

Licence Langues Littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Italien (niveau débutant)

Présentation

Objectifs

La formation amène les étudiants à une bonne maîtrise de la langue italienne écrite et orale, leur fournit les savoirs et les compétences méthodologiques requis pour la compréhension et l'analyse des textes littéraires et des textes de civilisation. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances systématiques en histoire, histoire de la littérature et civilisation italiennes.

Compétences visées

- Maîtrise de l'expression orale et écrite en langue étrangère,
- Capacité de mobiliser des connaissances historiques et des références culturelles et artistiques dans l'étude d'une culture et d'une civilisation étrangères et dans une perspective comparatiste,
- Connaissances précises de l'histoire, de la géographie, de l'histoire culturelle et politique et de la civilisation contemporaine,
- Capacité à communiquer, à transmettre et à valoriser ces connaissances en contexte professionnel.

Organisation de la formation

La formation, organisée en un seul parcours, s'articule autour d'enseignements fondamentaux de la discipline principale (Langue, Littérature, Civilisation). Les étudiants de la licence d'italien pourront bénéficier de mineures de découverte et de complément en histoire, histoire de l'art et lettres.

Pour une question d'ordre pédagogique et de réussite des étudiants, les travaux dirigés (TP) et les travaux pratiques (TP) sont très importants en 1^{re} et 2^e année (L1, L2). Pendant les deux premiers semestres, l'accent est mis sur l'acquisition de la langue écrite et parlée. En outre, civilisation et littérature contemporaines sont abordées, dans le cadre d'une initiation à la lecture d'oeuvres en italien et par l'étude de l'histoire italienne. Les

enseignements des semestres 3, 4, 5 et 6 conduisent l'étudiant vers un élargissement et un approfondissement progressifs de ses connaissances de la langue, de la civilisation, de la littérature et des arts italiens.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES (LLCER) :

1. Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie. Pour le parcours Débutant.e.s l'apprentissage de la langue choisie est assuré en 1^{re} année.
3. Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages). Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
4. Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère. Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.
5. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.
6. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.



Durée : 3 ans

Niveau d'étude visé : BAC+3

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Italien

Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Master Lettres et humanités

Débouchés professionnels

- Enseignement primaire avec un master, enseignement secondaire avec le master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), spécialité Italien (préparation aux concours de recrutement, en particulier : Capes et Agrégation) ;
- Enseignement supérieur et Recherche ;
- Concours de la fonction publique ;
- Traduction littéraire et métiers de l'édition ;
- Métiers de la culture ;
- Journalisme.
- Dans les secteurs d'activités où les échanges écrits et oraux avec les autres pays sont fréquents (tourisme, hôtellerie, transports, information et communication).

Effectif

Licence 1 : 25

Licence 2 : 15

Licence 3 : 10

Les + de la formation ?

International

Possibilité de partir à l'étranger dès la 1ère année :

- Erasmus + : une mobilité courte de deux semaines, avec un cours intensif de langue dans une université italienne, est intégrée aux parcours en 1ère année.

Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année) :

- Erasmus :
Italie (Campobasso, Génèves, Parme, Salerne, Sienne, Trieste)

- Conventions bilatérales hors Europe :

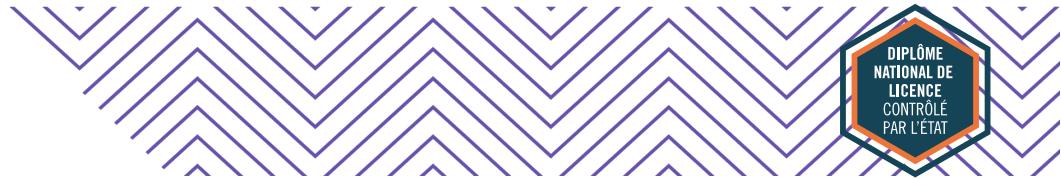
Argentine / Australie / États-Unis / Japon

- Programme BCI (ex CREPUQ) :

Québec

En résumé

Crédits ECTS : 180 crédits



Programme

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (environ 20h de cours/semaine) : la première année est une année de **découverte des disciplines**, la deuxième une année de **développement**, la troisième une année de **renforcement**.

Chaque semestre correspond à **30 Crédits ECTS** (European Credits Transfer System).

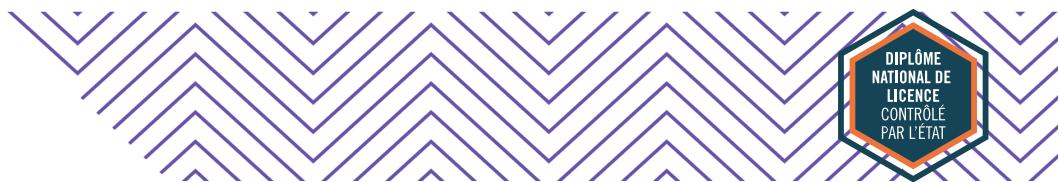
A chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées. Certains enseignements sont imposés, d'autres sont à choix et permettent la construction d'un parcours de formation et d'un parcours professionnel.

[En savoir plus sur ces choix](#) (mineures de découverte, mineures de complément, unités d'enseignements d'ouverture - UEO et langues) :
[Enseignements transversaux](#)

Licence 1

Semestre 1

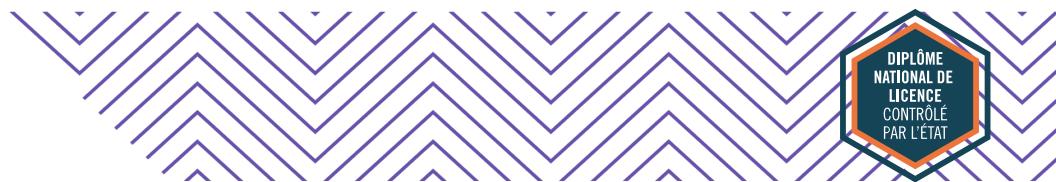
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Atelier d'écriture	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Initiation à la traduction	Enseignement fondamental	12h			1 crédits
Initiation à la langue italienne	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Expression orale	Enseignement fondamental		24h		2 crédits
Linguistique générale	Enseignement fondamental	6h	6h		3 crédits
UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Civilisation du XXème siècle	Enseignement fondamental	6h	6h		2 crédits
Cinéma XXe et XXIème siècles	Enseignement fondamental	12h	12h		3 crédits
UEM1 - Méthodologie	UE de méthodologie				



Méthodologie accueil	Bloc 4				
Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)	Méthodologie				
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel	Bloc 4				
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation	Méthodologie				
Méthodologies français et travail universitaire	Bloc 4	2h			
Dispositif de méthodologies transversales Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire	Méthodologie				
Dispositif de méthodologies transversales écri+	Enseignement				
Méthodologie disciplinaire	Méthodologie				
Analyse de l'image	documentaire				
Synthèse de textes	Enseignement				
Méthodologie de l'écrit	Méthodologie				
Outils méthodologiques	documentaire				
Compétences informationnelles	UE de				
Méthodologie Informatique	méthodologie	12h			
	Bloc 3				
	Méthodologie				
	Enseignement				
	de				
	Méthodologie				
	Informationnelle				
	Enseignement				
	de				
	Méthodologie				
	Informatique				
		6h			

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Initiation à la traduction	Enseignement fondamental		12h		1 crédits
Atelier d'écriture	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Initiation à la langue italienne	Enseignement fondamental		12h		2 crédits



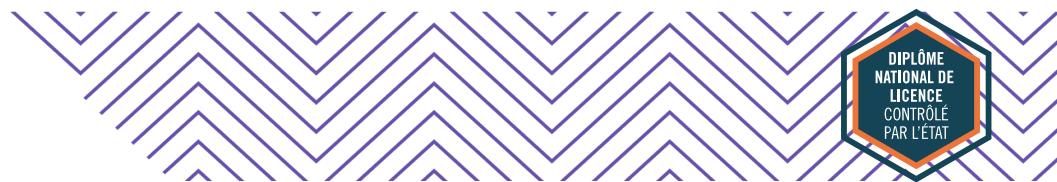
UEF 2 - Langue et civilisation contemporaines	UE d'enseignement fondamental		5 crédits
Expression orale	Enseignement fondamental	24h	2 crédits
Connaissance du Pays	Enseignement fondamental	12h	3 crédits
UEF 3 - Civilisation des XXe et XXIème siècles	UE d'enseignement fondamental		5 crédits
Civilisation du XXe-XXIème siècle	Enseignement 6h fondamental	6h	2 crédits
Arts contemporains	Enseignement 12h fondamental	12h	3 crédits

Licence 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littérature et civilisation anciennes	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Littérature : des origines à Dante	Enseignement fondamental				4 crédits
Art et société : XIe-XIIIème siècle	Enseignement 12h fondamental	12h			3 crédits
UEF 2 - Littérature et civilisation modernes	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature du XIXème siècle	Enseignement fondamental				3 crédits
Art et société du XIXème siècle	Enseignement 12h fondamental	12h			3 crédits
UEF 3 - Langue	UE d'enseignement fondamental				9 crédits
Expression	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Rhétorique, poétique et linguistique	Enseignement 6h fondamental	6h			3 crédits
Version	Enseignement fondamental		12h		2 crédits
Thème	Enseignement fondamental		12h		2 crédits

Semestre 4

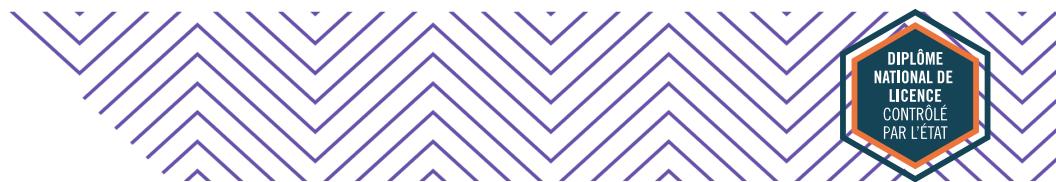


	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Littérature et civilisation anciennes	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Littérature XIVè siècle : Petrarque et Boccace	Enseignement fondamental				3 crédits
Art et société : XIVe-XVe siècle	Enseignement 12h fondamental	12h			3 crédits
UEF 2 - Littérature et civilisation du XXème siècle	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Civilisation : le Fascisme	Enseignement 6h fondamental	6h			3 crédits
Littérature 1900-1945	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF 3 - Langue	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Version	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Thème	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Expression	Enseignement fondamental		12h		1 crédits
Rhétorique, poétique et linguistique	Enseignement 6h fondamental	6h			3 crédits
UEMP - Méthodologie du projet professionnel	UE de Méthodologie Projet Professionnel				
Projet professionnel	Enseignement Projet Professionnel	10h			1 crédits

Licence 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Thème	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Version	Enseignement fondamental	12h			2 crédits



Version textes anciens et linguistique historique	UE d'enseignement fondamental		4 crédits
UEF 2 - Méthodologie de la recherche	UE d'enseignement fondamental		8 crédits
Art et société XVIIe-XVIIIème siècle - Init. à la recherche	Enseignement 12h fondamental	12h	4 crédits
Théâtre : initiation à la recherche	Enseignement fondamental		4 crédits
UEF 3 - Littérature et société XV-XVIème siècle	UE d'enseignement fondamental		6 crédits
Littérature : Humanisme	Enseignement 12h fondamental	12h	3 crédits
Littérature : Renaissance - Initiation à la recherche	Enseignement fondamental		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF 1 - Langue	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Thème	Enseignement fondamental	12h			1 crédits
Version	Enseignement fondamental	12h			1 crédits
Version textes anciens et linguistique historique	Enseignement fondamental				4 crédits
UEF 2 - Art et Poésie	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Littérature et société XXe-XXIème siècle	Enseignement fondamental				4 crédits
Poésie et société XXe-XXIème siècle	Enseignement 12h fondamental	12h			4 crédits
UEF 3 - Littérature italienne : du Maniérisme au Romantisme	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Littérature : Lumières et Romantisme	Enseignement fondamental				4 crédits
Littérature : Maniérisme et Baroque	Enseignement 12h fondamental	12h			4 crédits