



# Licence professionnelle Technique du son et de l'image (Saint-Brieuc)

## Présentation

### Parcours proposés

- > Convergence Internet Audiovisuel Numérique (CIAN) - Présentiel
- > Convergence Internet Audiovisuel Numérique (CIAN) - Distanciel

- Il règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle.
- Il crée et met en ligne des pages web grâce aux standards du web et en utilisant des frameworks de développement (Jquery, CMS, etc.).
- Il lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son. Il analyse les besoins humains, matériels et technologiques nécessaires à la mise en œuvre d'un projet audiovisuel.

### Organisation de la formation

La formation initiale peut être suivie :

- > soit en présentiel (sur le campus Mazier à Saint-Brieuc) ;
- > soit à distance (dans le cadre du campus numérique).

La licence professionnelle est composée de dix unités d'enseignement (comprenant chacune un ou plusieurs modules). Chaque module comprend une partie cours (vidéo-streaming synchronisé pour la part FOAD), une partie autoformation tutorée et une partie exercice d'évaluation (projets, QCM, jeux de rôle, ...). Des ateliers seront organisés pour les apprentissages de types travaux pratiques.

## Admission

### Public cible

Cette formation s'adresse à des publics diversifiés :

#### > Formation initiale

Etudiants ayant validé deux années d'enseignement post bac dans des filières audiovisuelles, scientifiques, artistiques ou de communication.

#### > Formation continue

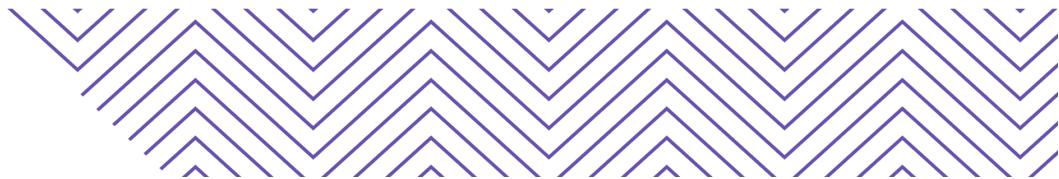
- Demandeurs d'emploi ou en transition professionnelle.
- Salariés du secteur privé ou public. (professionnels de l'audiovisuel et du web, personnels en activité dans les Centre d'Ingénierie Multimédia Educatif).
- Personnes en reconversion professionnelle.

#### Modalités d'accès :

- Reprise d'études.

## Compétences visées

- L'étudiant diplômé maîtrise la chaîne de numérisation, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique.
- Il écrit, maquette et monte une réalisation courte dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et mastérisé sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne.
- Il réalise une implantation scénique musicale complexe, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.



- Contrat ou période de professionnalisation.
- Dispositifs de validation (VAE, VES, VAPP).
- Modularisation : parcours à la carte.

> Stage: Obligatoire (12 semaines minimum)

- Être capable de mettre en pratique les enseignements de licence dans les domaines de la captation vidéo, de l'enregistrement sonore et de l'intégration multimédia.
- Connaître le milieu de l'audiovisuel professionnel.

## Et après ?

### Débouchés professionnels

Selon le profil de l'étudiant, la licence pourra déboucher sur les métiers suivants :

- chef de projet audiovisuel numérique ;
- opérateur web TV ;
- technicien audiovisuel ;
- JRI (Journaliste Reporter Image) ;
- opérateur du son ;
- intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel ;
- chargé de communication multimédia ;
- assistant en post-production numérique ;
- assistant réalisateur en médias électronique ;
- scénariste multimédia...

Suivi des diplômés

**71%** d'insertion professionnelle

### Alternance

> Type de contrat: Contrat de professionnalisation

En résumé

Crédits ECTS : 60 crédits

Durée : 1 an

Niveau d'étude visé : BAC+3

#### Modalité d'enseignement

- Formation initiale
- Formation continue
- Formation à distance
- Formation en alternance

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

Stage : Obligatoire (12 semaines minimum)

## Les + de la formation ?

### Vie étudiante

Chaque année, en parallèle de la formation, la licence propose à ses étudiants de participer à des événements audiovisuels permettant de mettre en pratique les compétences acquises :

- Captation multicaméras.
- Enregistrement son.
- Montage vidéo.
- Diffusion internet

Retrouvez nos participations dans le cadre de concerts, conférences, festivals, fictions et reportages en tapant le mot-clé «cian» sur la webTV de l'université : [www.lairedu.fr](http://www.lairedu.fr)

### Stage

