

Licence Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Italien (niveau confirmé)

Présentation

Objectifs

La formation amène les étudiants à une bonne maîtrise de la langue italienne écrite et orale, leur fournit les savoirs et les compétences méthodologiques requis pour la compréhension et l'analyse des textes littéraires et des textes de civilisation. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances systématiques en histoire, histoire de la littérature et civilisation italiennes.

Compétences visées

- Maîtrise de l'expression orale et écrite en langue étrangère.
- Capacité de mobiliser des connaissances historiques et des références culturelles et artistiques dans l'étude d'une culture et d'une civilisation étrangères et dans une perspective comparatiste.
- Connaissances précises de l'histoire, de la géographie, de l'histoire culturelle et politique et de la civilisation contemporaine.
- Capacité à communiquer, à transmettre et à valoriser ces connaissances en contexte professionnel.

Organisation de la formation

La formation, organisée en un seul parcours, s'articule autour d'enseignements fondamentaux de la discipline principale (Langue, Littérature, Civilisation). Les étudiants de la licence d'italien pourront bénéficier de mineures de découverte et de complément en histoire, histoire de l'art et lettres.

Pour une question d'ordre pédagogique et de réussite des étudiants, les travaux dirigés (TP) et les travaux pratiques (TP) sont très importants en 1^{re} et 2^e année (L1, L2). Pendant les deux premiers semestres, l'accent est mis sur l'acquisition de la langue écrite et parlée. En outre, civilisation et littérature contemporaines sont abordées, dans le cadre d'une initiation à la lecture d'oeuvres en italien et par l'étude de l'histoire italienne. Les

enseignements des semestres 3, 4, 5 et 6 conduisent l'étudiant vers un élargissement et un approfondissement progressifs de ses connaissances de la langue, de la civilisation, de la littérature et des arts italiens.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Master mention **Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)**, parcours **Professeur des écoles** (monolingue)

Passerelles et réorientations

À la fin de la licence 1, en fonction de la mineure de découverte choisie, il est possible de poursuivre en 2^{ème} année dans une licence d'Histoire de l'art, de Lettres ou d' Histoire.

Débouchés professionnels

- Enseignement primaire avec un master, enseignement secondaire avec le master **Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)**, spécialité **Italien** (préparation aux concours de recrutement, en particulier : Capes et Agrégation) ;
- Enseignement supérieur et Recherche ;
- Concours de la fonction publique ;
- Traduction littéraire et métiers de l'édition ;
- Métiers de la culture ;
- Journalisme.
- Dans les secteurs d'activités où les échanges écrits et oraux avec les autres pays sont fréquents (tourisme, hôtellerie, transports, information et communication).

Les + de la formation ?

International

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :

Italie (Campobasso, Gênes, Parme, Salerne, Sienne, Trieste)

- Conventions bilatérales hors Europe :

Argentine / Australie / États-Unis / Japon

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Italien

Effectif

Licence 1 : 25

Licence 2 : 15

Licence 3 : 10

Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte** des disciplines, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à 30 Crédits ECTS (European Credits Transfer System).

A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

En savoir plus sur ces choix : unité d'enseignement disciplinaire ([UEDC](#)) / unité d'enseignement d'ouverture ([UEO](#)) / [Langues](#)

Licence 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Atelier d'écriture	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Initiation à la traduction	Enseignement fondamental		12h		3 crédits
UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Expression orale	Enseignement fondamental			24h	2 crédits
Linguistique générale	Enseignement fondamental	6h	6h		3 crédits
UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Civilisation du XXème siècle	Enseignement fondamental	6h	6h		2 crédits
Cinéma XXe et XXIème siècles	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
UEM1 - Méthodologie	UE de méthodologie				
Méthodologie accueil	Bloc 4 Méthodologie				
Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)	Bloc 4 Méthodologie				

Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel	Bloc 4	2h	
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation	Méthodologie Bloc 4		
Méthodologies français et travail universitaire	Méthodologie Bloc 1		2 crédits
Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire	Enseignement Méthodologie documentaire		
Dispositif de méthodologies transversales écrit	Enseignement Méthodologie documentaire		
Méthodologie disciplinaire	Bloc 2		4 crédits
Analyse de l'image	Méthodologie Enseignement	12h	
Méthodologie de l'écrit	Méthodologie disciplinaire UE de	12h	
Outils méthodologiques	méthodologie Bloc 3		1 crédits
Compétences informationnelles	Méthodologie Enseignement de		
Méthodologie Informatique	Méthodologie Informationnelle Enseignement de	6h	
	Méthodologie Informatique		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Initiation à la traduction	Enseignement fondamental		12h		3 crédits
Atelier d'écriture	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Expression orale	Enseignement fondamental			24h	2 crédits
Connaissance du Pays	Enseignement fondamental		12h		3 crédits
UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles	UE d'enseignement fondamental				5 crédits

Civilisation du XXe-XXIème siècle	Enseignement fondamental	6h	2 crédits
Arts contemporains	Enseignement fondamental	12h	3 crédits
UEM2 - Méthodologie	UE de Méthodologie générale		
Méthodologies français et travail universitaire	Bloc 1 Méthodologie		2 crédits
Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Autoformation à la démarche ePortfolio	Enseignement Méthodologie documentaire		
Dispositif de méthodologies transversales écrit	Enseignement Méthodologie documentaire		
Méthodologie disciplinaire	Bloc 2 Méthodologie		4 crédits
Analyse de l'image	Enseignement Méthodologie disciplinaire	12h	
Méthodologie de l'écrit	UE de méthodologie	12h	
Outils méthodologiques	Bloc 3 Méthodologie		1 crédits
Compétences informationnelles	Enseignement de Méthodologie Informationnelle		
Méthodologie Informatique	Enseignement de Méthodologie Informatique	6h	

Licence 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littérature et civilisation anciennes	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Littérature : des origines à Dante	Enseignement fondamental				4 crédits
Art et société : Xle-XIIIème siècle	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
UEF 2 - Littérature et civilisation modernes	UE d'enseignement fondamental				6 crédits

Littérature du XIXème siècle	Enseignement fondamental		3 crédits
Art et société du XIXème siècle	Enseignement fondamental	12h 12h	3 crédits
UEF 3 - Langue	UE d'enseignement fondamental		9 crédits
Expression	Enseignement fondamental	12h	2 crédits
Rhétorique, poétique et linguistique	Enseignement fondamental	6h 6h	3 crédits
Version	Enseignement fondamental	12h	2 crédits
Thème	Enseignement fondamental	12h	2 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littérature et civilisation anciennes	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature XIVè siècle : Petrarque et Boccace	Enseignement fondamental				3 crédits
Art et société : XIVe-XVe siècle	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
UEF 2 - Littérature et civilisation du XXème siècle	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Civilisation : le Fascisme	Enseignement fondamental	6h	6h		3 crédits
Littérature 1900-1945	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF 3 - Langue	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Version	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Thème	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Expression	Enseignement fondamental			12h	1 crédits
Rhétorique, poétique et linguistique	Enseignement fondamental	6h	6h		3 crédits
UEMP - Méthodologie du projet professionnel	UE de Méthodologie Projet Professionnel				

Projet professionnel

Enseignement
Projet
Professionnel

10h

1 crédits

Licence 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Thème	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Version	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Version textes anciens et linguistique historique	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
UEF 2 - Méthodologie de la recherche	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Art et société XVIe-XVIIIème siècle - Init. à la recherche	Enseignement fondamental	12h	12h		4 crédits
Théâtre : initiation à la recherche	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF 3 - Littérature et société XV-XVIème siècle	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature : Humanisme	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
Littérature : Renaissance - Initiation à la recherche	Enseignement fondamental				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Thème	Enseignement fondamental		12h		1 crédits
Version	Enseignement fondamental		12h		1 crédits
Version textes anciens et linguistique historique	Enseignement fondamental				4 crédits

UEF 2 - Art et Poésie	UE d'enseignement fondamental	8 crédits
Littérature et société XXe-XXIème siècle	Enseignement fondamental	4 crédits
Poésie et société XXe-XXIème siècle	Enseignement 12h 12h fondamental	4 crédits
UEF 3 - Littérature italienne : du Maniérisme au Romantisme	UE d'enseignement fondamental	8 crédits
Littérature : Lumières et Romantisme	Enseignement fondamental	4 crédits
Littérature : Maniérisme et Baroque	Enseignement 12h 12h fondamental	4 crédits