

parcours Métiers de la recherche, de la création et de la médiation

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Présentation

Objectifs

Ce parcours insiste sur l'intégration dans une dynamique de recherche grâce à différents séminaires rassemblant les étudiants du Master, les doctorants, les enseignants-chercheurs, des professeurs de l'équipe, ainsi que des artistes ou d'autres professionnels du champ artistique ou culturel.

Organisation de la formation

Cette intégration s'effectue :

- Autour des projets de recherche de l'équipe théâtre et de l'Unité de Recherche « Arts : pratiques et poétiques ».
- Dans le cadre du séminaire de formation à la recherche où les étudiants présenteront publiquement l'avancée de leurs travaux personnels.
- Dans le cadre d'un séminaire et d'ateliers autour de la recherche-création ou de la recherche-action, en présence d'artistes, de chercheurs invités et/ou de professionnels du spectacle associés à l'enseignement. Ces artistes et/ou professionnels seront choisis en fonction des projets de recherche des étudiants.

Mémoire de recherche

- Dès la rentrée en Master 1 les étudiants se mettront en relation avec un directeur ou une directrice de recherche afin de déterminer les grandes lignes de leur projet de recherche a# conduire sur deux ans. Au terme de la première année, lors d'une soutenance orale, chaque étudiant présentera un dossier préalable au futur mémoire de Master 2. Pour ce dossier, il s'agit de rédiger une problématique, un plan et un écrit (défini en accord avec l'enseignant), cette étape de travail comprenant une bibliographie relative à l'objet de recherche choisi.
- À la fin du Master 2, après avis favorable du directeur de recherche, le mémoire est soutenu devant un jury composé de deux ou trois membres enseignants-chercheurs (plus, éventuellement un invité extérieur en tant qu'expert). L'étudiant

fournit une copie de son mémoire à chacun des membres du jury en vue de la soutenance. A l'issue de la soutenance (dans le cas où il obtient la mention TB) et avec les corrections éventuelles demandées par le jury, une autre copie est déposée à la Bibliothèque Universitaire.

Le mémoire devra comporter entre 100 et 120 pages (2000 signes/page) et respectera les caractéristiques méthodologiques d'un écrit universitaire (plan, appareil de notes, bibliographie, index, etc.).

Admission

Conditions d'admission

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (<https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus :<https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

Modalités d'inscription

L'inscription en Master 1 est soumise à sélection : l'étudiant doit déposer une demande d'inscription avant les résultats définitifs de Licence 3.

Le Parcours du Master 2 « Métiers de la recherche et de la création » n'est pas soumis à sélection : les étudiants acceptés en Master 1 le sont pour la durée totale du master (soit 2 ans). L'entrée dans ce parcours de Master 2 est donc seulement soumise a# la réussite en Master 1.

Et après ?

Débouchés professionnels



Ce parcours permet d'acquérir une formation spécialisée de haut niveau pour favoriser l'accès à la recherche doctorale et à la perspective de l'enseignement universitaire puisque le diplôme de master peut ouvrir, après accord d'un directeur, l'accès au troisième cycle et à la préparation d'une thèse de doctorat. Il constitue également une référence pour l'entrée dans le monde professionnel ou pour la poursuite d'études dans un cursus professionnalisant et peut se révéler un complément utile pour les métiers du professorat.

Il permet d'accéder à des fonctions de type - assistant spécialisé d'enseignement artistique, formateur, ou aux métiers de la création et de la culture : assistant à la mise en scène, dramaturge, relations publiques, secrétariat général, etc. Il permet en outre de se spécialiser dans les métiers du journalisme : critique dramatique, etc... Les stages volontaires sont l'occasion de tisser des relations étroites avec les milieux professionnels du spectacle vivant pour préparer une bonne insertion professionnelle.

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Modalité d'enseignement

- Formation initiale
- Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

Programme

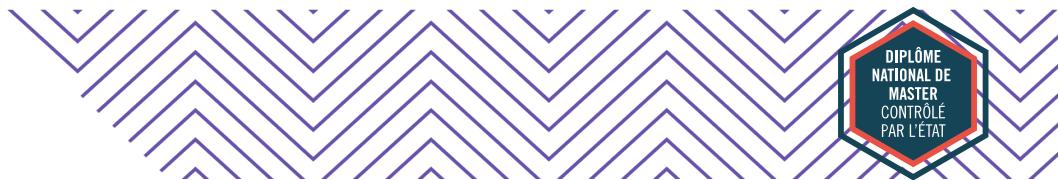
Master 1

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Arts de la scène	UE d'enseignement fondamental				12 crédits
Séminaire de recherche 1 : Approches théoriques du Théâtre et des arts de la scène 1	Enseignement 24h fondamental				
Atelier de recherche 1 : Analyse dse oeuvres théâtrales et scéniques - méthodes	Enseignement fondamental		18h		
Atelier de recherche 2 : Analyse de l'évènement théâtral - méthodes	Enseignement fondamental		18h		
UEM1 - Mémoire	UE de méthodologie				7 crédits
Méthodologie spécifique : du thème au sujet de recherche	UE de méthodologie	12h			7 crédits
UML1 Mineure 1 - Perspectives Analytiques	Enseignement de Mineure				8 crédits
Arts, sciences humaines et sociales : intro.1	Enseignement 12h de Mineure				3 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 1	Enseignement 24h de Mineure				5 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Arts de la scène	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Atelier de recherche 3 : théorie critique comparée	Enseignement fondamental	18h			3 crédits
Séminaire de recherche 2 : Approches théoriques du théâtres et des arts de la scène 2	Enseignement 24h fondamental				3 crédits
UEF2 - Recherche	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Médiation	Enseignement fondamental				4 crédits
La médiation culturelle à l'ère du numérique 1	Enseignement 12h fondamental				2 crédits

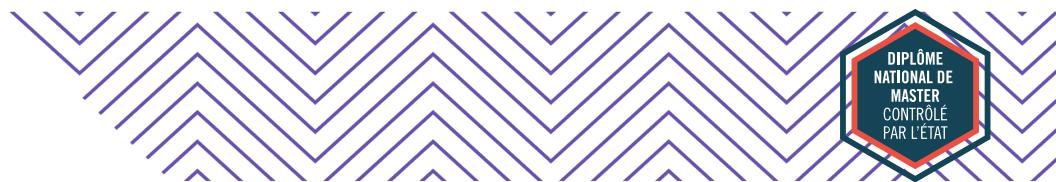


La médiation culturelle à l'ère du numérique 2	Enseignement 12h fondamental	2 crédits
Recherche (EUR-CAPS)	Enseignement fondamental	4 crédits
Séminaire 1 : Espace public et recherche-création	Enseignement fondamental	
Séminaire 2 : espace public et recherche-action	Enseignement fondamental	
UEM1 - Mémoire	UE de méthodologie	7 crédits
Méthodologie de la Recherche : Problématiques	UE de méthodologie	7 crédits
UMI1 Mineure 1 - Perspectives Analytiques	Enseignement de Mineure	8 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 2	Enseignement 24h de Mineure	5 crédits
Arts, sciences humaines et sociales : intro.2	Enseignement 12h de Mineure	3 crédits
UMI1 Mineure 2 - Séminaires à choix	Enseignement de Mineure	2 crédits
Séminaire EUR-CAPS	Enseignement 24h de Mineure	2 crédits
Séminaire à choix	Enseignement 24h de Mineure	2 crédits
Stage	Enseignement de Mineure	2 crédits

Master 2

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Arts de la scène	UE d'enseignement fondamental				10 crédits
Mutations esthétiques de la scène contemporaine	Enseignement 24h fondamental				5 crédits
Séminaire de recherche 3 : L'aventure d'une recherche	Enseignement 24h fondamental				5 crédits
UEF2 - Recherche	UE d'enseignement fondamental				5 crédits
Atelier de Recherche	Enseignement fondamental				5 crédits
Atelier de recherche et création (6 séances)	Enseignement fondamental	12h			
Atelier de recherche - action (EUR-CAPS)	Enseignement fondamental	12h			



Invitations Professionnels et/ou artistes	Enseignement fondamental	12h	
UEM1 - Mémoire	UE de méthodologie		15 crédits
Séminaire "Spécificité de la recherche" 1	UE de méthodologie	24h	15 crédits
Aide à la Rédaction du Mémoire de recherche	UE de méthodologie	9h	

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Recherche	UE d'enseignement fondamental				4 crédits
Séminaire "Spécificité de la recherche" 2	Enseignement fondamental	24h			3 crédits
Journée d'études : Travaux de recherche des étudiants	Enseignement fondamental		9h		1 crédits
UEF2 - Arts de la scène	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Analyse et suivi des Processus de création (EUR-CAPS)	Enseignement fondamental	24h			6 crédits
UEF3 - Projet personnel	UE d'enseignement fondamental				20 crédits
Mémoire	Enseignement fondamental		10h		17 crédits
Option Séminaire ou Stage UEF3	Enseignement fondamental				3 crédits
Séminaire à choix (optionnel)	Enseignement fondamental				3 crédits
Stage (optionnel une semaine minimum)	Enseignement fondamental				3 crédits
Séminaire EUR-CAPS	Enseignement fondamental	24h de Mineure			3 crédits