

# Licence Humanités, parcours Culture classique et modernités européennes

## Présentation

### Objectifs

La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » est organisée autour de quatre disciplines complémentaires : Littérature (littérature ancienne, française, comparée), Histoire (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), Archéologie et Histoire de l'art.

Cette pluridisciplinarité en fait une formation unique dans le Grand Ouest.

Cette licence a pour objectif scientifique principal de former les étudiants à la culture classique tout autant qu'à ses relectures modernes et de donner aux étudiants une connaissance approfondie du patrimoine européen depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

La complémentarité des disciplines représentées au sein de cette licence favorise une appréhension globale et décloisonnée des liens divers et complexes qui relient Antiquité et modernité dans les domaines de l'histoire de la littérature, de l'histoire des idées, de l'histoire des civilisations et de l'histoire des arts.

Elle conduit les étudiants à maîtriser les outils d'analyse des textes littéraires, des sources historiques et archéologiques, des productions artistiques, et à combiner ces différents types d'approche dans l'étude de documents écrits ou figurés.

La licence Humanités donne ainsi aux étudiants une culture qui se caractérise par son ampleur, sa cohérence et sa profondeur historique, tout en leur permettant d'acquérir les compétences de plusieurs champs disciplinaires.

### Compétences visées

À l'issue de cette formation généraliste, les étudiants maîtriseront les compétences transversales et disciplinaires suivantes :

> Disposer d'une culture générale approfondie et de références (historiques, littéraires, artistiques, conceptuelles) permettant de comprendre les grands courants de l'histoire culturelle qui ont traversé l'Europe depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

> Identifier au sein de documents écrits ou iconographiques les grandes périodes de l'histoire culturelle et repérer les liens et évolutions qui existent entre elles.

> Acquérir et savoir mobiliser des compétences disciplinaires variées : méthodes et outils de l'analyse littéraire des textes, de l'analyse historique des sources, de l'analyse du patrimoine artistique et archéologique.

> Analyser les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

> Analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et développer une argumentation.

### Organisation de la formation

Les deux premières années (L1, L2) sont conçues comme des années de découverte des disciplines de la licence et de consolidation des savoirs et savoir-faire.

En L3, les étudiants doivent choisir une spécialité : soit Littérature, soit Histoire, soit Histoire de l'art et archéologie, qui leur permet d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans ce domaine dans la perspective d'une poursuite d'études et en vue de leur insertion professionnelle.

C'est dans le cadre de la LV2 facultative que les étudiants de la licence Humanités sont invités à étudier le grec et/ou le latin en option, pour accéder peu à peu aux textes antiques en version originale.

### Attendus de la formation

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » au lycée pour être admis en licence Humanités et y réussir, même si les lycéens issus de cette spécialité ont suivi une préparation qui les destinent naturellement à cette filière.

La licence Humanités-Parcours « Culture classique et modernité européenne » demande un intérêt et/ou une curiosité vis-à-vis des disciplines qui y sont représentées (littérature, histoire et histoire de l'art). Elle s'adresse à tous les étudiants attirés par une approche transversale des savoirs dans le domaine culturel.



De manière générale, il est attendu des candidats en licence Mention Humanités :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
3. Etre intéressé par la démarche scientifique. Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
4. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines. La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
5. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en Humanités, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

## Et après ?

### Poursuite d'études

La licence Humanités fournit un socle solide en vue d'une spécialisation en master. Sa pluridisciplinarité ouvre de larges possibilités : elle débouche sur les masters des différentes disciplines qui la composent, à Rennes 2 comme dans d'autres universités en France.

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Master mention Littérature générale et comparée

- > Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Professeur des écoles (monolingue)
- > Master mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), parcours Lettres modernes - classiques
- > Master Métiers du livre et de l'édition
- > Master Lettres et humanités
- > Master mention Humanités numériques
- > Master Histoire, civilisations, patrimoine
- > Master Histoire de l'art

### Passerelles et réorientations

*Que sont devenus les étudiants (non réinscrits à l'université) après ?*

- 1 an
- 2 ans
- 3 ans

### Débouchés professionnels

- Métiers du patrimoine et de la culture
- Métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche
- Métiers du livre, de la documentation et de la conservation
- Métiers du journalisme
- Métiers de la communication
- Métiers de l'administration (fonction publique territoriale et fonction publique d'État)

### Les + de la formation ?

#### Vie étudiante

Association LE BOUDOIR

- *Objet* : Réunir les étudiants en Lettres et en Humanités et tous les étudiants intéressés par la littérature, la culture et l'écriture. Publication d'un journal culturel étudiant *Partenariat avec des lieux culturels (TNB, Opéra)*. Bibliothèque participative. Ateliers d'écriture. Parrainages entre étudiants.
- *Contacts* : [associationlettres@gmail.com](mailto:associationlettres@gmail.com) - Facebook
- *Local* : B 108

#### International



*Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :*

- Erasmus :

Allemagne / Belgique / Bulgarie / Espagne / Estonie / Finlande / Grèce / Irlande / Italie / Malte / Portugal / République Tchèque / Royaume-Uni / Slovaquie / Suisse

- Conventions bilatérales hors Europe :

Argentine / Australie / Brésil / États-Unis / Japon / Mexique

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- Formation initiale
- Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

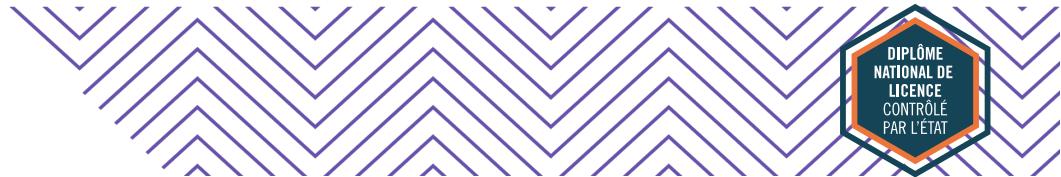
## Effectif

---

Licence 1 : 70

Licence 2 : 40

Licence 3 : 30



# Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte des disciplines**, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à **30 Crédits ECTS** (European Credits Transfer System).

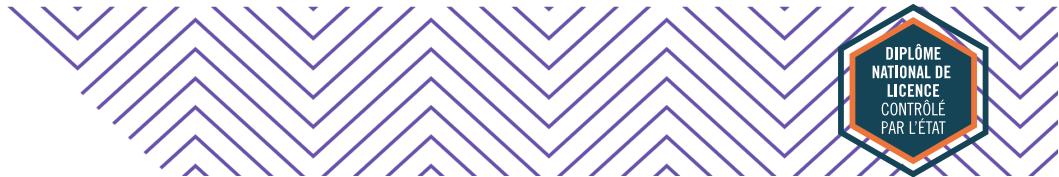
A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire ([UEDC](#)) / unité d'enseignement d'ouverture ([UEO](#)) / [Langues](#)

## Licence 1

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Littératures et civilisations antiques	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Littérature et civilisation grecque	Enseignement fondamental				2 crédits
Littérature et civilisation latines	Enseignement fondamental				2 crédits
UEF 2 - Littérature générale et comparée	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Littérature générale et comparée	Enseignement 12h fondamental				2 crédits
Méthodologie de la littérature (LGC)	Enseignement Méthodologie disciplinaire	12h			
UEF3 - Histoire	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Histoire ancienne	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF4 - Histoire de l'art et archéologie	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Histoire de l'art et archéologie antiques	Enseignement fondamental				3 crédits



## UEM1 - Méthodologie

Méthodologie accueil

Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)

Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel

Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation

Méthodologies français et travail universitaire

Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire

Dispositif de méthodologies transversales écrit+

Méthodologie disciplinaire

Enseignement de remédiation en Lettres

Méthodologie des Humanités classiques-Grec

Méthodologie des Humanités classiques-Latin

Outils méthodologiques

Compétences informationnelles

Méthodologie Informatique

UE de  
méthodologie

Bloc 4

Méthodologie

Bloc 4

Méthodologie

Bloc 4

2h

Méthodologie

Bloc 4

Méthodologie

Bloc 1

2 crédits

Méthodologie

Enseignement

Méthodologie

documentaire

Enseignement

Méthodologie

documentaire

Bloc 2

4 crédits

Méthodologie

Enseignement

Méthodologie

disciplinaire

Enseignement

Méthodologie

disciplinaire

Enseignement

Méthodologie

disciplinaire

Bloc 3

1 crédits

Méthodologie

Enseignement

de

Méthodologie

Informationnelle

Enseignement

de

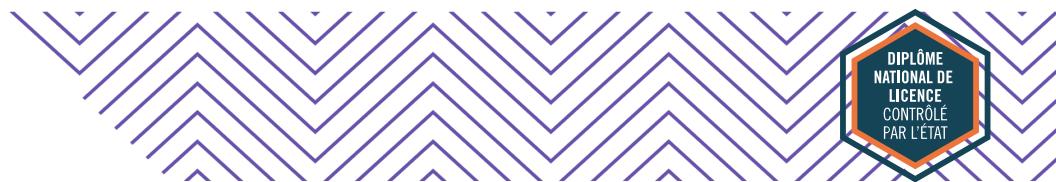
Méthodologie

Informatique

6h

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 2 - Littérature française panorama	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Littérature française : panorama 2	Enseignement 12h fondamental				



## UEM2 - Méthodologie

### Méthodologies français et travail universitaire

Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Autoformation à la démarche ePortfolio

Dispositif de méthodologies transversales écri+

### Outils méthodologiques

### Compétences informationnelles

### Méthodologie Informatique

UE de  
Méthodologie  
générale

Bloc 1  
Méthodologie  
Enseignement  
Méthodologie  
documentaire  
Enseignement  
Méthodologie  
documentaire

Bloc 3  
1 crédits

Méthodologie  
Enseignement  
de  
Méthodologie  
Informationnelle  
Enseignement  
de  
Méthodologie  
Informatique

6h

## Licence 2

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littératures et civilisations antiques	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature et civilisation latines	Enseignement fondamental				3 crédits
Littérature et civilisation grecque	Enseignement fondamental				3 crédits
UEF 2 - Littérature française de la renaissance	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Littérature française de la Renaissance	Enseignement fondamental				5 crédits
UEF 3 - Histoire moderne	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Histoire moderne : Humanisme et Renaissance	Enseignement fondamental				6 crédits
UEF 4 - Esthétique et philosophie de l'art 1	UE d'enseignement fondamental				5 crédits

Esthétique & philosophie de l'art 1	Enseignement fondamental	3.5 crédits
-------------------------------------	--------------------------	-------------

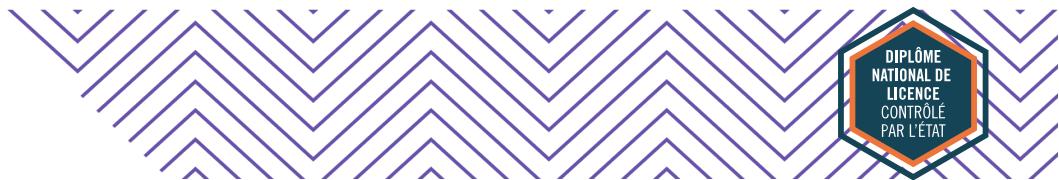
## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littératures et civilisations antiques	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature et civilisation latines	Enseignement fondamental				3 crédits
Littérature et civilisation grecque	Enseignement fondamental				3 crédits
UEF 2 - Littérature française du 19 ème siècle	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Littérature française : XIXe siècle	Enseignement fondamental				5 crédits
UEF 3 - Histoire	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Religion et société en Europe au XIXe siècle	Enseignement fondamental				6 crédits
Histoire contemporaine	Enseignement fondamental				6 crédits
UEF 4 - Histoire de l'art et archéologie	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Histoire de l'art moderne	Enseignement fondamental				4 crédits
UEMP - Méthodologie du projet professionnel	UE de Méthodologie Projet Professionnel				
Projet professionnel	Enseignement Projet Professionnel	10h			1 crédits

## Licence 3

### Semestre 5

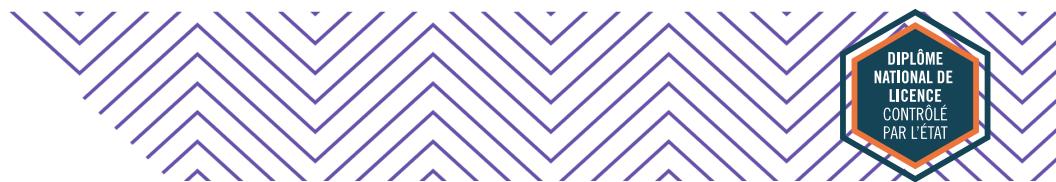
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Littératures et civilisations antiques	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Littérature et civilisation grecque	Enseignement fondamental				2.5 crédits



Littérature et civilisation latines	Enseignement fondamental	2.5 crédits
UEF2 - Littérature générale et comparée	UE d'enseignement fondamental	4 crédits
Littérature générale et comparée	Enseignement fondamental	4 crédits
UEF3 - Approche interdisciplinaire des humanités	UE d'enseignement fondamental	5 crédits
Histoire de l'art	Enseignement fondamental	
Histoire	Enseignement fondamental	1.5 crédits
Littérature grecque et latine	Enseignement fondamental	
Initiation à la recherche	Enseignement fondamental	
UEF4 - Spécialisation disciplinaire	UE d'enseignement fondamental	5 crédits
Littérature française : Moyen Age	Enseignement fondamental	3 crédits
Lettres et langues francaises	Enseignement fondamental	5 crédits
Linguistique (Approfondissement)	Enseignement fondamental	1.5 crédits
Linguistique française	Enseignement fondamental	3 crédits
Histoire de l'art et archéologie	Enseignement fondamental	5 crédits
Histoire de l'art et contemporain 2	Enseignement fondamental	
Histoire des collections	Enseignement fondamental	3 crédits
La Renaissance	Enseignement fondamental	
UEF5 - Projet pédagogique de valorisation des humanités	UE d'enseignement fondamental	3 crédits
projet pédagogique de valorisation des Humanités	Enseignement fondamental	

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Littératures et civilisations antiques	UE d'enseignement fondamental				5 crédits



Littérature et civilisation latines	Enseignement fondamental	2,5 crédits
Littérature et civilisation grecque	Enseignement fondamental	2,5 crédits
UEF2 - Littérature générale et comparée	UE d'enseignement fondamental	4 crédits
Littérature générale et comparée	Enseignement fondamental	3 crédits
UEF3 - Approche interdisciplinaire des humanités	UE d'enseignement fondamental	5 crédits
UEF4 - Spécialisation disciplinaire	UE d'enseignement fondamental	5 crédits
Histoire de l'art et archéo	Enseignement fondamental	5 crédits
Histoire de l'art et archéologie antiques 1	Enseignement fondamental	
Histoire du patrimoine	Enseignement fondamental	3 crédits
lettre et langue française	Enseignement fondamental	5 crédits
Stylistique	Enseignement fondamental	2 crédits
Approfondissement en histoire de la langue	Enseignement fondamental	
Littérature française : XVIIe S	Enseignement fondamental	5 crédits
Histoire médiévale	Enseignement fondamental	5 crédits
UEF5 - Projet pédagogique	UE d'enseignement fondamental	3 crédits
projet pédagogique de valorisation des Humanités	Enseignement fondamental	3 crédits