



Représentations of Intelligent Machines in Contemporary TV series

Présentation

Cet enseignement étudie la relation entre les représentations imaginaires des machines intelligentes dans la fiction télévisuelle sérielle contemporaine et les enjeux économiques, sociaux et philosophiques des progrès de l'intelligence artificielle.

Objectifs

Le cours étudie des représentations contemporaines d'intelligences simulées, à partir d'une sélection d'œuvres télévisuelles contemporaines de langue anglaise (*Black Mirror* et *Westworld*). En s'appuyant sur le cadre théorique essentiel pour en comprendre les enjeux (principes et enjeux éthiques de l'intelligence artificielle), il s'agit d'interroger ce que ces récits révèlent de la place et du statut de l'humain dans le contexte de l'algorithmisation croissante de la société.

Enseignement entièrement dispensé en anglais, et s'appuyant sur un corpus anglophone. Niveau B2 minimum recommandé.

Compétences visées

- construire un discours critique en langue anglaise, à partir d'un corpus complexe de fiction télévisuelle en langue anglaise,
- comprendre les principes de base, connaître les objets de recherche et les champs d'application de l'intelligence artificielle (IA),
- identifier les décalages entre les représentations fictionnelles de l'IA et la réalité des usages,
- interroger les transformations sociales et anthropologiques induites par le développement des "machines intelligentes" à court et à moyen terme,
- mener une réflexion sur la façon dont les représentations de l'intelligence simulée à l'écran informent notre compréhension de la spécificité de l'humain.
- rédiger un essai argumenté en anglais sur une question de synthèse, en s'appuyant sur des concepts et exemples précis.

Organisation de la formation

Le cours est découpé en trois chapitres :

- Theoretical, historical and cultural landmarks in Artificial Intelligence (8h).
- Representations of Narrow Artificial Intelligence (8h).
- Digital minds: Simulations, Digital Clones and Super-Intelligent machines (8h).

Dispensé sous forme d'enseignement magistral, ce cours invite toutefois régulièrement les étudiants à formuler leurs propres analyses avant de prendre connaissance de son contenu.

Ce cours s'appuie essentiellement sur une sélection d'épisodes de *Black Mirror*, disponibles sur *Netflix*, et sur les saisons 1 et 2 de *Westworld*, disponibles sur *Amazon Prime* via le *Pass Warner*. Il peut donc occasionner des coûts d'abonnement à des services de distribution de télévision.

Cet enseignement s'appuie sur des œuvres destinées à un public adulte et pouvant heurter la sensibilité de certaines personnes.

En résumé



Programme

Licence 1

Semestre 1