

Master Arts Plastiques

Présentation

Objectifs

Le Master mention Arts plastiques est une formation articulant pratique artistique et recherche théorique. Ses objectifs scientifiques se concentrent sur cette double compétence. Un projet plastique et artistique cohérent, maîtrisé et abouti doit conclure les deux années d'études. Le travail artistique est associé à un travail de recherche approfondi donnant lieu à la rédaction d'un mémoire universitaire soutenu devant jury à la fin de la 2ème année.

Compétences visées

- Maîtrise d'une pratique plastique personnelle.
- Capacité à évaluer la cohérence de cette pratique avec le champ contemporain.
- Savoir mettre en perspective sa pratique personnelle avec un champ de connaissances théoriques (critique, esthétique, historique).
- Savoir situer cette pratique dans ce champ.
- Maîtriser le champ théorique investi.
- Connaissance de l'actualité artistique et de celle du monde de l'art.
- Capacité à construire une documentation sur son propre travail.
- Capacité à construire une documentation sur le travail d'artistes contemporains.
- Capacité à mener une analyse d'oeuvre.
- Capacité à organiser, commenter, documenter, une exposition d'art contemporain sous quelque forme que ce soit, espace physique ou forme numérisée.
- Avoir connaissance des règles professionnelles, connaître les structures qui soutiennent et mettent en oeuvre l'art contemporain.
- Capacité à organiser une intervention orale et à prendre la parole en public.

Organisation de la formation

Le parcours pédagogique de ce cursus en 2 ans propose en première année une formation aux méthodes et aux objets de la recherche scientifique dans le champ des arts plastiques et de

l'art contemporain. A cette fin les ateliers de pratique artistique permettent de développer un savoir faire, une technique, qui peut être de toute nature, picturale, sculpturale, photographique, numérique ou autre. A ce titre la pratique numérique, comme les autres techniques, sera elle, travaillée non pas en tant que telle, mais à l'occasion de son inscription dans le champ artistique.

Dans cette formation il s'agit surtout d'engager un savoir-faire dans une pratique artistique solide tout en développant des compétences analytiques dans le champ théorique. Ainsi les enseignements pratiques engagent-ils à développer une réflexion critique, tant sur les objets produits que sur le champ théorique dans lequel ils s'inscrivent. Les enseignements d'esthétique, d'histoire de l'art et de sciences humaines et sociales, sont complémentaires de ceux des ateliers puisqu'ils permettent de consolider cette réflexion par un apport de connaissances qui permet de comprendre comment les questions artistiques ouvrent aujourd'hui sur des questions sociétales ; ces enseignements amènent aussi à acquérir une rigueur dans ses recherches.

La deuxième année demande aux étudiants d'orienter leurs compétences dans un travail de recherche de niveau universitaire avec toutes les exigences et les contraintes méthodologiques, théoriques et artistiques relatives au champ des Arts plastiques. La qualité plastique des travaux proposés et leur inscription dans le champ des pratiques contemporaines sont attendues, de même que l'est la maîtrise d'un écrit universitaire où se développent des connaissances dans le champ des arts plastiques. Les compétences attendues sont la maîtrise et le développement d'une oeuvre personnelle, la connaissance de l'art contemporain (artistes, mouvement, histoire), la capacité à mobiliser des concepts issus de l'esthétique, des sciences humaines pour développer une réflexion articulée, d'une manière ou d'une autre, au travail artistique.

Admission

Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (<https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.

b) Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat
- Un curriculum vitae ;
- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;
- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.
- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.

Infos pratiques

- > Composante(s) : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Niveau d'étude visé : BAC+5
- > Durée : 2 ans
- > Crédits ECTS : 120 crédits
- > Modalité d'enseignement : Formation en présentiel

Et après ?

Débouchés professionnels

Le Master Arts plastiques permet d'acquérir des compétences compatibles avec des objectifs professionnels dans les domaines de :

- la recherche universitaire (poursuite en thèse),
 - l'enseignement artistique (collège, lycée, école élémentaire),
 - la médiation artistique,
 - la pratique artistique professionnelle (artiste, assistant d'artiste),
 - ainsi que dans les domaines des institutions artistiques et culturelles (lieux d'exposition, collections, médiation, (avec des métiers comme assistant, régisseur médiateur), des entreprises de présentation et de diffusion artistique.
- D'autre part, cette spécialité est une formation préalable pour la plupart des candidats à l'agrégation externe d'arts plastiques.

Programme

Master 1 Arts Plastiques

Semestre 7

UEF1 - Pratique de recherche & création artistique	6 ects	
Atelier de pratique autonome	3 ects	24h
Recherches artistiques : exposition et présentation critique	3 ects	36h
UEF2 - Histoire et théorie de l'art contemporain	10 ects	
Art contemporain et SHS	3 ects	18h
Esthétique	3 ects	18h
Séminaire de lecture	1 ects	12h
Histoire de l'art contemporain	3 ects	18h
UES1 - Ouverture sur les champs professionnels	0 ects	
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques		
Mondes de l'art : conférences professionnelles		12h
UEM1 - Méthodologie de la recherche	6 ects	
Analyses d'oeuvres	2 ects	12h
Formes et pratique du mémoire en arts plastiques		6h
Sources et documents sur l'art		4h
Problématisation des recherches artistiques	4 ects	24h
UMI1 - Séminaire de recherche	5 ects	
Séminaire 1		24h
Séminaire 2		24h
Séminaire 3		24h
Séminaire 4		24h
Séminaire 5		24h
Séminaire 6		24h

Semestre 8

UEF1 - Pratique de recherche & création artistique	6 ects	
Recherches artistiques : exposition et présentation critique	3 ects	36h
Atelier de pratique autonome	3 ects	24h
UEF2 - Histoire et théorie de l'art contemporain	10 ects	
Séminaire de lecture	1 ects	12h
Histoire de l'art contemporain	3 ects	18h
Esthétique	3 ects	18h
Art contemporain et SHS	3 ects	18h
UES1 - Ouverture sur les champs professionnels		
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques		
Mondes de l'art : conférences professionnelles		12h
UEM1 - Méthodologie de la recherche	6 ects	
Problématisation des recherches artistiques	4 ects	24h
Analyses d'oeuvres	2 ects	12h
UMI1 - Séminaire de recherche	5 ects	
Séminaire 1		24h
Séminaire 2		24h
Séminaire 3		24h
Séminaire 4		24h
Séminaire 5		24h
Séminaire 6		24h

Master 2 Arts plastiques

Semestre 9

UEM1 - Méthodologie de la recherche	20 ects	
Suivi de mémoire	10 ects	140h
Atelier pratique autonome	4 ects	24h
Documentation et iconographie recherche	4 ects	36h
Séminaire méthodologique de la recherche	2 ects	12h
UMI - Séminaire de recherche	5 ects	
Séminaire 1		24h
Séminaire 2		24h
Séminaire 3		24h
Séminaire 4		24h
Séminaire 5		24h
Séminaire 6		24h
UES1 - Ouverture sur les champs professionnels	5 ects	
Mondes de l'art : conférences professionnelles		12h
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques		

Semestre 10

UEM1 - Méthodologie de la recherche	22	ects
Séminaire méthodologique de la recherche	2	ects 12h
Exposition de la recherche	10	ects 36h
Réalisation et soutenance du mémoire de recherche	10	ects 36h
UES1 - Expérience professionnelle	8	ects
Stage		
Suivi de stage		6h
Workshop d'artiste		30h
Suivi workshop d'artiste		6h
Workshop recherche		30h
Suivi workshop recherche		6h