

parcours Littératures, langue : transmission et création

Licence mention Lettres

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue
- * Formation à distance

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Programme

Programme

Licence 1

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-------------|
| UEF 1 - Littérature française | UEF | | | | 5 crédits |
| Littérature française : panorama 1 | ENSF | | | | |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | | | | |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | | | | |
| UEF 4 - Linguistique générale | UEF | | | | 3 crédits |
| Linguistique générale | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 5 - Littérature française (parcours généraliste) | UEF | | | | 3 crédits |
| Littérature française : écriture de soi (parc. généraliste) | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEM1 - Méthodologie | UEM | | | | 7 crédits |
| Outils | BM3 | | | | 1 crédits |
| Méthodologie informationnelle 1 | ENML | | | | |
| Méthodologie Informatique | ENIN | | | | |
| Méthodologie accueil | BM4 | | | | |
| Maîtrise du français et travail universitaire | BM1 | | | | 2 crédits |
| Tutorat / Ateliers pour les étudiants en remédiation | ENRM | | | | |
| Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants | ENBC | | | | |
| Méthodologie disciplinaire | BM2 | | | | 4 crédits |
| Enseignement de remédiation en Lettres | ENMD | | | | |
| Méthodologie de la littérature (LGC) | ENMD | | | | 1,5 crédits |
| Méthodologie de la littérature (LF) | ENMD | | | | |
| UET1 - Enseignements transversaux | UET | | | | 5 crédits |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | | | | |
| Parcours double cursus | UET | | | | |
| Parcours personnalisé UEO | UET | | | | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | | | | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | | | | |
| Latin | ENLA | | | | |
| Grec ancien | ENLA | | | | |
| UEO - Langue | ENLC | | | | |
| Allemand (continuation) | ENLC | | | | |
| Anglais | ENLC | | | | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour UFR langues | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour STAPS | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | ENLC | |
| Anglais pour Psychologie | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Sociologie | ENLC | |
| Anglais pour Information-Communication | ENLC | |
| Anglais pour Histoire de l'art | ENLC | |
| Anglais pour Lettres | ENLC | |
| Anglais pour Histoire | ENLC | 3 crédits |
| UEO - Langues Remédiation | UEOV | |
| Rémédiation en Anglais niveau A2-B1 | UEOV | |
| Rémédiation en Anglais niveau A1-A2 | UEOV | |
| Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1 | UEOV | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Administration économique et sociale S1 | ENOT | |
| Analyse des images en mouvement | ENOT | |
| Apprentissage de la langue écrite | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | UET | 2,5 crédits |
| Cinéma canadiens | ENOT | |
| Histoire des cinémas canadiens | ENOT | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | ENOT | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie cognitive | ENOT | |
| Découverte de la psychologie sociale | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | ENOT | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | ENOT | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | ENOT | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | ENOT | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | ENOT | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | ENOT | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | ENOT | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | ENOT | |
| Introduction à l'anthropologie | ENOT | 2,5 crédits |

| | | |
|--|------|-------------|
| Introduction à la sociologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | ENOT | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Administration économique et sociale S1 | ENOT | |
| Analyse des images en mouvement | ENOT | |
| Apprentissage de la langue écrite | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | UET | 2,5 crédits |
| Cinéma canadiens | ENOT | |
| Histoire des cinémas canadiens | ENOT | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | ENOT | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie cognitive | ENOT | |
| Découverte de la psychologie sociale | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | ENOT | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | ENOT | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | ENOT | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | ENOT | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | ENOT | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | ENOT | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | ENOT | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | ENOT | |
| Introduction à l'anthropologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | ENOT | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| Grec ancien | ENLA | |
| UEO - Langue | ENLC | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour UFR langues | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour STAPS | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | ENLC | |
| Anglais pour Psychologie | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Sociologie | ENLC | |
| Anglais pour Information-Communication | ENLC | |
| Anglais pour Histoire de l'art | ENLC | |
| Anglais pour Lettres | ENLC | 3 crédits |
| Anglais pour Histoire | ENLC | |
| UEO - Langues Remédiation | UEOV | |
| Rémédiation en Anglais niveau A2-B1 | UEOV | |
| Rémédiation en Anglais niveau A1-A2 | UEOV | |
| Rémédiation en Espagnol niveau A2-B1 | UEOV | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Administration économique et sociale S1 | ENOT | |
| Analyse des images en mouvement | ENOT | |
| Apprentissage de la langue écrite | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | UET | 2,5 crédits |
| Cinéma canadiens | ENOT | |
| Histoire des cinémas canadiens | ENOT | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | ENOT | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie cognitive | ENOT | |
| Découverte de la psychologie sociale | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | ENOT | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | ENOT | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | ENOT | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | ENOT | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | ENOT | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | ENOT | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | ENOT | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | ENOT | |
| Introduction à l'anthropologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Éducation | ENOT | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Administration économique et sociale S1 | ENOT | |
| Analyse des images en mouvement | ENOT | |
| Apprentissage de la langue écrite | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : l'espace ibérique | UET | 2,5 crédits |
| Cinéma canadiens | ENOT | |
| Histoire des cinémas canadiens | ENOT | |
| Civilisations du Monde Arabe Ancien 1 | ENOT | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Approche psychanalytique du lien social et du numérique | ENOT | |
| Approche anthropologique des usages du numérique | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie cognitive | ENOT | |
| Découverte de la psychologie sociale | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Genre et société 1 : Penser le genre | ENOT | |
| Construire et penser le genre entre Lumières et Révolution | ENOT | |
| Penser le genre au XX ^e siècle | ENOT | |
| Genre et société 2 : Histoire du genre | ENOT | |
| Femmes et hommes dans l'Antiquité romaine | ENOT | |
| Femmes et hommes au Moyen-Âge | ENOT | |
| Histoire et géographie de la Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne des bleus et des blancs | ENOT | |
| La Bretagne d'aujourd'hui et de demain | ENOT | |
| Introduction à l'anthropologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction à la sociologie | ENOT | 2,5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'Education | ENOT | |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| UEL1 - Langue | UEL | 3 crédits |
| UEL langue continuation | UELC | |
| UEL langue initiation | UELI | |
| UENF1 - Enseignements facultatifs | UENF | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour UFR langues | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour STAPS | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour Sciences de l'éducation | ENLC | |
| Anglais pour Psychologie | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Sociologie | ENLC | |
| Anglais pour Information-Communication | ENLC | |
| Anglais pour Histoire de l'art | ENLC | |
| Anglais pour Lettres | ENLC | 3 crédits |

| | |
|---|------|
| Anglais pour Histoire | ENLC |
| Enseignement facultatif langues anciennes | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec ancien | ENLA |
| Sport | SPOF |
| Validation de l'Engagement Etudiant | VEE |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-------------|
| UEF1 - Littérature française | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature française : panorama 2 | ENSF | | | | |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | | | | 4 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | | | | |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | | | | 3 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | | | | |
| UEF 4 - Linguistique française | UEF | | | | 2 crédits |
| Linguistique française | ENSF | | | | 2 crédits |
| UEF 5 - Littérature française (parcours généraliste) | UEF | | | | 4 crédits |
| Littérature française parcours généraliste | ENSF | | | | |
| UEM 1 - Méthodologie | UEM | | | | 7 crédits |
| Maîtrise du français et travail universitaire | BM1 | | | | 2 crédits |
| Tutorat / Ateliers pour tous les étudiants | ENBC | | | | |
| Tutorat / Ateliers pour les étudiants en remédiation | ENRM | | | | |
| Méthodologie disciplinaire | BM2 | | | | 4 crédits |
| Méthodologie de la linguistique | ENMD | | | | |
| Méthodologie de la littérature (LF) | ENMD | | | | |
| Enseignement de remédiation en Lettres | ENMD | | | | |
| Outils | BM3 | | | | 1 crédits |
| Méth. informationnelle 2 | ENML | | | | |
| Méthodologie Informatique | ENIN | | | | |
| UET2 - Enseignements transversaux | UET | | | | 5 crédits |
| Parcours double cursus | UET | | | | |
| Parcours personnalisé UEO | UET | | | | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | | | | 2,5 crédits |
| UEO - Langues Remédiation | UEOV | | | | |
| Remédiation en Anglais niveau A1-A2 | UEOV | | | | |
| Remédiation en Espagnol niveau A2-B1 | UEOV | | | | |
| Remédiation en Anglais niveau A2-B1 | UEOV | | | | |
| UEO - langue | ENLC | | | | |
| Allemand (continuation) | ENLC | | | | |
| Anglais | ENLC | | | | 3 crédits |
| Arabe (continuation) | ENLC | | | | |
| Breton (continuation) | ENLC | | | | |
| Chinois (continuation) | ENLC | | | | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | | | | |
| Gallo (initiation) | ENLI | | | | |
| Italien (continuation) | ENLC | | | | |

| | | |
|---|------|-------------|
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Socio | ENLC | |
| Anglais pour Info com | ENLC | |
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour Sc Education | ENLC | |
| Anglais pour Histoire | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |
| Anglais pour Arts plastiques | ENLC | |
| Anglais pour Arts du spectacle | ENLC | |
| Anglais pour Psycho | ENLC | |
| Anglais pour Ufr langues | ENLC | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Histoire des images en mouvement | ENOT | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | ENOT | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | ENOT | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | ENOT | |
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | ENOT | |
| Terrains et méthodes | ENOT | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | ENOT | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | ENDI | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | UET | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| Faits religieux | ENOT | |
| Art, utopie et politique | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne de l'âge d'or | ENOT | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychopathologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie du développement | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | ENOT | |
| Usages et pratiques numériques | ENOT | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | ENOT | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | ENOT | |
| Genre et culture XIX siècle | ENOT | |
| Acteurs de l'école | ENOT | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | ENOT | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | ENOT | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Histoire des images en mouvement | ENOT | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | ENOT | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | ENOT | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | ENOT | |

| | | |
|---|------|-------------|
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | ENOT | |
| Terrains et méthodes | ENOT | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | ENOT | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | ENDI | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | UET | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| Faits religieux | ENOT | |
| Art, utopie et politique | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne de l'âge d'or | ENOT | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychopathologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie du développement | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | ENOT | |
| Usages et pratiques numériques | ENOT | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | ENOT | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | ENOT | |
| Genre et culture XIX siècle | ENOT | |
| Acteurs de l'école | ENOT | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | ENOT | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | ENOT | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Grec ancien | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| UEO - Stage | ENSO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Langues Remédiation | UEOV | |
| Remédiation en Anglais niveau A1-A2 | UEOV | |
| Remédiation en Espagnol niveau A2-B1 | UEOV | |
| Remédiation en Anglais niveau A2-B1 | UEOV | |
| UEO - langue | ENLC | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | 3 crédits |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Socio | ENLC | |
| Anglais pour Info com | ENLC | |

| | | |
|---|------|-------------|
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour Sc Education | ENLC | |
| Anglais pour Histoire | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |
| Anglais pour Arts plastiques | ENLC | |
| Anglais pour Arts du spectacle | ENLC | |
| Anglais pour Psycho | ENLC | |
| Anglais pour Ufr langues | ENLC | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Histoire des images en mouvement | ENOT | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | ENOT | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | ENOT | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | ENOT | |
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | ENOT | |
| Terrains et méthodes | ENOT | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | ENOT | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | ENDI | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | UET | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |
| Faits religieux | ENOT | |
| Art, utopie et politique | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne de l'âge d'or | ENOT | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychopathologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie du développement | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | ENOT | |
| Usages et pratiques numériques | ENOT | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | ENOT | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | ENOT | |
| Genre et culture XIX siècle | ENOT | |
| Acteurs de l'école | ENOT | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | ENOT | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | ENOT | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Histoire des images en mouvement | ENOT | |
| Genre et société 1 : Enfance et socialisation de genre | ENOT | |
| La construction du genre dans la sphère familiale | ENOT | |
| Les processus de socialisation du genre en milieu scolaire | ENOT | |
| Monde arabe et naissance des Empires musulmans | ENOT | |
| Terrains et méthodes | ENOT | 2,5 crédits |
| Regard sociologique sur le monde d'aujourd'hui | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale S2 | ENOT | |
| Philosophie et générale : doctrines, méthodes, enjeux | ENDI | |
| Capitales culturelles européennes : Espace anglais et slave | UET | 2,5 crédits |
| Théories du multilinguisme et initiations multilingues | ENOT | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Faits religieux | ENOT | |
| Art, utopie et politique | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne de l'âge d'or | ENOT | |
| La Bretagne des saints, des rois et des ducs | ENOT | |
| Découverte de la psychologie | ENOT | |
| Découverte de la psychopathologie | ENOT | |
| Découverte de la psychologie du développement | ENOT | |
| Clinique du numérique | ENOT | |
| Corps, symptômes, Santé psychique et numérique | ENOT | |
| Usages et pratiques numériques | ENOT | |
| Genre et société 2 : Genre, cultures et sociabilités | ENOT | |
| Sociabilités féminines au 18ème : pratiques et échange | ENOT | |
| Genre et culture XIX siècle | ENOT | |
| Acteurs de l'école | ENOT | 5 crédits |
| Introduction aux Sciences de l'éducation | ENOT | 2,5 crédits |
| Canada et conflits contemporains 2 | ENOT | |
| Le Canada face aux conflits contemporains (1900-2003) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Grec ancien | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| UEO - Stage | ENSO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | |
| UEL2 - Langue | UEL | 3 crédits |
| UEL langue initiation | UELI | |
| UEL langue continuation | UELC | |
| UENF2 - Enseignements facultatifs | UENF | |
| Sport | SPOF | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | 3 crédits |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Socio | ENLC | |
| Anglais pour Info com | ENLC | |
| Anglais pour Miashs | ENLC | |
| Anglais pour Sc Education | ENLC | |
| Anglais pour Histoire | ENLC | |
| Anglais pour Géographie | ENLC | |
| Anglais pour Arts plastiques | ENLC | |

| | |
|---|------|
| Anglais pour Arts du spectacle | ENLC |
| Anglais pour Psycho | ENLC |
| Anglais pour Ufr langues | ENLC |
| Enseignement facultatif Langues anciennes | ENLA |
| Grec ancien | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Validation de l'Engagement Etudiant | VEE |

Licence 2

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-------------|
| UEF 1 - Littérature française : XXe siècle | UEF | | | | 4 crédits |
| Littérature française : XXe siècle | ENSF | | | | |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | | | | |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | | | | 2 crédits |
| UEF 4 - Histoire de la langue | UEF | | | | 3 crédits |
| Histoire de la langue | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 5 - Stylistique | UEF | | | | 3 crédits |
| Stylistique | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 6 - Linguistique française | UEF | | | | 3 crédits |
| Linguistique française | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 7 - Littérature et langue : transmission et Création | UEF | | | | 5 crédits |
| Littérature générale et comparée (LLTC) | ENSF | | | | 2 crédits |
| Littérature française : écritures créatives | ENSF | | | | 3 crédits |
| UET 3 - Enseignements transversaux | UET | | | | 5 crédits |
| Parcours double cursus | UET | | | | |
| Parcours personnalisé UEO | UET | | | | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | | | | 2,5 crédits |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV | | | | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | ENLC | | | | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | | | | |
| Introduction aux nouvelles images | ENOT | | | | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | | | | |
| Genre et société 1 | ENOT | | | | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | ENOT | | | | |
| Les médias et la socialisation de genre | ENOT | | | | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | UET | | | | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | ENOT | | | | |
| Corps et enfermement | UET | | | | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | ENOT | | | | |
| Corps enfermé et pratiques du corps | ENOT | | | | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | ENOT | | | | |
| Bretagne | ENOT | | | | |

| | | |
|---|------|-------------|
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | ENOT | |
| La Bretagne avant la Bretagne | ENOT | |
| Animal Studies | ENOT | |
| Genre et société 2 | ENOT | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | ENOT | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Music & Health Studies | ENOT | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | ENOT | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | ENOT | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | ENOT | |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Français d'Amérique du Nord | ENOT | |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | ENOT | |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | ENOT | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Introduction aux nouvelles images | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société 1 | ENOT | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | ENOT | |
| Les médias et la socialisation de genre | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | UET | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | ENOT | |
| Corps et enfermement | UET | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | ENOT | |
| Corps enfermé et pratiques du corps | ENOT | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | ENOT | |
| La Bretagne avant la Bretagne | ENOT | |
| Animal Studies | ENOT | |
| Genre et société 2 | ENOT | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | ENOT | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Music & Health Studies | ENOT | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | ENOT | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | ENOT | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | ENOT | |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |

| | |
|--|------|
| Français d'Amérique du Nord | ENOT |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | ENOT |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | ENOT |
| UEO - PIX semestre 3 | ENPX |
| UEO - Langue ancienne | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec ancien | ENLA |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE |
| UEO - Langue | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Professionnelle | GEN |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1 | UEOV |
| L'organisation administrative et territoriale de la France | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 1 | UEOV |
| P.E pour toute formation hors Sc. Education | ENOP |
| Développement de l'enfant | ENOP |
| Histoire des inégalités | ENOP |
| PE: Format* pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Développement de l'enfant | ENOP |
| Histoire des inégalités | ENOP |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1 | UEOV |
| Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes | ENOP |
| Apprendre Eduquer Former 1 | UEOV |
| AEF: intervenant extérieur | ENOP |
| Théories des apprentissages | ENOP |
| Mémoire et acquisitions scolaires | ENOP |
| Transports et mobilités inclusive et durable 1 | UEOV |
| Comprendre et modifier les comportements de déplacement | ENOP |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 1 | UEOV |
| Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique | ENOP |
| Ecriture expérimentale en ateliers | ENOP |
| Carnets d'écrivain, carnets d'artistes | ENOP |
| Ecrire à plusieurs | ENOP |
| Réflexivité sur les pratiques | ENOP |
| Pratique des carnets, suite | ENOP |
| Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle | ENOP |
| Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique | ENOP |
| Technologie du web 1 | UEOV |
| Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS | ENOP |
| Petite enfance: accueil, acteur,rice.s, dispositifs 1 | UEOV |
| Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè) | ENOP |
| Infographie 3D - 1 | UEOV |
| Atelier modélisation et texturing 3D | ENOP |
| La danse contemporaine 1 | UEOV |

| | | |
|--|------|-------------|
| Histoire culturelle de la danse 1 | ENOP | |
| Danse: Atelier 1 | ENOP | |
| Approches des handicaps 1 | UEOV | |
| Inclusion scolaire et pratiques enseignantes | ENOP | |
| Introduction au module et à la démarche ePortfolio | ENOP | |
| Introduction à a question du handicap | ENOP | |
| Déchiffrer les textes anciens 1 | UEOV | |
| Documents anciens: typologie, classif. et conservation | ENOP | |
| Histoire de l'écriture | ENOP | |
| FLE / FLS - 1 | UEOV | |
| Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ? | ENOP | |
| Civilisation - interculturalité | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 1 | UEOV | |
| Intervenir contre les inégalités | ENOP | |
| Atelier d'appropriation: méthodes et outils | ENOP | |
| Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1 | UEOV | |
| Histoire de l'enfance à l'adolescence | ENOP | |
| Travail social 1 | UEOV | |
| Travail social: champ pluridisciplinaire et inter- | ENOP | |
| Parler de la société 1 | UEOV | |
| Initiation à l'écriture audiovisuelle | ENOP | |
| CAPS - Approches espaces publics 1 | UEOV | |
| Expérimenter et comprendre | ENOP | |
| Défense et sécurité internationale 1 | UEOV | |
| Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques | ENOP | |
| Mise en oeuvre de projets culturels 1 | UEOV | |
| Conduire un projet culturel: condtions vs réalité | ENOP | |
| Le livre ancien 1 | UEOV | |
| La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit | ENOP | |
| La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé | ENOP | |
| Fabrication numérique 1 | UEOV | |
| Impression 3D (1) | ENOP | |
| Programmation Arduino et Raspberry (1) | ENOP | |
| Découpe laser (1) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1) | ENOP | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 3 | PPER | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | ENOT | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | ENOT | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Introduction aux nouvelles images | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société 1 | ENOT | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | ENOT | |
| Les médias et la socialisation de genre | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | UET | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | ENOT | |
| Corps et enfermement | UET | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | ENOT | |

| | | |
|---|------|-------------|
| Corps enfermé et pratiques du corps | ENOT | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | ENOT | |
| La Bretagne avant la Bretagne | ENOT | |
| Animal Studies | ENOT | |
| Genre et société 2 | ENOT | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | ENOT | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Music & Health Studies | ENOT | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | ENOT | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | ENOT | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | ENOT | |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Français d'Amérique du Nord | ENOT | |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | ENOT | |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | ENOT | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Introduction aux nouvelles images | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société 1 | ENOT | |
| Quand l'art et la culture queer chavirent la binarité | ENOT | |
| Les médias et la socialisation de genre | ENOT | |
| Capitales culturelles européennes : Espace germano-italien | UET | 2,5 crédits |
| Société et pouvoirs dans la civilisation arabe | ENOT | |
| Corps et enfermement | UET | |
| Corps chez les sportifs de haut niveau | ENOT | |
| Corps enfermé et pratiques du corps | ENOT | |
| Arts, Littérature et science de la Renaissance au XIX ^e s. | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| Langue bretonne et société entre Moyen Âge et Âge classique | ENOT | |
| La Bretagne avant la Bretagne | ENOT | |
| Animal Studies | ENOT | |
| Genre et société 2 | ENOT | |
| Socialisation, sports et domination : regards sociologiques | ENOT | |
| Corps et politiques sexuelles (France, XIX-XX siècles) | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Music & Health Studies | ENOT | |
| Histoire et méthode de la musicothérapie | ENOT | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET | |
| Etudes psychanalytiques de la création et savoirs | ENOT | |
| Histoire des rapports entre cinéma et psychanalyse | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | 2,5 crédits |
| Administration économique et sociale | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |

| | |
|--|------|
| Héros et dieux dans les mondes grecs et romains | ENOT |
| La chrétienté médiévale face au judaïsme et à l'islam | ENOT |
| Sciences et sociétés | ENOT |
| Français d'Amérique du Nord | ENOT |
| Les Français en Amérique du Nord XVI-XIX siècle | ENOT |
| Culture scientifique SHS : Pbs et méthodes XXe et XXI siècle | ENOT |
| UEO - PIX semestre 3 | ENPX |
| UEO - Langue ancienne | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec ancien | ENLA |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE |
| UEO - Langue | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Professionnelle | GEN |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 1 | UEOV |
| L'organisation administrative et territoriale de la France | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 1 | UEOV |
| PE pour toute formation hors Sc. Education | ENOP |
| Développement de l'enfant | ENOP |
| Histoire des inégalités | ENOP |
| PE: Format* pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Développement de l'enfant | ENOP |
| Histoire des inégalités | ENOP |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 1 | UEOV |
| Contextes et enjeux de l'enseignement des langues vivantes | ENOP |
| Apprendre Eduquer Former 1 | UEOV |
| AEF: intervenant extérieur | ENOP |
| Théories des apprentissages | ENOP |
| Mémoire et acquisitions scolaires | ENOP |
| Transports et mobilités inclusive et durable 1 | UEOV |
| Comprendre et modifier les comportements de déplacement | ENOP |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 1 | UEOV |
| Origines des ateliers d'écritures en Europe et en Amérique | ENOP |
| Ecriture expérimentale en ateliers | ENOP |
| Carnets d'écrivain, carnets d'artistes | ENOP |
| Ecrire à plusieurs | ENOP |
| Réflexivité sur les pratiques | ENOP |
| Pratique des carnets, suite | ENOP |
| Ateliers d'écriture et découverte d'une structure culturelle | ENOP |
| Ecritures créatives et multimodalité dans un lieu artistique | ENOP |
| Technologie du web 1 | UEOV |
| Langage HTML/CSS et utilisation d'un CMS | ENOP |
| Petite enfance: accueil, acteur, rice.s, dispositifs 1 | UEOV |
| Histoire de la petite enfance en France (XIX-XXè) | ENOP |

| | | |
|--|------|-----------|
| Infographie 3D - 1 | UEOV | |
| Atelier modélisation et texturing 3D | ENOP | |
| La danse contemporaine 1 | UEOV | |
| Histoire culturelle de la danse 1 | ENOP | |
| Danse: Atelier 1 | ENOP | |
| Approches des handicaps 1 | UEOV | |
| Inclusion scolaire et pratiques enseignantes | ENOP | |
| Introduction au module et à la démarche ePortfolio | ENOP | |
| Introduction à a question du handicap | ENOP | |
| Déchiffrer les textes anciens 1 | UEOV | |
| Documents anciens: typologie, classif. et conservation | ENOP | |
| Histoire de l'écriture | ENOP | |
| FLE / FLS - 1 | UEOV | |
| Enseigner FLE/FLS/FOS: des métiers différents ? | ENOP | |
| Civilisation - interculturelité | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 1 | UEOV | |
| Intervenir contre les inégalités | ENOP | |
| Atelier d'appropriation: méthodes et outils | ENOP | |
| Enfance et adolescence: dynamiques et dispositifs 1 | UEOV | |
| Histoire de l'enfance à l'adolescence | ENOP | |
| Travail social 1 | UEOV | |
| Travail social: champ pluridisciplinaire et inter- | ENOP | |
| Parler de la société 1 | UEOV | |
| Initiation à l'écriture audiovisuelle | ENOP | |
| CAPS - Approches espaces publics 1 | UEOV | |
| Expérimenter et comprendre | ENOP | |
| Défense et sécurité internationale 1 | UEOV | |
| Combattre, du chevalier Bayard aux cyber-attaques | ENOP | |
| Mise en oeuvre de projets culturels 1 | UEOV | |
| Conduire un projet culturel: condtions vs réalité | ENOP | |
| Le livre ancien 1 | UEOV | |
| La fabrication du livre ancien 1: Le manuscrit | ENOP | |
| La fabrication du livre ancien 2 : L'imprimé | ENOP | |
| Fabrication numérique 1 | UEOV | |
| Impression 3D (1) | ENOP | |
| Programmation Arduino et Raspberry (1) | ENOP | |
| Découpe laser (1) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques/ collaboratives (1) | ENOP | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 3 | PPER | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | ENOT | |
| Dispositif AED pour lettres S3 | ENOT | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | |
| UE 3 - Langue | UEL | 3 crédits |
| UEL langue initiation | UELI | |
| UEL langue continuation | UELC | |
| Enseignements facultatifs 3 | UENF | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |

| | |
|---|------|
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| Validation de l'Engagement Etudiant | VEE |
| Enseignement facultatif langues anciennes | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec ancien | ENLA |
| Sport | SPOF |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-------------|
| UEF 1 - Littérature française | UEF | | | | 5 crédits |
| Littérature française : Panorama de la critique | ENSF | | | | 2 crédits |
| Littérature française : XIXe siècle | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | | | | 4 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | | | | 4 crédits |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | | | | |
| UEF 4 - Stylistique | UEF | | | | 2 crédits |
| Stylistique | ENSF | | | | 2 crédits |
| UEF 5 - Linguistique française | UEF | | | | 3 crédits |
| Linguistique française | ENSF | | | | |
| UEF 6 - Littérature et langue : transmission et Création | UEF | | | | 5 crédits |
| Littérature générale et comparée : atelier | ENSF | | | | 3 crédits |
| Littérature française : litt. d'idées et genres factuels | ENSF | | | | 2 crédits |
| Projet professionnel | ENPF | | | | 1 crédits |
| UET4 - Enseignements transversaux | UET | | | | 5 crédits |
| Parcours personnalisé UEO | UET | | | | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | | | | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | | | | |
| Grec ancien | ENLA | | | | |
| Latin | ENLA | | | | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | | | | |
| Analyse des nouvelles images | ENOT | | | | |
| Corps et enfermement | UET | | | | |
| Stigmates et réclusions | ENOT | | | | |
| Corps entre passage à l'acte et arts | ENOT | | | | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | | | | |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | ENOT | | | | |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | ENOT | | | | |
| Fait religieux | ENOT | | | | |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | ENOT | | | | |
| Les images et les Réformes | ENOT | | | | |
| Sciences et sociétés | ENOT | | | | |

| | |
|--|------|
| Celtes - Origine et connaissance des mondes celtiques | ENOT |
| Bretagne | ENOT |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | ENOT |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | ENOT |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | ENOT |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | ENOT |
| Administration économique et sociale S4 | ENOT |
| Music & Health Studies | ENOT |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | ENOT |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | ENOT |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | ENOT |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | ENOT |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | ENOT |
| Villes et littérature canadiennes | ENOT |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | ENOT |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | ENOT |
| Art today : Some Landmarks | ENOT |
| Arts, Littérature et Sciences | UEOV |
| Littérature and science | ENOT |
| Arts and science | ENOT |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | UEOV |
| Genre et société 1 | ENOT |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | ENOT |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | ENOT |
| Genre et société 2 | ENOT |
| Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution | ENOT |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | ENOT |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | ENOT |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | ENOT |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | ENOT |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | ENOT |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE |
| UEO - Professionnelle | GEN |
| Technologie du web 2 | UEOV |
| Web design et rédaction pour le web | ENOP |
| Approches des handicaps 2 | UEOV |
| Favoriser les dynamiques de l'inclusion | ENOP |
| Protection juridique des vulnérables | ENOP |
| Métiers des langues vivantes 2 | UEOV |
| Savoir et savoir-faire de l'enseignant | ENOP |
| Mise en oeuvre de projets culturels 2 | UEOV |
| MOPC: Conférences métiers | ENOP |
| L'environnement éco. & polq: les musiques actuelles | ENOP |
| Transports et mobilité inclusive et durable 2 | UEOV |
| Démarches et pilotage des politiques de transports | ENOP |
| Travail social 2 | UEOV |
| Le travail social à l'aune de la co-éducation | ENOP |
| FLE / FLS 2 | UEOV |
| Initiation FLE/FLSco | ENOP |

| | |
|---|------|
| Variations du Français | ENOP |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 2 | UEOV |
| Dynamique collective et territoriale | ENOP |
| Ancrage territorial des tiers-lieux | ENOP |
| Introduction dynamique de coopération | ENOP |
| Gouvernance ESS et Tiers-lieux | ENOP |
| Sociologie des acteurs | ENOP |
| Regards croisés | ENOP |
| Institutions et politiques | ENOP |
| Intervenir contre les inégalités 2 | UEOV |
| Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain | ENOP |
| Métiers: Intervenir contre les inégalités | ENOP |
| Apprendre Eduquer Former 2 | UEOV |
| AEF: Intervenant extérieur | ENOP |
| Connaissances étapes développement psychologique de l'ado | ENOP |
| Développement fonctions physiologiques | ENOP |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 2 | UEOV |
| Concevoir et décrypter | ENOP |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2 | UEOV |
| La petite enfance "autonome": Regards sociologiques | ENOP |
| Fabrication numérique 2 | UEOV |
| Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2) | ENOP |
| Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1) | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 2 | UEOV |
| P.E: pour toute formation hors Sciences de l'Education | ENOP |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | ENOP |
| Agir de façon éthique et professionnelle | ENOP |
| P.E.: pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | ENOP |
| Agir de façon éthique et professionnelle | ENOP |
| La danse contemporaine 2 | UEOV |
| Histoire culturelle de la danse 2 | ENOP |
| Atelier de pratique 2 | ENOP |
| Déchiffrer les textes anciens 2 | UEOV |
| Paléographie médiévale 1 | ENOP |
| Paléographie moderne 1 | ENOP |
| Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2 | UEOV |
| Justice des mineurs | ENOP |
| Infographie 3D (2) | UEOV |
| Atelier Physics 3D et effets spéciaux | ENOP |
| Du local au global 2 | UEOV |
| Visions internationales de la culture | ENOP |
| Parler de la société 2 | UEOV |
| Initiation à la production audiovisuelle | ENOP |
| Ecritures créatives à l'ère du numérique 2 | UEOV |
| Créer son e.Portfolio | ENOP |
| Ecriture de soi hier et aujourd'hui | ENOP |
| Problématique des écritures créatives et internet | ENOP |
| Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème | ENOP |
| Le livre ancien 2 | UEOV |
| Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux | ENOP |
| Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval | ENOP |

| | |
|--|------|
| Défense et sécurité internationale 2 | UEOV |
| Introduction à la géopolitique | ENOP |
| Introduction au droit international | ENOP |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2 | UEOV |
| Vème République: constitution et vie politique | ENOP |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV |
| UEO - Langue | ENLC |
| Allemand (continuation) | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Anglais | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Thématique 1 | GEN |
| Analyse des nouvelles images | ENOT |
| Corps et enfermement | UET |
| Stigmates et réclusions | ENOT |
| Corps entre passage à l'acte et arts | ENOT |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | ENOT |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | ENOT |
| Fait religieux | ENOT |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | ENOT |
| Les images et les Réformes | ENOT |
| Sciences et sociétés | ENOT |
| Celtas - Origine et connaissance des mondes celtiques | ENOT |
| Bretagne | ENOT |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | ENOT |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | ENOT |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | ENOT |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | ENOT |
| Administration économique et sociale S4 | ENOT |
| Music & Health Studies | ENOT |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | ENOT |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | ENOT |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | ENOT |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | ENOT |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | ENOT |
| Villes et littérature canadiennes | ENOT |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | ENOT |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | ENOT |
| Art today : Some Landmarks | ENOT |
| Arts, Littérature et Sciences | UEOV |
| Littérature and science | ENOT |
| Arts and science | ENOT |

| | | |
|--|------|-------------|
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | UEOV | |
| Genre et société 1 | ENOT | |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | ENOT | |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | ENOT | |
| Genre et société 2 | ENOT | |
| Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution | ENOT | |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | ENOT | |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | ENOT | |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | ENOT | |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | ENOT | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Stage | ENSO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 4 | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S4 | ENOT | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Grec ancien | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Analyse des nouvelles images | ENOT | |
| Corps et enfermement | UET | |
| Stigmates et réclusions | ENOT | |
| Corps entre passage à l'acte et arts | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | ENOT | |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | ENOT | |
| Fait religieux | ENOT | |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | ENOT | |
| Les images et les Réformes | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Celtas - Origine et connaissance des mondes celtiques | ENOT | |
| Bretagne | ENOT | |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | ENOT | |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | ENOT | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT | |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | ENOT | |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | ENOT | |
| Administration économique et sociale S4 | ENOT | |
| Music & Health Studies | ENOT | |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | ENOT | |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | ENOT | |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | ENOT | |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET | |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | ENOT | |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | ENOT | |
| Villes et littérature canadiennes | ENOT | |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | ENOT | |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | ENOT | |
| Art today : Some Landmarks | ENOT | |

| | |
|--|------|
| Arts, Littérature et Sciences | UEOV |
| Littérature and science | ENOT |
| Arts and science | ENOT |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | UEOV |
| Genre et société 1 | ENOT |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | ENOT |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | ENOT |
| Genre et société 2 | ENOT |
| Citoyenneté engagements&rapports de genre dans la révolution | ENOT |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | ENOT |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | ENOT |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | ENOT |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | ENOT |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | ENOT |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE |
| UEO - Professionnelle | GEN |
| Technologie du web 2 | UEOV |
| Web design et rédaction pour le web | ENOP |
| Approches des handicaps 2 | UEOV |
| Favoriser les dynamiques de l'inclusion | ENOP |
| Protection juridique des vulnérables | ENOP |
| Métiers des langues vivantes 2 | UEOV |
| Savoir et savoir-faire de l'enseignant | ENOP |
| Mise en oeuvre de projets culturels 2 | UEOV |
| MOPC: Conférences métiers | ENOP |
| L'environnement éco. & polq; les musiques actuelles | ENOP |
| Transports et mobilité inclusive et durable 2 | UEOV |
| Démarches et pilotage des politiques de transports | ENOP |
| Travail social 2 | UEOV |
| Le travail social à l'aune de la co-éducation | ENOP |
| FLE / FLS 2 | UEOV |
| Initiation FLE/FLSco | ENOP |
| Variations du Français | ENOP |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 2 | UEOV |
| Dynamique collective et territoriale | ENOP |
| Ancrage territorial des tiers-lieux | ENOP |
| Introduction dynamique de coopération | ENOP |
| Gouvernance ESS et Tiers-lieux | ENOP |
| Sociologie des acteurs | ENOP |
| Regards croisés | ENOP |
| Institutions et politiques | ENOP |
| Intervenir contre les inégalités 2 | UEOV |
| Atelier pratique: Méthode, Technique, Terrain | ENOP |
| Métiers: Intervenir contre les inégalités | ENOP |
| Apprendre Eduquer Former 2 | UEOV |
| AEF: Intervenant extérieur | ENOP |
| Connaissances étapes développement psychologique de l'ado | ENOP |
| Développement fonctions physiologiques | ENOP |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 2 | UEOV |
| Concevoir et décrypter | ENOP |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s,dispositifs 2 | UEOV |

| | |
|---|------|
| La petite enfance "autonome": Regards sociologiques | ENOP |
| Fabrication numérique 2 | UEOV |
| Cult. numérique, pratiques artistiques & collaboratives (2) | ENOP |
| Eduquer au numérique par la pratique: EduLab (1) | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 2 | UEOV |
| P.E.: pour toute formation hors Sciences de l'Education | ENOP |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | ENOP |
| Agir de façon éthique et professionnelle | ENOP |
| P.E.: pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Processus d'apprentissage: lecture-écriture | ENOP |
| Agir de façon éthique et professionnelle | ENOP |
| La danse contemporaine 2 | UEOV |
| Histoire culturelle de la danse 2 | ENOP |
| Atelier de pratique 2 | ENOP |
| Déchiffrer les textes anciens 2 | UEOV |
| Paléographie médiévale 1 | ENOP |
| Paléographie moderne 1 | ENOP |
| Enfance et Adolescence: dynamiques et dispositifs 2 | UEOV |
| Justice des mineurs | ENOP |
| Infographie 3D (2) | UEOV |
| Atelier Physics 3D et effets spéciaux | ENOP |
| Du local au global 2 | UEOV |
| Visions internationales de la culture | ENOP |
| Parler de la société 2 | UEOV |
| Initiation à la production audiovisuelle | ENOP |
| Écritures créatives à l'ère du numérique 2 | UEOV |
| Créer son e.Portfolio | ENOP |
| Écriture de soi hier et aujourd'hui | ENOP |
| Problématique des écritures créatives et internet | ENOP |
| Création littéraire et vidéo: créer un vidéo-poème | ENOP |
| Le livre ancien 2 | UEOV |
| Histoire et usages livre illustré 1: Le livre religieux | ENOP |
| Histoire et usages livre illustré 2: Le roman médiéval | ENOP |
| Défense et sécurité internationale 2 | UEOV |
| Introduction à la géopolitique | ENOP |
| Introduction au droit international | ENOP |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 2 | UEOV |
| Vème République: constitution et vie politique | ENOP |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV |
| UEO - Langue | ENLC |
| Allemand (continuation) | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Anglais | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Thématique 1 | GEN |

| | |
|--|------|
| Analyse des nouvelles images | ENOT |
| Corps et enfermement | UET |
| Stigmates et réclusions | ENOT |
| Corps entre passage à l'acte et arts | ENOT |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET |
| Crimes et folies meurtrières. Le cas des soeurs Papin | ENOT |
| Crimes et folie meurtrière dans la clinique | ENOT |
| Fait religieux | ENOT |
| Christianisme et Nouveaux Mondes à l'époque moderne | ENOT |
| Les images et les Réformes | ENOT |
| Sciences et sociétés | ENOT |
| Celttes - Origine et connaissance des mondes celtiques | ENOT |
| Bretagne | ENOT |
| La Bretagne, mythes, clichés et identité | ENOT |
| Les non-humains dans les fictions médiatiques contemporaines | ENOT |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT |
| Mythes et images : du moyen âge à la révolution | ENOT |
| Textes fondateurs de la mythologie antique | ENOT |
| Administration économique et sociale S4 | ENOT |
| Music & Health Studies | ENOT |
| Musique, Mémoire(s), Etudes cliniques observationnelles | ENOT |
| Musique, Neuropsychologie, Neurosciences | ENOT |
| Ireland and its peoples : Contemporary Irish drama | ENOT |
| Art et psychanalyse : L'inconscient créateur | UET |
| Apports de la psychiatrie à la psychanalyse dans les arts | ENOT |
| Processus psychiques en jeu dans la création de Picasso | ENOT |
| Villes et littérature canadiennes | ENOT |
| Les villes canadiennes : défis et perspectives | ENOT |
| La littérature canadienne : une question de survie ? | ENOT |
| Art today : Some Landmarks | ENOT |
| Arts, Littérature et Sciences | UEOV |
| Littérature and science | ENOT |
| Arts and science | ENOT |
| Whose Country ? Southern Regionalism in Culture and Politics | UEOV |
| Genre et société 1 | ENOT |
| Le travail comme clé d'analyse sociétés contemporaines | ENOT |
| Travail, inégalités et discrimination à l'aune du genre | ENOT |
| Genre et société 2 | ENOT |
| Citoyenneté engagements & rapports de genre dans la révolution | ENOT |
| Féminismes dans l'Allemagne contemporaine | ENOT |
| Pourtour méditerranéen : Savoirs et Pouvoirs | ENOT |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT |
| Approches interdisciplinaires du DD en sciences sociales | ENOT |
| Intro. à l'aménagement durable - dimension environ. de l'ESS | ENOT |
| Introduction à l'Économie et à la sociologie du Dvt durable | ENOT |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | ENLC |
| UEO - Stage | ENSO |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 4 | PPER |
| Dispositif AED pour lettres S4 | ENOT |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET |
| Parcours double cursus | UET |

| | | |
|---|------|-----------|
| UEL Langue | UEL | 3 crédits |
| UEL langue initiation | UELI | |
| Grec Moderne 2ème année en initiation déjà étudié en L1 | ENLI | |
| UEL langue continuation | UELC | |
| Anglais pour Histoire de l'art | ENLC | |
| Anglais pour Socio | ENLC | |
| Anglais pour Histoire | ENLC | |
| Anglais pour Musique | ENLC | |
| Anglais pour Ufr langues | ENLC | |
| Anglais pour AES | ENLC | |
| Anglais pour Ufr Staps | ENLC | |
| Anglais pour Psycho | ENLC | |
| Anglais pour Info com | ENLC | |
| Enseignements facultatifs 4 | UENF | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Validation de l'Engagement Etudiant | VEE | |
| Enseignement facultatif langues anciennes | ENLA | |
| Grec ancien | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| Sport | SPOF | |

Licence 3

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----------|
| UEF 1 - Littérature française | UEF | | | | 6 crédits |
| Littérature française : XVIIIe siècle | ENSF | | | | 3 crédits |
| Littérature française : Moyen Age | ENSF | | | | 3 crédits |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | | | | 4 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | | | | 4 crédits |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | | | | 2 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | | | | 2 crédits |
| UEF 4 - Versification | UEF | | | | 2 crédits |
| Versification | ENSF | | | | 2 crédits |
| UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création | UEF | | | | 8 crédits |

| | | |
|--|------|-------------|
| Linguistique (Approfondissement) | ENSF | 1,5 crédits |
| Initiation à la recherche 2 | ENSF | 0,5 crédits |
| Linguistique française | ENSF | 3 crédits |
| langue ou littératures latines | ENSF | 1,5 crédits |
| Langue et culture latine | ENSF | |
| Littérature et culture antiques | ENSF | |
| Litt. générale et comparée : atelier de traductologie | ENSF | 1,5 crédits |
| UET5 - Enseignements transversaux | UET | 5 crédits |
| Parcours personnalisé UEO | UET | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - PIX | ENPX | |
| UEO - Professionnelle | GEN | |
| Fabrication numérique 3 | UEOV | |
| Programmation Arduino et Raspberry (2) | ENOP | |
| Découpe laser (2) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3 | ENOP | |
| Impression 3D (2) | ENOP | |
| Transports et mobilité inclusive et durable 3 | UEOV | |
| Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive | ENOP | |
| Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage | ENOP | |
| CAPS - Approches des espaces publics 3 | UEOV | |
| Représenter | ENOP | |
| Le livre ancien 3 | UEOV | |
| Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs | ENOP | |
| Histoire et usages 4: Livre de fête | ENOP | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3 | UEOV | |
| Moyens financiers de l'administration | ENOP | |
| Missions de l'administration | ENOP | |
| Approches des handicaps 3 | UEOV | |
| Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages | ENOP | |
| FLE / FLS 3 | UEOV | |
| Grammaire pour la didactique du FLE | ENOP | |
| La danse contemporaine 3 | UEOV | |
| Environnement économique et institutionnel de la danse 1 | ENOP | |
| Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement | ENOP | |
| Parler de la société 3 | UEOV | |
| Renforcement en écriture audiovisuelle | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 3 | UEOV | |
| ICI: Projet de groupe 1 | ENOP | |
| Méthodologie de terrain & conduite de projet | ENOP | |
| Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle | ENOP | |
| Apprendre Eduquer Former 3 | UEOV | |
| AEF: Intervenant extérieur | ENOP | |
| Psychologie sociale de l'éducation | ENOP | |
| Sociologie de l'éducation | ENOP | |
| Mise en oeuvre de projets culturels 3 | UEOV | |
| MOPC: interventions extérieures 1 | ENOP | |
| Direction artistique et production dans la World Music | ENOP | |
| Réaliser un projet culturel 1 | ENOP | |

| | |
|--|------|
| Écritures créatives à l'ère numérique 3 | UEOV |
| Écritures créatives, arts visuels et sonores | ENOP |
| Écriture créative et conduite de projet inter-universitaire | ENOP |
| Écritures créatives et initiation à la recherche-crédation | ENOP |
| Conception de consignes et initiation à l'animation | ENOP |
| Technologie du web 3 | UEOV |
| Programmation Javascript / Query | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 3 | UEOV |
| P.E: pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | ENOP |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | ENOP |
| P.E: toute formation hors Sciences de l'Education | ENOP |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | ENOP |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | ENOP |
| Défense et sécurité internationale 3 | UEOV |
| L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques | ENOP |
| La France et son armée depuis 1989 | ENOP |
| infographie 3D (3) | UEOV |
| Atelier modélisation 3D | ENOP |
| Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs | UEOV |
| Approche juridique | ENOP |
| Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3 | UEOV |
| Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles | ENOP |
| UEO - Langue ancienne | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec | ENLA |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV |
| UEO - Langue | ENLC |
| Allemand (continuation) | ENLC |
| Anglais | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Thématique 2 | GEN |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | ENOT |
| Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | ENOT |
| Le colonialisme vert | ENOT |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | ENOT |
| La création en série(s) 1 | ENOT |
| Adolescent, corps violence | UET |
| Refus à l'adolescence | ENOT |
| Passages à l'acte à l'adolescence | ENOT |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | ENOT |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET |
| Maladie psychique | ENOT |

| | | |
|--|------|-------------|
| La dépression mal du siècle | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | |
| Crimes en littérature | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | ENOT | |
| Animaux et sociétés | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Traversées des Espaces | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles | ENOT | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Indisciplinarité créative | ENOT | 2,5 crédits |
| Fait religieux | ENOT | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | ENOT | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | ENOT | |
| Celttes - Imaginaires et transferts culturels | ENOT | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | ENOT | |
| Mythe et cinéma | ENOT | |
| Rencontre Orient / Occident | ENOT | |
| Communication et médias | ENOT | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | ENOT | |
| Jeunesses Education et Sociétés | ENOT | |
| From digital Art to Cyber poetry | ENOT | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | ENOT | |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | ENOT | |
| Le colonialisme vert | ENOT | |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | ENOT | |
| La création en série(s) 1 | ENOT | |
| Adolescent, corps violence | UET | |
| Refus à l'adolescence | ENOT | |
| Passages à l'acte à l'adolescence | ENOT | |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Maladie psychique | ENOT | |
| La dépression mal du siècle | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | |
| Crimes en littérature | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | ENOT | |
| Animaux et sociétés | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Traversées des Espaces | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles | ENOT | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Indisciplinarité créative | ENOT | 2,5 crédits |
| Fait religieux | ENOT | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | ENOT | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | ENOT | |
| Celttes - Imaginaires et transferts culturels | ENOT | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | ENOT | |
| Mythe et cinéma | ENOT | |
| Rencontre Orient / Occident | ENOT | |
| Communication et médias | ENOT | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | ENOT | |
| Jeunesses Education et Sociétés | ENOT | |
| From digital Art to Cyber poetry | ENOT | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 5 | PPER | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | ENOT | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | ENOT | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle Sup. Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - PIX | ENPX | |
| UEO - Professionnelle | GEN | |
| Fabrication numérique 3 | UEOV | |
| Programmation Arduino et Raspberry (2) | ENOP | |
| Découpe laser (2) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 3 | ENOP | |
| Impression 3D (2) | ENOP | |
| Transports et mobilité inclusive et durable 3 | UEOV | |
| Concevoir & mettre en oeuvre un projet de mobilité inclusive | ENOP | |
| Construire et mettre en oeuvre un projet de covoiturage | ENOP | |
| CAPS - Approches des espaces publics 3 | UEOV | |
| Représenter | ENOP | |
| Le livre ancien 3 | UEOV | |
| Histoire et usages 3: Livre et pouvoirs | ENOP | |
| Histoire et usages 4: Livre de fête | ENOP | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 3 | UEOV | |
| Moyens financiers de l'administration | ENOP | |
| Missions de l'administration | ENOP | |
| Approches des handicaps 3 | UEOV | |
| Accompagnement des jeunes avec autisme et apprentissages | ENOP | |
| FLE / FLS 3 | UEOV | |
| Grammaire pour la didactique du FLE | ENOP | |
| La danse contemporaine 3 | UEOV | |
| Environnement économique et institutionnel de la danse 1 | ENOP | |
| Analyse d'oeuvre, analyse de mouvement | ENOP | |
| Parler de la société 3 | UEOV | |
| Renforcement en écriture audiovisuelle | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 3 | UEOV | |
| ICI: Projet de groupe 1 | ENOP | |
| Méthodologie de terrain & conduite de projet | ENOP | |
| Atelier méthodologique: accomp. situation professionnelle | ENOP | |
| Apprendre Eduquer Former 3 | UEOV | |

| | |
|--|------|
| AEF: Intervenant extérieur | ENOP |
| Psychologie sociale de l'éducation | ENOP |
| Sociologie de l'éducation | ENOP |
| Mise en oeuvre de projets culturels 3 | UEOV |
| MOPC: interventions extérieures 1 | ENOP |
| Direction artistique et production dans la World Music | ENOP |
| Réaliser un projet culturel 1 | ENOP |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 3 | UEOV |
| Ecritures créatives, arts visuels et sonores | ENOP |
| Ecriture créative et conduite de projet inter-universitaire | ENOP |
| Ecritures créatives et initiation à la recherche-crédation | ENOP |
| Conception de consignes et initiation à l'animation | ENOP |
| Technologie du web 3 | UEOV |
| Programmation Javascript / Query | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 3 | UEOV |
| P.E: pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | ENOP |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | ENOP |
| P.E: toute formation hors Sciences de l'Education | ENOP |
| Actualisation des connaissances en mathématiques | ENOP |
| Ateliers de pratiques prof: enseigner les maths | ENOP |
| Défense et sécurité internationale 3 | UEOV |
| L'Afrique Subsaharienne, au coeur des enjeux géopolitiques | ENOP |
| La France et son armée depuis 1989 | ENOP |
| infographie 3D (3) | UEOV |
| Atelier modélisation 3D | ENOP |
| Enfance / Adolescence 3: dynamiques et dispositifs | UEOV |
| Approche juridique | ENOP |
| Métiers des l'enseignement des langues vivantes 3 | UEOV |
| Analyse des pratiques: outils et réalités contextuelles | ENOP |
| UEO - Langue ancienne | ENLA |
| Latin | ENLA |
| Grec | ENLA |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV |
| UEO - Langue | ENLC |
| Allemand (continuation) | ENLC |
| Anglais | ENLC |
| Arabe (continuation) | ENLC |
| Breton (continuation) | ENLC |
| Chinois (continuation) | ENLC |
| Espagnol (continuation) | ENLC |
| Gallo (initiation) | ENLI |
| Italien (continuation) | ENLC |
| Japonais (continuation) | ENLC |
| Portugais (continuation) | ENLC |
| Russe (continuation) | ENLC |
| UEO - Thématique 2 | GEN |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | ENOT |
| Focntions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | ENOT |
| Le colonialisme vert | ENOT |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | ENOT |

| | | |
|--|------|-------------|
| La création en série(s) 1 | ENOT | |
| Adolescent, corps violence | UET | |
| Refus à l'adolescence | ENOT | |
| Passages à l'acte à l'adolescence | ENOT | |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Maladie psychique | ENOT | |
| La dépression mal du siècle | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | |
| Crimes en littérature | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | ENOT | |
| Animaux et sociétés | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |
| Traversées des Espaces | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles | ENOT | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Indisciplinarité créative | ENOT | 2,5 crédits |
| Fait religieux | ENOT | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | ENOT | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | ENOT | |
| Celtas - Imaginaires et transferts culturels | ENOT | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | ENOT | |
| Mythe et cinéma | ENOT | |
| Rencontre Orient / Occident | ENOT | |
| Communication et médias | ENOT | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | ENOT | |
| Jeunesses Education et Sociétés | ENOT | |
| From digital Art to Cyber poetry | ENOT | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Traitement de la jouissance par la création artistique | ENOT | |
| Fonctions des pratiques cliniques et artistiques aujourd'hui | ENOT | |
| Le colonialisme vert | ENOT | |
| Colonialisme vert : gouverner la nature et les hommes | ENOT | |
| La création en série(s) 1 | ENOT | |
| Adolescent, corps violence | UET | |
| Refus à l'adolescence | ENOT | |
| Passages à l'acte à l'adolescence | ENOT | |
| Dysfunctional Urban America in the Wire | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Maladie psychique | ENOT | |
| La dépression mal du siècle | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans les arts et la clinique | UET | |
| Crimes en littérature | ENOT | |
| Crimes et folies meurtrières dans la fiction et le virtuel | ENOT | |
| Animaux et sociétés | ENOT | |
| Sciences et sociétés | ENOT | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Traversées des Espaces | ENOT | |
| Enseigner-Apprendre | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Militanismes et féminismes en France XIX-XX siècles | ENOT | |
| Militantismes et féminismes dans les Amériques XIX-XXI | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Indisciplinarité créative | ENOT | 2,5 crédits |
| Fait religieux | ENOT | |
| L'islam en France du XIXe siècle à aujourd'hui | ENOT | |
| Les territoires du religieux de l'Arabie au Sahel | ENOT | |
| Celttes - Imaginaires et transferts culturels | ENOT | |
| La mythologie dans la littérature et les arts | ENOT | |
| Grands mythes germaniques dans l'histoire européenne | ENOT | |
| Mythe et cinéma | ENOT | |
| Rencontre Orient / Occident | ENOT | |
| Communication et médias | ENOT | 2,5 crédits |
| Audiovisuel, histoire et représentations | ENOT | |
| Jeunesses Education et Sociétés | ENOT | |
| From digital Art to Cyber poetry | ENOT | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 5 | PPER | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | ENOT | |
| Dispositif AED pour lettres S5 | ENOT | |
| Parcours double cursus | UET | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | |
| UEL Langue | UEL | 3 crédits |
| Enseignements facultatifs 5 | UENF | |
| Validation de l'Engagement Etudiant | VEE | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Enseignement facultatif langues anciennes | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| Grec | ENLA | |
| Sport | SPOF | |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-------------------------------|--------|----|----|----|-----------|
| UEF 1 - Littérature française | UEF | | | | 6 crédits |

| | | |
|--|------|-------------|
| Littérature française : XVIIe S | ENSF | 3 crédits |
| Littérature française : XVIe S | ENSF | 3 crédits |
| UEF 2 - Littérature générale et comparée | UEF | 3 crédits |
| Littérature générale et comparée | ENSF | 3 crédits |
| UEF 3 - Littératures grecque et latine | UEF | 2 crédits |
| Littérature grecque et latine | ENSF | 2 crédits |
| UEF 4 - Linguistique française | UEF | 3 crédits |
| Linguistique française | ENSF | 3 crédits |
| UEF 5 - Littérature et langue : transmission et Création | UEF | 8 crédits |
| Linguistique (Approfondissement) | ENSF | 1 crédits |
| Stylistique | ENSF | 3 crédits |
| Approfondissement en histoire de la langue | ENSF | 1,5 crédits |
| Littérature française : atelier | ENSF | 1 crédits |
| Initiation à la recherche 2 | ENSF | 0,5 crédits |
| langue ou littératures latines | ENSF | 1 crédits |
| Langue et culture latines | ENSF | |
| Littérature et culture antiques | ENSF | |
| UET6 - Enseignements transversaux | UET | 5 crédits |
| Parcours double cursus | UET | |
| Parcours personnalisé UEO | UET | |
| Enseignement d'ouverture 2 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Professionnelle | GEN | |
| Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs | UEOV | |
| Comprendre la protection de l'enfance | ENOP | |
| Animer, éduquer, accompagner | ENOP | |
| Travail social 4 | UEOV | |
| Insertion sociale et professionnelle | ENOP | |
| Ecritures créatives à l'ère numérique 4 | UEOV | |
| Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie | ENOP | |
| Piloter une séance d'écritures créatives | ENOP | |
| Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie | ENOP | |
| Projets créatifs et réflexivité | ENOP | |
| FLE / FLS 4 | UEOV | |
| Sémantique pour la didactique du FLE | ENOP | |
| Ateliers FLE | ENOP | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4 | UEOV | |
| Conduite de projets en action publique | ENOP | |
| Préparation aux concours | ENOP | |
| Fabrication numérique 4 | UEOV | |
| Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4 | ENOP | |
| Exposition et médiation artistique et numérique | ENOP | |
| Approches des handicaps 4 | UEOV | |
| Accessibilité CM | ENOP | |
| Accessibilité à la culture CM | ENOP | |
| Accessibilité et communication CM | ENOP | |
| Accessibilité et schéma directeur CM | ENOP | |
| Accessibilité TD | ENOP | |
| Accessibilité et communication TD | ENOP | |

| | |
|--|------|
| Accessibilité à la culture TD | ENOP |
| Accessibilité et schéma directeur TD | ENOP |
| Du local au global 4 | UEOV |
| L'engagement dans l'espace public - temps 2 | ENOP |
| Art et domaine public | ENOP |
| Parler de la société 4 | UEOV |
| Elaboration des productions | ENOP |
| Mise en oeuvre de projets culturels 4 | UEOV |
| Interventions extérieures 2 | ENOP |
| Réaliser un projet culturel 2 | ENOP |
| Infographie 3D (4) | UEOV |
| Animation 3D | ENOP |
| Composting et temps réel | ENOP |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 4 | UEOV |
| Pluralité des tiers-lieux | ENOP |
| Quadri / Réso solidaire | ENOP |
| Ferme du Quincé | ENOP |
| Tiers-lieu: Hôtel Pasteur | ENOP |
| Méthodologie et conduite de projet | ENOP |
| Travail collaboratif | ENOP |
| Approche participative | ENOP |
| Construire et animer projet | ENOP |
| Communication et valorisation | ENOP |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4 | UEOV |
| Atelier: production et test de ressources pédagogiques | ENOP |
| La danse contemporaine 4 | UEOV |
| Médiation de la danse, action culturelle | ENOP |
| Workshop: conception chorégraphique | ENOP |
| Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel | ENOP |
| Le livre ancien 4 | UEOV |
| Cours sans projet tutoré | ENOP |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | ENOP |
| Conserver, acquérir, valoriser | ENOP |
| Cours avec projet tutoré | ENOP |
| Projet tutoré | ENOP |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | ENOP |
| Conserver, acquérir, valoriser | ENOP |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 4 | UEOV |
| Intervenir | ENOP |
| Technologie du web 4 | UEOV |
| Visualisation de données pour le web | ENOP |
| Défense et sécurité internationale 4 | UEOV |
| Apprendre à se préparer physiquement | ENOP |
| Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats | ENOP |
| Transports et mobilité inclusive et durable 4 | UEOV |
| Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux | ENOP |
| Enseigner à l'école primaire 4 | UEOV |
| PE: pour Sciences de l'Education | ENOP |
| Actualisation des connaissances en Français | ENOP |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | ENOP |
| PE: choix pour autres formations | ENOP |
| Actualisation des connaissances en Français | ENOP |

| | | |
|--|------|-------------|
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | ENOP | |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dispositifs 4 | UEOV | |
| Penser l'accompagnement en périnatalité 2 | ENOP | |
| Politiques locales de la petite enfance | ENOP | |
| Droit(s) de la famille | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 4 | UEOV | |
| Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain | ENOP | |
| Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation | ENOP | |
| ICI: Projet de groupe 2 | ENOP | |
| Apprendre Eduquer et Former 4 | UEOV | |
| Attention et réussite scolaire | ENOP | |
| Motivation en classe | ENOP | |
| Intervenant extérieur | ENOP | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | UEOV | |
| Fait religieux | ENOT | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | ENOT | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | ENOT | |
| Organisation mode projet | ENOT | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Création littéraire et maladie psychique | ENOT | |
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | ENOT | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | ENOT | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | ENOT | |
| Adolescence, corps violence | UET | |
| Retraits pathologiques et captologie | ENOT | |
| Rites et décrochages | ENOT | |
| Crime idéologique et radicalisation | ENOT | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | ENOT | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | ENOT | |
| Origines de la fiction et fonction du fantôme | ENOT | |
| Lien social et numérique | ENOT | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | ENOT | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | ENOT | |
| Parentalité et genre | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Animaux et société | ENOT | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | ENOT | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | ENOT | |
| La création en série(s) 2 | ENOT | |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | ENOT | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | ENOT | |
| Espacio y sociedad en America Latina | ENOT | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | ENOT | |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| Grec | ENLA | |

| | | |
|--|------|-------------|
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | UEOV | |
| Fait religieux | ENOT | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | ENOT | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | ENOT | |
| Organisation mode projet | ENOT | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Création littéraire et maladie psychique | ENOT | |
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | ENOT | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | ENOT | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | ENOT | |
| Adolescence, corps violence | UET | |
| Retraits pathologiques et captologie | ENOT | |
| Rites et décrochages | ENOT | |
| Crime idéologique et radicalisation | ENOT | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | ENOT | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | ENOT | |
| Origines de la fiction et fonction du fantôme | ENOT | |
| Lien social et numérique | ENOT | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | ENOT | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | ENOT | |
| Parentalité et genre | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Animaux et société | ENOT | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | ENOT | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | ENOT | |
| La création en série(s) 2 | ENOT | |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | ENOT | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | ENOT | |
| Espacio y sociedad en America Latina | ENOT | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | ENOT | |
| UEO - Langue | ENLC | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV | |
| UEO - Stage | ENSO | |

| | | |
|--|------|-------------|
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 6 | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S6 | ENOT | |
| Enseignement d'ouverture 1 | PPER | 2,5 crédits |
| UEO - Professionnelle | GEN | |
| Enfance et Adolescence 4: dynamiques et dispositifs | UEOV | |
| Comprendre la protection de l'enfance | ENOP | |
| Animer, éduquer, accompagner | ENOP | |
| Travail social 4 | UEOV | |
| Insertion sociale et professionnelle | ENOP | |
| Écritures créatives à l'ère numérique 4 | UEOV | |
| Animer un atelier d'écriture à la Maison de la Poésie | ENOP | |
| Piloter une séance d'écritures créatives | ENOP | |
| Animer un atelier d'écriture au FRAC ou dans une galerie | ENOP | |
| Projets créatifs et réflexivité | ENOP | |
| FLE / FLS 4 | UEOV | |
| Sémantique pour la didactique du FLE | ENOP | |
| Ateliers FLE | ENOP | |
| Carrières publiques et enjeux juridiques contemporains 4 | UEOV | |
| Conduite de projets en action publique | ENOP | |
| Préparation aux concours | ENOP | |
| Fabrication numérique 4 | UEOV | |
| Eduquer au numérique par la pratique: Edulab (2) | ENOP | |
| Culture numérique, pratiques artistiques et collaboratives 4 | ENOP | |
| Exposition et médiation artistique et numérique | ENOP | |
| Approches des handicaps 4 | UEOV | |
| Accessibilité CM | ENOP | |
| Accessibilité à la culture CM | ENOP | |
| Accessibilité et communication CM | ENOP | |
| Accessibilité et schéma directeur CM | ENOP | |
| Accessibilité TD | ENOP | |
| Accessibilité et communication TD | ENOP | |
| Accessibilité à la culture TD | ENOP | |
| Accessibilité et schéma directeur TD | ENOP | |
| Du local au global 4 | UEOV | |
| L'engagement dans l'espace public - temps 2 | ENOP | |
| Art et domaine public | ENOP | |
| Parler de la société 4 | UEOV | |
| Elaboration des productions | ENOP | |
| Mise en oeuvre de projets culturels 4 | UEOV | |
| Interventions extérieures 2 | ENOP | |
| Réaliser un projet culturel 2 | ENOP | |
| Infographie 3D (4) | UEOV | |
| Animation 3D | ENOP | |
| Composting et temps réel | ENOP | |
| Tiers-lieux d'innovation en ESS 4 | UEOV | |
| Pluralité des tiers-lieux | ENOP | |
| Quadri / Réso solidaire | ENOP | |
| Ferme du Quincé | ENOP | |
| Tiers-lieu: Hôtel Pasteur | ENOP | |
| Méthodologie et conduite de projet | ENOP | |
| Travail collaboratif | ENOP | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Approche participative | ENOP | |
| Construire et animer projet | ENOP | |
| Communication et valorisation | ENOP | |
| Métiers de l'enseignement des langues vivantes 4 | UEOV | |
| Atelier: production et test de ressources pédagogiques | ENOP | |
| La danse contemporaine 4 | UEOV | |
| Médiation de la danse, action culturelle | ENOP | |
| Workshop: conception chorégraphique | ENOP | |
| Accompagnement et mise en oeuvre de projet culturel | ENOP | |
| Le livre ancien 4 | UEOV | |
| Cours sans projet tutoré | ENOP | |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | ENOP | |
| Conserver, acquérir, valoriser | ENOP | |
| Cours avec projet tutoré | ENOP | |
| Projet tutoré | ENOP | |
| Le marché du livre, hier et aujourd'hui | ENOP | |
| Conserver, acquérir, valoriser | ENOP | |
| CAPS - Approches créatives de l'espace public 4 | UEOV | |
| Intervenir | ENOP | |
| Technologie du web 4 | UEOV | |
| Visualisation de données pour le web | ENOP | |
| Défense et sécurité internationale 4 | UEOV | |
| Apprendre à se préparer physiquement | ENOP | |
| Les enjeux de la défense au XIX ^e siècle: conférences/ débats | ENOP | |
| Transports et mobilité inclusive et durable 4 | UEOV | |
| Transports et mobilités - fonctionnements & enjeux | ENOP | |
| Enseigner à l'école primaire 4 | UEOV | |
| PE: pour Sciences de l'Education | ENOP | |
| Actualisation des connaissances en Français | ENOP | |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | ENOP | |
| PE: choix pour autres formations | ENOP | |
| Actualisation des connaissances en Français | ENOP | |
| Atelier de pratiques prof.: enseigner le Français | ENOP | |
| Petite enfance: accueil, acteur.rice.s, dsipositifs 4 | UEOV | |
| Penser l'accompagnement en périnatalité 2 | ENOP | |
| Politiques locales de la petite enfance | ENOP | |
| Droit(s) de la famille | ENOP | |
| Intervenir contre les inégalités 4 | UEOV | |
| Atelier: analyse de pratiques et méthode terrain | ENOP | |
| Atelier méthodo: Accompagnement / Valorisation | ENOP | |
| ICI: Projet de groupe 2 | ENOP | |
| Apprendre Eduquer et Former 4 | UEOV | |
| Attention et réussite scolaire | ENOP | |
| Motivation en classe | ENOP | |
| Intervenant extérieur | ENOP | |
| UEO - Thématique 2 | GEN | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | UEOV | |
| Fait religieux | ENOT | |
| La littérature française et le sacré aux XIX ^e et XX ^e siècles | ENOT | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXI ^e siècles) | ENOT | |
| Organisation mode projet | ENOT | |
| Que peut la littérature contemporaine ? | ENOT | 2,5 crédits |

| | | |
|--|------|-------------|
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Création littéraire et maladie psychique | ENOT | |
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | ENOT | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | ENOT | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | ENOT | |
| Adolescence, corps violence | UET | |
| Retraits pathologiques et captologie | ENOT | |
| Rites et décrochages | ENOT | |
| Crime idéologique et radicalisation | ENOT | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | ENOT | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | ENOT | |
| Origines de la fiction et fonction du fantôme | ENOT | |
| Lien social et numérique | ENOT | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | ENOT | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | ENOT | |
| Parentalité et genre | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Animaux et société | ENOT | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | ENOT | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | ENOT | |
| La création en série(s) 2 | ENOT | |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | ENOT | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | ENOT | |
| Espacio y sociedad en America Latina | ENOT | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | ENOT | |
| UEO - Langue ancienne | ENLA | |
| Latin | ENLA | |
| Grec | ENLA | |
| UEO - Analyse Musicale au Pôle sup Bretagne-Pays de Loire | ENLC | |
| UEO - Thématique 1 | GEN | |
| Imaginary Topologies of Crime in American Culture | UEOV | |
| Fait religieux | ENOT | |
| La littérature française et le sacré aux XIXe et XXe siècles | ENOT | |
| Laïcité et sécularisation en France (XIX-XXIe siècles) | ENOT | |
| Organisation mode projet | ENOT | 2,5 crédits |
| Que peut la littérature contemporaine ? | ENOT | |
| Regards croisés sur la maladie psychique | UET | |
| Création littéraire et maladie psychique | ENOT | |
| Débats actuels sur la "pathologisation" des transidentités | ENOT | |
| Jugement judiciaire et sanction pénale | ENOT | |
| Philosophies and politics of laughter in post-war drama | ENOT | |
| Adolescence, corps violence | UET | |
| Retraits pathologiques et captologie | ENOT | |
| Rites et décrochages | ENOT | |
| Crime idéologique et radicalisation | ENOT | |
| Monde contemporain : Espaces et Cultures | ENOT | |
| Fonctions de l'art et créations symptomatiques | UET | |
| Le sujet en jeu dans l'écriture | ENOT | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Origines de la fiction et fonction du fantasme | ENOT | |
| Lien social et numérique | ENOT | 2,5 crédits |
| Lien Social et Numérique | ENOT | |
| Approche Anthropologique des technologies numériques | ENOT | |
| Education et politique. Enjeux socio-historiques | ENOT | |
| Genre et société | ENOT | |
| Analyser les médias et lacultrue pop au prisme du genre | ENOT | |
| Parentalité et genre | ENOT | |
| Analyse du monde contemporain | ENOT | |
| Animaux et société | ENOT | |
| Sociologie des relations anthropozoologiques | ENOT | |
| L'animal de rente : une approche sociologique | ENOT | |
| La création en série(s) 2 | ENOT | |
| Representations of Intelligent Machines in TV series | ENOT | |
| Estudios latinoamericanos: sociedad, tiempo y territorio | ENOT | |
| Espacio y sociedad en America Latina | ENOT | |
| Tiempo y sociedad en America Latina | ENOT | |
| UEO - Langue | ENLC | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | |
| UEO - Pratique Musicale au Conservatoire | UEOV | |
| UEO - Stage | ENSO | |
| UEO - Pratiques et Cultures Sportives | PPER | |
| UEO - Activités Physiques et santé semestre 6 | PPER | |
| Dispositif AED pour lettres S6 | ENOT | |
| Parcours pluridisciplinaire UEDC | UET | |
| UEL Langue | UEL | 3 crédits |
| Enseignements facultatifs 6 | UENF | |
| Sport | SPOF | |
| Langue LV2 facultative | ELF | |
| Allemand (continuation) | ENLC | |
| Anglais | ENLC | |
| Arabe (continuation) | ENLC | |
| Breton (continuation) | ENLC | |
| Chinois (continuation) | ENLC | |
| Espagnol (continuation) | ENLC | |
| Gallo (initiation) | ENLI | |
| Italien (continuation) | ENLC | |
| Japonais (continuation) | ENLC | |
| Portugais (continuation) | ENLC | |
| Russe (continuation) | ENLC | |



Validation de l'Engagement Etudiant
Enseignement facultatif langues anciennes
Latin
Grec

VEE
ENLA
ENLA
ENLA