

parcours Histoire, théorie et critique de l'architecture

Master Histoire de l'art

Présentation

Le parcours Histoire, théorie et critique de l'architecture (HiTCAR), offre en Master 2 une formation approfondie et spécifique à la recherche en histoire de l'architecture, en prenant appui sur la richesse des spécialisations des enseignants-chercheurs de l'équipe pédagogique et sur l'actualité internationale de la recherche. L'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne y est associée.

La création du parcours HiTCAR (Histoire, Théories, Critique de l'architecture) répond à une demande croissante de spécialisation en recherche des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSAs). Une formation associant un département d'Histoire de l'art de l'Université Rennes 2 et une ENSA était jusqu'ici absente du Grand Ouest.

Le parcours HiTCAR vient également poursuivre et compléter la formation en histoire de l'architecture du Master Histoire de l'art en M1, et en diversifier les axes d'enseignement.

Objectifs

Le parcours HiTCAR vise à offrir aux étudiants, notamment d'Histoire de l'art désireux de se spécialiser en architecture, aux étudiants en architecture et aux architectes diplômés ADE, un vaste spectre de connaissances et d'approches scientifiques dans les domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville.

L'histoire de l'architecture entretient d'étroites relations avec l'histoire de l'art mais présente des spécificités tant thématiques que méthodologiques ; elle a forgé des instruments de recherche qui lui sont propres. Aussi le parcours HTCA forme-t-il les étudiants aux méthodes spécifiques à l'histoire de l'architecture, afin qu'ils puissent mener à bien un véritable projet de recherche (Mémoire de Master 2) en prise avec l'actualité de la recherche dans les tous domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville (y compris ceux des patrimoines), et préparer, le cas échéant, un projet doctoral. Il vise à leur apporter des compétences multiples : d'une part, celles nécessaires à la recherche scientifique sur les objets, discours et représentations de l'architecture, dans le cas d'une poursuite d'études en doctorat ; d'autre part, les instruments et connaissances historiques qu'exigent les différents « métiers de l'architecture », de l'édition et de la presse

architecturale, ou encore les métiers du patrimoine et des musées. Spécifiquement aux étudiants-architectes, ce master peut offrir un solide approfondissement des connaissances historiques, que réclame, aujourd'hui, toute intervention architecturale dans l'existant.

La formation est fondée sur la pluralité et la complémentarité des compétences et approches pédagogiques (enseignants de l'Université Rennes 2 et des Écoles nationales d'architecture).

Compétences visées

La formation vise, d'une manière générale, à l'acquisition de connaissances et de méthodes de travail permettant l'analyse et la compréhension de l'architecture et du patrimoine, selon une double dimension : historique et critique. Les étudiants en architecture trouveront dans ce parcours une formation intensifiée à la recherche qui leur permettra d'élaborer, le cas échéant, un projet doctoral ; les étudiants issus d'un parcours universitaire trouveront une spécialisation dans les thèmes et méthodes liés au domaine de recherche « architecture », amorcées en première année de Master mais ici déployées suivant des compétences et des domaines d'investigation multiples.

Le parcours HiTCAR dote les étudiants de capacités à la recherche et à l'analyse critique de sources (archives, sources publiées, documents graphiques) ; à la connaissance de la discipline et état de l'art ; à la connaissance des champs de recherche actuels ainsi que des nouveaux objets de la recherche ; à la maîtrise d'une méthodologie en histoire et théorie de l'architecture et de la ville.

Organisation de la formation

Unités d'enseignement :

- Au semestre 9, l'UEF et l'UEMI développent une solide approche théorique déclinée dans deux cours magistraux (dont l'un au choix) problématisés (par ex. réflexion sur la discipline Histoire de l'architecture ; histoire des représentations, art et société, patrimonialisation, critique d'art).
- L'essentiel des enseignements du Master est tourné vers l'apprentissage et l'approfondissement de la recherche (2 séminaires dont un au choix aux semestres 9 et 10), à la

méthodologie et au travail personnel de recherche et de rédaction du mémoire (TD, semestres 9 et 10).

- La diversification et l'approfondissement des connaissances en matière d'architecture est apportée aux étudiants, à l'exception des étudiants-architectes en bi-diplomation, par le choix d'un cours dispensé à l'ENSAB et d'un cours portant sur le patrimoine (cours mutualisé avec le parcours REPATs).

Les étudiants en bi-diplomation à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne effectuent le Master sur 3 semestres (remise du mémoire de Master 2 en fin de semestre 11) et sont dispensés de deux enseignements parmi les fondamentaux ("Architecture et sites de l'industrie" ; "Architecture et ensembles monumentaux").

Admission

Conditions d'admission

Le parcours Histoire, Théories, Critique de l'Architecture (HiTCAR) est ouvert en Master 2 :

- Aux titulaires d'un diplôme d'architecte ADE, d'un diplôme des Écoles d'art.
- Dans le cadre d'un double-cursus se déroulant à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, aux étudiants en architecture ayant validé obligatoirement l'unité d'enseignement de projet et au moins une des deux autres unités d'enseignement de la première année du cycle Master des ENSA (valant grade de Master 1), c'est-à-dire être en condition de non-redoublement de la 4^e année d'études.
- À tout étudiant titulaire d'un Master 1 en Histoire de l'art ou d'une autre mention (Droit, Sciences politiques, Humanités, Histoire, Géographie et Aménagement, Arts plastiques), d'un diplôme de l'École du Louvre.

Pour tous les candidats, l'accès au Master 2 *Histoire, théories et critique de l'architecture* (HiTCAR) se fait sur *projet de recherche* pour le mémoire de Master 2, pour lequel il est conseillé d'avoir pris contact avec un enseignant du Département d'Histoire de l'art.

Et après ?

Débouchés professionnels

Les débouchés sont soit la poursuite d'études en Doctorat d'Histoire de l'architecture, soit l'accès à différents métiers :

Le Parcours Histoire, Théories, Critique de l'architecture forme historiens de l'art et architectes aux métiers de la recherche et de l'enseignement (Universités, ENSAs, Écoles d'art, écoles d'architecture intérieure et de collaborateurs d'architecte).

Il permet l'acquisition de compétences nécessaires dans les métiers suivants : commissaire d'exposition, médiateur de l'architecture (collectivités territoriales, musées et centres d'expositions), presse architecturale et culturelle, édition, métiers de la documentation, conservateur du patrimoine ou assistant de conservation, chargé d'études (DRAC, Inventaire, centres d'expositions, agences d'urbanisme et d'architecture).

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Modalité d'enseignement

- * Formation initiale
- * Formation continue

Langue(s) d'enseignement : Français

Programme

Master 1

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Savoirs disciplinaires	UE d'enseignement fondamental				8 crédits
Philosophie et critique des arts	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Muséologie 1	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Patrimoine et société	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
Histoire de l'Histoire de l'Art	Enseignement fondamental	12h			2 crédits
UES1 - Enseignements spécifiques aux parcours 1	Enseignement de Spécialisation				6 crédits
Restauration et Réhabilitation du patrimoine bâti et site 1	Enseignement de Spécialisation		24h		6 crédits
Histoire et critique des arts et de l'architecture	Enseignement de Spécialisation		24h		6 crédits
Métiers et arts de l'exposition 1	Enseignement de Spécialisation		24h		6 crédits
Gestion et mise en valeurs des oeuvres et objets 1	Enseignement de Spécialisation		24h		6 crédits
UEM 1 - Méthodologie du mémoire 1	UE de méthodologie				3 crédits
Méthodologie REPATS 1	Enseignement de méthodologie générale		12h		3 crédits
Méthodologie HITCAR 1	Enseignement de méthodologie générale		12h		3 crédits
Méthodologie HCA 1	Enseignement de		12h		3 crédits

Méthodologie MAE 1	méthodologie générale Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
Méthodologie MAGEMI 1	Enseignement de méthodologie générale		3 crédits
UEMI 1 - Cours thématiques	UE de Mineure (Master)		10 crédits
Nature et fonction de l'image	Enseignement 24h de Mineure		5 crédits
Ville et urbanisme	Enseignement 24h de Mineure		5 crédits
Acteurs de l'art	Enseignement 24h de Mineure		5 crédits
Circulation des modèles	Enseignement 24h de Mineure		5 crédits
Histoire de la critique d'art	Enseignement 24h de Mineure		5 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Savoirs disciplinaires	UE d'enseignement fondamental				6 crédits
Histoire des expositions	Enseignement 24h fondamental				2 crédits
Muséologie 2	Enseignement 12h fondamental				2 crédits
Nouvelles approches HDA	Enseignement 12h fondamental				2 crédits
UES1 - Enseignements spécifiques aux parcours 2	Enseignement de Spécialisation				3 crédits
Histoire et critique des arts et de l'architecture 2	Enseignement de Spécialisation		24h		3 crédits
Métiers et arts de l'exposition 2	Enseignement de Spécialisation		24h		3 crédits
Gestion et mise en valeurs des oeuvres et objets 2	Enseignement de Spécialisation		24h		3 crédits

Restauration et Réhabilitation du patrimoine bâti et site 2	Enseignement de Spécialisation	24h	3 crédits
UES2 - Mémoire	Enseignement de Spécialisation		5 crédits
Mémoire	Enseignement de Spécialisation		5 crédits
UEM1 - Méthodologie du mémoire 2	UE de méthodologie		3 crédits
Méthodologie HITCAR 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
Méthodologie HCA 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
Méthodologie MAE 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
Méthodologie REPATS 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
Méthodologie MAGEMI 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	3 crédits
UEMI 1 - Cours thématiques	UE de Mineure (Master)		10 crédits
Approches anthropologiques	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits
Patrimoine et société	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits
Paysages	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits
Art, politique, sociétés	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits
Histoire théorie architecturale	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits
Images reproductibles	Enseignement de Mineure	24h	5 crédits

Master 2

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	UE d'enseignement fondamental				7 crédits
Savoirs fondamentaux 1	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
UEM11 Hist. et représentations de l'architecture de la ville	Enseignement 20h de Mineure				4 crédits
Savoirs fondamentaux 2	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Cours thematises ENSAB 1	Enseignement fondamental				3 crédits
Architecture et sites de l'industrie	Enseignement fondamental		18h		3 crédits
UES1 - Seminaire de recherche	Enseignement de Spécialisation				12 crédits
Seminaire obligatoire	Enseignement de spécialité en master				7 crédits
UES - Histoire et critique de l'architecture 1	Enseignement de Spécialisation		20h		7 crédits
Seminaire à choix	Enseignement de spécialité en master				5 crédits
UES - Histoire de l'art medieval 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits
UES - Histoire de l'art antique 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits
UES - Histoire de l'art contemporain 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits
UES Histoire de l'art actuel 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits
UES Esthétique 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits
UES - Histoire de l'art moderne 1	Enseignement de Spécialisation		20h		5 crédits

UES2 - Savoirs spécifiques	Enseignement de Spécialisation		3 crédits
Seminaire ENSAB M2HATC	Enseignement de spécialité en master		
UEM1 - Méthodologie du mémoire 1	UE de méthodologie		4 crédits
UEM Histoire de l'architecture 1	Enseignement de méthodologie générale	12h	4 crédits
UEM Histoire de l'art medieval 1	Enseignement de méthodologie générale	12h	4 crédits
UEMI - Cours thematises	UE de Mineure (Master)		4 crédits
UEMI Critique d'art : histoire, acteurs pratiques	Enseignement 20h de Mineure		4 crédits
UEMI Arts et sociétés : usages des politiques de l'oeuvre	Enseignement 20h de Mineure		4 crédits
UEMI Arts langages et interactions	Enseignement 20h de Mineure		4 crédits
Enjeux actuels des musées & patrimoine	Enseignement de Mineure		4 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Cours thematises ENSAB 2	Enseignement fondamental		18h		
Architecture et ensembles monumentaux	Enseignement fondamental		12h		
UEF1 - Atelier de la critique d'art (facultatif)	UE d'enseignement fondamental				
UEF Atelier de la critique d'art (facultatif)	Enseignement fondamental		18h		
UES1 - Seminaire de recherche 2	Enseignement de Spécialisation				9 crédits
Seminaire à choix	Enseignement de				4 crédits

UES - Histoire de l'art contemporain 2	spécialité en master Enseignement de	20h	4 crédits
UES - Histoire de l'art medieval 2	Spécialisation Enseignement de	20h	4 crédits
UES Esthétique 2	Spécialisation Enseignement de	20h	4 crédits
UES - Histoire de l'art moderne 2	Spécialisation Enseignement de	20h	4 crédits
UES Histoire de l'art actuel 2	Spécialisation Enseignement de	20h	4 crédits
UES Histoire de l'art antique2	Spécialisation Enseignement de	20h	4 crédits
Seminaire obligatoire	Spécialisation Enseignement de		5 crédits
UES - Histoire et critique de l'architecture 2	spécialité en master Enseignement de	20h	5 crédits
Memoire et soutenance	Spécialisation Enseignement de		15 crédits
Memoire et soutenance	spécialité en master Enseignement de		15 crédits
UEM - Methodologie du memoire 1	spécialité en master UE de méthodologie		3 crédits
UEM Histoire de l'architecture 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	1,5 crédits
UEM Histoire de l'art medieval 2	Enseignement de méthodologie générale	12h	1,5 crédits