales écrit   | Enseignement<br>Méthodologie<br>documentaire  |           |
| Méthodologie disciplinaire  | Bloc 2<br>Méthodologie                        | 4 crédits |
| Pratique orale 2  | Enseignement<br>Méthodologie<br>disciplinaire |           |
| Pratique écrite 2   | Enseignement<br>Méthodologie<br>disciplinaire |           |
| Outils méthodologiques  | Bloc 3<br>Méthodologie                        | 1 crédits |

Compétences informationnelles

Méthodologie Informatique

Enseignement  
de  
Méthodologie  
Informationnelle  
Enseignement  
de  
Méthodologie  
Informatique

## Licence 2

### Semestre 3

|  | Nature                        | CM | TD | TP | Crédits     |
|--|-------------------------------|----|----|----|-------------|
| UEF1 - Langue                              | UE                            |    |    |    | 8 crédits   |
|  | d'enseignement<br>fondamental |    |    |    |             |
| Linguistique 3                             | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 2,5 crédits |
| Grammaire 3                                | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 1,5 crédits |
| Thème 3                                    | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 2 crédits   |
| Version 3                                  | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 2 crédits   |
| UEF2 - Littérature Amérique                | UE                            |    |    |    | 4 crédits   |
|  | d'enseignement<br>fondamental |    |    |    |             |
| Littérature Amérique 16è-19è 3             | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 4 crédits   |
| Littérature Amérique 3 - CM                | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    |             |
| Analyse de textes littéraire 3 - TD        | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    |             |
| UEF3 - Histoire de l'Espagne               | UE                            |    |    |    | 4 crédits   |
|  | d'enseignement<br>fondamental |    |    |    |             |
| Histoire de l'Espagne : Moyen-Age 3        | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 4 crédits   |
| Histoire de l'Espagne 3 - CM               | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    |             |
| Analyse de documents historiques 3 - TD    | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    |             |
| UEF4 - Expression : des mots et des images | UE                            |    |    |    | 6 crédits   |
|  | d'enseignement<br>fondamental |    |    |    |             |
| Expression écrite 3                        | Enseignement<br>fondamental   |    |    |    | 2 crédits   |



Expression orale 3

Enseignement  
fondamental

2 crédits

Initiation à l'analyse de l'image 3

Enseignement  
fondamental

2 crédits

## Semestre 4

|  | Nature                              | CM | TD | TP | Crédits     |
|--|-------------------------------------|----|----|----|-------------|
| UEF1 - Langue                                    | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 7 crédits   |
| Linguistique 4                                   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2,5 crédits |
| Grammaire 4                                      | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 1,5 crédits |
| Thème 4  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 1,5 crédits |
| Version 4  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 1,5 crédits |
| UEF2 - Littérature Espagne                       | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 4 crédits   |
| Littérature Espagne : Moyen-âge 4                | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits   |
| Littérature Espagne 4 - CM                       | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |             |
| Analyse de textes littéraires 4 - TD             | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |             |
| UEF3 - Histoire Amérique                         | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 4 crédits   |
| Histoire Amérique : préhispanique et coloniale 4 | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits   |
| Histoire Amérique 4 - CM                         | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |             |
| Analyse de documents historiques 4 - TD          | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |             |
| UEF4 - Expression : des mots et des images       | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 6 crédits   |
| Expression écrite 4                              | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits   |
| Expression orale 4                               | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits   |
| Analyse de l'image 4                             | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits   |
| UEMP - Méthodologie du projet professionnel      | UE de<br>Méthodologie               |    |    |    |             |



Projet professionnel

Projet  
Professionnel  
Enseignement  
Projet  
Professionnel

1 crédits

## Licence 3

### Semestre 5

|   | Nature                              | CM | TD | TP | Crédits   |
|---|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| UEF1 - Langue   | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 6 crédits |
| Linguistique 5  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| Thème 5   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| Version 5   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| UEF2 - Approches de la recherche littéraire                 | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 8 crédits |
| Littérature Espagne : Siècle d'Or 5                         | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Espagne 5 - CM                                  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier analyse textes littéraires/Dissert. Espagne 5 - TD  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Littérature Amérique : époque contemporaine 5               | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Amérique 5 - CM                                 | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier analyse textes littéraires/Dissert. Amérique 5 - TD | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| UEF3 - Histoire et Cinéma                                   | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 8 crédits |
| Histoire Espagne : époque moderne 5                         | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 3 crédits |
| Histoire Espagne 5 - CM                                     | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse de documents historiques : Espagne 5 - TD | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Histoire Amérique hispanique : les Indépendances 5          | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 3 crédits |
| Histoire Amérique 5 - CM                                    | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |

Atelier d'analyse de documents historique : Amérique 5 - TD

Enseignement  
fondamental

Atelier d'analyse cinématographique : Espagne 5

Enseignement  
fondamental

2 crédits

## Semestre 6

|  | Nature                              | CM | TD | TP | Crédits   |
|--|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| UEF1 - Langue  | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 6 crédits |
| Linguistique 6   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| Thème 6  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| Version 6  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |
| UEF2 - Littératures hispanophones                          | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 8 crédits |
| Littérature Espagne : époque contemporaine 6               | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Espagne 6 - CM                                 | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse de textes littéraires Espagne 6 - TD     | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Littérature Amérique : époque contemporaine 6              | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 4 crédits |
| Littérature Amérique 6 - CM                                | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse de textes littéraires Amérique 6 - TD    | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| UEF3 - Approches rech. historique et cinématographique     | UE<br>d'enseignement<br>fondamental |    |    |    | 8 crédits |
| Histoire Espagne : époque contemporaine 6                  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 3 crédits |
| Histoire Espagne 6 - CM                                    | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse de documents historiques Espagne 6 - TD  | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Histoire Amérique hispanique : époque contemporaine 6      | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 3 crédits |
| Histoire Amérique 6 - CM                                   | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse de documents historiques Amérique 6 - TD | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    |           |
| Atelier d'analyse cinématographique : Amérique 6           | Enseignement<br>fondamental         |    |    |    | 2 crédits |