

parcours Histoire et esthétique du cinéma

Master Cinéma et audiovisuel

Présentation

Objectifs

Le parcours *Histoire et esthétique du cinéma* a pour objectif de conduire les étudiants, à travers un cheminement pédagogique et une initiation aux méthodes et aux objets de la recherche, jusqu'à un haut niveau de compétence dans le domaine de la recherche en études cinématographiques. Ce master ne vise aucunement à former aux métiers pratiques ou techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

Compétences visées

- Connaissance approfondie du champ professionnel des métiers de la culture.
- Connaissance approfondie du champ politique, économique et institutionnel dans le domaine de la culture en général et du cinéma en particulier.
- Connaissance approfondie du paysage artistique et culturel contemporain.
- Maîtrise de l'écriture, notamment dans le but de rédiger un dossier ou un mémoire.
- Capacité de synthèse.
- Aptitudes à effectuer des recherches bibliographiques, avec une maîtrise des outils informatiques et de communication.

Organisation de la formation

La 1^{ère} année repose sur 4 types d'enseignements : Unité d'enseignements de mineures (Perspectives analytiques), Unité d'enseignements méthodologiques (Outils méthodologiques), Unités d'enseignements de spécialisations (Spécialisation), Unité d'enseignement de langue.

La 2^{ème} année repose sur 2 types d'enseignements : Unités d'enseignements méthodologiques (Séminaires de formation à la recherche), Unités d'enseignements de spécialisation (Séminaires thématiques disciplinaires d'histoire et d'esthétique).

Les 2 années visent à la préparation d'un mémoire de recherche dirigé par un(e) enseignant(e)-chercheur(euse) et faisant l'objet d'une soutenance.

Admission

Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (<https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.
- Une lettre de motivation ;
- Un curriculum vitae ;
- Un projet de recherche d'une page précisant le sujet de mémoire envisagé.

Public cible

Titulaires d'une licence en études cinématographiques ou toute autre licence dès lors que le parcours de la candidate ou du candidat fait montre d'un intérêt avéré pour le cinéma ou les études cinématographiques.

Et après ?

Poursuite d'études

Masters professionnels, Doctorat.

Poursuite d'études dans l'établissement

> [Doctorat Arts du spectacle](#)

Débouchés professionnels

Le parcours « **Histoire et esthétique du cinéma** » a pour objectif de conduire les étudiants, à travers un cheminement pédagogique et une initiation aux méthodes et aux objets de la recherche, jusqu'à un haut niveau de compétence dans le domaine de la recherche en études cinématographiques.

Outre la formation aux compétences liées à la recherche, ce master concerne les champs professionnels proches du monde des images en général. Il favorise l'accès aux métiers de la production artistique et de la médiation culturelle (travail au sein de la production et de la distribution cinématographique, responsabilité d'équipements culturels, participation à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques culturelles des institutions et collectivités).

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Ciné-club universitaire. Ciné-Tambour

International

Possibilité de suivre un ou deux semestres à l'étranger lors de la 1^{ère} année.

Partenariat de recherche international avec les universités de Lausanne et Montréal

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français

Programme

Master 1

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UES1 - Spécialisation 1	UE de spécialité				10 crédits
Penser le cinéma 1a : sciences et techniques	UE de spécialité	12h			3 crédits
Penser le cinéma 1b : sciences et techniques	UE de spécialité	12h			3 crédits
Pratique de la recherche en cinéma 1	UE de spécialité		18h		4 crédits
UEM1 - Outils Méthodologie 1	UE de méthodologie				9 crédits
Méthodologie disciplinaire 1	UE de méthodologie		24h		9 crédits
UMI1 Mineure 1 - Perspectives Analytiques	Enseignement de Mineure				8 crédits
Arts, sciences humaines et sociales : intro.1	Enseignement de Mineure	12h			3 crédits
Esthétique et philosophie de l'art 1	Enseignement de Mineure	24h			5 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UES1 - Spécialisation 2	UE de spécialité				10 crédits
Penser le cinéma 2a : Imaginaires et politique	UE de spécialité	12h			3 crédits
Penser le cinéma 2b : Imaginaires et politique	UE de spécialité	12h			3 crédits
Pratique de la recherche en cinéma 2	UE de spécialité		18h		4 crédits
UEM1 - Outils Méthodologie 2	UE de méthodologie				9 crédits
Méthodologie disciplinaire 2	UE de méthodologie		24h		9 crédits
UMI1 Mineure 2 - Perspectives Analytiques	Enseignement de Mineure				8 crédits

Esthétique et philosophie de l'art 2

Enseignement 24h
de Mineure

5 crédits

Arts, sciences humaines et sociales : intro.2

Enseignement 12h
de Mineure

3 crédits

Master 2

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEM1 - Outils Méthodologie 3	UE de méthodologie				16 crédits
Séminaire de formation à la recherche 1	UE de méthodologie	36h			16 crédits
UES1 - Spécialisation 3	UE de spécialité				14 crédits
Séminaire thématique disciplinaire : Esthétique 1	UE de spécialité	24h			7 crédits
Séminaire thématique disciplinaire : Histoire 1	UE de spécialité	24h			7 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UES1 - Spécialisation 4	UE de spécialité				14 crédits
Séminaire thématique disciplinaire : Esthétique 2	UE de spécialité	24h			7 crédits
Séminaire thématique disciplinaire : Histoire 2	UE de spécialité	24h			7 crédits
UEM1 - Outils Méthodologie 4	UE de méthodologie				16 crédits
Séminaire de formation à la recherche 2 : Mémoire	UE de méthodologie	24h			16 crédits