

parcours Métiers de la recherche, de la création et de la médiation

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Présentation

Objectifs

Ce parcours insiste sur l'intégration dans une dynamique de recherche grâce à différents séminaires rassemblant les étudiants du Master, les doctorants, les enseignants-chercheurs, des professeurs de l'équipe, ainsi que des artistes ou d'autres professionnels du champ artistique ou culturel.

Organisation de la formation

Cette intégration s'effectue :

- Autour des projets de recherche de l'équipe théâtre et de l'Unité de Recherche « Arts : pratiques et poétiques ».
- Dans le cadre du séminaire de formation à la recherche où les étudiants présenteront publiquement l'avancée de leurs travaux personnels.
- Dans le cadre d'un séminaire et d'ateliers autour de la recherche-création ou de la recherche-action, en présence d'artistes, de chercheurs invités et/ou de professionnels du spectacle associés à l'enseignement. Ces artistes et/ou professionnels seront choisis en fonction des projets de recherche des étudiants.

Mémoire de recherche

- Dès la rentrée en Master 1 les étudiants se mettront en relation avec un directeur ou une directrice de recherche afin de déterminer les grandes lignes de leur projet de recherche à# conduire sur deux ans. Au terme de la première année, lors d'une soutenance orale, chaque étudiant présentera un dossier préalable au futur mémoire de Master 2. Pour ce dossier, il s'agit de rédiger une problématique, un plan et un écrit (défini en accord avec l'enseignant), cette étape de travail comprenant une bibliographie relative à l'objet de recherche choisi.
- À la fin du Master 2, après avis favorable du directeur de recherche, le mémoire est soutenu devant un jury composé de deux ou trois membres enseignants-chercheurs (plus, éventuellement un invité extérieur en tant qu'expert). L'étudiant

fournit une copie de son mémoire à chacun des membres du jury en vue de la soutenance. A l'issue de la soutenance (dans le cas où il obtient la mention TB) et avec les corrections éventuelles demandées par le jury, une autre copie est déposée à la Bibliothèque Universitaire.

Le mémoire devra comporter entre 100 et 120 pages (2000 signes/page) et respectera les caractéristiques méthodologiques d'un écrit universitaire (plan, appareil de notes, bibliographie, index, etc.).

Admission

Conditions d'admission

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (<https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

Modalités d'inscription

L'inscription en Master 1 est soumise à sélection : l'étudiant doit déposer une demande d'inscription avant les résultats définitifs de Licence 3.

Le Parcours du Master 2 « Métiers de la recherche et de la création » n'est pas soumis à sélection : les étudiants acceptés en Master 1 le sont pour la durée totale du master (soit 2 ans). L'entrée dans ce parcours de Master 2 est donc seulement soumise à# la réussite en Master 1.

Et après ?

Débouchés professionnels

Ce parcours permet d'acquérir une formation spécialisée de haut niveau pour favoriser l'accès à la recherche doctorale et à la perspective de l'enseignement universitaire puisque le diplôme de master peut ouvrir, après accord d'un directeur, l'accès au troisième cycle et à la préparation d'une thèse de doctorat. Il constitue également une référence pour l'entrée dans le monde professionnel ou pour la poursuite d'études dans un cursus professionnalisant et peut se révéler un complément utile pour les métiers du professorat.

Il permet d'accéder à des fonctions de type - assistant spécialisé d'enseignement artistique, formateur, ou aux métiers de la création et de la culture : assistant à la mise en scène, dramaturge, relations publiques, secrétariat général, etc. Il permet en outre de se spécialiser dans les métiers du journalisme : critique dramatique, etc... Les stages volontaires sont l'occasion de tisser des relations étroites avec les milieux professionnels du spectacle vivant pour préparer une bonne insertion professionnelle.

Infos pratiques

- > Composante(s) : UFR Arts, Lettres, Communication
- > Durée : 2 ans
- > Crédits ECTS : 120 crédits
- > Modalité d'enseignement : Formation initiale, Formation continue

Programme

Master 1

Semestre 7

UEF1 - Arts de la scène	12 ects	
Séminaire de recherche 1 : Approches théoriques du Théâtre et des arts de la scène 1		24h
Atelier de recherche 1 : Analyse dse oeuvres théâtrales et scéniques - méthodes		18h
Atelier de recherche 2 : Analyse de l'évènement théâtral - méthodes		18h
UEM1 - Mémoire	7 ects	
Methodologie spécifique : du thème au sujet de recherche	7 ects	12h
UMI1 Mineure 1 - Perspectives Analytiques	8 ects	
Arts, sciences humaines et sociales : intro.1	3 ects	12h
Esthétique et philosophie de l'art 1	5 ects	24h

Semestre 8

UEF1 - Arts de la scène	6 ects	
Atelier de recherche 3 : théorie critique comparée	3 ects	18h
Séminaire de recherche 2 : Approches théoriques du théâtres et des arts de la scène 2	3 ects	24h
UEF2 - Recherche	4 ects	
Médiation	4 ects	
La médiation culturelle à l'ère du numérique 1	2 ects	12h
La médiation culturelle à l'ère du numérique 2	2 ects	12h
Recherche (EUR-CAPS)	4 ects	
Séminaire 1 : Espace public et recherche-création		
Séminaire 2 : espace public et recherche-action		
UEM1 - Mémoire	7 ects	
Methodologie de la Recherche : Problématiques	7 ects	12h
UMI1 Mineure 1 - Perspectives Analytiques	8 ects	
Esthétique et philosophie de l'art 2	5 ects	24h
Arts, sciences humaines et sociales : intro.2	3 ects	12h
UMI1 Mineure 2 - Séminaires à choix	2 ects	
Séminaire EUR-CAPS	2 ects	24h
Séminaire à choix	2 ects	24h
Stage	2 ects	

Master 2

Semestre 9

UEF1 - Arts de la scène	10 ects	
Mutations esthétiques de la scène contemporaine	5 ects	24h
Séminaire de recherche 3 : L'aventure d'une recherche	5 ects	24h
UEF2 - Recherche	5 ects	
Atelier de Recherche	5 ects	
Atelier de recherche et création (6 séances)		12h
Atelier de recherche - action (EUR-CAPS)		12h
Invitations Professionnels et/ou artistes		12h
UEM1 - Mémoire	15 ects	
Séminaire "Spécificité de la recherche" 1	15 ects	24h
Aide à la Rédaction du Mémoire de recherche		9h

Semestre 10

UEF1 - Recherche	4 ects	
Séminaire "Spécificité de la recherche" 2	3 ects	24h
Journée d'études : Travaux de recherche des étudiants	1 ects	9h
UEF2 - Arts de la scène	6 ects	
Analyse et suivi des Processus de création (EUR-CAPS)	6 ects	12h
UEF3 - Projet personnel	20 ects	
Mémoire	17 ects	10h
Option Séminaire ou Stage UEF3	3 ects	
Séminaire à choix (optionnel)	3 ects	
Stage (optionnel une semaine minimum)	3 ects	
Séminaire EUR-CAPS	3 ects	24h