

Master mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Etudes anglophones

Présentation

Objectifs

- Conduire dans le champ disciplinaire de l'anglistique une démarche innovante et problématisée en utilisant les outils conceptuels, méthodologiques et documentaires des chercheurs. S'initier à la recherche.
- Conduire un projet de recherche (conception, pilotage, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences linguistiques et pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif et en assumer les responsabilités. Savoir organiser des rencontres scientifiques.
- S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels liés aux environnements anglophones et internationaux.
- Actualiser ses connaissances par une veille en relation avec l'état de la recherche dans les sous-disciplines de spécialisation.
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire en anglais et en français, et dans des registres adaptés à des publics de spécialistes ou de non-spécialistes.

Compétences visées

Les objectifs visés impliquent les compétences suivantes :

- l'élaboration et le développement d'une démarche de recherche selon les critères scientifiques et universitaires ;
- la définition d'un projet de recherche ;
- l'approfondissement des savoirs, des compétences et des problématiques spécifiques au domaine d'étude ;
- l'acquisition de savoirs théoriques fondamentaux dans les domaines de la linguistique, des littératures et cultures des aires anglophones ;
- une réflexion sur la transmission des savoirs ;
- une capacité à construire un corpus de références, à l'analyser, à le mettre en perspective avec d'autres champs, à se donner les outils critiques pour construire une réflexion, à rédiger une étude argumentée.

Organisation de la formation

Les thématiques propres à ce parcours sont structurées autour d'un tronc commun dans un bloc d'enseignements fondamentaux et des unités de spécialisation qui se déclinent en séminaires. Des mutualisations d'enseignements sont pratiquées tant au niveau des domaines (master Les Amériques, UEL de deuxième langue vivante étrangère mutualisée pour tous les masters), de la mention (méthodologie documentaire, unités de professionnalisation) que du parcours (tronc commun d'enseignement disciplinaires fondamentaux). La mention est répartie selon trois axes (théoriques, méthodologiques et appliqués), comporte des stages non obligatoires, la rédaction d'au moins un TER, et un enseignement en langue vivante étrangère. Elle est adaptée à l'accueil des publics en reprise d'études. En M2, l'accent est mis sur la professionnalisation par l'intermédiaire des mutualisations au niveau mention, sur la spécialisation par l'intermédiaire des UES, et sur la recherche pour laquelle un semestre entier est dédié à l'élaboration du mémoire.

Admission

Conditions d'admission

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (# <https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus :# <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

Modalités d'inscription

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le-la candidat-e permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le-la candidat-e souhaite s'inscrire.

- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies ;

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le-la candidat-e ;

- Un curriculum vitae ;

- Un projet de recherche précisant la thématique envisagée pour le mémoire, une bibliographie indicative et le nom de l'encadrant-e potentiel-le au sein de l'équipe pédagogique ;

- Un document attestant du niveau de langue en anglais pour les étudiant-es ne disposant pas d'un diplôme de licence européen ;

- Un document certifiant le niveau C1 en français au TCF (ou test équivalent) *dans toutes les compétences* pour les étudiant-es non francophones.

En résumé

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Niveau d'étude visé : BAC+5

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais

Programme

Programme

Master 1

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 Théories et pratiques littéraires 1	UEF				6 crédits
English Literature - Fin du siècle fiction and the theory of evolution	ENSF				2 crédits
American Literature - Postsecularity in US Fiction	ENSF				2 crédits
Irish Literature - Resistance and Subversion in Modern Irish Literature	ENSF				2 crédits
UEF2 Enjeux contemporains 1	UEF				6 crédits
Cultural Studies - Social conflict and communality: Class, gender, and race in contemporary British society and culture	ENSF				2 crédits
Gender Studies - Introduction to Gender Studies	ENSF				2 crédits
Politics and Society - Northern Irish Politics and Society	ENSF				2 crédits
UEF3 Linguistique	UEF				3 crédits
Analyse de la langue - Linguistique et séries télévisées	ENSF				3 crédits
UEM7 Méthodologie	UEM				3 crédits
Méthodologie documentaire	ENMT				
Projet de Recherche	ENSR				
UMI1 Ouverture et professionnalisation 1	UMI				9 crédits
Enseignement d'Ouverture	ENMN				4,5 crédits
Clés pour la fiction - Keys for the analysis of Fiction	ENMN				
Culture cinématographique - Shadow of a Doubt : Mistrusting the World in Contemporary American Cinema	ENMN				
Séminaire d'ouverture	ENMN				
Epistémologie des SHS	ENMN				4,5 crédits
Théories : Histoire	ENMN				3 crédits
Théories : Littérature	ENMN				3 crédits
Théories : Linguistique	ENMN				3 crédits
Théories : Esthétique	ENMN				3 crédits
UEL7 Langue	UEL				3 crédits
UENF7 Enseignements facultatifs	UENF				
Validation de l'engagement étudiant	VEE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 Théories et pratiques. Littéraires 2	UEF				6 crédits

UK Literature - Sounding Anglo-American Literature	ENSF	2 crédits
English, Irish & N. Irish Lit (02DF812) - Troubled Histories: 20th c. Poetry and Politics	ENSF	2 crédits
US Literature - The Art of Cliché	ENSF	2 crédits
UEF2 Enjeux contemporains 2	UEF	6 crédits
UK Studies - An Introduction to the British Empire, 1857-1956	ENSF	2 crédits
US Studies - United States Intelligence : Facts and Fiction	ENSF	2 crédits
Circulations and Transfers - Circulations and Cultural Transfers in Britain and its Colonial Empire	ENSF	2 crédits
UEM8 Méthodologie et professionnalisation	UEM	9 crédits
Projet de recherche	ENSR	9 crédits
Construction du projet professionnel : Conférences	ENMD	
UEM11 Ouverture et professionnalisation 2	UMI	6 crédits
Approfondissement disciplinaire	ENMN	3 crédits
Approfondissement linguistique : Linguistique et traduction	ENMN	
Approfondissement civilisation : Gender and Society in 18th-Century Britain	ENMN	
Traduction	ENMN	3 crédits
Traduction professionnelle	ENCP	
Traduction et éditions littéraires	ENCP	
UEL8 Langue	UEL	3 crédits
Enseignement Facultatif	UENF	
Validation de l'engagement étudiant	VEE	

Master 2

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature et culture	UEF				12 crédits
UK Studies - From Frankenstein to Frankenstein	ENSF				4 crédits
Irish Studies - Contemporary issues in Irish Literature and Culture	ENSF				4 crédits
US Studies - The Incongruous in Contemporary American Literature	ENSF				4 crédits
Questionnements politiques et médiatiques	UEF				12 crédits
British Media - British Broadcasting: History, Culture and Society	ENSF				4 crédits
US Media - Understanding US Media	ENSF				4 crédits
Film Studies - Hollywood and the American Dream	ENSF				4 crédits
Ouverture et professionnalisation	UMI				6 crédits
Vers les métiers de l'enseignement	ENMN				6 crédits
Traduction	ENMN				
Linguistique	ENMN				
Vers les métiers de la recherche	ENMN				6 crédits
Formation à et par la recherche	ENMN				

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Recherche	UER				21 crédits

Rédaction Mémoire de recherche	ENSR	21 crédits
Mineure Professionnalisation	UMI	9 crédits
Séminaires / Mastériales	UMI	
Stage milieu professionnel	UMI	