



# Non-humains et fictions médiatiques

## Présentation

### Objectifs

---

Sensibilisation aux théories critiques des cultural studies ; Sensibilisation à la sociologie des médias ; Manipulation des outils narratologiques et esthétiques sur des objets cultures populaires médiatiques ; Identification des enjeux d'une figure spécifique dans le cadre des fictions contemporaines. Capacité à mobiliser des concepts et des paradigmes théoriques issus des travaux récents en sciences sociales et en esthétique pour analyser des figures contemporaines (notamment le non-humain), centrales dans les productions médiatiques contemporaines.

En résumé



# Programme

Licence 2

Semestre 4