Master Lettres et humanités

Présentation

Parcours proposés

- parcours Littérature, recherche et enseignement
- parcours Littérature, création, médiation
- parcours Littérature et culture italienne
- parcours Littérature et culture italienne (parcours International)

Ce Master offre **une formation de haut niveau en recherche littéraire** (études textuelles, poétique des textes de l'Antiquité au XXIe siècle, littérature du Moyen Âge à aujourd'hui, langue française, littérature italienne, littératures anciennes, rapports entre la littérature et les arts, la littérature et les sciences humaines (histoire, philosophie, sociologie, écologie), en articulant critique des textes, pratiques de création et initiation à la médiation culturelle, et en préparant à la **soutenance d'un mémoire de recherche**, devant un jury, **en fin de seconde année**.

La première année s'organise en deux parcours (un parcours généraliste avec une dominante de littérature française et un parcours italianiste) avec des enseignements communs, associant savoirs littéraires fondamentaux, enseignements spécialisés pouvant être choisis en fonction du sujet de mémoire de l'étudiant, événements organisés autour d'une thématique, et projets en lien avec des institutions culturelles rennaises (Maison de la poésie, Service culturel de Rennes 2, le Service commun de la documentation de Rennes, Théâtre national de Bretagne, Musée des Beaux arts de Rennes, etc.)
en parallèle de la rédaction d'un premier état d'un mémoire individuel de recherche préparant l'accès au M2.

En **seconde année, les étudiants ont le choix entre quatre parcours** :

Le parcours « Recherche et enseignement »

Le parcours « Littérature création médiation »

Ces deux parcours constituent une excellente propédeutique à la préparation ultérieure aux concours du CAPES et de l'agrégation, ainsi qu'au doctorat, et aux métiers en lien avec le monde de la culture.

Et deux parcours ouverts aux étudiants italianisants :

Le parcours « Littérature et culture italiennes »

Le parcours « international » (en partenariat avec l'université de Salerne, le second semestre du M2 (S10) ayant lieu à l'université de Salerne)

Le master LH propose une bi-diplomation avec le Master Humanités Numériques, dès l'année de M1 (cette bi-diplomation permet l'obtention de deux masters). L'inscription en **bi-diplomation avec le Master Humanités Numériques** doit se faire en Master 1 sur candidature indépendante. Les cours du Master Humanités Numériques sont rassemblés sur une journée banalisée à cet effet dans le Master LH. Les étudiants en bi-diplomation bénéficient d'un allègement de cours (en M1 et M2, ils suivent un cours de fondamental général seulement et sont dispensés du fondamental recherche).

Chaque étudiant peut remplacer un semestre ou une année de Master 1 ou de Master 2 par un **séjour à l'étranger** (avec équivalences des évaluations d'enseignements), ou, en M2, remplacer le second semestre par un **stage** en entreprise, institution ou association culturelle.

Objectifs

Outre les objectifs communs à tous les Masters de recherche et ceux propres au domaine Arts, Lettres, Langues, le **Master Mention Littérature et humanités** présente des orientations et objets spécifiques :

- il correspond au souci d'offrir aux étudiants de Lettres (titulaires d'une Licence de Lettres modernes, Lettres classiques, Humanités), aux étudiants de LLCE et (sur avis d'une commission pédagogique) aux étudiants d'Arts ou de Sciences humaines, **une formation par et à la recherche** présentant les principales méthodes critiques actuelles, une étude des interactions entre la littérature et les arts, entre la littérature et les sciences humaines (philosophie, histoire, écologie, etc.), ainsi qu'une initiation à la création textuelle et à la médiation culturelle et numérique ;

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

- il permet une intégration des étudiants dans les **cursus et les échanges universitaires européens et américains** : en prévoyant dans le cursus de l'étudiant, s'il le désire, au moins **un semestre d'études dans l'une des universités partenaires** (semestre qui est obligatoire dans le cas du parcours italien international, dont un semestre se passe à l'université de Salerne) ;

- il ouvre aux institutions culturelles de l'espace public rennais, avec lesquelles des **conventions de stage** seront favorisées ; et au-delà vers des métiers en lien avec la médiation culturelle ;

- il s'adosse aux **programmes de recherche de plusieurs groupes de recherches (le groupe romaniste, le groupe Voix et valeur 18-20, le groupe Museion, le groupe SEDILL, le Centre d'étude des textes médiévaux (CETM))** faisant tous partie du même laboratoire de recherche, le **Centre de recherches en langues et littératures anciennes et modernes (CELLAM, équipe d'accueil 3206)** – auxquels les étudiants se trouvent associés dès la première année – ainsi qu'au groupe de jeunes chercheurs ALEF, réunissant doctorants et jeunes docteurs en littérature et en arts, et aux projets de l'EUR CAPS (Ecole Universitaire de Recherche sur les Approches Créatives de l'Espace Public). Le Master associe ses étudiants a# la recherche professionnelle, organise un **forum des masters** à la fin du 2e semestre qui donne l'occasion aux étudiants de présenter les résultats et les difficultés de leur recherche.

- il prépare directement ses étudiants à la **candidature pour un contrat doctoral**, en France ou à l'étranger (notamment en littérature française, dans toutes les périodes), et constitue une passerelle vers la **préparation de l'agrégation de Lettres modernes** ;

- il favorise les passerelles vers les **formations, concours et professions demandant une très bonne maîtrise de la langue écrite et d'excellentes capacités de formulation, de synthèse et d'expression (métiers du patrimoine, de la culture et de la rédaction)**.

Compétences visées

- Méthodes et outils de la recherche littéraire ;

- Histoire littéraire ;

- Littérature française du Moyen Âge au XXIe siècle ;

- Littératures anciennes (grecque et latine) ;

- Étude de la langue française ;

- Approches critiques et débats critiques actuels ;

- Théorie littéraire et études culturelles ;

- Médiation culturelle ;

- Humanités numériques ;

- Création littéraire ;

- Littérature italienne (pour les parcours concernés).

Organisation de la formation

La formation est organisée en enseignements fondamentaux (communs à tous les étudiants), par exemple :

« Littérature et visions du monde », une série de cours répartis sur les 4 semestres du master et étudiant les rapports entre la littérature et son dehors, la littérature et les autres discours de savoir ou les autres disciplines,

« La littérature en ses contextes » qui propose un renforcement en étude de la littérature à partir de séminaires séculaires et en articulation étroite avec la recherche)

et en enseignements de spécialités (à choix) par exemple :

« la littérature en questions », cours décliné sur les quatre semestres (« poétique des genres », « littérature et arts » (deux cours différents), « non fiction »).

La formation comporte un enseignement obligatoire de langue vivante (en M1) et un enseignement de méthodologie de la recherche (à tous les semestres).

Les ECTS se répartissent entre une majeure et une mineure (avec une partie à choix).

La mineure comporte une part d'enseignement fondamental obligatoire (une série de cours déclinée sur plusieurs semestres intitulée « Approches critiques ».)

La mineure optionnelle offre la possibilité de colorer son parcours en orientant sa formation plutôt vers le volet recherche et enseignement (la mineure à option comporte des cours de latin, d'étude de la langue qui seront des épreuves présentes dans certains concours de l'enseignement) ou en création/médiation (avec une participation alors renforcée aux activités du CELLAM, à l'EUR CAPS).

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

Admission

Conditions d'admission

Avoir effectué une **licence** de Lettres, Humanités, LLCER, Arts du spectacle, Arts plastiques, Histoire, Histoire de l'art ou Philosophie (toute autre licence ou formation antérieure donne lieu à un examen au cas par cas par la commission pédagogique).

Le **dossier de candidature** se compose :

- d'un curriculum vitae
- d'une lettre de motivation incluant une présentation brève du projet de mémoire (autour d'une période, d'un corpus, d'un thème, d'un auteur ou d'un type de problématique) et une indication d'un projet professionnel
- Du relevé de notes du baccalauréat et de licence ou diplôme équivalent.

Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (*https://www.monmaster.gouv.fr/*).
En savoir plus :https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master

Public cible

Étudiants de licence, mais également, sur la base des acquis professionnels :
• Formateurs et enseignants dans le domaine des lettres, des langues, des arts et des sciences humaines et sociales ;
• Professionnels des métiers du livre et des bibliothèques – littérature de jeunesse ;
• Professionnels du secteur public – ingénieurs d'études ou de recherche par exemple – ou du privé ;
• Cadres chargés de mission territoriaux, nationaux ou internationaux et chargés des actions linguistiques et culturelles, etc.

Et après ?

Débouchés professionnels

Recherche

Métiers de l'enseignement

Médiation culturelle

Métiers de la culture

Les + de la formation ?

Vie étudiante

La promotion des étudiants de master est fédérée par le travail de groupe, régulièrement mobilisé dans la formation : organisation collective d'un colloque des masterants, et plus généralement des projets collectifs adossés aux activités de recherche du laboratoire CELLAM (colloques, séminaires réguliers, journées d'étude, conférences), qui viendront compléter le travail individuel demandé pour le mémoire de recherche et permettre aux étudiants du master LH de se connaître et de connaître les sujets et les travaux des autres.

International

Les échanges internationaux sont favorisés en lien avec les conventions bilatérales ou les programmes d'échange existant (Erasmus), en Europe ou hors Europe, et en lien avec les accords de coopération interuniversitaire :

- *Erasmus :*

Allemagne

Freiburg - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

Jena - Friedrich-Schiller-Universität Jena

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

Münster - Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Potsdam - Universität Potsdam

Bulgarie Anglais exigé

Sofia - Sofiiski Universitet 'Sveti Kliment Ohridski'

Veliko Tarnovo - Velikoturnovski Universitet Sv. Sv. Kiril i Metodii

Espagne

Madrid – Universidad Autonoma de Madrid ; Universidad Complutense de Madrid

Murcia - Universidad de Murcia

Sevilla - Universidad de Sevilla

Valencia - Universidad de Valencia

Estonie

Tartu - Tartu Ülikool

Finlande

Oulu - Oulun Yliopisto

Grèce

Athína - Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon

Thessalonikis - Aristoteleio Panepistimio Thessaloniki

Hongrie

Szeged – University of Szeged

Irlande

Cork - University College Cork

Dublin – Dublin University, Trinity College

Dublin - University College Dublin

Italie

Genova - Università degli Studi di Genova

Napoli - Università degli Studi di Napoli Federico II

Roma - Università degli Studi Roma Tre

Salerno - Università degli Studi di Salerno

Siena - Università degli Studi di Siena

Verona - Università degli Studi di Verona

Pologne

Wrocław - Uniwersytet Wroclawski

Portugal

Coimbra - Universidade de Coimbra

République Tchèque Anglais exigé

Praha - Univerzita Karlova v Praze

Roumanie

Cluj-Napoca - Universitatea 'Babes-Bolyai' din Cluj-Napoca

Suceava - Universitatea 'Stefan Cel Mare' din Suceava

Royaume Uni

Exeter - University of Exeter

Reading - University of Reading

Sheffield - University of Sheffield

- *Conventions bilatérales hors Europe :*

Argentine
Universidad Nacional de Cuyo Universidad Nacional de Tucumán

Brésil
Universidade Federale de Minas Gerais Fundaçao

Universidade de Brasilia

Universidade Estadual de Feira de Santana

Universidade Federale de Minas Gerais

Mexique
Benémerita Universidad Autónoma de Puebla

Etats-Unis
University of Florida

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

Canada
Université d'Ottawa

Université de Laval

Suisse
Zürich - Universität Zürich -CH ZURICH01

A cela s'ajoutent les partenariats établissement (Chine, Corée du Sud, Japon, Australie)

Programme BCI (ex CREPUQ) : Université du Québec à Trois Rivières, Bishop's University, Université de Laval, Université de Sherbrooke, Université du Québec à Montréal, Université du Québec à Rimouski, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Université du Québec en Outaouais.

En bref...

Poursuite d'étude éventuelle pour les licences de : Lettres, Humanités, LLCER, Arts du spectacle, Arts plastiques, Histoire, Histoire de l'art ou Philosophie

Stage

> **Stage**: Possible (Durée supérieure à 309 heures)

Infos pratiques

> **Composante(s)** : UFR Arts, Lettres, Communication
> **Niveau d'étude visé** : BAC+5
> **Durée** : 2 ans
> **Crédits ECTS** : 120 crédits
> **Modalité d'enseignement** : Formation en présentiel

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026