

Master mention Arts Plastiques

Présentation

Objectifs

Le Master mention Arts plastiques est une formation articulant pratique artistique et recherche théorique. Ses objectifs scientifiques se concentrent sur cette double compétence. Un projet plastique et artistique cohérent, maîtrisé et abouti doit conclure les deux années d'études. Le travail artistique est associé à un travail de recherche approfondi donnant lieu à la rédaction d'un mémoire universitaire soutenu devant jury à la fin de la 2ème année.

Compétences visées

- Maîtrise d'une pratique plastique personnelle.
- Capacité à évaluer la cohérence de cette pratique avec le champ contemporain.
- Savoir mettre en perspective sa pratique personnelle avec un champ de connaissances théoriques (critique, esthétique, historique).
- Savoir situer cette pratique dans ce champ.
- Maîtriser le champ théorique investi.
- Connaissance de l'actualité artistique et de celle du monde de l'art.
- Capacité à construire une documentation sur son propre travail.
- Capacité à construire une documentation sur le travail d'artistes contemporains.
- Capacité à mener une analyse d'oeuvre.
- Capacité à organiser, commenter, documenter, une exposition d'art contemporain sous quelque forme que ce soit, espace physique ou forme numérisée.
- Avoir connaissance des règles professionnelles, connaître les structures qui soutiennent et mettent en oeuvre l'art contemporain.
- Capacité à organiser une intervention orale et à prendre la parole en public.

Organisation de la formation

Le parcours pédagogique de ce cursus en 2 ans propose en première année une formation aux méthodes et aux objets de la

recherche scientifique dans le champ des arts plastiques et de l'art contemporain. A cette fin les ateliers de pratique artistique permettent de développer un savoir faire, une technique, qui peut être de toute nature, picturale, sculpturale, photographique, numérique ou autre. A ce titre la pratique numérique, comme les autres techniques, sera elle, travaillée non pas en tant que telle, mais à l'occasion de son inscription dans le champ artistique.

Dans cette formation il s'agit surtout d'engager un savoir-faire dans une pratique artistique solide tout en développant des compétences analytiques dans le champ théorique. Ainsi les enseignements pratiques engagent-ils à développer une réflexion critique, tant sur les objets produits que sur le champ théorique dans lequel ils s'inscrivent. Les enseignements d'esthétique, d'histoire de l'art et de sciences humaines et sociales, sont complémentaires de ceux des ateliers puisqu'ils permettent de consolider cette réflexion par un apport de connaissances qui permet de comprendre comment les questions artistiques ouvrent aujourd'hui sur des questions sociétales ; ces enseignements amènent aussi à acquérir une rigueur dans ses recherches.

La deuxième année demande aux étudiants d'orienter leurs compétences dans un travail de recherche de niveau universitaire avec toutes les exigences et les contraintes méthodologiques, théoriques et artistiques relatives au champ des Arts plastiques. La qualité plastique des travaux proposés et leur inscription dans le champ des pratiques contemporaines sont attendues, de même que l'est la maîtrise d'un écrit universitaire où se développent des connaissances dans le champ des arts plastiques. Les compétences attendues sont la maîtrise et le développement d'une oeuvre personnelle, la connaissance de l'art contemporain (artistes, mouvement, histoire), la capacité à mobiliser des concepts issus de l'esthétique, des sciences humaines pour développer une réflexion articulée, d'une manière ou d'une autre, au travail artistique.

Admission

Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (# <https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus :# <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.

b) Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat
- Un curriculum vitae ;
- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;
- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.
- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.#

D'autre part, cette spécialité est une formation préalable pour la plupart des candidats à l'agrégation externe d'arts plastiques.

En résumé

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Niveau d'étude visé : BAC+5

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

Et après ?

Débouchés professionnels

Le Master Arts plastiques permet d'acquérir des compétences compatibles avec des objectifs professionnels dans les domaines de :

- la recherche universitaire (poursuite en thèse),
- l'enseignement artistique (collège, lycée, école élémentaire),
- la médiation artistique,
- la pratique artistique professionnelle (artiste, assistant d'artiste),
- ainsi que dans les domaines des institutions artistiques et culturelles (lieux d'exposition, collections, médiation, (avec des métiers comme assistant, régisseur médiateur), des entreprises de présentation et de diffusion artistique.

Programme

Programme

Master 1

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratique de recherche & création artistique	UEF				6 crédits
Atelier de pratique autonome	ENSF				3 crédits
Recherches artistiques : exposition et présentation critique	ENSF				3 crédits
UEF2 - Histoire et théorie de l'art contemporain	UEF				10 crédits
Art contemporain et SHS	ENSF				3 crédits
Esthétique	ENSF				
Séminaire de lecture	ENSF				1 crédits
Histoire de l'art contemporain	ENSF				3 crédits
UES1 - Ouverture sur les champs professionnels	UESP				8 crédits
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques	ENSC				
Mondes de l'art : conférences professionnelles	ENSC				
UEM1 - Méthodologie de la recherche	UEM				6 crédits
Analyses d'oeuvres	ENSM				2 crédits
Formes et pratique du mémoire en arts plastiques	ENSM				
Sources et documents sur l'art	ENSM				
Problématisation des recherches artistiques	ENSM				4 crédits
UMI1 - Séminaire de recherche	UMI				5 crédits
UEL7 - Langue	UEL				3 crédits
Enseignements facultatifs	UENF				
Validation de l'engagement étudiant	VEE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Pratique de recherche & création artistique	UEF				6 crédits
Recherches artistiques : exposition et présentation critique	ENSF				3 crédits
Atelier de pratique autonome	ENSF				3 crédits
UEF2 - Histoire et théorie de l'art contemporain	UEF				10 crédits
Séminaire de lecture	ENSF				1 crédits
Histoire de l'art contemporain	ENSF				3 crédits
Esthétique	ENSF				3 crédits
Art contemporain et SHS	ENSF				3 crédits

UES1 - Ouverture sur les champs professionnels	UESP	
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques	ENSC	
Mondes de l'art : conférences professionnelles	ENSC	
UEM1 - Méthodologie de la recherche	UEM	6 crédits
Problématisation des recherches artistiques	ENSM	4 crédits
Analyses d'oeuvres	ENSM	2 crédits
UMI1 - Séminaire de recherche	UMI	5 crédits
UEL8 - Langue	UEL	3 crédits
Enseignements facultatifs	UENF	
Validation de l'engagement étudiant	VEE	

Master 2

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEM1 - Méthodologie de la recherche	UEM				20 crédits
Suivi de mémoire	ENSM				10 crédits
Atelier pratique autonome	ENSM				4 crédits
Documentation et iconographie recherche	ENSM				4 crédits
Séminaire méthodologique de la recherche	ENSM				2 crédits
UMI - Séminaire de recherche	UMI				5 crédits
UES1 - Ouverture sur les champs professionnels	UESP				5 crédits
Mondes de l'art : conférences professionnelles	ENCP				
Recherche universitaire : Journée d'études et colloques	ENCP				

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEM1 - Méthodologie de la recherche	UEM				22 crédits
Séminaire méthodologique de la recherche	ENSM				2 crédits
Exposition de la recherche	ENSM				10 crédits
Réalisation et soutenance du mémoire de recherche	ENSM				10 crédits
UES1 - Expérience professionnelle	UESP				8 crédits
Stage	ENSC				
Suivi de stage	ENSC				
Workshop d'artiste	ENSC				
Suivi workshop d'artiste	ENSC				
Workshop recherche	ENSC				
Suivi workshop recherche	ENSC				