

parcours Etudes théâtrales

Licence mention Arts du spectacle

Présentation

La Licence arts du spectacle vise avant tout à doter les étudiants de bases solides dans les domaines historique, théorique, esthétique, analytique, sociologique, juridique et économique. L'organisation pédagogique de la formation encourage l'établissement de passerelles entre les enseignements théoriques et les enseignements pratiques. Elle permet de percevoir les réalités concrètes de la création contemporaine, qu'elle soit scénique (intendance du spectacle vivant et médiation, aspects scénographiques et techniques, transmission, etc.) ou audiovisuelle (production, distribution et exploitation de films, animation culturelle, écriture scénaristique et critique), grâce à la présence au sein de l'équipe d'enseignants permanents de professionnels issus de différents secteurs d'activités en lien avec les milieux culturels.

Compétences visées

La formation apporte une **connaissance** approfondie d'œuvres essentielles, de l'histoire des pratiques théâtrales et cinématographiques, et une compréhension du fonctionnement économique, juridique et institutionnel du spectacle vivant ou du cinéma.

Elle met l'accent sur l'apprentissage et la maîtrise des outils d'**analyse** (analyse du texte théâtral, de la dramaturgie, de la scénographie et de la mise en scène du spectacle vivant, ou bien analyse des techniques, de la mise en scène et des formes cinématographiques), toutes clés nécessaires à la poursuite ultérieure de travaux de recherches spécialisés.

Elle permet enfin aux étudiants d'**expérimenter** un certain nombre de pratiques (expérience de plateau, écriture dramatique, dramaturgie, mise en scène de spectacle, ou bien écriture de scénario, établissement de budget, préparation, tournage, postproduction ; programmation, distribution et action culturelle), afin de se familiariser avec la vie professionnelle d'une équipe technique et artistique.

Des ateliers d'écriture et un accompagnement personnalisé en remédiation en langue française permet aux étudiants de première et de deuxième année d'améliorer leurs compétences écrites.

Organisation de la formation

La licence propose un enseignement bi-disciplinaire cinéma et théâtre tout au long de la première année, qui se distingue pourtant dès le second semestre, et pour l'ensemble de la licence, en un parcours théâtre et un parcours cinéma, tout en offrant des enseignements fondamentaux **pluridisciplinaires**. Voir le livret de présentation des enseignements de Licence 1.

Les **professionnels invités et associés** à la formation interviennent dans le cadre de travaux dirigés à partir de la 2^e année, tandis que des intervenants issus des milieux artistiques et professionnels sont invités à intervenir au sein des ateliers de pratique organisés à partir de la 2^e année. Voir le livret de présentation des enseignements de Licence 2 et Licence 3.

. La licence arts du spectacle parcours théâtre propose d'un côté, deux parcours aux choix dédiés aux activités professionnelles : l'accompagnement artistique (médiation et transmission), ou les métiers du plateau (technique et création), et de l'autre des ateliers de pratique animés par des artistes invités.

. La licence arts du spectacle parcours cinéma propose, à côté des enseignements théoriques qui demeurent le cœur de la formation, des cours consacrés aux institutions et aux structures professionnelles du milieu visé, en parallèle des Ateliers pratiques qui permettent aux étudiants de mener à bien des projets artistiques en autonomie et responsabilité (un projet par semestre en 2^e et 3^e années de Licence).

Les ateliers pratique théâtre ou cinéma sont tous adressés à des groupes d'une douzaine d'étudiants. Voir le livret de présentation des ateliers.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

1. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire

un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

2. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

3. Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

4. Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Et après ?

Poursuite d'études

Le cursus constitue une préparation de fait aux concours des écoles supérieures professionnelles :

- Cinéma : La Fémis, ENS Louis Lumière...
- Théâtre : Ecole du TNS, EnsAD...

En cinéma comme en théâtre, le cursus permet également aux étudiants de viser diverses formations de Master dans le champ de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

Passerelles et réorientations

Attention :

Il n'est pas possible de passer du parcours Théâtre au parcours Cinéma entre le premier et le deuxième semestre de la licence 1. A la fin de la première année, selon les mineures de découvertes choisies, en licence 1 possibilité de s'inscrire en 2ème année en licence mention : arts plastiques, histoire, histoire de l'art, humanités, information-communication, lettres, sciences du langage, sociologie.

Que sont devenus les étudiants après ? 1 an, 2 ans

Débouchés professionnels

Les principaux secteurs d'activités visés sont l'administration culturelle (théâtres, compagnies...) et les professions associées (conception et réalisation de programmes, gestion et programmation d'équipements culturels dépendant des collectivités ou des associations), la production et la création audiovisuelle et multimédia, la presse culturelle, la médiation culturelle, l'enseignement et la formation.

Suivi des diplômés

Les + de la formation ?

Aide à la réussite

Depuis plusieurs années, le département Arts du spectacle s'est engagé dans la remise à niveau en expression, orthographe et grammaire auprès de ses étudiants, avec des cours de soutien à l'orthographe, dispositif "Voltaire" ainsi que des travaux pratiques (TP) optionnels d'expression - écriture en 1re année.

International

Les échanges internationaux concernent plus précisément les étudiants de licence 3, de master et de doctorat. Des conventions ont été signées avec des départements universitaires à Exeter, Bruxelles, Berlin, Giessen, Iena, Munich et Rome. À cela viennent s'ajouter des possibilités d'études au Canada ou aux États-Unis, ainsi que des accords ponctuels réalisables en fonction des projets individuels (au Japon, comme en Inde).

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 180 crédits

Durée : 3 ans

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

Programme

Licence 1

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|------------------|----|----|----|-------------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE | | | | 8 crédits |
| | d'enseignement | | | | |
| | fondamental | | | | |
| Histoire du théâtre 1 : Antiquité-XVIIe siècle | Enseignement | | | | 4 crédits |
| | fondamental | | | | |
| Histoire du cinéma 1 : 1895 - 1930 | Enseignement | | | | 4 crédits |
| | fondamental | | | | |
| Enseignement Fondamental 2 | UE | | | | 7 crédits |
| | d'enseignement | | | | |
| | fondamental | | | | |
| Texte / Représentation | Enseignement | | | | 3,5 crédits |
| | fondamental | | | | |
| Initiation à l'analyse filmique 1 : le plan de cinéma | Enseignement | | | | 3,5 crédits |
| | fondamental | | | | |
| UEM1 - Méthodologie | UE de | | | | 7 crédits |
| | méthodologie | | | | |
| Méthodologie accueil | Bloc 4 | | | | |
| | Méthodologie | | | | |
| Outils : Méthodo. Info. | Bloc 3 | | | | 1 crédits |
| | Méthodologie | | | | |
| Méthodologie Informatique | Enseignement | | | | |
| | de | | | | |
| | Méthodologie | | | | |
| | Informatique | | | | |
| Compétences Informationnelles (niveau 2) | Enseignement | | | | |
| | de | | | | |
| | Méthodologie | | | | |
| | Informationnelle | | | | |
| Maîtrise du Français et travail universitaire | Bloc 1 | | | | 2 crédits |
| | Méthodologie | | | | |
| Tutorat / Ateliers pour les étudiants en remédiation | Enseignement | | | | |
| | de | | | | |
| | Remédiation | | | | |
| Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants | Enseignement | | | | |
| | par Bloc de | | | | |
| | Compétence | | | | |
| Méthodologie Disciplinaire | Bloc 2 | | | | 4 crédits |
| | Méthodologie | | | | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Méthodologie Disciplinaire | Enseignement Méthodologie disciplinaire | |
| Environnement Professionnel du spectacle vivant 1 | Enseignement Méthodologie disciplinaire | |
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | 5 crédits |
| Parcours personnalisé UEO | UE d'enseignement Transversal | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation | |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation | |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Gallo (initiation) | langue - Continuation Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour UFR langues | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Géographie | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Miashs | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour STAPS | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Musique | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Psychologie | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour AES | Enseignement de |

| | | |
|---|--|-------------|
| Anglais pour Sociologie | langue - Continuation Enseignement de | |
| Anglais pour Information-Communication | langue - Continuation Enseignement de | |
| Anglais pour Histoire de l'art | langue - Continuation Enseignement de | |
| Anglais pour Lettres | langue - Continuation Enseignement de | 3 crédits |
| Anglais pour Histoire | langue - Continuation Enseignement de | |
| UEO - Langues Remédiation | langue - Continuation UE | |
| Rémédiation en Anglais niveau A2-B1 | d'Ouverture UE | |
| Rémédiation en Anglais niveau A1-A2 | d'Ouverture UE | |
| Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1 | d'Ouverture UE | |
| UEO - Thématique 1 | d'Ouverture UE | |
| Administration économique et sociale S1 | Générique Enseignement UEO | |
| Analyse des images en mouvement | Thématique Enseignement UEO | |
| Apprentissage de la langue écrite | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Cinémas canadiens | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Histoire des cinémas canadiens | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|---|
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | Enseignement UEO |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | Thématique Enseignement UEO |
| Approche anthropologique des usages du numérique | Thématique Enseignement UEO |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO |
| Découverte de la psychologie cognitive | Thématique Enseignement UEO |
| Découverte de la psychologie sociale | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 1 : Penser le genre | Thématique Enseignement UEO |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Penser le genre au XX ^e siècle | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | Thématique Enseignement UEO |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | Thématique Enseignement UEO |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | Thématique Enseignement UEO |
| Histoire et géographie de la Bretagne | Thématique Enseignement UEO |
| La Bretagne des bleus et des blancs | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | | |
|---|--|-------------|
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | Enseignement UEO | |
| Introduction à l'anthropologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | Thématique Enseignement UEO | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 2 | Thématique UE | |
| Administration économique et sociale S1 | Générique Enseignement UEO | |
| Analyse des images en mouvement | Thématique Enseignement UEO | |
| Apprentissage de la langue écrite | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Cinémas canadiens | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Histoire des cinémas canadiens | Thématique Enseignement UEO | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| | Thématique | |

| | | |
|--|---|-------------|
| Découverte de la psychologie cognitive | Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie sociale | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | Thématique Enseignement UEO | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | Thématique Enseignement UEO | |
| Introduction à l'anthropologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | Thématique Enseignement UEO | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|---|--|-------------|
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Etudiantes | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Enseignement d'ouverture 1 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation | |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation | |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation | |
| Italien (continuation) | Enseignement de | |

| | |
|--|--|
| Japonais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour UFR langues | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Géographie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Miashs | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour STAPS | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Musique | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Psychologie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour AES | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Sociologie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Information-Communication | langue - Continuation Enseignement de |

| | | |
|---|--|-------------|
| Anglais pour Histoire de l'art | langue - Continuation Enseignement de | |
| Anglais pour Lettres | langue - Continuation Enseignement de | 3 crédits |
| Anglais pour Histoire | langue - Continuation Enseignement de | |
| UEO - Langues Remédiation | langue - Continuation UE | |
| Rémédiation en Anglais niveau A2-B1 | d'Ouverture UE | |
| Rémédiation en Anglais niveau A1-A2 | d'Ouverture UE | |
| Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1 | d'Ouverture UE | |
| UEO - Thématique 1 | d'Ouverture UE | |
| Administration économique et sociale S1 | Générique Enseignement UEO | |
| Analyse des images en mouvement | Thématique Enseignement UEO | |
| Apprentissage de la langue écrite | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Cinéma canadiens | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Histoire des cinémas canadiens | Thématique Enseignement UEO | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|-----------------------------------|-------------|
| Approche anthropologique des usages du numérique | Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie cognitive | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie sociale | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | Thématique Enseignement UEO | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | Thématique Enseignement UEO | |
| Introduction à l'anthropologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| | Thématique | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Introduction aux Sciences de l'Education | Enseignement UEO | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 2 | Thématique UE | |
| Administration économique et sociale S1 | Générique Enseignement UEO | |
| Analyse des images en mouvement | Thématique Enseignement UEO | |
| Apprentissage de la langue écrite | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Cinémas canadiens | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Histoire des cinémas canadiens | Thématique Enseignement UEO | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie cognitive | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie sociale | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| | Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| Fait religieux | Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | Thématique Enseignement UEO | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | Thématique Enseignement UEO | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | Thématique Enseignement UEO | |
| Introduction à l'anthropologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | Thématique Enseignement UEO | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Thématique Validation des Expériences Etudiantes | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UE d'enseignement Transversal | |

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| Parcours double cursus | UE d'enseignement Transversal | |
| UEL1 - Langue | UE de langue | 3 crédits |
| Langue en initiation 1 | UE de langue Initiation | |
| Langue en continuation 1 | UE de langue Continuation | |
| UENF1 - Enseignements facultatifs | UE d'enseignement facultatif | |
| Langue LV2 facultative Sem1 | Enseignement facultatif - Langue LV2 | |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation | |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation | |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Japonais (continuation) | Enseignement de | |

| | |
|--|--|
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour UFR langues | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Géographie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Miashs | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour STAPS | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Musique | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Psychologie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour AES | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Sociologie | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Information-Communication | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais pour Histoire de l'art | langue - Continuation Enseignement de |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| Anglais pour Lettres | langue - Continuation Enseignement de | 3 crédits |
| Anglais pour Histoire | langue - Continuation Enseignement de | |
| LV2 Langues anciennes Sem1 | langue - Continuation Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Sport | Sport Facultatif | |
| Validation de l'Engagement Etudiant | Validation des Expériences Etudiantes | |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Histoire du théâtre 2 : XVIIe - XXe siècles | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Histoire du cinéma 2 : 1930 - 1970 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Enseignement Fondamental 2 | UE d'enseignement fondamental | | | | 7 crédits |
| Analyse de la scène 1 | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Formes spectaculaires du monde | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Théorie du théâtre appliquée | Enseignement fondamental | | | | 1 crédits |
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | | | | 5 crédits |

Parcours personnalisé UEO

Enseignement d'ouverture 1

UEO - Langues Remédiation

Remédiation en Anglais niveau A1-A2

Remédiation en Espagnol niveau A2-B1

Remédiation en Anglais niveau A2-B1

UEO - langue

Allemand (continuation)

Anglais

Arabe (continuation)

Breton (continuation)

Chinois (continuation)

Espagnol (continuation)

Gallo (initiation)

Italien (continuation)

Japonais (continuation)

UE
d'enseignement
Transversal

Parcours
personnalisé
UEO

UE
d'Ouverture
UE
d'Ouverture
UE
d'Ouverture
UE

d'Ouverture
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation

Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation

Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation

Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de langue
- Initiation

Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de

2,5 crédits

3 crédits

Portugais (continuation)

langue -
Continuation
Enseignement
de

Russe (continuation)

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Musique

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour AES

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Socio

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Info com

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Miashs

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Sc Education

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Histoire

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Géographie

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Arts plastiques

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Arts du spectacle

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Psycho

langue -
Continuation
Enseignement
de

[illegible]

| | | |
|--|--|-------------|
| La Bretagne de l'âge d'or | Enseignement UEO | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychopathologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie du développement | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Usages et pratiques numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et culture XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Acteurs de l'école | Thématique Enseignement UEO | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Thématique Validation des Expériences Etudiantes | |

UEO - Thématique 1

Histoire des images en mouvement

UE
Générique
Enseignement
UEO

Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre

Thématique
Enseignement
UEO

La construction du genre dans la sphère familiale

Thématique
Enseignement
UEO

Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire

Thématique
Enseignement
UEO

Monde arabe et naissance des Empires musulmans

Thématique
Enseignement
UEO

Terrains et méthodes

Thématique
Enseignement
UEO

2,5 crédits

Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui

Thématique
Enseignement
UEO

2,5 crédits

Administration économique et sociale S2

Thématique
Enseignement
UEO

Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux

Thématique
Enseignement
de
Discipline
Complémentaire

Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave

UE
d'enseignement

2,5 crédits

Théories du multilinguisme et initiations multilingues

Transversal
Enseignement
UEO

Faits religieux

Thématique
Enseignement
UEO

Art, utopie et politique

Thématique
Enseignement
UEO

Bretagne

Thématique
Enseignement
UEO

La Bretagne de l'âge d'or

Thématique
Enseignement
UEO

La Bretagne des saints, des rois et des ducs

Thématique
Enseignement
UEO
Thématique

| | | |
|--|---|-------------|
| Découverte de la psychologie | Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychopathologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie du développement | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Usages et pratiques numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et culture XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Acteurs de l'école | Thématique Enseignement UEO | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Langue ancienne | Thématique Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| UEO - Stage | Stage optionnel UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Langues Remédiation | UE d'Ouverture | |
| Remédiation en Anglais niveau A1-A2 | UE d'Ouverture | |
| Remédiation en Espagnol niveau A2-B1 | UE d'Ouverture | |
| Remédiation en Anglais niveau A2-B1 | UE d'Ouverture | |
| UEO - langue | Enseignement de langue - Continuation | |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation | 3 crédits |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation | |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Musique | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour AES | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Socio | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Info com | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Miashs | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Sc Education | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Histoire | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Géographie | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Arts plastiques | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais pour Arts du spectacle | Enseignement de langue - Continuation |

| | | |
|---|--|-------------|
| Anglais pour Psycho | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Ufr langues | Enseignement de langue - Continuation | |
| UEO - Thématique 2 | UE Générique | |
| Histoire des images en mouvement | Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | Thématique Enseignement UEO | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | Thématique Enseignement UEO | |
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | Thématique Enseignement UEO | |
| Terrains et méthodes | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | Thématique Enseignement de Discipline Complémentaire | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | UE d'enseignement Transversal | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Enseignement UEO | |
| Faits religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Art, utopie et politique | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|-----------------------------------|-------------|
| Bretagne | Enseignement UEO | |
| La Bretagne de l'âge d'or | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychopathologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie du développement | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Usages et pratiques numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et culture XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Acteurs de l'école | Thématique Enseignement UEO | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |

| | | |
|---|---|-------------|
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Etudiantes UE Générique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire des images en mouvement | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | Thématique Enseignement UEO | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | Thématique Enseignement UEO | |
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | Thématique Enseignement UEO | |
| Terrains et méthodes | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | Thématique Enseignement de Discipline Complémentaire UE | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | Thématique Enseignement UEO | |
| Faits religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Art, utopie et politique | Thématique Enseignement UEO | |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne de l'âge d'or | Thématique Enseignement UEO | |

| | | |
|--|---|-------------|
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychopathologie | Thématique Enseignement UEO | |
| Découverte de la psychologie du développement | Thématique Enseignement UEO | |
| Clinique du numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Usages et pratiques numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et culture XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Acteurs de l'école | Thématique Enseignement UEO | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Langue ancienne | Thématique Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |

| | | |
|---|--|-----------|
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Stage | Stage optionnel UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Parcours double cursus | UE d'enseignement Transversal | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UE d'enseignement Transversal | |
| UEM1 - Méthodologie | UE de méthodologie | 7 crédits |
| Outils | Bloc 3 Méthodologie Enseignement de Méthodologie Informationnelle | 1 crédits |
| Compétences Informationnelles (niveau 2) | Enseignement de Méthodologie Informationnelle | |
| Méthodologie Informatique | Enseignement de Méthodologie Informatique | |
| Méthodologie Disciplinaire | Bloc 2 Méthodologie Enseignement de Remédiation Enseignement Méthodologie disciplinaire | 4 crédits |
| Remédiation : Maîtrise écrit / oral | | |
| Méthodologie Disciplinaire | | |
| Maîtrise du Français et travail universitaire | Bloc 1 Méthodologie Enseignement par Bloc de Compétence | 2 crédits |
| Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants | | |
| UEL2 - Langue | UE de langue | 3 crédits |
| Langue en initiation 2 | UE de langue Initiation | |
| Langue en continuation 2 | UE de langue Continuation | |

UENF2 - Enseignements facultatifs

Sport

Langue LV2 facultative Sem2

Allemand (continuation)

Anglais

Arabe (continuation)

Breton (continuation)

Chinois (continuation)

Espagnol (continuation)

Gallo (initiation)

Italien (continuation)

Japonais (continuation)

Portugais (continuation)

Russe (continuation)

UE
d'enseignement
facultatif

Sport

Facultatif

Enseignement

facultatif

- Langue

LV2

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de langue

- Initiation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

langue -

Continuation

Enseignement

de

3 crédits

Anglais pour Musique

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour AES

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Socio

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Info com

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Miashs

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Sc Education

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Histoire

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Géographie

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Arts plastiques

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Arts du spectacle

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Psycho

langue -
Continuation
Enseignement
de

Anglais pour Ufr langues

langue -
Continuation
Enseignement
de

langue -
Continuation

LV2 Langues anciennes Sem2

Grec ancien

Latin

Validation de l'Engagement Etudiant

Enseignement
de Langue
Ancienne
Enseignement
de Langue
Ancienne
Enseignement
de Langue
Ancienne
Validation
des
Expériences
Etudiantes

Licence 2

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Histoire du théâtre 3 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Approches théoriques du théâtre 1 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Enseignement Fondamental 2 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Dramaturgie 1 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Analyse de la scène 2 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Enseignement Fondamental 3 | UE d'enseignement fondamental | | | | 6 crédits |
| Parcours métiers | Enseignement fondamental | | | | 2 crédits |
| Parcours métier : Les métiers du plateau | Enseignement fondamental | | | | |
| Parcours métier : les métiers de la médiation | Enseignement fondamental | | | | |
| Environnement Professionnel du spectacle vivant 2 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | | | | 5 crédits |

| | | |
|---|--|-------------|
| Parcours double cursus | UE d'enseignement Transversal | |
| Parcours personnalisé UEO | UE d'enseignement Transversal | |
| Enseignement d'ouverture 1 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UE d'Ouverture | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation | |
| UEO - Thématique 2 | UE Générique | |
| Introduction aux nouvelles images | Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | Thématique Enseignement UEO | |
| Les médias et la socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Corps enfermé et pratiques du corps | Thématique Enseignement UEO | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|---|---|-------------|
| Bretagne | Enseignement UEO | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne avant la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Animal Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | Thématique Enseignement UEO | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | Enseignement UEO | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | Thématique Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | Enseignement UEO | |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Français d'Amérique du Nord | Thématique Enseignement UEO | |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 1 | Thématique UE | |
| Introduction aux nouvelles images | Générique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | Thématique Enseignement UEO | |
| Les médias et la socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | Thématique UE | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Corps enfermé et pratiques du corps | Thématique Enseignement UEO | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIXè s. | Thématique Enseignement UEO | |
| | Thématique | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Bretagne | Enseignement UEO | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne avant la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Animal Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | Thématique Enseignement UEO | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | Thématique Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|--|
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | Enseignement UEO |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Français d'Amérique du Nord | Thématique Enseignement UEO |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | Thématique Enseignement UEO |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - PIX semestre 3 | Thématique Enseignement PIX |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Etudiantes |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |

| | |
|--|--|
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| UEO - Professionnelle | UE Générique |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1 | UE d'Ouverture |
| L'organisation administrative et territoriale de la France | Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| P.E pour toute formation hors Sc. Education | Enseignement UEO |
| Développement de l'enfant | Professionnelle Enseignement UEO |
| Histoire des inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| PE: Format* pour Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Développement de l'enfant | Professionnelle Enseignement UEO |
| Histoire des inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes | Enseignement UEO Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Apprendre Eduquer Former 1 | UE |
| AEF: intervenant extérieur | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Théories des apprentissages | Professionnelle Enseignement UEO |
| Mémoire et acquisitions scolaires | Professionnelle Enseignement UEO |
| Transports et mobilités inclusive et durable 1 | Professionnelle UE |
| Comprendre et modifier les comportements de déplacement | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 1 | Professionnelle UE |
| Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Ecriture expérimentale en ateliers | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carnets d'écrivain, carnets d'artistes | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecrire à plusieurs | Professionnelle Enseignement UEO |
| Réflexivité sur les pratiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Pratique des carnets, suite | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique | Professionnelle Enseignement UEO |
| Technologie du web 1 | Professionnelle UE |
| Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1 | Professionnelle UE |
| Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè) | d'Ouverture Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Infographie 3D - 1 | UE |
| Atelier modélisation et texturing 3D | d'Ouverture Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 1 | Professionnelle UE |
| Histoire culturelle de la danse 1 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Danse: Atelier 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approches des handicaps 1 | Professionnelle UE |
| Inclusion scolaire et pratiques enseignantes | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Introduction au module et à la démarche ePortfolio | Professionnelle Enseignement UEO |
| Introduction à a question du handicap | Professionnelle Enseignement UEO |
| Déchiffrer les textes anciens 1 | Professionnelle UE |
| Documents anciens: typologie, classif. et conservation | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Histoire de l'écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| FLE / FLS - 1 | Professionnelle UE |
| Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ? | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Civilisation - interculturalité | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 1 | Professionnelle UE |
| Intervenir contre les inégalités | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Atelier d'appropriation: méthodes et outils | Professionnelle Enseignement UEO |
| Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1 | Professionnelle UE |
| | d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Histoire de l'enfance à l'adolescence | Enseignement UEO |
| Travail social 1 | Professionnelle UE |
| Travail social: champ pluridisciplinaire et inter- | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Parler de la société 1 | Professionnelle UE |
| Initiation à l'écriture audiovisuelle | d'Ouverture Enseignement UEO |
| CAPS - Approches espaces publics 1 | Professionnelle UE |
| Expérimenter et comprendre | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 1 | Professionnelle UE |
| Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Mise en oeuvre de projets culturels 1 | Professionnelle UE |
| Conduire un projet culturel: condtions vs réalité | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Le livre ancien 1 | Professionnelle UE |
| La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit | d'Ouverture Enseignement UEO |
| La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé | Professionnelle Enseignement UEO |
| Fabrication numérique 1 | Professionnelle UE |
| Impression 3D (1) | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Programmation Arduino et Raspberry (1) | Professionnelle Enseignement UEO |
| Découpe laser (1) | Professionnelle Enseignement UEO |
| Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1) | Professionnelle Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | | |
|--|--|-------------|
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 3 | Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | Enseignement UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Thématique Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UE d'Ouverture | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation UE | |
| UEO - Thématique 2 | Générique Enseignement UEO | |
| Introduction aux nouvelles images | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | Thématique Enseignement UEO | |
| Les médias et la socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | Thématique UE d'enseignement | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | Transversal Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE d'enseignement | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | Transversal Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|---|---|-------------|
| Corps enfermé et pratiques du corps | Enseignement UEO | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | Thématique Enseignement UEO | |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne avant la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Animal Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | Thématique Enseignement UEO | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | Enseignement UEO | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| Fait religieux | Enseignement UEO | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | Thématique Enseignement UEO | |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | Thématique Enseignement UEO | |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Français d'Amérique du Nord | Thématique Enseignement UEO | |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 1 | Thématique UE | |
| Introduction aux nouvelles images | Générique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | Thématique Enseignement UEO | |
| Les médias et la socialisation de genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | Thématique UE d'enseignement | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | Transversal Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE d'enseignement | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | Transversal Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Corps enfermé et pratiques du corps | Enseignement UEO | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | Thématique Enseignement UEO | |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | Thématique Enseignement UEO | |
| La Bretagne avant la Bretagne | Thématique Enseignement UEO | |
| Animal Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | Thématique Enseignement UEO | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | Thématique Enseignement UEO | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|--|
| Fait religieux | Enseignement UEO |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | Thématique Enseignement UEO |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | Thématique Enseignement UEO |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Français d'Amérique du Nord | Thématique Enseignement UEO |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | Thématique Enseignement UEO |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - PIX semestre 3 | Thématique Enseignement PIX |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Etudiantes |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |

| | |
|--|--|
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| UEO - Professionnelle | UE Générique |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1 | UE d'Ouverture |
| L'organisation administrative et territoriale de la France | Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| P.E pour toute formation hors Sc. Education | Enseignement UEO |
| Développement de l'enfant | Professionnelle Enseignement UEO |
| Histoire des inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| PE: Format* pour Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Développement de l'enfant | Professionnelle Enseignement UEO |
| Histoire des inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes | Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer Former 1 | Professionnelle UE |
| AEF: intervenant extérieur | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Théories des apprentissages | Professionnelle Enseignement UEO |
| Mémoire et acquisitions scolaires | Professionnelle Enseignement UEO |
| Transports et mobilités inclusive et durable 1 | Professionnelle UE |
| Comprendre et modifier les comportements de déplacement | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 1 | Professionnelle UE |
| Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Ecriture expérimentale en ateliers | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carnets d'écrivain, carnets d'artistes | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecrire à plusieurs | Professionnelle Enseignement UEO |
| Réflexivité sur les pratiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Pratique des carnets, suite | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique | Professionnelle Enseignement UEO |
| Technologie du web 1 | Professionnelle UE |
| Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur;rice.s, dispositifs 1 | Professionnelle UE |
| | d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè) | Enseignement UEO |
| Infographie 3D - 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier modélisation et texturing 3D | Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Histoire culturelle de la danse 1 | Enseignement UEO |
| Danse: Atelier 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approches des handicaps 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Inclusion scolaire et pratiques enseignantes | Enseignement UEO |
| Introduction au module et à la démarche ePortfolio | Professionnelle Enseignement UEO |
| Introduction à a question du handicap | Professionnelle Enseignement UEO |
| Déchiffrer les textes anciens 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Documents anciens: typologie, classif. et conservation | Enseignement UEO |
| Histoire de l'écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| FLE / FLS - 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ? | Enseignement UEO |
| Civilisation - interculturalité | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 1 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Intervenir contre les inégalités | Enseignement UEO |
| Atelier d'appropriation: méthodes et outils | Professionnelle Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1

Histoire de l'enfance à l'adolescence

UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Travail social 1

Travail social: champ pluridisciplinaire et inter-

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Parler de la société 1

Initiation à l'écriture audiovisuelle

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

CAPS - Approches espaces publics 1

Expérimenter et comprendre

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Défense et sécurité internationale 1

Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Mise en oeuvre de projets culturels 1

Conduire un projet culturel: condtions vs réalité

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Le livre ancien 1

La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé

Professionnelle
Enseignement
UEO

Fabrication numérique 1

Impression 3D (1)

Professionnelle
UE
d'Ouverture
Enseignement
UEO

Programmation Arduino et Raspberry (1)

Professionnelle
Enseignement
UEO

Découpe laser (1)

Professionnelle
Enseignement
UEO

Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1)

Professionnelle

| | | |
|---|---|-----------|
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 3 | Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | Enseignement UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | Thématique Enseignement UEO | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| UEL1 - Langue L2 | UE de langue | 3 crédits |
| Langue en continuation 3 | UE de langue Continuation | |
| Langue en initiation 3 | UE de langue Initiation | |
| Enseignements facultatifs | UE d'enseignement facultatif | |
| Validation de l'Engagement Etudiant | Validation des Expériences Etudiantes | |
| Langue LV2 facultative Sem3 | Enseignement facultatif - Langue LV2 | |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Sport | Sport Facultatif |
| LV2 Langues anciennes Sem3 | Enseignement de Langue Ancienne |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-----------------------------------|-------------------------------|----|----|----|------------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE d'enseignement fondamental | | | | 10 crédits |
| Histoire du théâtre 4 | Enseignement fondamental | | | | 5 crédits |
| Approches théoriques du théâtre 2 | Enseignement fondamental | | | | 5 crédits |
| Enseignement Fondamental 2 | UE d'enseignement fondamental | | | | 5 crédits |
| Ateliers de pratique 1 | Enseignement fondamental | | | | |
| Pratique et théorie 1 | Enseignement fondamental | | | | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Enseignement Fondamental 3 | UE d'enseignement fondamental | 6 crédits |
| Environnement Professionnel du spectacle vivant 3 | Enseignement fondamental | 4 crédits |
| Parcours Métiers | Enseignement fondamental | 2 crédits |
| Parcours métier : les métiers de la médiation | Enseignement fondamental | |
| Parcours métier : Les métiers du plateau | Enseignement fondamental | |
| Méthodologie Projet Professionnel | UE de Méthodologie Projet Professionnel | 1 crédits |
| Projet Professionnel | Enseignement Projet Professionnel | |
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | 5 crédits |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UE d'enseignement Transversal | |
| Parcours personnalisé UEO | UE d'enseignement Transversal | |
| Enseignement d'ouverture 1 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Thématique 2 | UE Générique | |
| Analyse des nouvelles images | Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE | |
| Stigmates et réclusions | d'enseignement Transversal Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|---|
| Corps entre passage à l'acte et arts | Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | Thématique UE d'enseignement Transversal |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | Enseignement UEO |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | Thématique Enseignement UEO |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | Thématique Enseignement UEO |
| Les images et les Réformes | Thématique Enseignement UEO |
| Sciences st sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques | Thématique Enseignement UEO |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | Thématique Enseignement UEO |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | Thématique Enseignement UEO |
| Administration économique et sociale S4 | Thématique Enseignement UEO |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|---|
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | Enseignement UEO |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | Thématique Enseignement UEO |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | Thématique Enseignement UEO |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | Transversal Enseignement UEO |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | Thématique Enseignement UEO |
| Villes et littérature canadiennes | Thématique Enseignement UEO |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | Thématique Enseignement UEO |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | Thématique Enseignement UEO |
| Art today : Some Landmarks | Thématique Enseignement UEO |
| Arts, Littérature et Sciences | Thématique UE d'Ouverture |
| Litterature and science | Enseignement UEO |
| Arts and science | Thématique Enseignement UEO |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | Thématique UE d'Ouverture |
| Genre et société 1 | Enseignement UEO |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|--|
| Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution | Enseignement UEO |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | Thématique Enseignement UEO |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | Thématique Enseignement UEO |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | Thématique Enseignement UEO |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Thématique Validation des Expériences Etudiantes UE |
| UEO - Professionnelle | Générique UE |
| Technologie du web 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Web design et rédaction pour le web | Professionnelle UE |
| Approches des handicaps 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Favoriser les dynamiques de l'inclusion | Professionnelle Enseignement UEO |
| Protection juridique des vulnérables | Professionnelle UE |
| Métiers des langues vivantes 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Savoir et savoir-faire de l'enseignant | Professionnelle UE |
| Mise en oeuvre de projets culturels 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| MOPC: Conférences métiers | Professionnelle |

| | |
|---|--|
| L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles | Enseignement UEO |
| Transports et mobilité inclusive et durable 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Démarches et pilotage des politiques de transports | Enseignement UEO |
| Travail social 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Le travail social à l'aune de la co-éducation | Enseignement UEO |
| FLE / FLS 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Initiation FLE/FLSco | Enseignement UEO |
| Variations du Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Dynamique collective et territoriale | Enseignement UEO |
| Ancrage territorial des tiers-lieux | Professionnelle Enseignement UEO |
| Introduction dynamique de coopération | Professionnelle Enseignement UEO |
| Gouvernance ESS et Tiers-lieux | Professionnelle Enseignement UEO |
| Sociologie des acteurs | Professionnelle Enseignement UEO |
| Regards croisés | Professionnelle Enseignement UEO |
| Institutions et politiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain | Enseignement UEO |
| Métiers: Intervenir contre les inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|---|--|
| Apprendre Eduquer Former 2 | UE |
| AEF: Intervenant extérieur | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Connaissances étapes développement psychologique de l'ado | Professionnelle Enseignement UEO |
| Développement fonctions physiologiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 2 | Professionnelle UE |
| Concevoir et décrypter | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2 | Professionnelle UE |
| La petite enfance "autonome": Regards sociologiques | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Fabrication numérique 2 | Professionnelle UE |
| Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2) | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1) | Professionnelle Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 2 | Professionnelle UE |
| P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| Agir de façon éthique et professionnelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| P.E.: pour Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| Agir de façon éthique et professionnelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 2 | Professionnelle UE |
| | d'Ouverture |

| | |
|---|--|
| Histoire culturelle de la danse 2 | Enseignement UEO |
| Atelier de pratique 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Déchiffrer les textes anciens 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Paléographie médiévale 1 | Enseignement UEO |
| Paléographie moderne 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Justice des mineurs | Enseignement UEO |
| Infographie 3D (2) | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier Physics 3D et effets spéciaux | Enseignement UEO |
| Du local au global 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Visions internationales de la culture | Enseignement UEO |
| Parler de la société 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Initiation à la production audiovisuelle | Enseignement UEO |
| Écritures créatives à l'ère du numérique 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Créer son e.Portfolio | Enseignement UEO |
| Écriture de soi hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Problématique des écritures créatives et internet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le livre ancien 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|--|---|
| Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux | Enseignement UEO |
| Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval | Professionnelle Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 2 | Professionnelle UE |
| Introduction à la géopolitique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Introduction au droit international | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2 | Professionnelle UE |
| Vème République: constitution et vie politique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | Professionnelle UE |
| UEO - Langue | d'Ouverture Enseignement de |
| Allemand (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Arabe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Anglais | langue - Continuation Enseignement de |
| Breton (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Chinois (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Espagnol (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Gallo (initiation) | langue - Continuation Enseignement de langue - Initiation |

| | |
|---|--|
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| UEO - Thématique 1 | UE Générique |
| Analyse des nouvelles images | Enseignement UEO Thématique |
| Corps et enfermement | UE d'enseignement Transversal |
| Stigmates et réclusions | Enseignement UEO Thématique |
| Corps entre passage à l'acte et arts | Enseignement UEO Thématique |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UE d'enseignement Transversal |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | Enseignement UEO Thématique |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | Enseignement UEO Thématique |
| Fait religieux | Enseignement UEO Thématique |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | Enseignement UEO Thématique |
| Les images et les Réformes | Enseignement UEO Thématique |
| Sciences et sociétés | Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|---|
| Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques | Enseignement UEO |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | Thématique Enseignement UEO |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | Thématique Enseignement UEO |
| Administration économique et sociale S4 | Thématique Enseignement UEO |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | Thématique Enseignement UEO |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | Thématique Enseignement UEO |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | Transversal Enseignement UEO |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | Thématique Enseignement UEO |
| Villes et littérature canadiennes | Thématique Enseignement UEO |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|------------------------------------|
| La littérature canadienne : une question de survie ? | Enseignement UEO |
| Art today : Some Landmarks | Thématique Enseignement UEO |
| Arts, Littérature et Sciences | Thématique UE |
| Litterature and science | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Arts and science | Thématique Enseignement UEO |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | Thématique UE |
| Genre et société 1 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO |
| Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | Thématique Enseignement UEO |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | Thématique Enseignement UEO |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | Thématique Enseignement UEO |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | Thématique Enseignement de |

| | | |
|---|---|-------------|
| UEO - Stage | langue - Continuation Stage optionnel UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 4 | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S4 | Enseignement UEO | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Thématique Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec ancien | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Thématique 2 | UE Générique | |
| Analyse des nouvelles images | Enseignement UEO | |
| Corps et enfermement | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Stigmates et réclusions | Enseignement UEO | |
| Corps entre passage à l'acte et arts | Thématique Enseignement UEO | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | Enseignement UEO | |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | Thématique Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|--|
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | Enseignement UEO |
| Les images et les Réformes | Thématique Enseignement UEO |
| Sciences st sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques | Thématique Enseignement UEO |
| Bretagne | Thématique Enseignement UEO |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | Thématique Enseignement UEO |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | Thématique Enseignement UEO |
| Administration économique et sociale S4 | Thématique Enseignement UEO |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | Thématique Enseignement UEO |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | Thématique Enseignement UEO |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | Transversal Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|------------------------------------|
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | Enseignement UEO |
| Villes et littérature canadiennes | Thématique Enseignement UEO |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | Thématique Enseignement UEO |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | Thématique Enseignement UEO |
| Art today : Some Landmarks | Thématique Enseignement UEO |
| Arts, Littérature et Sciences | Thématique UE |
| Litterature and science | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Arts and science | Thématique Enseignement UEO |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | Thématique UE |
| Genre et société 1 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO |
| Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | Thématique Enseignement UEO |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | Thématique Enseignement UEO |
| | Thématique |

| | |
|--|--|
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | Enseignement UEO |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Thématique Validation des Expériences Étudiantes UE |
| UEO - Professionnelle | Générique UE |
| Technologie du web 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Web design et rédaction pour le web | Professionnelle UE |
| Approches des handicaps 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Favoriser les dynamiques de l'inclusion | Professionnelle Enseignement UEO |
| Protection juridique des vulnérables | Professionnelle Enseignement UE |
| Métiers des langues vivantes 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Savoir et savoir-faire de l'enseignant | Professionnelle UE |
| Mise en oeuvre de projets culturels 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| MOPC: Conférences métiers | Professionnelle Enseignement UEO |
| L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles | Professionnelle Enseignement UE |
| Transports et mobilité inclusive et durable 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Démarches et pilotage des politiques de transports | Professionnelle UE |
| Travail social 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Le travail social à l'aune de la co-éducation | Professionnelle UE |
| FLE / FLS 2 | d'Ouverture |

| | |
|---|--|
| Initiation FLE/FLSco | Enseignement UEO |
| Variations du Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Dynamique collective et territoriale | Enseignement UEO |
| Ancrage territorial des tiers-lieux | Professionnelle Enseignement UEO |
| Introduction dynamique de coopération | Professionnelle Enseignement UEO |
| Gouvernance ESS et Tiers-lieux | Professionnelle Enseignement UEO |
| Sociologie des acteurs | Professionnelle Enseignement UEO |
| Regards croisés | Professionnelle Enseignement UEO |
| Institutions et politiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain | Enseignement UEO |
| Métiers: Intervenir contre les inégalités | Professionnelle Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer Former 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| AEF: Intervenant extérieur | Enseignement UEO |
| Connaissances étapes développement psychologique de l'ado | Professionnelle Enseignement UEO |
| Développement fonctions physiologiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 2 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|---|--|
| Concevoir et décrypter | Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dispositifs 2 | Professionnelle UE |
| La petite enfance "autonome": Regards sociologiques | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Fabrication numérique 2 | Professionnelle UE |
| Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2) | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1) | Professionnelle Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 2 | Professionnelle UE |
| P.E.: pour toute formation hors Sciences de l'Education | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| Agir de façon éthique et professionnelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| P.E.: pour Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | Professionnelle Enseignement UEO |
| Agir de façon éthique et professionnelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 2 | Professionnelle UE |
| Histoire culturelle de la danse 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Atelier de pratique 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Déchiffrer les textes anciens 2 | Professionnelle UE |
| Paléographie médiévale 1 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Paléographie moderne 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2 | UE |
| Justice des mineurs | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Infographie 3D (2) | Professionnelle UE |
| Atelier Physics 3D et effets spéciaux | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Du local au global 2 | Professionnelle UE |
| Visions internationales de la culture | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Parler de la société 2 | Professionnelle UE |
| Initiation à la production audiovisuelle | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Écritures créatives à l'ère du numérique 2 | Professionnelle UE |
| Créer son e.Portfolio | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Écriture de soi hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Problématique des écritures créatives et internet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le livre ancien 2 | Professionnelle UE |
| Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval | Professionnelle Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 2 | Professionnelle UE |
| Introduction à la géopolitique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Introduction au droit international | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2 | Professionnelle UE |
| | d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Vème République: constitution et vie politique | Enseignement UEO |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | Professionnelle UE d'Ouverture |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |



**DIPLÔME
NATIONAL DE
LICENCE
CONTRÔLÉ
PAR L'ÉTAT**

| | |
|--|------------------------------------|
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | Enseignement UEO |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | Thématique Enseignement UEO |
| Administration économique et sociale S4 | Thématique Enseignement UEO |
| Music & Health Studies | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | Thématique Enseignement UEO |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | Thématique Enseignement UEO |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | Thématique Enseignement UEO |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | Thématique UE d'enseignement |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | Transversal Enseignement UEO |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | Thématique Enseignement UEO |
| Villes et littérature canadiennes | Thématique Enseignement UEO |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | Thématique Enseignement UEO |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | Thématique Enseignement UEO |
| Art today : Some Landmarks | Thématique Enseignement UEO |
| Arts, Littérature et Sciences | Thématique UE |
| Litterature and science | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Arts and science | Thématique Enseignement UEO |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | Thématique UE d'Ouverture |

| | |
|--|---|
| Genre et société 1 | Enseignement UEO |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | Thématique Enseignement UEO |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société 2 | Thématique Enseignement UEO |
| Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution | Thématique Enseignement UEO |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | Thématique Enseignement UEO |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | Thématique Enseignement UEO |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | Thématique Enseignement UEO |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | Thématique Enseignement de langue - Continuation Stage optionnel UEO |
| UEO - Stage | Parcours personnalisé UEO |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 4 | Parcours personnalisé UEO |
| Dispositif AED pour lettres S4 | Enseignement UEO Thématique UE d'enseignement Transversal |
| Parcours double cursus | |

| | | |
|---|--|-----------|
| UEL1 - Langue L2 | UE de langue | 3 crédits |
| Langue en initiation 4 | UE de langue Initiation | |
| Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1 | Enseignement de langue - Initiation | |
| Langue en continuation 4 | UE de langue Continuation | |
| Anglais pour Histoire de l'art | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Socio | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Histoire | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Musique | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Ufr langues | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour AES | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Ufr Staps | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Psycho | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais pour Info com | Enseignement de langue - Continuation | |
| Enseignements facultatifs | UE d'enseignement facultatif | |

Validation de l'Engagement Etudiant

Langue LV2 facultative Sem4

Allemand (continuation)

Arabe (continuation)

Anglais

Breton (continuation)

Chinois (continuation)

Espagnol (continuation)

Gallo (initiation)

Italien (continuation)

Japonais (continuation)

Portugais (continuation)

Russe (continuation)

Validation
des
Expériences
Etudiantes
Enseignement
facultatif
- Langue
LV2
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Initiation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation
Enseignement
de
langue -
Continuation

LV2 Langues anciennes Sem4

Grec ancien

Latin

Sport

Enseignement
de Langue
Ancienne
Enseignement
de Langue
Ancienne
Enseignement
de Langue
Ancienne
Sport
Facultatif

Licence 3

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Histoire du théâtre 5 | Enseignement fondamental | | | | 6 crédits |
| Confluences | Enseignement fondamental | | | | 2 crédits |
| Confluences Théâtre et Cinéma 1 (spécialité) Costumes | Enseignement fondamental | | | | |
| Confluences Théâtre et Cinéma 2 (spécialité) Critiques | Enseignement fondamental | | | | |
| Enseignement Fondamental 2 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Dramaturgie 2 | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Dramaturgie appliquée | Enseignement fondamental | | | | 1 crédits |
| Analyse de la scène 3 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Enseignement Fondamental 3 | UE d'enseignement fondamental | | | | 6 crédits |
| Parcours Métiers | Enseignement fondamental | | | | 2 crédits |
| Parcours métier : les métiers de la médiation | Enseignement fondamental | | | | |
| Parcours métier : Les métiers du plateau | Enseignement fondamental | | | | |
| Environnement Professionnel du spectacle vivant 4 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |

| | | |
|--|--|-------------|
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | 5 crédits |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UE d'enseignement Transversal | |
| Parcours double cursus | UE d'enseignement Transversal | |
| Parcours personnalisé UEO | UE d'enseignement Transversal | |
| Enseignement d'ouverture 1 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Étudiantes | |
| UEO - PIX | Enseignement PIX | |
| UEO - Professionnelle | UE Générique | |
| Fabrication numérique 3 | UE d'Ouverture | |
| Programmation Arduino et Raspberry (2) | Enseignement UEO | |
| Découpe laser (2) | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3 | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Impression 3D (2) | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Transports et mobilité inclusive et durable 3 | Professionnelle UE d'Ouverture | |
| Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive | Enseignement UEO | |
| Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage | Professionnelle Enseignement UEO | |
| CAPS - Approches des espaces publics 3 | Professionnelle UE d'Ouverture | |

| | |
|--|---|
| Représenter | Enseignement UEO |
| Le livre ancien 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs | Enseignement UEO |
| Histoire et usages 4: Livre de fête | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Moyens financiers de l'administration | Enseignement UEO |
| Missions de l'administration | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approches des handicaps 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages | Enseignement UEO |
| FLE / FLS 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Grammaire pour la didactique du FLE | Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Environnement économique et institutionnel de la danse 1 | Enseignement UEO |
| Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement | Professionnelle Enseignement UEO |
| Parler de la société 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Renforcement en écriture audiovisuelle | Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| ICI: Projet de groupe 1 | Enseignement UEO |
| Méthodologie de terrain & conduite de projet | Professionnelle Enseignement UEO Professionnelle |

| | |
|---|---|
| Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle | Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer Former 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| AEF: Intervenant extérieur | Enseignement UEO |
| Psychologie sociale de l'éducation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Sociologie de l'éducation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Mise en oeuvre de projets culturels 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| MOPC: interventions extérieures 1 | Enseignement UEO |
| Direction artistique et production dans la World Music | Professionnelle Enseignement UEO |
| Réaliser un projet culturel 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Ecritures créatives, arts visuels et sonores | Enseignement UEO |
| Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecritures créatives et initiation à la recherche-crédation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Conception de consignes et initiation à l'animation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Technologie du web 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Programmation Javascript / Query | Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| P.E: pour Sciences de l'Education | Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | Professionnelle Enseignement UEO Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | Enseignement UEO |
| P.E: toute formation hors Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | Professionnelle Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 3 | Professionnelle UE |
| L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques | d'Ouverture Enseignement UEO |
| La France et son armée depuis 1989 | Professionnelle Enseignement UEO |
| infographie 3D (3) | Professionnelle UE |
| Atelier modélisation 3D | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs | Professionnelle UE |
| Approche juridique | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3 | Professionnelle UE |
| Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles | d'Ouverture Enseignement UEO |
| UEO - Langue ancienne | Professionnelle Enseignement de Langue Ancienne |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UE |
| UEO - Langue | d'Ouverture Enseignement de langue - |
| Allemand (continuation) | Continuation Enseignement de |

| | |
|--|---|
| Anglais | langue - Continuation Enseignement de |
| Arabe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Breton (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Chinois (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Espagnol (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Gallo (initiation) | langue - Continuation Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Japonais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| UEO - Thématique 2 | UE Générique |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UE d'enseignement Transversal |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | Enseignement UEO |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | |
|--|---|
| Le colonialisme vert | Enseignement UEO |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | Thématique Enseignement UEO |
| La création en série(s) 1 | Thématique Enseignement UEO |
| Adolescent, corps violence | Thématique UE d'enseignement |
| Refus à l'adolescence | Transversal Enseignement UEO |
| Passages à l'acte à l'adolescence | Thématique Enseignement UEO |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | Thématique Enseignement UEO |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement |
| Maladie psychique | Transversal Enseignement UEO |
| La dépression mal du siècle | Thématique Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | Thématique UE d'enseignement |
| Crimes en littérature | Transversal Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | Thématique Enseignement UEO |
| Animaux et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Traversées des Espaces | Thématique Enseignement UEO |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | | |
|--|---|-------------|
| Genre et société | Enseignement UEO | |
| Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Indisciplinarité créative | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | Thématique Enseignement UEO | |
| Celtes - Imaginaires et transferts culturels | Thématique Enseignement UEO | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | Thématique Enseignement UEO | |
| Mythe et cinéma | Thématique Enseignement UEO | |
| Rencontre Orient / Occident | Thématique Enseignement UEO | |
| Communication et médias | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | Thématique Enseignement UEO | |
| Jeunesses Education et Sociétés | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| From digital Art to Cyber poetry | Enseignement UEO |
| UEO - Thématique 1 | Thématique UE |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Générique UE |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | d'enseignement Transversal |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | Enseignement UEO |
| Le colonialisme vert | Thématique Enseignement UEO |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | Thématique Enseignement UEO |
| La création en série(s) 1 | Thématique Enseignement UEO |
| Adolescent, corps violence | Thématique UE |
| Refus à l'adolescence | d'enseignement Transversal |
| Passages à l'acte à l'adolescence | Enseignement UEO |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | Thématique Enseignement UEO |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE |
| Maladie psychique | d'enseignement Transversal |
| La dépression mal du siècle | Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | Thématique UE |
| Crimes en littérature | d'enseignement Transversal |
| | Enseignement UEO |
| | Thématique |

| | | |
|--|---|-------------|
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | Enseignement UEO | |
| Animaux et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Traversées des Espaces | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Indisciplinarité créative | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | Thématique Enseignement UEO | |
| Celtes - Imaginaires et transferts culturels | Thématique Enseignement UEO | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| Mythe et cinéma | Enseignement UEO | |
| Rencontre Orient / Occident | Thématique Enseignement UEO | |
| Communication et médias | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | Thématique Enseignement UEO | |
| Jeunesses Education et Sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| From digital Art to Cyber poetry | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 5 | Thématique Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | Enseignement UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Thématique Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation Validation des Expériences Etudiantes | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | Enseignement PIX UE | |
| UEO - PIX | Générique UE | |
| UEO - Professionnelle | d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Fabrication numérique 3 | Professionnelle | |
| Programmation Arduino et Raspberry (2) | | |

| | |
|--|--|
| Découpe laser (2) | Enseignement UEO |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Impression 3D (2) | Professionnelle Enseignement UEO |
| Transports et mobilité inclusive et durable 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive | Enseignement UEO |
| Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage | Professionnelle Enseignement UEO |
| CAPS - Approches des espaces publics 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Représenter | Enseignement UEO |
| Le livre ancien 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs | Enseignement UEO |
| Histoire et usages 4: Livre de fête | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Moyens financiers de l'administration | Enseignement UEO |
| Missions de l'administration | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approches des handicaps 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages | Enseignement UEO |
| FLE / FLS 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Grammaire pour la didactique du FLE | Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|---|---|
| Environnement économique et institutionnel de la danse 1 | Enseignement UEO |
| Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement | Professionnelle Enseignement UEO |
| Parler de la société 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Renforcement en écriture audiovisuelle | Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| ICI: Projet de groupe 1 | Enseignement UEO |
| Méthodologie de terrain & conduite de projet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle | Professionnelle Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer Former 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| AEF: Intervenant extérieur | Enseignement UEO |
| Psychologie sociale de l'éducation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Sociologie de l'éducation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Mise en oeuvre de projets culturels 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| MOPC: interventions extérieures 1 | Enseignement UEO |
| Direction artistique et production dans la World Music | Professionnelle Enseignement UEO |
| Réaliser un projet culturel 1 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Ecritures créatives, arts visuels et sonores | Enseignement UEO |
| Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire | Professionnelle Enseignement UEO Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Ecritures créatives et initiation à la recherche-crédation | Enseignement UEO |
| Conception de consignes et initiation à l'animation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Technologie du web 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Programmation Javascript / Query | Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| P.E: pour Sciences de l'Education | Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | Professionnelle Enseignement UEO |
| P.E: toute formation hors Sciences de l'Education | Professionnelle Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | Professionnelle Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques | Enseignement UEO |
| La France et son armée depuis 1989 | Professionnelle Enseignement UEO |
| infographie 3D (3) | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier modélisation 3D | Enseignement UEO |
| Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Approche juridique | Enseignement UEO |
| Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|---|--|
| Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles | Enseignement UEO |
| UEO - Langue ancienne | Professionnelle Enseignement de Langue Ancienne |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UE d'Ouverture |
| UEO - Langue | Enseignement de langue - Continuation |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de |

| | |
|--|--|
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| UEO - Thématique 2 | langue - Continuation UE Générique UE |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | d'enseignement Transversal Enseignement UEO |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | Thématique Enseignement UEO |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO |
| Le colonialisme vert | Thématique Enseignement UEO |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | Thématique Enseignement UEO |
| La création en série(s) 1 | Thématique Enseignement UEO |
| Adolescent, corps violence | Thématique UE d'enseignement Transversal Enseignement UEO |
| Refus à l'adolescence | Thématique Enseignement UEO |
| Passages à l'acte à l'adolescence | Thématique Enseignement UEO |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | Thématique Enseignement UEO |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement Transversal Enseignement UEO |
| Maladie psychique | Thématique Enseignement UEO |
| La dépression mal du siècle | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | | |
|--|---|-------------|
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UE d'enseignement Transversal | |
| Crimes en littérature | Enseignement UEO | |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | Thématique Enseignement UEO | |
| Animaux et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| Traversées des Espaces | Thématique Enseignement UEO | |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Indisciplinarité créative | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | Thématique Enseignement UEO | |
| Celtas - Imaginaires et transferts culturels | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| La mythologie dans la littérature et les arts | Enseignement UEO | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | Thématique Enseignement UEO | |
| Mythe et cinéma | Thématique Enseignement UEO | |
| Rencontre Orient / Occident | Thématique Enseignement UEO | |
| Communication et médias | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | Thématique Enseignement UEO | |
| Jeunesses Education et Sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| From digital Art to Cyber poetry | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 1 | Thématique UE | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Générique UE d'enseignement | |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | Transversal Enseignement UEO | |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | |
| Le colonialisme vert | Thématique Enseignement UEO | |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | Thématique Enseignement UEO | |
| La création en série(s) 1 | Thématique Enseignement UEO | |
| Adolescent, corps violence | Thématique UE d'enseignement | |
| Refus à l'adolescence | Transversal Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|---|
| Passages à l'acte à l'adolescence | Enseignement UEO |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | Thématique Enseignement UEO |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement Transversal |
| Maladie psychique | Enseignement UEO |
| La dépression mal du siècle | Thématique Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | Thématique UE d'enseignement Transversal |
| Crimes en littérature | Enseignement UEO |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | Thématique Enseignement UEO |
| Animaux et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Sciences et sociétés | Thématique Enseignement UEO |
| Traversées des Espaces | Thématique Enseignement UEO |
| Enseigner-Apprendre | Thématique Enseignement UEO |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO |
| Militanimes et féminismes en France XIX-XX siècles | Thématique Enseignement UEO |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | Thématique Enseignement UEO |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO Thématique |

| | | |
|--|---|-------------|
| Indisciplinarité créative | Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | Thématique Enseignement UEO | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | Thématique Enseignement UEO | |
| Celtas - Imaginaires et transferts culturels | Thématique Enseignement UEO | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | Thématique Enseignement UEO | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | Thématique Enseignement UEO | |
| Mythe et cinéma | Thématique Enseignement UEO | |
| Rencontre Orient / Occident | Thématique Enseignement UEO | |
| Communication et médias | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | Thématique Enseignement UEO | |
| Jeunesses Education et Sociétés | Thématique Enseignement UEO | |
| From digital Art to Cyber poetry | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 5 | Thématique Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | Enseignement UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| UEL1 - Langue L3 | UE de langue | 3 crédits |
| Enseignements facultatifs | UE d'enseignement facultatif | |
| LV2 Langues anciennes Sem5 | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Langue LV2 facultative Sem5 | Enseignement facultatif - Langue LV2 | |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation | |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation | |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Japonais (continuation) | Enseignement de | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de |
| Validation de l'Engagement Etudiant | langue - Continuation Validation des |
| Sport | Expériences Etudiantes Sport Facultatif |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|-------------------------------------|----|----|----|-----------|
| Enseignement Fondamental 1 | UE d'enseignement fondamental | | | | 6 crédits |
| Histoire du théâtre 6 | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Analyse de la scène 4 | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Enseignement Fondamental 2 | UE d'enseignement fondamental | | | | 8 crédits |
| Théorie du théâtre appliquée 2 | Enseignement fondamental | | | | |
| Approches théoriques du théâtre 3 | Enseignement fondamental | | | | |
| Enseignement Fondamental 3 | UE d'enseignement fondamental | | | | 5 crédits |
| Pratique et théorie 2 | Enseignement fondamental | | | | 1 crédits |
| Atelier de pratique 2 | Enseignement fondamental | | | | 4 crédits |
| Enseignement Fondamental 4 | UE d'enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Parcours Métiers | Enseignement fondamental | | | | 3 crédits |
| Parcours métier : Les métiers du plateau | Enseignement fondamental | | | | |
| Parcours métier : les métiers de la médiation | Enseignement fondamental | | | | |

| | | |
|--|---|-------------|
| UET1 - Enseignements transversaux | UE d'enseignement Transversal | 5 crédits |
| Parcours personnalisé UEO | UE d'enseignement Transversal | |
| Enseignement d'ouverture 2 | Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Professionnelle | UE Générique | |
| Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs | UE d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Comprendre la protection de l'enfance | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Animer, éduquer, accompagner | Professionnelle UE | |
| Travail social 4 | d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Insertion sociale et professionnelle | Professionnelle UE d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 4 | Professionnelle UE d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Piloter une séance d'écritures créatives | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Projets créatifs et réflexivité | Professionnelle Enseignement UEO | |
| FLE / FLS 4 | Professionnelle UE d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Sémantique pour la didactique du FLE | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Ateliers FLE | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4 | Professionnelle UE d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Conduite de projets en action publique | Professionnelle | |

| | |
|--|--|
| Préparation aux concours | Enseignement UEO |
| Fabrication numérique 4 | Professionnelle UE |
| Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2) | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Exposition et médiation artistique et numérique | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approches des handicaps 4 | Professionnelle UE |
| Accessibilité CM | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Accessibilité à la culture CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et communication CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et schéma directeur CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et communication TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité à la culture TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et schéma directeur TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Du local au global 4 | Professionnelle UE |
| L'engagement dans l'espace public - temps 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Art et domaine public | Professionnelle Enseignement UEO |
| Parler de la société 4 | Professionnelle UE |
| | d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Elaboration des productions | Enseignement UEO |
| Mise en oeuvre de projets culturels 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Interventions extérieures 2 | Enseignement UEO |
| Réaliser un projet culturel 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Infographie 3D (4) | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Animation 3D | Enseignement UEO |
| Composting et temps réel | Professionnelle Enseignement UEO |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Pluralité des tiers-lieux | Enseignement UEO |
| Quadri / Réso solidaire | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ferme du Quincé | Professionnelle Enseignement UEO |
| Tiers-lieu: Hôtel Pasteur | Professionnelle Enseignement UEO |
| Méthodologie et conduite de projet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Travail collaboratif | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approche participative | Professionnelle Enseignement UEO |
| Construire et animer projet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Communication et valorisation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Atelier: production et test de ressources pédagogiques | Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 4 | Professionnelle UE |
| Médiation de la danse, action culturelle | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Workshop: conception chorégraphique | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le livre ancien 4 | Professionnelle UE |
| Cours sans projet tutoré | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Conserver, acquérir, valoriser | Professionnelle Enseignement UEO |
| Cours avec projet tutoré | Professionnelle Enseignement UEO |
| Projet tutoré | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Conserver, acquérir, valoriser | Professionnelle Enseignement UEO |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 4 | Professionnelle UE |
| Intervenir | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Technologie du web 4 | Professionnelle UE |
| Visualisation de données pour le web | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 4 | Professionnelle UE |
| Apprendre à se préparer physiquement | d'Ouverture Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats | Enseignement UEO |
| Transports et mobilité inclusive et durable 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux | Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| PE: pour Sciences de l'Education | Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| PE: choix pour autres formations | Professionnelle Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Penser l'accompagnement en périnatalité 2 | Enseignement UEO |
| Politiques locales de la petite enfance | Professionnelle Enseignement UEO |
| Droit(s) de la famille | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain | Enseignement UEO |
| Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation | Professionnelle Enseignement UEO |
| ICI: Projet de groupe 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer et Former 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | | |
|--|--|-------------|
| Attention et réussite scolaire | Enseignement UEO | |
| Motivation en classe | Professionnelle Enseignement UEO | |
| Intervenant extérieur | Professionnelle Enseignement UEO | |
| UEO - Thématique 2 | Professionnelle UE | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | Générique UE | |
| Fait religieux | d'Ouverture Enseignement UEO | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Organisation mode projet | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | Thématique Enseignement UEO | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE | |
| Création littéraire et maladie psychique | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Débats actuels sur la 'pathologisation' des transidentités | Thématique Enseignement UEO | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | Thématique Enseignement UEO | |
| Adolescence, corps violence | Thématique UE | |
| Retraits pathologiques et captologie | d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Rites et décrochages | Thématique Enseignement UEO | |
| | Thématique | |

| | | |
|---|---|-------------|
| Crime idéologique et radicalisation | Enseignement UEO | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | Thématique Enseignement UEO | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | Enseignement UEO | |
| Origines de la fiction et fonction du fantasme | Thématique Enseignement UEO | |
| Lien social et numérique | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Parentalité et genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Animaux et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | Thématique Enseignement UEO | |
| La création en série(s) 2 | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|--|-------------|
| Representations of Intelligent Machines in TV series | Enseignement UEO | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | Thématique Enseignement UEO | |
| Espacio y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Langue ancienne | Thématique Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation UE | |
| UEO - Thématique 1 | Générique UE | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | d'Ouverture Enseignement UEO | |
| Fait religieux | Thématique Enseignement UEO | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Organisation mode projet | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | Thématique Enseignement UEO | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Création littéraire et maladie psychique | Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|---|-------------|
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | Enseignement UEO | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | Thématique Enseignement UEO | |
| Adolescence, corps violence | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Retraits pathologiques et captologie | Enseignement UEO | |
| Rites et décrochages | Thématique Enseignement UEO | |
| Crime idéologique et radicalisation | Thématique Enseignement UEO | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | Thématique Enseignement UEO | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | Enseignement UEO | |
| Origines de la fiction et fonction du fantasme | Thématique Enseignement UEO | |
| Lien social et numérique | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | Thématique Enseignement UEO Thématique | |



**DIPLOME
NATIONAL DE
LICENCE
CONTROLE
PAR L'ETAT**

| | | |
|---|---|-------------|
| Espagnol (continuation) | langue - Continuation Enseignement de | |
| Gallo (initiation) | langue - Continuation Enseignement de langue - Initiation | |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Japonais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Portugais (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Russe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation | |
| Validation de l'engagement étudiant | Validation des Expériences Etudiantes | |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UE d'Ouverture | |
| UEO - Stage | Stage optionnel UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 6 | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S6 | Enseignement UEO | |
| Enseignement d'ouverture 1 | Thématique Parcours personnalisé UEO | 2,5 crédits |
| UEO - Professionnelle | UE Générique | |
| Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs | UE d'Ouverture | |

| | |
|--|--|
| Comprendre la protection de l'enfance | Enseignement UEO |
| Animer, éduquer, accompagner | Professionnelle Enseignement UEO |
| Travail social 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Insertion sociale et professionnelle | Enseignement UEO |
| Écritures créatives à l'ère numérique 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie | Enseignement UEO |
| Piloter une séance d'écritures créatives | Professionnelle Enseignement UEO |
| Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie | Professionnelle Enseignement UEO |
| Projets créatifs et réflexivité | Professionnelle Enseignement UEO |
| FLE / FLS 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Sémantique pour la didactique du FLE | Enseignement UEO |
| Ateliers FLE | Professionnelle Enseignement UEO |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Conduite de projets en action publique | Enseignement UEO |
| Préparation aux concours | Professionnelle Enseignement UEO |
| Fabrication numérique 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2) | Enseignement UEO |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Exposition et médiation artistique et numérique | Professionnelle Enseignement UEO |

| | |
|---|--|
| Approches des handicaps 4 | UE |
| Accessibilité CM | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Accessibilité à la culture CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et communication CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et schéma directeur CM | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et communication TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité à la culture TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accessibilité et schéma directeur TD | Professionnelle Enseignement UEO |
| Du local au global 4 | Professionnelle UE |
| L'engagement dans l'espace public - temps 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Art et domaine public | Professionnelle Enseignement UEO |
| Parler de la société 4 | Professionnelle UE |
| Elaboration des productions | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Mise en oeuvre de projets culturels 4 | Professionnelle UE |
| Interventions extérieures 2 | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Réaliser un projet culturel 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Infographie 3D (4) | Professionnelle UE |
| Animation 3D | d'Ouverture Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|--|--|
| Composting et temps réel | Enseignement UEO |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Pluralité des tiers-lieux | Enseignement UEO |
| Quadri / Réso solidaire | Professionnelle Enseignement UEO |
| Ferme du Quincé | Professionnelle Enseignement UEO |
| Tiers-lieu: Hôtel Pasteur | Professionnelle Enseignement UEO |
| Méthodologie et conduite de projet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Travail collaboratif | Professionnelle Enseignement UEO |
| Approche participative | Professionnelle Enseignement UEO |
| Construire et animer projet | Professionnelle Enseignement UEO |
| Communication et valorisation | Professionnelle Enseignement UEO |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier: production et test de ressources pédagogiques | Enseignement UEO |
| La danse contemporaine 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Médiation de la danse, action culturelle | Enseignement UEO |
| Workshop: conception chorégraphique | Professionnelle Enseignement UEO |
| Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le livre ancien 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |

| | |
|--|--|
| Cours sans projet tutoré | Enseignement UEO |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Conserver, acquérir, valoriser | Professionnelle Enseignement UEO |
| Cours avec projet tutoré | Professionnelle Enseignement UEO |
| Projet tutoré | Professionnelle Enseignement UEO |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | Professionnelle Enseignement UEO |
| Conserver, acquérir, valoriser | Professionnelle Enseignement UEO |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 4 | Professionnelle UE |
| Intervenir | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Technologie du web 4 | Professionnelle UE |
| Visualisation de données pour le web | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Défense et sécurité internationale 4 | Professionnelle UE |
| Apprendre à se préparer physiquement | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats | Professionnelle Enseignement UEO |
| Transports et mobilité inclusive et durable 4 | Professionnelle UE |
| Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Enseigner à l'école primaire 4 | Professionnelle UE |
| PE: pour Sciences de l'Education | d'Ouverture Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| | Professionnelle |

| | |
|---|--|
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | Enseignement UEO |
| PE: choix pour autres formations | Professionnelle Enseignement UEO |
| Actualisation des connaissances en Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | Professionnelle Enseignement UEO |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Penser l'accompagnement en périnatalité 2 | Enseignement UEO |
| Politiques locales de la petite enfance | Professionnelle Enseignement UEO |
| Droit(s) de la famille | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenir contre les inégalités 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain | Enseignement UEO |
| Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation | Professionnelle Enseignement UEO |
| ICI: Projet de groupe 2 | Professionnelle Enseignement UEO |
| Apprendre Eduquer et Former 4 | Professionnelle UE d'Ouverture |
| Attention et réussite scolaire | Enseignement UEO |
| Motivation en classe | Professionnelle Enseignement UEO |
| Intervenant extérieur | Professionnelle Enseignement UEO |
| UEO - Thématique 2 | Professionnelle UE Générique |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | UE d'Ouverture |
| Fait religieux | Enseignement UEO Thématique |

| | | |
|--|---|-------------|
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | Enseignement UEO | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Organisation mode projet | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | Thématique Enseignement UEO | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Création littéraire et maladie psychique | Enseignement UEO | |
| Débats actuels sur la 'pathologisation' des transidentités | Thématique Enseignement UEO | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | Thématique Enseignement UEO | |
| Adolescence, corps violence | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Retraits pathologiques et captologie | Enseignement UEO | |
| Rites et décrochages | Thématique Enseignement UEO | |
| Crime idéologique et radicalisation | Thématique Enseignement UEO | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | Thématique Enseignement UEO | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | Enseignement UEO | |
| Origines de la fiction et fonction du fantasme | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|--|---|-------------|
| Lien social et numérique | Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyser les médias et la culture pop au prisme du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Parentalité et genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Animaux et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | Thématique Enseignement UEO | |
| La création en série(s) 2 | Thématique Enseignement UEO | |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | Thématique Enseignement UEO | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | Thématique Enseignement UEO | |
| Espacio y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO | |
| UEO - Langue ancienne | Thématique Enseignement de Langue Ancienne | |

| | | |
|--|--|-------------|
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | Enseignement de langue - Continuation UE | |
| UEO - Thématique 1 | Générique UE | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | d'Ouverture | |
| Fait religieux | Enseignement UEO | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | Thématique Enseignement UEO | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | Thématique Enseignement UEO | |
| Organisation mode projet | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | Thématique Enseignement UEO | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Création littéraire et maladie psychique | Enseignement UEO | |
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | Thématique Enseignement UEO | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | Thématique Enseignement UEO | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | Thématique Enseignement UEO | |
| Adolescence, corps violence | Thématique UE d'enseignement Transversal | |
| Retraits pathologiques et captologie | Enseignement UEO Thématique | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Rites et décrochages | Enseignement UEO | |
| Crime idéologique et radicalisation | Thématique Enseignement UEO | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | Thématique Enseignement UEO | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | Thématique UE d'enseignement Transversal Enseignement UEO | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | Thématique Enseignement UEO | |
| Origines de la fiction et fonction du fantasme | Thématique Enseignement UEO | |
| Lien social et numérique | Thématique Enseignement UEO | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | Thématique Enseignement UEO | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | Thématique Enseignement UEO | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | Thématique Enseignement UEO | |
| Genre et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Parentalité et genre | Thématique Enseignement UEO | |
| Analyse du monde contemporain | Thématique Enseignement UEO | |
| Animaux et société | Thématique Enseignement UEO | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | Thématique Enseignement UEO | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | Thématique Enseignement UEO Thématique | |

| | |
|--|--|
| La création en série(s) 2 | Enseignement UEO |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | Thématique Enseignement UEO |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | Thématique Enseignement UEO |
| Espacio y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO |
| Tiempo y sociedad en America Latina | Thématique Enseignement UEO |
| UEO - Langue | Thématique Enseignement de langue - Continuation |
| Allemand (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Anglais | Enseignement de langue - Continuation |
| Arabe (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Breton (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Chinois (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Espagnol (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Gallo (initiation) | Enseignement de langue - Initiation |
| Italien (continuation) | Enseignement de langue - Continuation |
| Japonais (continuation) | Enseignement de |

| | | |
|---|--|-----------|
| Portugais (continuation) | langue - Continuation Enseignement de | |
| Russe (continuation) | langue - Continuation Enseignement de | |
| Validation de l'engagement étudiant | langue - Continuation Validation des | |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | Expériences Etudiantes UE | |
| UEO - Stage | d'Ouverture Stage optionnel UEO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | Parcours personnalisé UEO | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 6 | Parcours personnalisé UEO | |
| Dispositif AED pour lettres S6 | Enseignement UEO | |
| Parcours double cursus | Thématique UE | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | d'enseignement Transversal UE | |
| UEL1 - Langue L3 | d'enseignement Transversal UE de langue | 3 crédits |
| Enseignements facultatifs | UE d'enseignement facultatif | |
| Sport | Sport Facultatif | |
| LV2 Langues anciennes Sem6 | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Latin | Enseignement de Langue Ancienne | |
| Grec | Enseignement de Langue Ancienne | |

Langue LV2 facultative Sem6

Enseignement
facultatif

- Langue
LV2

Allemand (continuation)

Enseignement
de
langue -

Anglais

Continuation
Enseignement
de
langue -

Arabe (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Breton (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Chinois (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Espagnol (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Gallo (initiation)

Continuation
Enseignement
de langue
- Initiation

Italien (continuation)

Enseignement
de
langue -

Japonais (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Portugais (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Russe (continuation)

Continuation
Enseignement
de
langue -

Validation de l'Engagement Etudiant

Continuation
Validation
des
Expériences
Etudiantes