parcours Etudes théâtrales

Licence Arts du spectacle

Présentation

La Licence arts du spectacle vise avant tout à doter les étudiants de bases solides dans les domaines historique, théorique, esthétique, analytique, sociologique, juridique et économique.
L'organisation pédagogique de la formation encourage l'établissement de passerelles entre les enseignements théoriques et les enseignements pratiques. Elle permet de percevoir les réalités concrètes de la création contemporaine, qu'elle soit scénique (intendance du spectacle vivant et médiation, aspects scénographiques et techniques, transmission, etc.) ou audiovisuelle (production, distribution et exploitation de films, animation culturelle, écriture scénaristique et critique), grâce à la présence au sein de l'équipe d'enseignants permanents de professionnels issus de différents secteurs d'activités en lien avec les milieux culturels.

Compétences visées

La formation apporte une **connaissance** approfondie d'œuvres essentielles, de l'histoire des pratiques théâtrales et cinématographiques, et une compréhension du fonctionnement économique, juridique et institutionnel du spectacle vivant ou du cinéma.

Elle met l'accent sur l'apprentissage et la maîtrise des outils d'**analyse** (analyse du texte théâtral, de la dramaturgie, de la scénographie et de la mise en scène du spectacle vivant, ou bien analyse des techniques, de la mise en scène et des formes cinématographiques), toutes clés nécessaires à la poursuite ultérieure de travaux de recherches spécialisés.

Elle permet enfin aux étudiants d'**expérimenter** un certain nombre de pratiques (expérience de plateau, écriture dramatique, dramaturgie, mise en scène de spectacle, ou bien écriture de scénario, établissement de budget, préparation, tournage, postproduction ; programmation, distribution et action culturelle), afin de se familiariser avec la vie professionnelle d'une équipe technique et artistique.

Des ateliers d'écriture et un accompagnement personnalisé en remédiation en langue française permet aux étudiants de première et de deuxième année d'améliorer leurs compétences écrites.

Organisation de la formation

La licence propose un enseignement bi-disciplinaire cinéma et théâtre tout au long de la première année, qui se distingue pourtant dès le second semestre, et pour l'ensemble de la licence, en un parcours théâtre et un parcours cinéma, tout en offrant des enseignements fondamentaux **pluridisciplinaires**. Voir le livret de présentation des enseignements de Licence 1.

Les **professionnels invités et associés** à la formation interviennent dans le cadre de travaux dirigés à partir de la 2e année, tandis que des intervenants issus des milieux artistiques et professionnels sont invités à intervenir au sein des ateliers de pratique organisés à partir de la 2e année. Voir le livret de présentation des enseignements de Licence 2 et Licence 3.

. La licence arts du spectacle parcours théâtre propose d'un côté, deux parcours aux choix dédiés aux activités professionnelles : l'accompagnement artistique (médiation et transmission), ou les métiers du plateau (technique et création), et de l'autre des ateliers de pratique animés par des artistes invités.

. La licence arts du spectacle parcours cinéma propose, à côté des enseignements théoriques qui demeurent le cœur de la formation, des cours consacrés aux institutions et aux structures professionnelles du milieu visé, en parallèle des Ateliers pratiques qui permettent aux étudiants de mener à bien des projets artistiques en autonomie et responsabilité (un projet par semestre en 2e et 3e années de Licence).

Les ateliers pratique théâtre ou cinéma sont tous adressés à des groupes d'une douzaine d'étudiants. Voir le livret de présentation des ateliers.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
3. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
4. Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Et après ?

Poursuite d'études

Le cursus constitue une préparation de fait aux concours des écoles supérieures professionnelles :
- Cinéma : La Fémis, ENS Louis Lumière...
- Théâtre : Ecole du TNS, EnsAD...

En cinéma comme en théâtre, le cursus permet également aux étudiants de viser diverses formations de Master dans le champ de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

Passerelles et réorientations

Attention :
Il n'est pas possible de passer du parcours Théâtre au parcours Cinéma entre le premier et le deuxième semestre de la licence 1.
A la fin de la première année, selon les mineures de découvertes choisies, en licence 1 possibilité de s'inscrire en 2ème année en licence mention : arts plastiques, histoire, histoire de l'art, humanités, information-communication, lettres, sciences du langage, sociologie.

Que sont devenus les étudiants après ? 1 an, 2 ans

Débouchés professionnels

Les principaux secteurs d'activités visés sont l'administration culturelle (théâtres, compagnies...) et les professions associées (conception et réalisation de programmes, gestion et programmation d'équipements culturels dépendant des collectivités ou des associations), la production et la création audiovisuelle et multimédia, la presse culturelle, la méditation culturelle, l'enseignement et la formation.

Suivi des diplômés

Les + de la formation ?

Aide à la réussite

Depuis plusieurs années, le département Arts du spectacle s'est engagé dans la remise à niveau en expression, orthographe et grammaire auprès de ses étudiants, avec des cours de soutien à l'orthographe, dispositif "Voltaire" ainsi que des travaux pratiques (TP) optionnels d'expression - écriture en 1re année.

International

Les échanges internationaux concernent plus précisément les étudiants de licence 3, de master et de doctorat. Des conventions ont été signées avec des départements universitaires à Exeter, Bruxelles, Berlin, Giessen, Iena, Munich et Rome. À cela viennent s'ajouter des possibilités d'études au Canada ou aux États-Unis, ainsi que des accords ponctuels réalisables en fonction des projets individuels (au Japon, comme en Inde).

Infos pratiques

> **Composante(s)** : UFR Arts, Lettres, Communication
> **Durée** : 3 ans
> **Crédits ECTS** : 180 crédits
> **Modalité d'enseignement** : Formation initiale, Formation continue

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

Programme

Licence 1

Semestre 1

UEF1 - Histoire	8 ects	
Histoire du théâtre 1 : Antiquité-XVIIe siècle	4 ects	24h
Histoire du cinéma 1 : 1895 - 1930	4 ects	24h
UEF 2 - Analyse	8 ects	
Texte / Représentation	4 ects	18h
Initiation à l'analyse filmique 1 : le plan de cinéma	4 ects	18h
UEM1 - Méthodologie		
Méthodologie accueil		
Accueil pédagogique renforcé		
Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)		
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel		2h
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation		2h
Méthodologies français et travail universitaire	2 ects	
Dispositif de méthodologies transversales		12h
Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire		
Dispositif de méthodologies transversales écri+		12h
Méthodologie Disciplinaire	4 ects	
Méthodologie Disciplinaire		18h
Environnement Professionnel du spectacle vivant 1		6h

Semestre 2

UEF1 - Histoire	8 ects	
Histoire du théâtre 2 : XVIIe - XXe siècles	4 ects	24h
Histoire du cinéma 2 : 1930 - 1970	4 ects	24h
UEF2 - Approches plurielles	8 ects	
Analyse de la scène 1	4 ects	18h
Formes spectaculaires du monde	3 ects	18h
Théorie du théâtre appliquée	1 ects	12h
UEM2 - Méthodologie		
Méthodologies français et travail universitaire	2 ects	
Dispositif de méthodologies transversales		12h
Être étudiant - Autoformation à la démarche ePortfolio		
Dispositif de méthodologies transversales écri+		12h
Méthodologie Disciplinaire	4 ects	
Méthodologie Disciplinaire	4 ects	24h

Licence 2

Semestre 3

UEF1 - Histoire et théorie	7 ects	
Histoire du théâtre 3	4 ects	24h
Approches théoriques du théâtre 1	3 ects	24h
UEF2 - Analyse	8 ects	
Dramaturgie 1	4 ects	24h
Analyse de la scène 2	4 ects	24h
UEF3 - Environnement professionnel	6 ects	
Parcours métiers	2 ects	
Parcours métier : Les métiers du plateau		24h
Parcours métier : les métiers de la médiation		24h
Environnement Professionnel du spectacle vivant 2	4 ects	24h
UEM3 - Méthodologie		
Outils méthodologiques	1 ects	
Méthodologie Informatique		12h
Compétences informationnelles L2		5.5h

Semestre 4

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026

UEF1 - Histoire et théorie	9 ects	
Histoire du théâtre 4	4 ects	24h
Approches théoriques du théâtre 2	5 ects	24h
UEF2 - Pratiques	5 ects	
Ateliers de pratique 1		48h
Pratique et théorie 1		6h
UEF3 - Environnement professionnel	6 ects	
Environnement Professionnel du spectacle vivant 3	4 ects	24h
Parcours Métiers	2 ects	
Parcours métier : les métiers de la médiation		24h
Parcours métier : Les métiers du plateau		24h
UEM4 - Méthodologie		
Outils méthodologiques	1 ects	
Méthodologie Informatique		12h
Compétences informationnelles L2		5,5h
UEMP - Méthodologie du projet professionnel		
Projet professionnel	1 ects	10h

Licence 3

Semestre 5

UEF1 - Histoire et théorie	8 ects	
Histoire du théâtre 5	6 ects	24h
Confluences	2 ects	
Confluences Théâtre et Cinéma 1 (spécialité)		24h
Confluences Théâtre et Cinéma 2 (spécialité)		24h
UEF2 - Analyse	8 ects	
Dramaturgie 2	3 ects	24h
Dramaturgie appliquée	1 ects	24h
Analyse de la scène 3	4 ects	24h
UEF3 - Environnement professionnel	6 ects	
Parcours Métiers	2 ects	
Parcours métier : les métiers de la médiation		24h
Parcours métier : Les métiers du plateau		24h
Environnement Professionnel du spectacle vivant 4	4 ects	24h

Semestre 6

UEF1 - Histoire et analyse	6 ects	
Histoire du théâtre 6	3 ects	24h
Analyse de la scène 4	3 ects	24h
UEF2 - Approches théoriques : initiation à la recherche	8 ects	
Théorie du théâtre appliquée 2	4 ects	24h
Approches théoriques du théâtre 3	4 ects	24h
UEF3 - Pratiques	5 ects	
Pratique et théorie 2		6h
Atelier de pratique 2	5 ects	48h
UEF4 - Environnement professionnel	3 ects	
Parcours Métiers	3 ects	
Parcours métier : Les métiers du plateau		24h
Parcours métier : les métiers de la médiation		24h

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 28 août 2026